

बी.ए. पार्ट प्रथम –हिन्दी साहित्य – 2018–19

द्वितीय प्रश्न-पत्र – कथा साहित्य

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

इकाई –1

उपन्यास : धूल पौधों पर – गोविंद मिश्र – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई – 2

कहानियां :-

- 1 उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
- 2 मंत्र – प्रेमचंद
- 3 मधुआ – जयशंकर प्रसाद
- 4 पठार का धीरज– अज्ञेय
- 5 गदल – रांगेय राघव
- 6 पच्चीस चौका डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मीकि

इकाई – 3

7. ऊंचाई– मन्नू भंडारी
8. दूसरा चमत्कार : मृदुला गर्ग
9. नगर – रसायन – राजी सेठ
10. पांचवां बेटा – नासिरा शर्मा
11. अनहदनाद – सुदेश बत्रा
12. अधूरी तस्वीरें – मनीषा कुलश्रेष्ठ

इकाई – 4

13. गुलजी गाथा – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
14. फांसी – मणि मधुकर
15. हरमोनियम और ग्रामोफोन – हरदर्शन सहगल
16. जमीन से हटकर – हेतु भारद्वाज
17. बाड़े का कुत्ता – मालचंद तिवाड़ी

इकाई – 5

अ— उपन्यास एवं कहानी : अर्थ , अभिप्रेत, स्वरूप, तत्त्व , विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय

ब – हिन्दी उपन्यास : विकास के सोपान

स – कहानी – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व, उद्भव और विकास

द – हिन्दी कहानी की विकास यात्रा

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रथम 4 इकाइयों में से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

विस्तृत अंक योजना –

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	प्रथम 4 इकाइयों में से 7 व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।

सहायक ग्रन्थ –

1. हिन्दी कहानी – इन्द्रनाथ मदान
2. कहानियों की शिल्प विधि का विकास – डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
3. नई कहानी : दशा, दिशा, संभावना – श्री सुरेन्द्र
4. नई कहानी की भूमिका – कमलेश्वर
5. साहित्य संस्कृति और अन्य विधाएं – डॉ. राधेश्याम शर्मा
6. हिन्दी कहानी समीक्षा और सन्दर्भ – विवेकी राय
7. कहानी नयी कहानी – नामवर सिंह
8. आज का हिन्दी उपन्यास – डॉ. इन्द्रनाथ मदान
9. हिन्दी उपन्यास : उपलब्धियां – डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय
10. हिन्दी उपन्यास – एक अन्तर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र