

M.G.S. UNIVERSITY

BIKANER

पाठ्यक्रम

SYLLABUS

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय,
बीकानेर

**Scheme of Examination and
Course of study**

FACULTY OF ARTS

कला संकाय

B.A. Part-I Examination-2019

बी.ए.पार्ट-I परीक्षा-2019

(10+2+3 Pattern)

FACULTY OF ARTS

कला संकाय

B.A. Part-I Examination-2019

बी.ए.पार्ट-I परीक्षा-2019

(10+2+3 Pattern)

B.A.I

JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Scheme of examination

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min. M.	Period per Week
First Question Paper	3 hours	75	} 150	54
Second Question Paper	3 hours	75		
Practical	5houea	50		
			18	4

(20 students per batch)

General instruction

1. There will be two theoretical papers (each of 75 marks) and one practical paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers separately.
2. 6 periods per week for two theoretical and 4 periods per week for practical classes of 20 students per batch is essential
3. This syllabus will be equally applicable to regular private and ex-student
4. Question Papers will be prepared in both Hindi and English languages.
5. Eligibility-10+2 or Equivalent Passed.

PAPER I- HISTORY AND CULTURE

Time: 3 hours

M.M. : 75

Note: Question paper will be divided into three section.

Section	Word limit of answer	Total questions	No of questions to be answered	Question wise marks-allocation	Max. Marks (75)	Selection of Questions by Examiner from the syllabus
A	50	10	10	2	20	It is necessary to set at least two questions from each unit
B	200	10	5	5	25	It is necessary to set at least two questions from each unit
C	500	5	3	10	30	It is necessary to set at least one questions from each unit
					75	

Unit - 1

Tirthankar Rishabha to Parshvanatha :-

- A. Nature of Jain Religion, Antiquity of Jain Religion. The cycle of time (Kalchakra), Ethical founder system (kulkar).
- B. Life & Teachings of Tirthankar **Rishabha. Arishtanemi and Parshvanath.**
- C. Lust for empire and Bharata's detachment yoga.

Unit - 2

Tirthankar Mahavir and his succeeding tradition

- A. Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Pontiff (Ganadharavada)
- B. The believers in heresy (Ninhva), Lord mahaveera's contemporary religious sects. Two main sects of Jain Religion :- Svetamber & Digamber.
- C. Jain Acharya in Svetamber tradition: Acharya Shyambhav Haribhadrasuri. Abhaydevsuri, Hemchandra & Bhikshu.
- D. Jain Acharya in Digamber tradition: Umaswati, Kundakund, Virsen and Akalank.

Unit -3

General introduction to jain Literature:

- A. Canonical (Agama) Literature (Anga, Upanga, mool sutra, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and the canonical council (vachana).
- B. Commentaries on Agama:- Niryukti, Bhasya, Churni & Teeka Literature. Sankrit & other Jain literature (Pradeshik Shahitya)
- C. Digamber Agam Literature: Shatkhandagama, Kashyapahuda, Panchastikaya, Pravchansar, Samayasara, Mulachar

Unit - 4

Jain Culture & Arts :

- A. Characteristics of jain culture, jain festivals.
- B. Jain Art (Kala): Painting (chitrakala) & Sculpture (Murtikala). Jain holy places (Teerthsthal)
- C. Contribution of Kings to the Propagation of Jain religion Jain Religion in different regions of India and foreign countries. Origin, development and decadence of Jain Religion

Unit -5

Contribution of Jain Philosophy to the Development of Thoughts :

- A. Trithankara Mahavir and democracy (Jantantra) Non-substantiality of ccasteism.
- B. Theory of Ends & Means (Sadhya and Sadhan vada) Non absolutism (Anekantavada)
- C. Compassion (Anukampa) concept of Morality.

Recommended Books :

1. Jan itihash aur Sanskriti – Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati University, Ladun
2. Jain Parampara ka itihash – Acharya Mahaprijna, Jain Vishva Bharati University, Ladun
3. Jain Darshan : Manan aur Mimansa- Acharya Mhaprijna, Adarsh Sahitya Sangh, Churu.
4. Jain Dharma evam Darshan – Muni Praman Sagar
5. Jain Darshan aur Sanskriti ka ltihas – Prof.B.C. Jain “Bhaskar Alok Pub. Nagpur.
6. Bhartiya Sankriti mein Jain dharma ka yogadan- Dr. Hiralal Jain Shasan Prishad, Bhopal M.P.
7. Janagam Sahitya : Manan aur meemansa- Devendra Muni. Tarak Guru Jain granthalay, Udaipur.

PAPER II – PREKSHA MEDITATION & YOGA

Time: 3 hours

M.M. : 75

Note: Question paper will be divided into three section.

Section	Word limit of answer	Total questions	No of questions to be answered	Question wise marks-allocation	Max. Marks (75)	Selection of Questions by Examiner from the syllabus
A	50	10	10	2	20	It is necessary to set at least two questions from each unit
B	200	10	5	5	25	It is necessary to set at least two questions from each unit
C	500	5	3	10	30	It is necessary to set at least one questions from each unit
					75	

Unit – 1 Yoga in Indian tradition

- A. Nature of yoga in Indian tradition, different branches of Yoga Vaidic Yoga-eight parts of yoga (Ashtang yoga)
- B. Baudha yoga- Samadhi (dhayan), Ashtangic Marga, Jain yoga Stopping in flow of karmic Particles (Samver) and the Shedding of the Karmic Particles (Nirgara), meditation, three Jewels (ratnatrayal)

Unit -2 Form of Preksha meditation

- A. Preksha dhyan: origination and development, Prekshadyan- meaning,form and aim, prerequisites of Prekshadhyan upsampada (chary sutra)
- B. Components of Preksadhyan spiritual & scientific background of Prekshadhyan.

Unit – 3 Auxiliary components of Prekshadhyan

- A. Spiritual and scientific outlook of Asanas, Spiritual and scientific outlook of pranyama
- B. Spiritual and scientific outlook of posture (mudra) Spiritual and scientific outlook of sound

Unit 4 Prime components of Prekshadhyan

- A. Relaxation (Kayotsarga) Spiritual & scientific base and its results. Internal-journey (Antaryatra) Spiritual & Scientific base and its results.
- B. Perception of breathing (Swasa Preksha) Spiritual & Scientific base and its results, Perception of body(Shareer preksha) spiritual and scientific base and its results.

Unit -5 Prime components of Preksha dhyan

- A. Perception of Psychic centers (chaitnyakendra preksha) Spiritual & Scientific base and its result, six Chakras perception of Psychic colours (Leshyadhyana) spiritual and scientific base and its results.
- B. Contemplation (Anupreksha) spiritual & Scientific base and its results, Special Constituents of prekshadhyan.

Recommended Books :-

1. Preksha Dhyan: Siddhant aur Prayog- Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharai, Ladnun.
2. Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
3. Apna Dharpan : Apna Bimba- Acharya Mahaprajna , JVB Ladnun
4. Patanjali yoga Pradeep- Geetapresh Gorakhpur

5. Jain Bauddha aur Geeta ke Achar darshanon ka ulnatamax Adhyayan: Prof Sagaramal Jain, Prakrit bhartiya Academi, Jaipur

PRACTICAL : JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Time : 5Hours

M.M. : 50

Minimum Pass Marks : 18

Division of Marks

1. Practical work (written Part of 1.30 Hrs)

Three question are to be attempted out of 5 questions 21 Marks

2. Viva -voce :- Students will perform exercises and help other to students perform (Students in pair) 20 Marks

3. File work 9 Marks

Note :- these will be four periods for a batch of 20 students

Exercise :1

Preliminary preparation of Preksha Meditation Four steps of Preksha meditation (i) Kayotsarga (Relaxation) (ii) Anteryatra (Internal journey) (iii) Swashapreksha (deep breathing) (iv) Jyotkendra Preksh (center of enlightenment) Concluding process

Exercise :2

Asan – Meaning, form and importance

Lying posture : Uttanapadasan, Sarwanganasana, Halasan

Sitting posture : Padmasan, Baddhpadasan, Yoga Mudra

Standing posture : Tadasan, Surya Namskar, garudasan

Exercise :3

Pranayam –Meaning, form and importance (i) Suryabhedi (ii) Chandrabhedi (iii) Anulome-Vilome

Exercise :4

Longterm kayotsarga

Exercise :5

Yogic kriyayen : from head toe and ten exercises of stomach and breathing

Exercise :6

Anupreksha : Self –reliance, Patience dutifulness

Recommended Books :

1. Preksha Dhyan : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun
2. Asan aur pranayam : Muni kishan lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun
3. Yaugik Kriyayen: Muni kishan lal, B.Jain Pub.(Pvt.Ltd) Delhi
4. Asan aur Pranayam : Swami Styanand Munger
5. Asan aur Pramayam : Swami Ramdev, Haridwar
6. Yogasan evam Swasthya : Muni kishan lal,B.Jain Pub.(Pvt.Ltd) Delhi

बी.ए.प्रथम
जैनविद्या,जीवन विज्ञान एवं योग
परीक्षा योजना

सैद्धान्तिक	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54	6
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75		
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18	4

(प्रत्येक बैच 20 विद्यार्थी)

सामान्य निर्देश :

1. कुल दो सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंको का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंक का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
2. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।
3. यह पाठ्यक्रम नियमित,स्वयंपाठी एवं पूर्व विद्यार्थी (Ex Student)के लिए समान रूप से लागू होगा।
4. प्रश्न पत्र हिन्दी व अंग्रेजी दोनों भाषाओं में होगा।
5. प्रवेश पात्रता 10+2 अथवा समक्ष उत्तीर्ण।

प्रथम प्रश्न पत्र –इतिहास एवं संस्कृति

समय :3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित होगा।

खण्ड	प्रश्नोत्तर की शब्द सीमा	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पूर्णांक (75)	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
अ	50	10	10	2	20	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
ब	200	10	5	5	25	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
स	500	5	3	10	30	एक इकाई में से एक प्रश्न
					75	

इकाई-1

तीर्थकर ऋषभ से पार्श्व तक :

- अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालचक्र, कुलकर व्यवस्था।
- आ. तीर्थकर ऋषभ, अरिष्टनेमि एवं पार्श्वनाथ का जीवन एवं दर्शन।
- इ. भरत की साम्राज्य-लिप्सा एवं अनासक्त योग।

इकाई-2

तीर्थकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा :

- अ. तीर्थकर महावीर : जीवन-दर्शन एवं साधना, गणधरवाद।
- आ. निहव, तीर्थकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय।
- जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय-श्वेताम्बर, दिगम्बर।
- इ. श्वेताम्बर आचार्य-आचार्य शय्यंभव, हरिभद्रसूरि, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं भिक्षु
- ई. दिगम्बर आचार्य-आचार्य उमास्वामी, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

इकाई-3

जैन साहित्य का सामान्य परिचय :-

- अ. आगम साहित्य-(अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेदसूत्र एवं आवश्यक सूत्र) एवं आगम वाचनाएं।
- आ. आगमों का व्याख्या साहित्य-निर्युक्ति भाष्य, चूर्णि, टीका साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।
- इ. दिगम्बर आगम साहित्य-षट्खण्डागम, कसायपाहुड, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाचार।

इकाई-4

जैन संस्कृति एवं कला-

- अ. जैन संस्कृति की विशेषताएं जैन पर्व।
- आ. जैन कला-चित्र कला एवं मूर्ति कला, जैन तीर्थस्थल
- इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म-उद्भव, विकास और ह्रास

इकाई-5

चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

- अ. तीर्थकर महावीर और जनतंत्र, जातिवाद की अतात्विकता।

आ. साध्य-साधनवाद,अनेकान्तवाद ।
इ. अनुकम्पा,नैतिकता की अवधारणा ।

अनुशासित पुस्तकें :-

1. जैन इतिहास और संस्कृति-डॉ.समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्व भारती लाडनूं।
2. जैन परम्परा का इतिहास-आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनूं
3. जैन दर्शन मनन और मीमांसा-आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ चूरु ।
4. जैन धर्म एवं दर्शन, मुनि प्रमाण सागर ।
5. जैन दर्शन और संस्कृति का इतिहास, प्रो. भागचन्द भास्कर आलोक प्रकाशन,नागपुर ।
6. भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान, डॉ. हीरालाल जैन, म.प्र. शासन परिषद् भोपाल,मध्यप्रदेश ।
7. जैनागम साहित्य: मनन और मीमांसा, देवेन्द्र मुनि,तारक गुरु जैन ग्रन्थालय,उदयपुर ।

द्वितीय प्रश्न पत्र – प्रेक्षाध्यान एवं योग

समय :3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित होगा ।

खण्ड	प्रश्नोत्तर की शब्द सीमा	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पूर्णांक (75)	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
अ	50	10	10	2	20	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
ब	200	10	5	5	25	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
स	500	5	3	10	30	एक इकाई में से एक प्रश्न
					75	

इकाई-1

भारतीय परम्परा में योग

अ. भारतीय परम्परा में योग का स्वरूप, योग की विविध शाखायें,वैदिक योग-अष्टांग योग ।

ब. बौद्धयोग-समाधि (ध्यान) अष्टांगिक मार्ग,जैन योग-संवर, निर्जरा,ध्यान रत्नत्रय ।

इकाई-2

प्रेक्षाध्यान का स्वरूप

अ. प्रेक्षाध्यान : उद्भव और विकास, प्रेक्षाध्यान अर्थ, स्वरूप और ध्येय प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा (चर्यासूत्र)

ब. प्रेक्षाध्यान के अंग, प्रेक्षाध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार।

इकाई-3

प्रेक्षाध्यान के सहायक अंग

अ. आसन का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, प्राणायाम का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण।

ब. मुद्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, ध्वनि का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण।

इकाई-4

प्रेक्षा ध्यान के मुख्य अंग

अ. कायोत्सर्ग का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, अन्तर्यात्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ।

ब. श्वासप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, शरीर प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ।

इकाई-5

प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंग

अ. चैतन्यकेन्द्र प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, षट्चक्र, लेश्याध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ।

ब. अनुप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, प्रेक्षाध्यान के विशिष्ट अंग।

अनुशंसित पुस्तकें :

1. प्रेक्षाध्यान : सिद्धान्त और, प्रयोग, आचार्य महाप्रज्ञ जैन विश्व भारती, लाडनू।
2. जीवन विज्ञान की रूपरेखा, मुनि धर्मेश, जैन विश्व भारती, लाडनू।
3. अपना दर्पण: अपना बिम्ब, आचार्य महाप्रज्ञ, लाडनू।
4. पातञ्जल योग प्रदीप, गीताप्रेस, गोरखपुर।
5. जैन, बौद्ध एवं गीता के आचार दर्शनों का तुलनात्मक अध्ययन भाग 1-2 प्रो सागरमल जैन, प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर।

प्रायोगिक : जैनविद्या जीवन विज्ञान एवं योग

अवधि : 5 घण्टे

पूर्णांक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक -18

अंक योजना -

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न पत्र 1.30घण्टे अवधि) पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। 21 अंक
2. मौखिक -समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे (दो परीक्षार्थी एक साथ) 20 अंक
3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) 9 अंक

कालांश- 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

अभ्यास-1 प्रेक्षाध्यान की प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण-कायोत्सर्ग, द्वितीय चरण-अन्तर्यात्रा, तृतीय चरण -श्वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण-ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापन विधि।

अभ्यास -2 आसन: अर्थ-स्वरूप एवं महत्व

शयन स्थान-1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3.हलासन।

निषीदन स्थान-1. पद्मासन, 2. बद्धपद्मासन, 3. योग मुद्रा।

ऊर्ध्व स्थान-1. ताडासन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरुडासन।

अभ्यास-3 प्राणायाम : अर्थ स्वरूप एवं महत्व

1. सूर्य भेदी, 2. चन्द्र भेदी, 3. अनुलोम-विलोम।

अभ्यास - 4 दीर्घकालीन कार्यात्सर्ग।

अभ्यास-5 यौगिक क्रियाएं-सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं श्वास की दस क्रियाएं।

अभ्यास-6 अनुप्रेक्षा-1.स्वालम्बन, 2. धैर्य, 3. कर्तव्यनिष्ठा।

अनुशासित पुस्तकें :-

1. प्रेक्षाध्यान: प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएं, मुनि किशनलाल, बी.जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।
4. आसन और प्राणायाम, स्वामी सत्यानन्द, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल, बी.जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।