

**M.G.S. UNIVERSITY  
BIKANER**

# **SYLLABUS**

**BACHALOR OF ARTS**

B.A. PART - I EXAMINATION - 2018  
B.A. PART - II EXAMINATION - 2019  
B.A. PART - III EXAMINATION - 2020



**सूर्य प्रकाशन मन्दिर**

दाऊजी रोड़ (नेहरू मार्ग), बीकानेर 5 (राज.)

**© M.G.S. UNIVERSITY, BIKANER**

**Published by : SURYA PRAKASHAN MANDIR, BIKANER M. : 9829280717**  
For M.G.S. University, Bikaner

## B.A. Part - I Examination

---

### Subjects

---

Scheme of Examination

Distribution of Marks

Compulsory Subject :

1. General Hindi
2. General English
3. Elementary Computer Applications
4. Environmental Studies
5. Hindi Sahitya / हिन्दी साहित्य`
6. English Literature / अंग्रेजी साहित्य
7. Sanskrit / संस्कृत
8. Urdu / उर्दू
9. Persian / परसियन
10. Rajasthani / राजस्थानी
11. Punjabi / पंजाबी
12. Philosophy / दर्शनशास्त्र
13. Psychology / मनोविज्ञान
14. Economics / अर्थशास्त्र
15. History / इतिहास
16. Political Science / राजनीति विज्ञान
17. Geography / भूगोल
18. Mathematics / गणित
19. Public Administration / लोक प्रशासन
20. Sociology / समाजशास्त्र
21. Home Science / गृहविज्ञान
22. Drawaing & Painting / चित्रकला
23. Indian Music / भारतीय संगीत
24. Garment Production & Export Management /  
परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध
25. Computer Application
26. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga /  
जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग
27. Defence and Strategic studies /  
रक्षा एवं रणनीतिक अध्ययन

## B.A. Part I

The number of paper and the maximum marks for each paper together with the minimum marks required for a pass are shown against each subject separately. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as Classification of successful candidates shall be as follows :

First Division 60% of the aggregate marks prescribed at (a) Part I  
 Second Division 48% Examination, (b) Part II Examination,  
 (c) Part III examination, taken together.

All the rest shall be declared to have passed the examination, if they obtain the minimum pass marks in each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part I and Part II Examination.

### DISTRIBUTION OF MARKS

S.N.	Name of the Subject/Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
<b>Compulsory Subject :</b>					
1.	<b>General Hindi</b>		3hrs.	100	36
2.	<b>General English</b>		3hrs.	100	36
3.	<b>Elementary Computer Applications</b>		2hrs.	100	36
4.	<b>Environmental Studies</b>		2hrs.	100	36
<b>Optional subjects :</b> (Any three of the following subject to the restrictions as mentioned in 0.200 B-I)					
5.	<b>Hindi Sahitya</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
6.	<b>English Literature</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
7.	<b>Sanskrit</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
8.	<b>Urdu</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
9.	<b>Persian</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
10.	<b>Rajasthani</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	
11.	<b>Punjabi</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72
		Paper-II	3hrs.	100	

12. Philosophy	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
13. Psychology	Paper-I	3hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical	3hrs.	50			18
14. Economics	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
15. History	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
16. Political Science	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
17. Geography	Paper-I	3hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical	6hrs.	50			18
18. Mathematics	Paper-I	3hrs.	66	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	66			
	Paper-III	3hrs.	68			
19. Public Administration	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
20. Sociology	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3hrs.	100			
21. Home Science	Paper-I	3hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical		50			18
22. Drawing & Painting	Paper-I	3hrs.	80	} 100	36	
	(Theory)					
	Paper-II	5hrs.	50			
	(Practical)					
	Paper-III	5hrs.	50			
	(Practical)					
	Submission of					
	Practical Works		20		7	
23. Indian Music	Paper-I	3hrs.	80	} 200	72	
	Practical-I	3hrs.	40			14
	Practical-II	3hrs.	80			29

<b>24. Garment Production &amp; Export Management</b>	Paper-I	3hrs.	60	}	120	44
	Paper-II	3hrs.	60			
	Practical	4hrs.	80			28
<b>25. Computer Application</b>	Paper-I	3hrs.	65	}	130	46
	Paper-II	3hrs.	65			
	Practical			70		26
<b>26. Jainology, Jeevan Vigyan &amp; Yoga</b>	Paper-I	3hrs.	75	}	150	54
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical			50		18
<b>27. Defence and Strategic studies</b>	Paper-I	3hrs.	75	}	150	54
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical			50		18

---

## 1- I keU; fgUrh

x | Hkx

### bdkbz & 1

1. भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
2. आचरण की सभ्यता – अध्यापक पूर्णसिंह
3. मेघदूत – महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. भारतीय संस्कृति की देन – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. लिपि की सत्ता – भगवती शरण उपाध्याय
6. गिल्लू – महादेवी वर्मा
7. सवालियों की नोक पर – मोहन राकेश
8. निन्दा रस – हरिशंकर परसाई
9. नेता नहीं नागरिक चाहिए – रामधारी सिंह दिनकर
10. हमारा समय और विज्ञान – गुणाकर मुले
11. साफ माथे का समाज – अनुपम मिश्र

### bdkbz & 2

1. कर्मवीर – अयोध्या सिंह हरिऔध
2. भू-लोक का गौरव – संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया – (भारत भारती)– मैथिलीशरण गुप्त
3. बीती विभावरी जागरी । अरुण यह मधुमय देश हमारा – जय शंकर प्रसाद
4. तोड़ती पत्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
5. पथ की पहचान – हरिवंश राय बच्चन
6. प्रेत का बयान – नागार्जुन
7. जब-जब मैंने उसको देखा । यह धरती उस किसान की – केदारनाथ अग्रवाल
8. जल रहे दीप जलती है जवानी (भाग 2) तुम मनाते हो जिसे कहकर दिवालीकृ दमन की धमक झेली थी – षिवमंगल सिंह सुमन
9. गीत फरोश –भवानी प्रसाद मिश्र
10. देश की नस्लें, बात करो, अपने – सरल विशारद

### bdkbz & 3

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. शब्द युग्म
4. लोकोक्ति
5. शुद्धीकरण – शब्द , वाक्य

### bdkbz & 4

1. अनुवाद – अर्थ और सिद्धान्त, महत्त्व, आदर्श, अनुवाद की विषेशताएं
2. राजस्थानी एवं अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद (एक अनुच्छेद)

### bdkbZ & 5

1. किसी एक विषय पर निबंध
2. पत्र-प्रारूप

**ijh{kdkk ds fy, funZk %&**

1. प्रश्न-पत्र इकाइयों में विभक्त हों।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँ।
3. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

**foLrR vdl folkkttu**

### bdkbZ & 1

अ - चार व्याख्याएं पूछी जाएंगी, जिनमें से दो करनी होगी।

शब्द सीमा : 150 अंक : 10,  $1 \times 10 = 10$

ब - चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से दो करने होंगे।

शब्द सीमा : 250 अंक : 7,  $2 \times 7 = 14$

### bdkbZ & 2

अ - चार व्याख्याएं पूछी जाएंगी, जिनमें से दो करनी होंगी।

शब्द सीमा : 150 अंक : 10,  $1 \times 10 = 10$

ब - चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से दो करने होंगे।

शब्द सीमा : 250 अंक : 7,  $2 \times 7 = 14$

### bdkbZ & 3

अ - संक्षेपण

5

ब- पल्लवन

4

स- शब्द युग्म

4

द - लोकोक्ति व मुहावरे

5

य- शुद्धीकरण , क-शब्द शुद्धीकरण, ख- वाक्य शुद्धीकरण

4

22

### bdkbZ & 4

अ - अनुवाद : अर्थ, सिद्धान्त, विशिष्टता आदि से संबंधित दो प्रश्न।

सीमा - 50 शब्द, अंक 3,  $2 \times 03 = 06$

ब- राजस्थानी एवं अंग्रेजी से हिंदी अनुच्छेद का अनुवाद।

सीमा - 300 शब्द, अंक 9,  $1 \times 09 = 09$

### bdkbZ & 5

अ- किसी एक विषय पर निबन्ध।

सीमा - 350 शब्द, अंक - 10,  $1 \times 10 = 10$

ब- पत्र-प्रारूप।

सीमा - 100 शब्द, अंक 5,  $1 \times 5 = 05$

**I gk; d xlfk &**

1- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल



- 2- हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
- 3- हिन्दी में अशुद्धियां – रमेश चन्द्र महरोत्रा
- 4- अच्छी हिन्दी – रामचन्द्र वर्मा
- 5- हिन्दी व्याकरण – डॉ. हरदेव बाहरी
- 6- प्रयोजनमूलक हिन्दी – प्रो. सूर्यप्रकाश दीक्षित
- 7- हिन्दी शब्द मीमांसा– किशोरी दास वाजपेयी
- 8- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – राघव प्रकाश

### General English

(Common for B.A/B.Com/B.Sc/B.B.M)

#### A. Grammar

[10 Marks]

- Determiners
- Tenses and Concord
- Auxiliaries
- Prepositions
- Basic Sentence Patterns

#### B. Transformations

[10 Marks]

- Active to Passive Voice
- Simple to Compound / Complex
- Declarative into Negative/ Interrogative
- Direct to Indirect Speech

#### C. Comprehension

[50Marks]

Comprehension of an Unseen Passage[10 Marks]

Comprehension (from the following Texts): Comprehension based Questions of 10 Marks each will be asked from Prose, Short Stories, One Act Play and Poetry [40 Marks]

#### Prose

- Digital India
- A.P.J. Abdul Kalam: The Power of Prayer
- Martin Luther King: I have a Dream
- Albert Einstein: The World as I see it

#### Short Stories

- Leo Tolstoy: The Three Questions
- Nachiketa

#### One Act Play

- Cedric Mount: The Never Never Nest

#### Poetry

- R.N. Tagore : Heaven of Freedom
- John Donne : Death be not Proud
- Swami Vivekanand : Kali the Mother

Required Readings: ***Emerald*** (Macmillan)

#### D. Written Composition

[30 Marks]

Precis Writing [5 Marks]

Paragraph Writing [10 Marks]

Letter Writing (Formal and Informal) [5 Marks]

Report Writing [10 Marks]

*Suggested Readings:*

Murphy, Raymond: *Intermediate English Grammar* (OUP)

Huddleton, Rodney: *English Grammar: An Outline* (OUP)

Greenbaum, Sidney: *The Oxford English Grammar* (OUP)

## 2. ELEMENTARY COMPUTER APPLICATIONS

Theory :

Max. Marks: 100

Min. Passing Marks: 36

### **Note:**

1. Passing in theory examination shall be necessary by securing at least 36% marks.
2. The theory paper shall consist of 50 objective type question. Each will carry 2 marks. Candidate will have to write correct answer (A) or (B) or (C) or (D) in space provided against the question on OMR Sheet.

Introduction to Information Technology, Generation of Computers, Types of computers: Micro, Mini, Mainframe, Super, Architecture of Computer System: CPU, ALU Primary Memory: RAM, ROM, Cache memory, Secondary Memories, Input/Output device, Pointing device.

Number System (binary, octal, decimal and hexadecimal) and their conversions, Logic gates, Languages: machine, assembly and high level languages including 3GL, 4GL,

Concept of Operating System, need and types of operating systems: batch, single user, multiprocessing, and time sharing, introduction to Windows.

Internet: Concept, email services, www, web browsers, search engines, simple programs in HTML, type of HTML document, documents structures: element, type and character formatting, tables, frames and forms, Stylishsheet

Computer Networking: Type of networks, LAN, MAN and WAN, concept of topology, bridges, routers, gateways, modems, ISDN leased lines, teleconferencing and videoconferencing.

E-Commerce: Concept of e-commerce, benefits and growth of e-commerce, e-commerce categories, e-Governance, EDI, electronic funds transfer on EDI networks Electronic payment system.

*Suggested Books:*

1. Computer Fundamental By P.K. Sinha (BPB Publications)
2. Computer Made Easy For Beginners (in Hindi) By Niranjana Bansal, Jayshri Saraogi

3. IT Tools and Applications By Satish Jain, Shashank Jain, Dr. Madhulika Jain (BPP Publication).
4. Rapidex computer Course, Vikas Gupta, Pustak Mahal.

### 3. ENVIRONMENTAL STUDIES

#### Note.

1. The marks secured in this paper shall not be counted in awarding the division to a candidate.
2. The candidate have to clear compulsory paper in three years.
3. Non appearing or absent in the examination of compulsory paper will be counted a chance.

#### The syllables and scheme of examination is as under:

Compulsory in 1<sup>st</sup> year for all streams at undergraduate level

#### SCHEME OF EXAMINATION

Time 2 hrs.

Max. Marks 100

Min. Pass marks 36

1. The paper will be of 100 marks.
2. There will be no practical/Field work, instead student should be aware of ecology of local area; the question related to field work of local area can be asked by paper setter.
3. There will be 100 questions in the paper of multiple choice, each question of 1 mark.
4. There will be no negative marking in the assessment.

Core Module syllabus for Environmental Studies for Under Graduate Courses of All Branches of Higher Education

#### Unit-1

#### The multidisciplinary nature of environmental studies.

- Definition scope and awareness.
- Need for public awareness.

#### Unit-2

#### Natural Resources :

- Renewable and non-renewable resources
- Natural resources and associated problems.
- Forest resources.
- Use and over-exploitation.
- Deforestation.
- Timber exploitation.
- Mining
- Dams and their effects on forests and tribal people.
- Water resources.
- Use and over utilization of surface and ground water.
- Floods
- Drought
- Conflicts over water

- Dams benefits and problems.
- Mineral resources.
- Use and exploitation.
- Environmental effects of extracting and using mineral resources.
- Food resources.
- World food problems.
- Changes caused by agriculture and overgrazing.
- Effects of modern agriculture.
- Fertilizer, pesticide problems.
- Water logging.
- Salinity

**Energy resources :**

- Growing energy needs.
- Renewable and non-renewable energy resources.
- Use of alternate energy resources.

**Land resources :**

- Land as a resource.
- Land degradation.
- Man induced land slides.
- Soil erosion & desertification.

Role of an individual in conservation of natural resources. Equitable use of resources for sustainable system.

**Unit-3**

**Ecosystem**

- Concept of an ecosystem.
- Structure and function of an ecosystem.
- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem.
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction types, characteristic features, structure and function of the following ecosystems.
- Forest ecosystem.
- Grassland ecosystem
- Desert ecosystem.
- Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans estuaries).

**Unit-4**

**Biodiversity and its conservation**

- Introduction, definition and diversity at genetic, species and ecosystem level.
- Biogeographically classification of India.
- Value of biodiversity, consumptive use productive use, social, ethical, aesthetic and option values.

- Biodiversity at global, national & local levels.
- India as a mega-diversity nation.
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity - habitat loss poaching of wild life, man-wild life conflicts.
- Endangered and endemic species of India.
- Conservation of biodiversity – In situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

### **Unit-5**

#### **Environmental Pollution**

- Definition, causes, effect and control measures of
- Air pollution.
- Water pollution
- Soil pollution.
- Marine pollution
- Noise pollution
- Thermal pollution
- Nuclear hazards.
- Solid waste management : Causes, effects and control measures of urban industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Disaster management : Flood, earthquake, cyclone and land slides.

### **Unit-6**

#### **Social issues and the environment**

- From unsustainable to sustainable development
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, water shed management.
- Settlement and rehabilitation of people, its problem of concerns.
- Environmental ethics-issues and possible solutions. Ozone layer depletion, nuclear accidents.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environmental protection Act.
- i. Air ( ) prevention and control of pollution Act
- ii. Wild life protection Act
- iii. Forest conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public awareness.

### **Unit-7**

#### **Human Population and the Environment**

- Population growth, variation among nations.

- Population explosion-Family welfare programme.
- Environment and Human health.
- Human rights.
- Value education.
- HIV/AIDS
- Women & child welfare.
- Role of information technology in environment and human health.

### Field Work

- Visit to a local area to document environmental assets-river/forest/ grassland/ hill/ mountain.
- Visit to local polluted site- Urban/rural/industrial/agricultural.
- Study of common plants, insects. Birds.
- Study of simple ecosystem-Pond, river, hill slope etc.

### Suggested Books :

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1 पर्यावरण अध्ययन       | — वर्मा, गैना, खण्डेलवाल, रावत            |
| 2 पर्यावरण विज्ञान      | — पी.सी. त्रिवेदी, गरिमा गुप्ता           |
| 3 पर्यावरण अध्ययन       | — सुरेश आमेता, षिप्रा भारद्वाज            |
| 4 Environmental studies | - Pratap Singh, N.S. Rathore, A.N. Mathur |
| 5 पर्यावरण अध्ययन       | — बाकरे, बाकरे वाधवा                      |
| 6 पर्यावरण अध्ययन       | — मनोज यादव, अनूपमा यादव                  |

### 4- fglJh I kfgR;

i fke i'z u i = & i'kphu ,oa e/; dkyhu d'k0;

b'dkbl & 1

1. वीसलदे— रास—नरपति नाल्ह, संपादक : डॉ. ब्रजनारायण पुरोहित, भाग 3 : वियोग संदेश पुनर्मिलन  
गज—गामणी मृग—लोचनि नारि, सुणे सहेली कहू एक बात,  
दूति वात कहै समझाइ, मयण की वेदण सही निसंक, निगुणा काग  
तूं कुरळि म आइ, कहि नई गोरी थारा प्री अहिनाण,  
बरस बत्रीस हो बाळइ वेस, पंडियउ मोहियउ देखि बजार  
वात सुणी राजा अधिक उल्लास, अकसरउ तुम्ह घर दिसि हालि
2. ढोला मारु रा दूहा — संपादक — नरोत्तम दास स्वामी, सूर्यकरण पारीक, रामसिंह (मालवणी विलाप)  
धावउ धावउ हे सखी, सालह चलंतउ हे सखी  
बीछुड़ता ई सज्जणां , सज्जणियां बवळार्ई कई, हड़ रे जीव  
निल्लज तूं, बीछड़ता ही सज्जणा —सिंधी खड़घ,  
ढोला हूं तुझ बाहिरी, सुंदर सोव्व सिंगार सजि,  
चंदा तो किण खंडियउ, चम्पा केरी पांखड़ी
3. विद्यापति : भनई विद्यापति : संपादक : कृष्ण मोहन झा

जय जय संकर, जय जय त्रिपुरारि, नंदक नंदन कदंबक तरु-तर,  
देख-देख राधा रूप अपार, आज पेखल नंद - किशोर ,  
सजनी कान्हा के कहब बुझाई

4. अमीर खुसरो - दोहे :

अपनी छवि, आ साजन मोरे नयन में खुसरो रैन सुहाग की, गोरी सोवे सेज पर ,  
खुसरो दरिया प्रेम का

मुकरिया :

आप हिले और मोहे हिलाए , ऊंची अटारी पलंग बिछायो  
लिपट लिपट वाके सोई, सेज पड़ी मोरे आंखो आए  
शोभा सदा बढ़ावन हारा

गीत :

छाप तिलक सब छीनी, जब यार देखा नैनभर,  
सकल बन फूल रही सरसो -

### bclkb/ & 2

कबीर - ग्रंथावली - संपादक - डॉ. श्यामसुन्दर दास  
गुरुदेव को अंग - 1

सतगुर की महिमा अनंत, सतगुर बापुरा क्या करै  
सतगुर सांचा सूरिवां , पासा पकड़ा प्रेम का , पूरे सू परचा

विरह को अंग - 2

विरहनि उभी पंथ सिरि, आंधड़ियों झांई पड़ी,  
इस तन का दीवा करौ,

कथणी बिना करणी को अंग - 3

मैं जान्यूं पढ़िबो भलो, कबीरा पढ़िबा दूरि कर  
ररै मम चित लाई, कबीर पढ़िया दूरि करि,  
पोथी पढ़ पढ़ जग मुआ,

भेष को अंग- 4

कैसो कहा बिगारियो, बेसनो भया तो क्या भया,  
कबीर माला काठ की, तन को जोगी सब करै

पद -

दुल्हनी गावहुं मंगलाचार, मन ने मनहि उलटि समाना, एक अचंभा देख्या रै भाई  
मन रे जागत रहिए भाई, हम न मरिहै मरिहै संसारा

6 - जायसी : संपादक - रामचन्द्र शुक्ल

मानसरोदक खंड :

एक दिवस पून्यौ तिथि आई, खेलत आई मानसरोवर, मिलहिं रहसि सब, सरवर तीर  
पदमिनी आई

धरि तीर सब कंचुकि सारी, लागि केलि करै मझ नीरा, सखि एक तेहि खेल न जाना,  
कहा मानस चाह सो पाई

नागमति वियोग खंड :

नागमति चित उर पथ हेरा, पिउ वियोग अस बाउर जीउ  
पाट महादेव हिये न हारू, चढ़ा आसाढ़ गगन घन गाजा,  
सावन बरस मेह अति पानी, भा भादो दूभर अति भारी,  
कातिक सरस चंद पियारी, पूस जाड़ थर थर तन कांपा

7 – विनय पत्रिका : तुलसीदास , संपादक – वियोगी हरि (विनय पत्रिका)

राम जपु, राम जपु, राम जपु बावरे, ऐसी मूढ़ता या मन की, केसव कहि न जाई का कहिये  
जो निजमन परिहरै विकारा, विष्वास एक राम को, ऐसा को उदार जग माहिं, कबहुं क  
बहौं यहि रहनि रहौंगो

8– सूर सौरभ : नंद किशोर आचार्य

अविगत गति कछु कहत न आवै, मेरो मन अनत कहां सुख पावै, तजौ मन हरि बिमुखन  
को संग

मैया, मैं तो चंद खिलौना लैहों, उपमा नैनन एक गहि, निर्गुण कौन देस को वासी

### **bdkbl & 3**

1 – मीरा : षंभूसिंह मनोहर

मन रे परसि हरि के चरण, बसो मेरे नैनन में नंदलाल,

तनक हरि चितवौ जी मोरी ओर,

आलि रै मेरे नयन बान पड़ी, मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई

मैं तो सांवरे संग राची, मैं तो गिरधर के घर जाऊं, माई री मैं तो लियो गोविंदो मोल  
राणाजी थै जहर दियो म्हे जाणी, सांप पिटारा राणाजी भेज्या

2 – रहीम : रहीम ग्रंथावली , संपादक – श्री विद्यानिवास मिश्र, श्री गोविंद रजनीश

अमर बेलि बिनु मूलकी, अमृत ऐस वचन में, अरज गरज मानै नहीं, असमय परै रहीम  
कहि, आर घटै नरेस ढिंग, आप न काहू काम के,

आवत काज रहीम कहि उरग, तुरंग नारि नृपति, ऊगत जाहि किरण सो

एक उदर दो चोंच हैं, एकै साथै सब सधै,

ए रहीम दर-दर फिरहि, ओछो काम बड़ो करै,

अंजन दिया तो किरकिरी, अंड न बौड़ रहीम कहि,

कदली सीप भुजंग मुख, कमला थिर न रहीम कहि,

करत न निपुनई गुन बिना, करमहीन रहिमन लखो, कहि रहीम इक दीप ते

3– रसखान : रसखान ग्रंथावली, संपादक : विद्यानिवास मिश्र

मानुष हौं तो वही रसखान, या लकुटी अर कामरिया पर, मोरपंखा सिर ऊपर राखो, एक  
समै मुरलि धुनि मैं,

गोवगुनी गुनिका गंधर्व, खेलन फाग सुहाग भरि, कान्हा भए बस बांसुरी कै, कहा कहुं  
सजनी संग की रजनी,



कौन ठगौरी, आज गई हुति मोरहिं

4— सहजो बाई : सहज प्रकाष

सतगुरु महिमा का अंग —

दोहा : गुरु है चार प्रकार के, हरि किरण जो होय तो, अड़सठ तीरथ गुरु चरण , गुरु वचन हियरे धरै

साध महिमा —

साध मिलो गुरु पाइया ,सहजो साधन के मिलै ,सहजो संगत साध की ,सहजो दरसन साध का

प्रेम को अंग

प्रेम दिवाने जो भए , मन में तो आनंद रहै , प्रेम लटके दुर्लभ महा

पद

हमारे गुरु पूरन दातार, सखी री आज आनंद देव बधाई, अब तुम अपनी ओर निहारो, गोविंद गुन क्यों नहीं गावो

### bdkbz & 4

आदिकाल और भक्तिकाल का परिचयात्मक इतिहास लेखन परम्परा, नामकरण, काल विभाजन, परिस्थितियां प्रवृत्तियां, पूर्वापर सीमा निर्धारण ।

### bdkbz & 5

काव्यशास्त्र : अर्थ, अभिप्रेत, व्यवहार, औचित्य, काव्य गुण, दोश, शब्द शक्तियां,

अलंकार : अर्थ , विभिन्न आचार्यों के मत, अलंकार का महत्त्व प्रकार व उदाहरण ।

प्रमुख अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दीपक, संदेह, भ्रांतिमान, अपह्नुति, दृष्टांत, उदाहरण, विरोधाभास, मानवीकरण, विशेषण — विपर्यय, विशेषोक्ति, विभावना ।

### ijh{kdk a ds fy, funk k %

1. प्रश्न—पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा ।

2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे ।

3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा ।

4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेशणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे ।

5. प्रश्न—पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो ।

### foLr r val ;kstuk &

खण्ड कुल अनिवार्य अंक प्रति कुल अंक शब्द सीमा विवरण

प्रश्न प्रश्न प्रश्न

अ 10 10 2 20 50 खंड अ में प्रत्येक

ब	7	5	8	40	200
स	4	2	20	40	500

इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।

सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएं। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।

सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।

### I gk; d xfk %

1. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य – डॉ. शिवकुमार मिश्र
2. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास – डॉ. गुलाब राय
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. रामचन्द्र शुक्ल
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. हिन्दी साहित्य का अतीत – आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियां – डॉ. शिवकुमार शर्मा
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह
9. अलंकार पारिजात – डॉ. नरोत्तम स्वामी
10. हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. वशिष्ठ अनूप
11. काव्यांग कौमुदी – आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

f}rh; i z u&i = & dFk l kfgR;

bdkbZ & 1

उपन्यास : धूल पौधों पर – गोविंद मिश्र – वाणी प्रकाशन दिल्ली।

bdkbZ & 2

**dgkfu; ka %&**

- 1 उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
- 2 मंत्र – प्रेमचंद – (बूढ़ा साँप व डाक्टर)
- 3 मधुआ – जयशंकर प्रसाद
- 4 पठार का धीरज– अज्ञेय
- 5 गदल – रांगेय राघव
- 6 पच्चीस चौका डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मीकि

**bckbz & 3**

7. ऊंचाई– मन्नू भंडारी
8. दूसरा चमत्कार : मृदुला गर्ग
9. नगर – रसायन – राजी सेठ
10. पांचवां बेटा – नासिरा शर्मा
11. अनहदनाद – सुदेश बत्रा
12. अधूरी तस्वीरें – मनीशा कुलश्रेष्ठ

**bckbz & 4**

13. गुलजी गाथा – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
14. फांसी – मणि मधुकर
15. हरमोनियम और ग्रामोफोन – हरदर्शन सहगल
16. जमीन से हटकर – हेतु भारद्वाज
17. बाड़े का कुत्ता – मालचंद तिवाड़ी

**bckbz & 5**

अ – उपन्यास एवं कहानी : अर्थ , अभिप्रेत, स्वरूप, तत्त्व , विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय

ब – हिन्दी उपन्यास : विकास के सोपान

स – कहानी – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व, उद्भव और विकास

द – हिन्दी कहानी की विकास यात्रा

**ijh(kdka ds fy, funzk %&**

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेशणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

**folRr vad ;kstuk &**

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएं। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।

### I gk; d xlfk &

1. हिन्दी कहानी – इन्द्रनाथ मदान
2. कहानियों की शिल्प विधि का विकास – डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
3. नई कहानी : दशा, दिशा, संभावना – श्री सुरेन्द्र
4. नई कहानी की भूमिका – कमलेश्वर
5. साहित्य संस्कृति और अन्य विधाएं – डॉ. राधेश्याम शर्मा
6. हिन्दी कहानी समीक्षा और सन्दर्भ – विवेकी राय
7. कहानी नयी कहानी – नामवर सिंह
8. आज का हिन्दी उपन्यास – डॉ. इन्द्रनाथ मदान
9. हिन्दी उपन्यास : उपलब्धियां – डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय
10. हिन्दी उपन्यास – एक अन्तर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र

## 5. English Literature Paper- I Poetry and Drama

### Unit-I

- ◆ William Shakespeare: The Seven Ages of Man
- ◆ Edmund Spenser: One Day I Wrote Her Name
- ◆ Christopher Marlowe: The Face that Launch'd a Thousand Ships
- ◆ John Milton: On His Blindness
- ◆ Alexander Pope: Ode on Solitude

### Unit-II

- ◆ John Donne: Go and Catch a Falling Star
- ◆ Oliver Goldsmith: The Village School Master (Extract from "Deserted Village")
- ◆ William Wordsworth: The World is Too Much with Us
- ◆ John Keats: Ode to Beauty

### Unit-III

- ◆ William. Shakespeare: As You Like it

### Unit-IV

- ◆ Fritz Karinthy : Refund
- ◆ Anton Chekhov: Proposal

### Unit-V

#### Literary History

Renaissance, Reformation, Puritan Age, Metaphysical Movement, Restoration Period, Neo-Classical Age, Romanticism

#### Literary Terms

Sonnet, Elegy, Lyric, Simile, Metaphor, Personification, Alliteration, Onomatopoeia, Hyperbole, Pun, Comedy, Tragedy, Tragi-comedy, Rhyme, Rhythm, Ode

Required Readings: **Ambrosia**(Macmillan)

#### Further Readings

Abrams, M.H: *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)

Trivedi, R. D: *A Compendious History of English Literature* ( Vikas)

#### ◆ Detailed Study

#### Evaluation Scheme

**[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

**Paper- II**  
**Prose and Fiction**  
**Unit-I**

- ◆ Francis Bacon: Of Studies
- ◆ Richard Steele: The Spectator Club
- ◆ Charles Lamb: A Bachelor's Complaint against the Behaviour of Married People

**Unit-II**

- ◆ Oliver Goldsmith: On National Prejudices
- ◆ B. Russell: Machines and Emotions
- ◆ Virginia Woolf : Professions for Women
- ◆ V.S Naipaul: Seven Rules for Writing

**Unit –III**

- ◆ Oscar Wilde : The Model Millionaire
- ◆ K. Mansfield: A Cup of Tea
- ◆ H. Munro (Saki): The Open Window
- ◆ Edgar Allan Poe: Some Words with a Mummy

**Unit-IV**

- ◆ Charles Dickens: Oliver Twist

**Unit: V**

**Literary Terms**

Climax, Catastrophe, Myth, Fable, Plot, Metre, Soliloquy, Aside

**Literary History**

Elizabethan Prose, History of English Novel, 18<sup>th</sup> Century Prose

**Required Readings: *Imprints* (Macmillan)***Further Readings:*Abrams, M.H: *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)Trivedi, R. D: *A Compendious History of English Literature* (Vikas)◆ **Detailed Study****Evaluation Scheme****[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

**6- I ĩÑr****i fke iz'ulk= & ikphu I ĩÑrI kfgR; , oe~vy<sup>3</sup>dlj****ikB; Øe**

- इकाई 1. नाटक – स्वप्नवासवदत्तम् (भासकृत) नाटक से व्याख्या और सामान्य प्रश्न  
 इकाई 2. वाल्मीकि रामायण (बालकाण्ड, प्रथम सर्ग) अनुवाद और सामान्य प्रश्न।  
 इकाई 3. मनुस्मृति–(द्वितीय अध्याय) व्याख्या और प्रश्न  
 इकाई 4. हितोपदेश–मित्रलाभ (वृद्धवणिक् व लीलावती कथा को छोड़कर) गद्य एवं पद्य का अनुवाद और सामान्य प्रश्न  
 इकाई 5. अलंकार – काव्यदीपिका (अष्टमशिखा) से निम्नलिखित अलंकार निर्धारित हैं–  
 1. अनुप्रास, 2. यमक, 3. श्लेष, 4. उपमा, 5. उत्प्रेक्षा, 6. रूपक, 7. अपहृति, 8. समासोक्ति,

9. निदर्शना, 10. अतिशयोक्ति, 11. दृष्टान्त, 12. दीपक, 13. व्यतिरेक, 14. विभावना, 15. विशेषोक्ति, 16. अर्थान्तरन्यास, 17. भ्रान्तिमान्, 18. काव्यलिङ्ग, 19. परिसंख्या उपर्युक्त अलंकारों के लक्षण एवम् उदाहरण।

### v- ijh{kdk ds fy, I kkk; funk k %

1. प्रश्न पत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।  
ब. परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे।

### ikB; iqrda , oa l gk; d iqrda

1. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ. श्रीकृष्ण ओझा, अभिषेक प्रकाशन, जयपुर
2. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – पं. तारिणीश झा
3. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – आ. जगदीश प्रसाद पाण्डेय, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
4. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ. रूपनारायण त्रिपाठी, हंसा प्रकाशन, जयपुर
5. वाल्मीकि रामायण-बालकाण्ड (प्रथम सर्ग)-श्यामलाल शर्मा, अभिषेक प्रकाशन, जयपुर
6. वाल्मीकि रामायण – गीता प्रेस, गोरखपुर
7. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय)-डॉ. कमलनयन शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर
8. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) – हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान
9. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) – गीता प्रेस, गोरखपुर
10. हितोपदेश (मित्रलाभ) – आ. शेषराज शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन
11. हितोपदेश (मित्रलाभ) – आ. शिवप्रसाद द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
12. हितोपदेश – डॉ. भवानी शंकर शर्मा
13. काव्यदीपिका – श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती
14. अलंकारामोद – डॉ. महाप्रभुलाल गोस्वामी, चौखम्बा संस्कृत-संस्थान
15. अलंकारप्रकाश – डॉ. जयमन्त मिश्र, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
16. धर्मशास्त्र का इतिहास – डॉ. पी.वी. काणे

### f}rh; i tulk=

kkjrh; I lNfr ds rUo] lk | I kfgR; ] vupkn , oa 0; kdj .k  
bdkb&1-

भारतीय संस्कृति के तत्त्व (वैदिक काल से सातवीं शताब्दी तक)

(क) भारतीय संस्कृति – पृष्ठभूमि एवं विशेषताएँ

(ख) धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक एवं राजनैतिक स्थिति



(ग) वर्ण, आश्रम एवं संस्कार (विवाहों के प्रकार सहित)

(घ) त्रिविध ऋण एवं पंच महायज्ञ

(ङ) शिक्षा

(च) भारतीय संस्कृति का मानव-कल्याण में योगदान

### bdkb&2-

पद्य साहित्य – रघुवंश (कालिदास) द्वितीय सर्ग– अनुवाद, व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न।

### bdkb&3-

अनुवाद – (अ) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद

(ब) अपठित संस्कृत-गद्यखण्ड का अर्थावबोध

### bdkb&4-

व्याकरण-लघुसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा प्रकरण तथा अच्, हल् एवं विसर्गसन्धि प्रकरण)-  
सूत्रों की व्याख्या व प्रयोग सिद्धि अपेक्षित है।

### bdkb&5-

(अ) शब्दरूप – राम, सर्व, हरि, सखि, पति, गुरु, पितृ, मातृ, दातृ, गो, रमा, मति, नदी, स्त्री, धेनु, वधू, मातृ, ज्ञान, वारि, जगत्, नामन्, आत्मन्, युवन्, राजन्, विद्वस्, वाच्, दिश, तद्, एतद्, किम्, अस्मद्, युष्मद्, इदम्, अदस्, एक से शतम् तक संख्यावाची शब्द। निर्धारित शब्दों में से दो अजन्त एवं दो हलन्त शब्दों का रूपलेखन

(ब) धातुरूप –

(i) भू एवं एध् के दस लकारों में रूप

(ii) पठ्, पच्, गम्, दृश्, सेव्, अद्, दुह्, हन्, दा, दिव्, तुद्, रुध्, तन्, ज्ञा, चुर् – इन धातुओं के लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्ग एवं लृट्-इन लकारों में रूप प्रष्टव्य।

निर्धारित धातुओं में से भू एवं एध् के 10 लकारों में रूपज्ञान एवं अन्य निर्धारित धातुओं के निर्धारित 5 लकारों में रूपज्ञान

### v- i j h { k d k a d s f y , l k e l l ; f u n t k %

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।

2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।

3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें।

4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें।

ब. परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे।

### i k B ; i q r d a , o a l g k ; d i q r d

1. भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्व – डॉ. श्रीकृष्ण ओझा, आदर्श प्रकाशन, जयपुर

2. भारत की प्राचीन संस्कृति – डॉ. रामजी उपाध्याय

3. भारतीय संस्कृति – दामोदर सातवलेकर
4. भारतीय संस्कृति और कला – वाचस्पति गैराला
5. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – डॉ. जगन्नारायण पाण्डेय, जगदीश संस्कृत-पुस्तकालय
6. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – धारादत्त मिश्र, मोतीलाल बनारसीदास
7. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – ब्रह्मशंकर मिश्र, चौखम्बा संस्कृत-संस्थान
8. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. रामविलास चौधरी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
9. लघुसिद्धान्त कौमुदी – भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
10. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. सुरेन्द्र देव स्नातक, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी
11. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. महेश सिंह कुशवाहा
12. लघुसिद्धान्त कौमुदी – हरेकान्त मिश्र, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
13. रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
14. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री
15. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. जे.सी. नारायणन्
16. कालिदास – डॉ. मिराशी
17. कालिदास – चन्द्रबली पाण्डेय
18. अनुवाद चन्द्रिका – श्रीचक्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

**7. URDU  
PAPER-I  
PROSE AND DRAMA  
Unit-I**

Explanation of extracts from prescribed lessons with reference and context.

(Two questions will be framed. In each question there will be two extracts in which one will be explained. These questions will be asked in Section B and both are compulsory)

**Unit-II**

Critical appreciation of a prescribed prose writer from Mayare-Adab.

**Unit-III**

Summary of a lesson from prescribed book-Mayare – Adaab

**Unit-IV**

1. Questions on the form and Art of Drama.
2. Development of Urdu Drama. (Urdu Drama Nigari ka Irtiqā)

**Unit-V**

1. Questions on Prescribed Drama  
Question Krishna Chandra as a Drama writer
2. Definition of Adabi Asnaaf:

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. Dastan  | 2. Novel   | 3. Afsana  | 4. Mazmoon |
| 5. Khutoot | 6. Sawaneh | 7. Tazkera |            |

*Suggested Books :*

1. Meyar-e-Adab (Hissa Nasr) Educational Book House, Aligarh.
2. Drawaze Khol Do (Drama) by Krishna Chandra Published from MaktebaJamia Limited, Jamia Nagar New Delhi.

*Suggested Books:*

1. Adabi Asnaaf, by Giyan Chand Jain
2. Asnaaf-e-Adab, by Dr. Qamar Rais & Khaliq Anjum.

**PAPER-II  
POETRY & RHETORICS**

**Unit-I**

Explanation of couplets of prescribed Ghazaliyat.

(One question of explanation of two couplets out of four in section B.  
Explanation of five couplets out of ten in section C)

**Unit-II**

Explanation of extracts from Prescribed Manzoomat.

(Explanation of one extract out of two extracts, each extract comprising on four couplets in section B. In Section C explanation of two extracts out of three; each extract comprising on five couplets.

**Unit-III**

Critical Question on prescribed poets.

**Unit-VI**

Question on the form and Art of Ghazal and Nazm,  
Critical appreciation of prescribed poem.

**Unit-V**

Rhetoric's and Introduction of Forms of Poetry

**This Unit contains two parts-**

**A. Balaghat Aur Arooze:** Meaning and definition.

- |                             |                              |                         |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|
| (i.) Isteara                | (ii) Eham                    | (iii) Tajahul-e-Arifana |
| (iv) Tashbeeh               | (vii)Tazad                   | (v) Husn-e-Taleel       |
| (vi) Talmeeh                | (vii) Laffo Nashr            | (ix) Majaz              |
| (x) Miratun Nazeer          |                              |                         |
| (xi) Sabab Aur Uski Qismein | (xii) Watad Aur Uski Qismein |                         |

**B. Asnaaf:** Meanig and defination of two out of four Asnaaf.

- (i) Qata (ii) Qasida (iii) Marsiya (iv) Masnavi

**Note: Two questions in section B and one question in section C will be compulsory based on explanation of text.**

*Suggested Books:*

1. Shehpare, Publisher: Ram Narayan Allahabad, only following poets pre prescribed

A. Ghazliyat-Meer, Aatish. Ghalib, Faiz & Aziz

B. Manzoomat-Nazeer, Hali, Iqbal and Josh.

**Book Recommended:** 1 Darse Balaghat Pub. by NCPUL New Delhi

**8. PERSIAN  
PAPER I  
PROSE & DRAMA  
UNIT- I**

Introduction of prose forms of Persian

**UNIT- II**

Translation of Prose Passages into Urdu or Hindi or English.  
(One Passage out of two in Section B and two passages out of three in section C)

**UNIT- III**

Life and works of prescribed prose writer or question on Prescribed lesson.

**UNIT- IV**

Translation of one passage from the prescribed Drama **into** Urdu or Hindi or English.  
(One Passage out of two in Section B and two passages out of three in section C)

**UNIT- V**

General question on Drama.

*Suggested Books :*

1. FARSI WADASTOOR, Kitab-e-Awwal (I Part)

Dr. Zoharai Khanlary, Published by Idara-e-Adbiya-e-Delhi.

The following chapters are prescribed:

FARSI WADASTOOR 2, 4, 5, 8, 9, 12. 24, 26. 27, 35,. 42, 43, 45, 47

2. Wokola-e-Morafia by Mirza Jafar. Published by Ram Narain Beni Madhav, Allahabad (U.P.) Page No 83 to 112.

**PAPER II**

**POETRY, RHETORIC'S & FORMS OF POETRY**

**UNIT- I**

Questions on the form and art of Ghazal and Nazm.

**UNIT- II**

Life and works of prescribed Persian Poet of Ghazal in Urdu.

**UNIT- III**

Explanation of prescribed Ghazliyat and Manzumat in Urdu or Hindi or English.

(Two Couplets out of four from Ghazal or one extract of Nazm out of two in section B and five Couplets of Ghazal out of ten or two couplets of Nazm out of three in Section C)

**UNIT- IV**

Life and works of a prescribed Persian Nazm Nigar in Urdu.

**UNIT- V**

Rhetoric's and forms of Poetry.

- |              |                      |                    |
|--------------|----------------------|--------------------|
| 1. Ishteqaq  | 2. Miraatun- Nazeer  | 3. Tanseequs Sifat |
| 4. Tajnees   | 5. Tajahul-e-Arifana | 6. Talmeeh         |
| 7. Tashbeeh  | 8. Isteara           | 9. Husn-e-Taleel   |
| 10. Mubalgha | 11. Ghazal           | 12. Qasida         |
| 13. Masnvi   | 14. Rubai            |                    |

**Suggested Books:**

1. Nisab-e-Jadeed Farsi Barai B.A. (Published by Jaiyyed Press, Delhi).  
The following portions are prescribed:  
(A) Ghazaliyat-e-Hafiz (First Eight Ghazal)  
(B) Ghazaliyat-e-Amir Khasro (First Eight Ghazal)  
(C) Ghazaliyat-e-Shahar Yaar (First Eight Ghazal)
2. Farsi-wa-Dastoor (Kitab-e-Awwal)  
Dr. Zoharai Khanlary, Published by: Idara-e-adbiyat-e-Delhi.  
The following Nazms are prescribed: FARSI WADASTOOR Chapters:  
1, 11, 22, 23

**9- jktLFkkuh**

**iFke izu i=& vk/kfud jktLFkkuh dk0;**

**v/; ; u {ks-**

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा से संबंधित अध्ययन ।
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द-शक्तियाँ एवं अलंकार ।
3. शब्द बोध: तत्सम एवं तद्भव शब्द ।

**ikB; iqrda**

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) : सं. रावत सारस्वत, (कवि क्र.सं. 2, 9, 14, 20, 29, 32, 34, 39, 41, 48, 50 केवल), कन्हैयालाल सेठिया, गणेशलाल व्यास "उस्ताद", चन्द्रसिंह बिरकाळी, डॉ. मनोहर शर्मा, मेघराज मुकुल, डॉ. नारायण सिंह भाटी, रघुराजसिंह हाडा, रामसिंह सोलंकी, रेवतदान 'कल्पित', सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी ।

2. मनखो (प्रबन्धात्मक खण्ड काव्य) : गिरधारी सिंह पड़िहार

**bdkbz 1-**

राजस्थान के कवि – (कन्हैयालाल सेठिया, गणेशलाल व्यास "उस्ताद", चन्द्रसिंह बिरकाळी, डॉ. मनोहर शर्मा, मेघराज मुकुल, डॉ. नारायण सिंह भाटी) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

**bdkbz 2-**

राजस्थान के कवि – (रघुराजसिंह हाडा, रामसिंह सोलंकी, रेवतदान 'कल्पित', सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

**bdkbz 3-**

मानखो – गिरधारीसिंह पड़िहार (प्रथम एवं द्वितीय सर्ग) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### bdkbz 4-

मानखो – गिरधारीसिंह पड़िहार (तृतीय सर्ग) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### bdkbz 5-

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द-शक्तियाँ एवं अलंकार – (यमक, श्लेष, रूपक, उपमा, अनुप्रास, और वैण-सगाई अलंकार सामान्य परिचय)
3. शब्द बोध: तत्सम एवं तद्भव शब्द का अध्ययन

### ikB; iqrda %

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) सं. रावत-सारस्वत  
प्रकाशक: राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर

2. मानखो : गिरधारी सिंह पड़िहार

प्रकाशक : पड़िहार प्रकाशन, कोरियों का मोहल्ला, बीकानेर

### f}rh; i'zu i = & vk/k'ud jktLFkkh x |

### v/; ; u {k-

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा ।
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं नाटक ।
3. भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी ।

### ikB; iqrda %

1. उकरास (राजस्थानी कहानी संग्रह) : सं. सांवर दइया

(कहानी क्र.सं. 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 22, 24, 25 केवल)

2. राजस्थानी गद्य संकलन : (सं.) डॉ. कल्याणसिंह शेखावत

(सम्पूर्ण संकलन : पाठ क्रमांक 11, 13 और 15 को छोड़कर)

### bdkbz 1

उकरास (कहानी संग्रह) : सम्पादक सांवर दइया

### dglfu; ka &

- |                    |   |                   |
|--------------------|---|-------------------|
| 1. सूरज री मौत     | — | अन्नाराम सुदामा   |
| 2. थे बारै जावो    | — | करणीदान बारहट     |
| 3. घासलेट री खुशबू | — | चन्द्रप्रकाश देवळ |
| 4. पुण्याई         | — | चेतन स्वामी       |
| 5. हिरणी           | — | बैजनाथ पंवार      |
| 6. बातां           | — | भंवरलाल भ्रमर     |

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### bdkbz 2

उकरास (कहानी संग्रह) : सम्पादक – सांवर दइया

### dglfu; ka &

- |        |   |          |
|--------|---|----------|
| 7. दया | — | मदन सैनी |
|--------|---|----------|

8. सांड	—	मनोहरसिंह राठौड़
9. नीलकंठी	—	माधव नागदा
10. काच रो चिलको	—	यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
11. भारमली भाजी कोनी	—	रामकुमार ओझा "बुद्धिजीवी"
12. कांचळी	—	रामेश्वर दयाल श्रीमाली
13. राजीनांवा	—	विजयदान देथा

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### bdkbz 3

राजस्थानी गद्य संकलन – सं. डॉ. कल्याणसिंह शेखावत		
अणोर् अणीयान् महतो महीयान्	—	नरोत्तमदास स्वामी
वंदनमाळ	—	रामसिंह
रामजी भला दिन देवै	—	डॉ.रामसिंह शर्मा
कलाकार बंधुवां सूं	—	साने गुरुजी
राखी रो त्यूंहार	—	सौभाग्यसिंह शेखावत
पूरण पुरुष कृष्ण	—	सत्यप्रकाश जोशी

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### bdkbz 4

राजस्थानी गद्य संकलन – सं. डॉ. कल्याणसिंह शेखावत		
गोगाजी रा घोड़ा	—	डॉ.नेमनारायण बोहरा
ढूंढाड महातम	—	गोपालनारायण बोहरा
म्हारी जापान यात्रा	—	लक्ष्मीकुमारी चूंडावत
सह—अस्तित्व	—	अन्नाराम सुदामा
राजस्थान काव्य : अेक निरख		
अेक परख	—	कृष्णगोपाल कल्ला
श्री शिवचन्द्र भरतिया	—	सत्यनारायण स्वामी

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

### bdkbz 5

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा।
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं नाटक।
3. भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी।

### vflki Lrkfor xfk %&

1. राजस्थानी सहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ. किरण नाहटा

प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर ।

4. आलोचना री आंख सूँ – श्री कुन्दन माली
5. राजस्थानी साहित्य मीमांसा – डॉ. माधो सिंह इन्दा
6. राजस्थानी भाषा और साहित्य – डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
7. पोथी दर पोथी – डॉ. किरण नाहटा

### 10- iatkch

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थी के लिए।

### ifke it'u i=

योजना:

1. पूर्व नानक काल व नानक काल की पंजाबी कविता

समय 3 घण्टे

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

2. एक नावल

3. एकांकी संग्रह

### ikB; iqrda

1. शब्द सवेरा (काव्य संग्रह)— प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. पवित्र पापी (उपन्यास) संक्षिप्त रूप—नानक सिंह, प्रकाशक, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी पटियाला।
3. छः दर्शन (एकांकी संग्रह) प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

### f}rh; it'u i=

यूनिट:1 किन्हीं दो कवियों का साहित्यिक परिचय पुस्तक 'शब्द सवेरा' में सम्मिलित कवियों में से (दो में से एक)

यूनिट: 2 किसी साहित्यिक धारा से सम्बन्धित (दो में से एक)

(पुस्तक 'शब्द सवेरा' में सम्मिलित कवियों के संदर्भ में)

यूनिट:3 विश्राम चिन्ह, शब्द जोड़ (Spellings) शुद्ध वाक्य से सम्बन्धित प्रश्न, वचन परिवर्तन (5 प्रत्येक)

यूनिट: 4 अनेकार्थ शब्द, समानार्थ शब्द, विपरीतार्थक शब्द, लिंग परिवर्तन। (5 प्रत्येक)

यूनिट:5 रस, अलंकार, छंद (दो में से एक)

### l gk; d iqrda

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से 1700 ई.) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. पिंगल ते अरुज, जोगिन्दर सिंह, पंजाबी साहित्य अकादमी, लुधियाना
3. पंजाबी पिंगल, जसवंत बेगोवाल, पब्लिकेशन सुन्दर बुक डिपो, जालन्धर



**11. PHILOSOPHY**  
**PAPER -I INDIAN PHILOSOPHY**  
**UNIT-1**

1. Nature of Indian Philosophy: Classification and common characteristic.
2. Basic concepts of the Vedic and the Upanisadic world-views: Rta (the cosmic order); the Devine and the human realms; the centrality of the institution of yajna; Rna (Duty/obligation).
3. Charvaka School: its epistemology, metaphysics and ethics.

**UNIT-2**

1. Janism: Concepts of sat, dravya, guna, paryaya, jiva, ajiva, anekantavada, syadvada and nayadava, pramanas, ahimsa, bond-age and liberation (moksha)
2. Buddhism: theory of. pramanas. Theory of Dependent origination; that Four Noble Truth; doctrine of momentariness, theory of No-Soul.

**UNIT-3**

1. Nyaya: theory of pramanas; the individual self and its liberation; the idea of God and proofs for his existence.
2. Vaisesika : padarthas; dravya, guna, karma, samanya, samavaya, visesa, abhava
3. Causation, asatkaryavada, karama: samavayi, asamavayi, nimitta, paramanuvada, adrsta, nihsreyasah.

**UNIT-4**

1. Sankhya : causation sataryavada; prakriti; its constituents, evolutes and rguments for its existence; purusa: arguments for its existence; plurality of purusas; relationship between prakrti and purusa; kaivalya; atheism.
2. Yoga : Yoga; chitta and citta-vritiyan, Chitt-Bhumiyan, eightfold path; God.
3. Mimamsa :triputtisamvit, jnatata, abhava, anupalabdhi, epistemology, validity of knowledge, nature of illusion.

**UNIT-5**

1. AdvaitaVadanta :nirguna Brahman; adhyasa; rejection of difference; vivartavada, maya, three grades of satta, pramanas, jiva, Bondage and Liberation.
2. VisistadvaitaVedanta :saguna Brahman; refutation of maya, parinamavada; aprthaksiddhi; jiva; bhakti and prapatti, nature of liberation.

*Suggested Books :*

M. Hiriyanna : Outlines of Indian Philosophy (Hindi translation available)

C.D. Sharma	:	A Critical Survey of Indian Philosophy (Hindi translation available)
S.N. Dasgupta	:	A History of Indian Philosophy, Vols. I to V (Hindi translation available)
S. Radhakrishnan	:	Indian Philosophy, Vols I & II (Hindi translation Available)
R.D. Ranade	:	A Constructive survey of Upanisadic Philosophy
R. Puligandla	:	Fundamentals of Indian Philosophy
संगम लाल पाण्डे	:	भारतीय दर्शन
एन.के. देवराज	:	भारतीय दर्शन
<i>Suggested Books:</i>		
Datta&Chatterjee	:	Introduction to Indian Philosophy (Hindi Translation available)

## **PAPER – II ETHICS (INDIAN & WESTERN)**

### **UNIT-1**

1. Indian Ethics; presuppositions; theory of karma, Immortality of soul.
2. Dharma: its meaning, definition, classification :verma-ashram dharma, sanatana dharma, sva-dharma, apad-dharma, yuga-dharma, sadharana dharma. Vidhi,nisedha, arthavada.

### **UNIT-2**

1. Nishkama karma.
2. Purusarthas and their inter-relations; purusarthasadhana.
3. Theories of punishment.

### **UNIT-3**

1. Buddhist ethics: the Four Noble Truths and the Eight-fold Path.
2. Jaina ethics: Anuvratas, Mahavratas and Triratna.
3. Free will

### **UNIT-4**

1. Western Ethics : Nature and Scope,
2. Teleological ethics : egoism; hedonism; utilitarianism.

### **UNIT-5**

1. Deontological ethics : Kant.
2. Intuitionism.
3. Virtue ethics : Socrates, Plato and Aristotle.

### *Suggested Books:*

W. Lillie	An Introduction of Ethics
I.C. Sharma	Ethical Philosophies of India
S.K. Maitra	The Ethics of the Hindus
SuramaDasgupta	Development of Moral Philosophy in India
J. N. Sinha	A Manual of Ethics (Hindi Translation Available)
M. Hiriyanna	The Indian Conception of Values

P. V. Kane

The History of Dharmasastras Vol. I (Hindi translator available)

Philippa Foot (Ed.) Theories of Ethics

दिवाकरपांडेय

भारतीय नीतिशास्त्र

संगमलालपांडेय

नीतिदर्शनकासर्वेक्षण

डॉ. दीपक

श्रीवास्वतनीतिशास्त्र

**Book prescribed :**

वेदप्रकाशवर्मा

नीतिशास्त्र के मूलसिद्धान्त

11- n'kū 'kkl=

i fke i t' u i = &amp;Hkjrh; n'kū

bdkb&amp;1

1. भारतीय दर्शन का स्वरूप : वर्गीकरण और सामान्य विशेषताएं
2. वैदिक और उपनिषदिक दर्शन के मूल सम्प्रत्यय : ऋत (विश्व नियम) दिव्य और मानवीय जगत् यज्ञ व्यवस्था की प्रमुखता, ऋण (कर्त्तव्य/बाध्यताएं)
3. चार्वाक सम्प्रदाय –ज्ञान मीमांसा, तत्व मीमांसा और नीतिमीमांसा

bdkb&amp;2

1. जैनदर्शन—सत की अवधारणा, द्रव्य, गुण, पर्याय, जीव, अजीव, अनेकान्तवाद, स्याद्वाद, नयवाद, प्रमाण, अहिंसा, बन्धनऔरमोक्ष
2. बौद्ध दर्शन—प्रमाण सिद्धान्त, प्रतीत्य समुत्पाद का सिद्धान्त, चार आर्य सत्य, क्षणिकवाद, अनात्मवाद,

bdkb&amp;3

1. न्याय—प्रमाण सिद्धान्त, आत्मा और उसकी मुक्ति, ईश्वर और उसके अस्तित्व की युक्तियाँ
2. वैशेषिक—पदार्थ : द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव
3. कारणता : असत्कार्यवाद; कारण : समवायी, असमवायी, निमित्त; परमाणुवाद; अदृशभट; निःश्रेयस;

bdkb&amp;4

1. सांख्य—कारणता : सत्कार्यवाद; प्रकृति : विकासऔरप्रकृति के अस्तित्व की युक्तियाँ; पुरुष : इसकेअस्तित्व की युक्तियाँ; अनेकता; प्रकृतिऔरपुरुष कासम्बन्ध; कैवल्य; अनीश्वरवाद
2. योग—चित्त और चित्तवृत्तियां; चित्तभूमियाँ अष्टांग योग; ईश्वर
3. मीमांसा—त्रिपुटिसंवित, ज्ञातता, अभाव, अनुपलब्धि, प्रमाण मीमांसा, प्रामाण्यवाद, भ्रमकासिद्धान्त

bdkb&amp;5

1. अद्वैत वेदान्त—निर्गुणब्रह्म; अध्यास; भेद की अस्वीकृति; विवर्तवाद; माया; सत्ता के तीनस्तर, प्रमाण; जीव; बंधन एवंमोक्ष
2. विशिष्टाद्वैत वेदान्त—सगुणब्रह्म; मायावादका खण्डन; परिणामवाद; अपृथक्सिद्धि; जीव;

भक्तिऔरप्रपत्ति; मुक्तिकास्वरूप

**Suggested Books :**

- M. Hiriyanna : Outlines of Indian Philosophy  
(Hindi translation available)
- C.D. Sharma : A Critical Survey of Indian Philosophy  
(Hindi translation available)
- S.N. Dasgupta : A History of Indian Philosophy, Vols. I to V  
(Hindi translation available)
- S. Radhakrishnan : Indian Philosophy, Vols I & II  
(Hindi translation Available)
- R.D. Ranade : A Constructive survey of Upanisadic  
Philosophy
- R. Puligandla : Fundamentals of Indian Philosophy
- संगमलालपाण्डे : भारतीय दर्शन
- एन.के. देवराज : भारतीय दर्शन

**Book prescribed :**

Datta & Chatterjee : Introduction to Indian Philosophy (Hindi Translation available)

**1. भारतीय नीतिशास्त्र : पूर्वमान्यताएं, कर्मसिद्धान्त, आत्मा की अमरता**

1. भारतीय नीतिशास्त्र : पूर्वमान्यताएं, कर्मसिद्धान्त, आत्मा की अमरता
2. धर्म : इसकाअर्थ, परिभाषा, वर्गीकरण;वर्णाश्रम धर्म, सनातन धर्म, स्वधर्म, आपद धर्म, युग धर्म, साधारण धर्म, विधि, निषेध, अर्थवाद

**2**

1. निष्कामकर्म
2. पुरुषार्थऔरउनकापारस्परिकसम्बन्ध; पुरुषार्थसाधन
3. दण्ड के सिद्धान्त

**3**

1. बौद्ध नीतिशास्त्र : चारआर्यसत्य और अष्टांगिकमार्ग
2. जैननीतिशास्त्र : अणुव्रत, महाव्रत एवं त्रिरत्न
3. संकल्पस्वातन्त्र्य

**4**

3. पाश्चातय नीतिशास्त्र का स्वरूप और क्षेत्र,
4. प्रयोजनवादीनीतिशास्त्र : स्वार्थवाद, सुखवाद, उपयोगितावाद

**5**

1. निष्प्रयोजनवादीनीतिशास्त्र : कांट
2. अंतः प्रज्ञावाद
3. सद्गुणात्मकनीतिशास्त्र : सुकरात, प्लेटो, अरस्तु

**Books Recommended:**

- W. Lillie : An Introduction of Ethics  
I.C. Sharma : Ethical Philosophies of India  
S.K. Maitra : The Ethics of the Hindus  
SuramaDasgupta : Development of Moral Philosophy in India  
J. N. Sinha : A Manual of Ethics (Hindi Translation Available)  
M. Hiriyanna : The Indian Conception of Values  
P. V. Kane : The History of Dharmasastras Vol. I  
(Hindi translator available)  
Philippa Foot (Ed.) : Theories of Ethics  
दिवाकरपांडेय : भारतीय नीतिशास्त्र  
संगमलालपांडेय : नीतिदर्शनकासर्वेक्षण  
डॉ. दीपकश्रीवास्वत : नीतिशास्त्र  
Book prescribed :  
वेदप्रकाशवर्मा : नीतिशास्त्र के मूलसिद्धान्त

## 12. PSYCHOLOGY

### Paper-I General Psychology

#### Unit-I

Introduction: Definitions & Goal of Psychology, Approaches: Psychoanalytical, Behavioral, Cognitive, Socio Cultural Perspective. Methods: Experimental, Observation, Interview, Case study.

#### Unit-II

Sensation: Structure & Functions of Vision and Audition. Perception: Meaning, Organizing Principles of Perception. Attention-Meaning, Characteristics, Types and Determinants.

#### Unit-III

Memory & Forgetting: Meaning of Memory & Forgetting, Types of Memory: Sensory, Short Term & Long Term Memory, Causes of Forgetting. Intelligence: Meaning & Types of Intelligence, Theories of Intelligence: Spearman's Two Factor theory, Thurston's Group Factor Theory and Gardner's Multiple Intelligence.

#### Unit IV

Learning: Definitions & Characteristics of Learning, Classical Conditioning, Operant Conditioning, Insight learning. Transfer of training. Emotion: Definitions of Emotion, Types of Emotion. Motivation: Meaning & Types of Motivation, Need Hierarchy theory of Motivation.

#### Unit-V

Thinking : Nature & Types of Thinking.  
Problem solving: Meaning & Nature of Problem solving, Methods of Problem solving.  
Personality: Definitions of personality, Trait & Type Approaches. Biological, Socio-Cultural & Psychological.

Determinants of Personality.

*Suggested Book :*

Baren. R.S. (1995) Psychology: The essential science. New York

Allyn & Bacon. Leften. L.A. (1995)

Psychology Boston: Allyn & Baron. Morgan & King : Introduction of

Psychology ( Tata McGraw hill) Bunker, Dr. L.N. & Sinha, P. : Basic

Process in Psychology. Parsad Psycho Corporation, New Delhi.

## **Paper-II Social Psychology**

### **Unit-I**

Introduction to Social Psychology: Nature, Goals & Scope of Social Psychology, Social Psychology and interrelations with other sciences.

Methods of social Psychology: Field experiment, Field study, Sociometric method, Survey method.

### **Unit-II**

Socialization: Meaning of Socialization, Stages of Socialization, Process of Socialization, Theories and

Principles of Socialization. Social Motivation: Meaning of social motivation, Theories of Achievement motivation.

### **Unit-III**

Leadership: Meaning and Nature of Leadership, Common Traits of Leader, Functions of Leader, Types of Leader according to Bogards & Kimball young, Theories of Leadership: Fiedler's Contingency Theory, Path-Goal Theory.

Crowd: Meaning of Crowd, Characteristics of Crowd, Psychology of Action Crowd or Crowd Behavior. Audience: Meaning of Audience, Characteristics of Audience and Types of Audience.

### **Unit-IV**

Attitude: Meaning & Characteristics of Attitude, Development & Formation of Attitude, Theories of Attitude Change: Heider's Balance Theory, Festinger's Cognitive Dissonance Theory. Prejudice: Meaning, Characteristics and Types of Prejudice, Causes of Development & Maintenance of Prejudice.

Communication: Meaning & Nature of Communication, Types of Communication, Factors influencing the effectiveness of communication.

### **Unit-V**

Aggression: Meaning & Nature of Aggression, Factors Provoking Aggression, Measures of Preventing & Reducing Aggression. Present Social problems: Population Explosion, Causes of Population Growth, Roll of Psychological factors in Population Explosion, Factors in Birth Control, Psychology of Health Behavior, Prevention treatment of Illness & Health Promotion.

*Suggested Books:*

Alock, J.E. Carment, D.W. Sadava, S.S., Collins, J.E. & Green, J.M. (1997). A Text Book of Social Psychology Scarborough, Ontario: Prentice Hall/ Allyn & Bacon.  
 Baron, R.A. & Byrn, D (1998) Social Psychology, New Delhi, Prentice Hall  
 Feldman, R.S. (1985). Social Psychology, New Delhi, : Theories, Research and Application, New York : McGraw Hill.  
 Myres, David, G (1994). Exploring Social Psychology New York McGraw Hill  
 Semin, G.R., & Fiedler, K. (Eds.) (1996) Applied Social Psychology London, Sage.

### Practical :

Students have to complete any six experiments / testes.

1. Steps of Report Writing: Test and Experiment.
2. Recognition of Emotions in facial expression (With Photograph).
3. Transfer of Training (Bilateral) ( With help of mirror drawing apparatus).
4. Leadership Scale.
5. Test of Intelligence (Verbal).
6. Introversion & extroversion personality assessment.
7. Attitude Scale.
8. Level of aspiration.

NOTE: Students have to conduct one experiment/test during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Experiment	Test 25 marks
Viva on Experiment	Test 15 marks
Record File	10 marks
<b>Total</b>	<b>50 marks</b>

### eukfoKku

ç'u&i = çFke&l kekl; eukfoKku  
 bdkb&1

परिचय:— मनोविज्ञान की परिभाषा एवं लक्ष्य, उपागम:— मनोविश्लेषणात्मक, व्यावहारिक, संज्ञानात्मक, सामाजिक—सांस्कृतिक दृष्टिकोण।

विधिया:— प्रयोगात्मक, अवलोकन, साक्षात्कार, केस अध्ययन।

### bdkb&2

संवेदना :— दृष्टि (आँख) और श्रवण (कान) की संरचना व कार्य।

प्रत्यक्षीकरण:— प्रत्यक्षीकरण का अर्थ और संगठन के नियम।

अवधान :— अर्थ विशेषताएँ प्रकार व निर्धारक।

### bdkb&3

स्मरण एवं विस्मरण :— स्मरण व विस्मरण का अर्थ। स्मृति के प्रकार— संवेदी स्मृति, लघुकालीन स्मृति, दीर्घकालीन स्मृति। विस्मरण के कारण।

बुद्धि : बुद्धि का अर्थ एवं प्रकार। बुद्धि के सिद्धान्त: स्पीयरमैन का द्विकारक सिद्धान्त, थर्सटन का समूह कारक सिद्धान्त, गार्डनर का बहु बुद्धि का सिद्धान्त।

### bdkb&4

अधिगमः— अधिगम की परिभाषा और विशेषताएँ, प्राचीन अनुबंधन, क्रिया प्रसूत अनुबंधन, सूझ अधिगम सिद्धान्त, अधिगम स्थानान्तरण।

संवेगः संवेग की परिभाषा, संवेग के प्रकार।

अभिप्रेरणाः अभिप्रेरणा का अर्थ व प्रकार, अभिप्रेरणा का आवश्यकता पदानुक्रम का सिद्धान्त।

### bdkb&5

चिन्तनः चिन्तन की प्रकृति व प्रकार।

समस्या समाधानः समस्या समाधान का अर्थ व प्रकृति, समस्या समाधान की विधियाँ।  
व्यक्तित्वः व्यक्तित्व की परिभाषा, शीलगुण व प्रकार उपागम। व्यक्तित्व के जैविक, सामाजिक सांस्कृतिक और मनोवैज्ञानिक कारक।

### i Bu l kexh %&

भार्गव. एस. के. : आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, हर प्रसाद भार्गव आगरा। सिंह अरूण कुमारः आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाशन, पटना।

वर्मा एवं श्रीवास्तव डी.एन. : आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा।

माथुर एस.एस. : सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

### ç'u i = f}rh; &l ekt eukfoKku

### bdkb&1

समाज मनोविज्ञान का परिचयः— समाज मनोविज्ञान प्रकृति, उद्देश्य व विस्तार, समाज मनोविज्ञान का अन्य विज्ञानों से सम्बन्ध। समाज मनोविज्ञान की विधियाँ :— क्षेत्रप्रयोग, क्षेत्रअध्ययन, समाज विधि, सर्वे विधि।

### bdkb&2

समाजीकरणः— समाजीकरण का अर्थ, समाजीकरण की अवस्थाएँ, समाजीकरण की प्रक्रिया, समाजीकरण के सिद्धान्त व नियम। समाजिक अभिप्रेरणाः— समाजिक अभिप्रेरणा का अर्थ, उपलब्धि अभिप्रेरणा के सिद्धान्त।

### bdkb&3

नेतृत्वः— नेतृत्व का अर्थ व प्रकृति, नेता के गुण, नेता के कार्य, बोगार्ड एवं किम्बल यंग के अनुसार नेता के प्रकार।

नेतृत्व के सिद्धान्त, फाइडलर का प्रासंगिकता सिद्धान्त, पथ-लक्ष्य सिद्धान्त।

भीड़ :— भीड़ का अर्थ, भीड़ की विशेषताएँ, क्रियाशील भीड़ या भीड़ व्यवहार का मनोविज्ञान।



श्रोतागण :- श्रोतागण का अर्थ, श्रोतागण की विशेषताएं व श्रोतागण के प्रकार ।

### **bdkb7 &4**

अभिवृत्ति :- अभिवृत्ति का अर्थ व विशेषताएं, अभिवृत्ति का विकास तथा निर्माण ।

अभिवृत्ति परिवर्तन के सिद्धान्त :- हाइडर का सन्तुलन सिद्धान्त, फेरिस्टिंगर का संज्ञानात्मक असंवादिता सिद्धान्त ।

पुर्वागृह :- पुर्वागृह का अर्थ, विशेषताएं और प्रकार, पुर्वागृह के विकास एवं सम्प्रेषण के कारण ।

सम्प्रेषण :- सम्प्रेषण का अर्थ व प्रकृति, सम्प्रेषण के प्रकार, सम्प्रेषण की प्रभावशीलता को प्रभावित करने वाले कारक ।

### **bdkb7 &5**

आक्रामकता :- आक्रामकता का अर्थ व प्रकृति, आक्रामकता को उकसाने वाले कारक, आक्रामकता को कम करने के उपाय ।

वर्तमान सामाजिक समस्याएं :- जनसंख्या विस्फोट, जनसंख्या वृद्धि के कारण, जनसंख्या विस्फोट में मनोवैज्ञानिक कारकों की भूमिका, जन्म नियंत्रण के कारक, स्वास्थ्य व्यवहार का मनोविज्ञान, बिमारियों की रोकथाम, उपचार तथा स्वास्थ्य उन्नति ।

### **iBu I kexh %**

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : श्री वास्तव, हर प्रसाद भार्गव, आगरा ।

समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा : अरुण कुमार सिंह, प्रकाशक मोतिलाल बनारसी दास, दिल्ली ।

प्रायोगिक प्रश्न-पत्र :-

विद्यार्थी को निम्न में से कोई छः प्रयोग/परीक्षण करने आवश्यक है ।

1. रिपोर्ट लेखन के चरण : परीक्षण एवं प्रयोग
2. चेहरे के भाव से संवेगों की पहचान (चित्रों के माध्यम से)
3. प्रशिक्षण या अधिगम का स्थानांतरण - द्विपार्श्विक (दर्पण आरेखन उपकरण की सहायता से)
4. नेतृत्व मापनी
5. बुद्धि परीक्षण (षाब्दिक)
6. अन्तर्मुखी-बहिर्मुखी व्यक्तित्व का मापन
7. अभिवृत्ति का मापन
8. आकांक्षा का स्तर

नोट:- विद्यार्थी को परीक्षा में एक प्रयोग/परीक्षण कडकट करना पड़ेगा ।

मूल्यांकन योजना इस प्रकार है :-

प्रयोग/परीक्षण कडकषन

15 अंक

मौखिक परीक्षा

25 अंक

रिकॉर्ड बुक

10 अंक

**13. ECONOMICS  
PAPER – I  
MICRO ECONOMICS  
UNIT I**

**Introduction**

Definition, Nature and scope of economics, Basic economic problems, Function of an economic system, Economic theory method and methodology, Micro-Macro, Static and dynamic analysis, Technique of economic analysis, Concept of equilibrium.

**Unit-II**

**Consumer's Behaviour**

Law of demand and supply, Elasticity of demand-price, income and cross elasticity, Utility- Cardinal and ordinal approaches- Indifference curve, consumer's equilibrium (Hicks), Giffin goods, Consumer's surplus.

**Unit-III**

**Theory of Production and Costs**

Production function, Ratio and scale, law of variable proportions, Isoquant, Expansion path, Ridge lines, Returns to scale, Economies of scale, Concepts of cost and revenue and their interrelation.

**Unit-IV**

**Market Structure(Comodity Pricing)**

Market forms - Perfect and imperfect markets, Equilibrium of a firm and industry under Perfect competition, monopoly and price discrimination, Control of Monopoly Power, monopolistic competition.

**Unit - V**

**Factor Pricing**

Marginal productivity theory of distribution, Theories of wage determination, Rent-Scarcity rent, Differential rent, Quasi rent, Classical and Keynesian theories of interest, Profit - Innovation, risk and uncertainty theories.

*Suggested Book :*

- \* Jain K.P. (1995) Modern Micro Economics, Ratan Publication Mandir, Agra
- \* Nathuramka L.N. (new edition) Micro Economics, CBH Jaipur
- \* Ahuja H.L. , Advance Economic Theories, S.Chand and company, New Delhi
- \* Barla C.S. ,Higher Micro Economics
- \* Handerson, J. and R.E. Quandt (1980), Microeconomic Theory : A Mathematical Approach, McGraw Hill, New Delhi
- \* Koutsoyiannis, A. (1990), Modern Microeconomics, Macmillan.

- \* Samulson, P.A. and W.D. Nordhaus (1996), Economics, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- \* Stonier, A.W. and D.C. Hague (1972), A Textbook of Economic Theory

13- 0; f"V vFkz kL=

i z u i =&1 % 0; f"V vFkz kL=

bdkb&1 i Lrkouk

अर्थशास्त्र की परिभाषा, प्रकृति एवं क्षेत्र, मूल आर्थिक समस्याएं, एक आर्थिक प्रणाली के कार्य, आर्थिक सिद्धांत, रीति एवं रीति विधान, समष्टी—व्यष्टी, स्थैतिक—गतिक विश्लेषण, आर्थिक विश्लेषण की तकनीकें, साम्य का विचार।

bdkb&2 mi HkDrk dk 0; ogkj

मांग एवं पूर्ति के नियम, मांग की लोच – कीमत, आय एवं तिरछी लोच, उपयोगिता – गणनावाचक एवं क्रमवाचक दृष्टिकोण, उदासीनता वक्र, उपभोक्ता का संतुलन (हिक्स), गिफिन वस्तुएं, उपभोक्ता की बचत।

bdkb&3 mRi knu , oa ykxr fl ) kr

उत्पादन फलन, अनुपात एवं पैमाना, परिवर्तन अनुपातों का नियम, समुत्पत्ति वक्र, विस्तार पथ, परिधि रेखाएं, पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की मितव्ययतायें, लागत आगम की विभिन्न अवधारणायें एवं परस्पर सम्बंध।

bdkb& 4 cktkj l rgy

बाजार का रूप – पूर्ण एवं अपूर्ण प्रतियोगिता बाजार, फर्म व उद्योग का संतुलन—पूर्ण प्रतियोगिता, एकाधिकार एवं कीमत विभेद, एकाधिकार का नियंत्रण, एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता

bdkb&5 l k/ku dher fu/kkj .k

वितरण का सीमांत उत्पादकता का सिद्धांत, मजदूरी निर्धारण के सिद्धांत, लगान—दुर्लभता लगान, विभेदित लगान, आभास लगान, ब्याज—कीन्स एवं कलासिकल ब्याज सिद्धांत, लाभ—अभिनव परिवर्तन, जोखिम एवं अनिश्चितता के सिद्धांत।

PAPER – II

ECONOMY OF RAJASTHAN

UNIT I : DEMOGRAPHY

Position of Rajasthan in Indian economy—Area, Population, Agriculture, Industry and Infrastructure, Economic Growth. Population of Rajasthan—Population size and growth. District-wise distribution of rural and urban population, occupational structure and human resources development (Literacy, health and nutrition indicators), Problem of poverty and unemployment.

UNIT II : NATURAL RESOURCES

Natural resource endowments; land, water, livestock, forests and minerals; state domestic products and its trends. Environmental pollution and the problems of sustainable development.

Unit-III : AGRICULTURE

Agriculture land utilization, Major crops and cropping pattern. Land Reforms- Rajasthan Tenancy Act, ceiling of land and distribution of land, Green Revolution, Agriculture Marketing. Animal husbandry- Importance of livestock, dairy development programme, Problems of sheep and goat husbandry. Irrigation and power infrastructure in the state.

#### **Unit-IV : INDUSTRY**

Industrial development in the state during Five Year Plans. Regional variation in industrial development, Cottage Industry, Small scale Industries and Handicrafts. Industrial policy. Role of RFC, RSMDC and RIICO in the industrial development of Rajasthan.

#### **Unit-V : PROGRAMMES**

Tourism development in Rajasthan, Special Area Development Programmes (DPAP), Desert Development, Tribal Area Development and Aravallies development programme, Rural Development Planning in the state- Objectives and achievements. Constraints in the economic development of Rajasthan.

*Suggested Books:*

**Nathuramka L.N.** – Economy of Rajasthan

Sharma O.P. – Economy of Rajasthan

Pangaria – Economy of Rajasthan

Ojha B.L.- Economy of Rajasthan

Economic Survey of Rajasthan

**1. भारतीय अर्थव्यवस्था में राजस्थान की स्थिति – क्षेत्र, जनसंख्या, कृषि, उद्योग, आधारभूत**

**संरचना एवं आर्थिक विकास। राजस्थान की जनसंख्या : जनसंख्या का आकार एवं वृद्धि,**

ग्रामीण व शहरी जनसंख्या का जिलानुसार वितरण, व्यावसायिक संरचना, मानव संसाधन विकास (शिक्षा, स्वास्थ्य एवं पौशणिक सूचक), गरीब व बेराजगारी की समस्या

**2. प्राकृतिक संसाधन निधि – भूमि, जल, पशुधन, वन एवं खनिज। राज्य घरेलू उत्पाद एवं**

उसकी प्रवृत्तियां, पर्यावरणीय प्रदूषण एवं सम्पोषणीय विकास।

**3. कृषि भू-उपयोग, प्रमुख फसलों तथा फसल प्रारूप। भूमि सुधार – राजस्थान काश्तकारी**

अधिनियम, भू-सीलिंग एवं भूमि वितरण, हरित क्रांति और कृषि विपणन। पशुपालन – पशुधन का महत्व, डेयरी विकास कार्यक्रम, भेड़ व बकरी पालन की समस्या। राज्य में सिंचाई एवं शक्ति आधारभूत संरचना।

**4. पंचवर्षीय योजनाओं के दौरान राज्य का औद्योगिक विकास। औद्योगिक विकास में क्षेत्रीय**

विषमताएं, कुटीर उद्योग, लघु उद्योग एवं हस्तकलाएं। औद्योगिक नीति, राजस्थान के

औद्योगिक विकास में राजस्थान वित्त निगम, राजस्थान राज्य खनिज विकास निगम तथा शीकों की भूमिका।

### **बिज्ञान और पर्यावरण**

राजस्थान में पर्यटन विकास, विशिष्ट क्षेत्रीय विकास कार्यक्रम – सूखा संभाव्य क्षेत्र विकास कार्यक्रम, मरु विकास, जनजातीय क्षेत्र विकास, अरावली विकास कार्यक्रम, राज्य में एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम – उद्देश्य एवं उपलब्धियां, राजस्थान के आर्थिक विकास में बाधक तत्व।

## **14. HISTORY**

### **PAPER-I : HISTORY OF INDIA FROM EARLIEST TIMES TO 1206 A.D.**

#### **Unit- I**

Main sources of Ancient Indian History; Different Samvat prevalent (used) in Ancient Indian History; Impact of Geography on Indian History and Culture; Features of Indus-Saraswati Civilization; Society, Polity, Economy, Culture and Religion as reflected in Vedic Literature; The rise of Janpadas and Republics.

#### **Unit- II**

Rise of Magadha upto the Nandas; Magadha Empire and contribution of Chandragupta Maurya; Ashoka – His Policies and Dhamma; Mauryan Administration, Cultural Achievements of Mauryan period; Causes of decline of the Mauryan Empire.

#### **Unit- III**

Different political powers in Pre-Gupta period - Sunga, Satavahan, Saka and Kushana; Prominent rulers and their contribution in Pre-Gupta Period - Pushyamitra Sunga, Gautamiputra Shatkarni, Rudradaman I and Kanishka I; Economic Progress in the Pre-Gupta period with special reference to trade and commerce.

#### **Unit- IV**

Early History of the Gupta Dynasaty upto Chandra Gupta-I; Prominent Rulers of Gupta Dynasty and their achievements - Samudra Gupta, Chandra Gupta-II, Skandgupta; Features of Gupta Administration; Cultural Revivalism and development of Science and Technology during Gupta Period.

#### **Unit- V**

India in the Post-Gupta Period: Formation and Expansion of Vardhana Empire– Harsh; Features of Chola, Chalukya and Pallava administration; Sangam Age- Literature, Society and Culture; Tripartite Struggle, Contribution of Vignaraja Chahaman, Kumara Pala Chalukya and Bhoja Parmara; Factors leading to disintegration of Rajput states.

*Suggested Books:*

1. R.S. Tripathi : History of Ancient India.
2. N.N. Ghosh: Early History of India.
3. R.K. Mookerji: Man and Thought in Ancient India.
4. R.C. Majumdar: The History and Culture of the Indian People. Relevant volumes, Bhartiya Vidya Bhawan, Bombay.
5. ओम प्रकाश : प्राचीन भारत का इतिहास, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग।
6. द्विजेन्द्र झा एवं के.एम.श्रीमाली : प्राचीन भारत का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।
7. उर्मिला प्रकाश मिश्र : भारत का इतिहास, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
8. किरण कुमार थपल्याल : सिन्धु सभ्यता, उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
9. R.S.Sharma : Pracheen Bharat (in Hindi)
10. G.S.P.Mishra: Pracheen Bharat (in Hindi)

## **PAPER-II : HISTORY OF MODERN WORLD (1453-1950 A.D.)**

### **Unit – I**

Renaissance: Meaning, causes and development of art and literature; Mercantilism and Commercial Revolution; Reformation and Counter Reformation; Beginning of Colonialism; American War of Independence: Causes and Results.

### **Unit – II**

Industrial Revolution: Causes and results; French Revolution: causes and results; Napoleon Bonaparte-Conquests and Reforms.

### **Unit – III**

Vienna Congress; Metternich System and Concert of Europe; French Revolution of 1848 and its impact; Unification of Italy and Germany; Eastern Question with special reference to Crimean War and Berlin Settlement.

### **Unit – IV**

Imperialism in Asia and Africa- Causes and Results; First World War- Causes and results; Causes and results of Bolshevik Revolution; Versailles settlement; Causes of the rise of Fascism and Nazism.

### **Unit – V**

League of Nations-Aims, achievements and causes of failure; Second World War – Causes and results; U.N.O.'s birth, organization and achievements; Emergence of Modern China, Japan and Turkey.

*Suggested Books :*

1. C.J.F.Hayes: A Political and Cultural History of Modern Europe (2 Vols)
2. H.M.Vinacke: A History of the Far East in Modern Time (Also in Hindi).
3. Lee Gershoy: The French Revolution and Napoleon, Central Book Depot, Allahabad, 1960.
4. K.S. Latourette: Short History of the Far East, New York.
5. Burns, E.M.: Western Civilization : Their History and Their Culture.

6. ठाकुर भगवान सिंह वर्मा: यूरोप का इतिहास (1789–1815), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
7. देवेन्द्र चौहान : यूरोप का इतिहास (1815–1919), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
8. बालकृष्ण पंजाबी : फ्रांस की राज्य क्रांति, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
9. रित्तंभरी देवी : विश्व का इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
10. किशोरी सरनलाल : यूरोप का इतिहास (1815–1939), वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग।
11. ज्योफ्रिबून एवं वि.स. मैगसे : बीसवीं शताब्दी का विश्व, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, शिक्षा एवं युवक सेवा मंत्रालय, भारत सरकार।
12. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास (1500–1950), जैन प्रकाश मंदिर, जयपुर।

**bfrgkl**

**bdkb&1**

प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोत; प्राचीन भारतीय इतिहास में प्रचलित विभिन्न संवत्; भारतीय इतिहास एवं संस्कृति पर भूगोल का प्रभाव; सिंधु-सरस्वती सभ्यता की विशेषताएँ; वैदिक साहित्य में वर्णित समाज, राजनीति, अर्थव्यवस्था एवं धर्म; जनपदों का उदय और गणतंत्रीय राज्य।

**bdkb&2**

मगध का उदय नन्द साम्राज्य तक; मगध साम्राज्य और चन्द्रगुप्त मौर्य का योगदान; अशोक – उसकी नीतियाँ एवं धम्म; मौर्य शासन प्रबंध; मौर्य युग की सांस्कृतिक उपलब्धियाँ; मौर्य साम्राज्य के पतन के कारण।

**bdkb&3**

पूर्व गुप्तकाल में विभिन्न राजनैतिक शक्तियाँ – शुंग, सातवाहन, शक और कुशाण; पूर्व गुप्तकाल के प्रमुख शासक एवं उनकी उपलब्धियाँ – पुष्यमित्र शुंग, गौतमी पुत्र शातकर्णी, रुद्रदामन प्रथम एवं कनिष्क प्रथम; पूर्व गुप्तकाल में आर्थिक प्रगति – व्यापार एवं वाणिज्य के विशेष संदर्भ में।

**bdkb&4**

गुप्त वंश का प्रारम्भिक इतिहास चन्द्रगुप्त प्रथम तक; गुप्त वंश के प्रमुख शासक एवं उनकी उपलब्धियाँ – समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, स्कन्दगुप्त; गुप्त शासन प्रबंध की विशेषताएँ; गुप्तकाल में सांस्कृतिक पुनरुत्थान एवं विज्ञान एवं तकनीक के क्षेत्र में प्रगति।

**bdkb&5**

गुप्तकाल के पश्चात् का भारत : वर्धन साम्राज्य का निर्माण और विस्तार – हर्ष; चोल, चालुक्य एवं पल्लव शासन; संगम युग – साहित्य, समाज एवं संस्कृति; त्रिराज्य संघर्ष; विग्रहराज चाहमान, कुमारपाल चालुक्य एवं भोज परमार की उपलब्धियाँ; राजपूत राज्यों के पतन के उत्तरदायी तत्त्व।

**i zu i =&f}rh; %&vk/kfud fo'o dk bfrgkl ¼453&1950 b½**

**bdkb&1**

पुनर्जागरण— अर्थ, कारण, कला तथा साहित्य का विकास । वाणिज्यवाद एवं वाणिज्य क्रांति । धर्म सुधार एवं प्रतिवादी सुधार आन्दोलन । उपनिवेशवाद का प्रारंभ । अमेरिका का स्वतंत्रता युद्ध : कारण और परिणाम ।

### **bckb&2**

औद्योगिक क्रांति – कारण और परिणाम । फ्रांस की क्रांति—कारण और परिणाम । नेपोलियन बोनापार्ट –विजयें और सुधार ।

### **bckb&3**

वियना कांग्रेस । मेटर्निख व्यवस्था एवं यूरोप की संयुक्त व्यवस्था । 1848 की फ्रांस की क्रांति और उसके प्रभाव । इटली और जर्मनी का एकीकरण । पूर्वी समस्या – क्रीमिया का युद्ध और बर्लिन समझौते के विशेष संदर्भ में ।

### **bckb&4**

एशिया और अफ्रीका में साम्राज्यवाद – कारण और परिणाम । प्रथम विश्वयुद्ध – कारण और परिणाम । बोल्शेविक क्रांति के कारण और परिणाम । वर्साय समझौता । फासीवाद और नाजीवाद के उदय के कारण ।

### **bckb&5**

राष्ट्र संघ— उद्देश्य, उपलब्धियाँ और असफलता । द्वितीय विश्व युद्ध – कारण और परिणाम । संयुक्त राष्ट्र संघ—प्रादुर्भाव, संगठन एवं उपलब्धियाँ । आधुनिक चीन, जापान और टर्की का आविर्भाव ।

## **15. POLITICAL SCIENCE**

### **Paper I : FOUNDATIONS OF POLITICAL SCIENCE**

#### **Unit-I**

Political Science: Meaning, Nomenclature and scope; Traditional and Contemporary Perspectives of Political Science, Behaviouralism and Post Behaviouralism, Relations of Political Science with other Social Sciences (Economics, History and Sociology)

#### **Unit-II**

State : Theories of the Origin (Divine Origin, Social Contract, Evolutionary Theory and Marxist Theory), Nature of the State - Organic theory of the State, the Concept of Welfare State, Sovereignty : Monistic and Pluralistic theories.

#### **Unit-III**

Basic Concepts : Power, Authority and Legitimacy, Rights, Liberty, Equality, Justice and Law.

#### **Unit-IV**

Democracy and Dictatorship, Parliamentary and Presidential Systems, Unitary and Federal Systems. Political Parties, Pressure Groups. The Concept of Minority Representation and Proportional Representation.

#### **Unit-V**



Organs of Government and their Functions with reference to recent trends, Theory of Separation of Powers. Good Governance and Globalization.

## PAPER II : INDIAN POLITICAL THINKERS

### Unit-I

Manu, Kautilya and Shukra.

### Unit-II

Raja Ram Mohan Roy, Swami Dayanand Saraswati, Swami Vivekanand

### Unit-III

Gopal Krishna Ghokhale, Bal Ganga Dhar Tilak and Dada Bhai Narouji

### Unit-IV

Mohan Das Karam Chand Gandhi, Jawaharlal Nehru, Bhim Rao Ambedkar

### Unit-V

M.N. Roy, Jai Prakash Narain and Pandit Deendayal Upadhyaya.

## jktuhfr foKku

i fke iz'u&i = %jktuhfr foKku ds ewy vk/kkj

### bdkb&1

राजनीति विज्ञान : अर्थ, नाम विभेद और क्षेत्र, राजनीति विज्ञान का परम्परागत एवं आधुनिक दृष्टिकोण, व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद, राजनीति विज्ञान का अन्य समाज विज्ञानों से सम्बन्ध – अर्थशास्त्र, इतिहास एवं समाज शास्त्र।

### bdkb&2

राज्य : उत्पत्ति के सिद्धांत – दैविक उत्पत्ति, सामाजिक समझौता, विकासवादी सिद्धांत एवं मार्क्सवादी सिद्धांत, राज्य की प्रकृति – राज्य का आंगिक (सावयव) सिद्धांत, लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा, सम्प्रभुता : एकत्ववादी और बहुलवादी सिद्धांत।

### bdkb&3

मूल अवधारणाएं : शक्ति, सत्ता और वैधता, अधिकार, स्वतंत्रता, समानता, न्याय और कानून।

### bdkb&4

प्रजातंत्र एवं अधिनायकतंत्र, संसदात्मक और अध्यक्षतात्मक प्रणालियां, एकात्मक और संघात्मक प्रणालियां, राजनीतिक दल, दबाव समूह, अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व की अवधारणा एवं आनुपातिक प्रतिनिधित्व।

### bdkb&5

सरकार के अंग एवं उनके कार्य समकालीन प्रवृत्तियों के संदर्भ में, शक्ति पृथक्करण का सिद्धांत, सुशासन एवं भूमण्डलीकरण।

i k B ; i q r d s %

1. राजनीति विज्ञान के मूल आधार

: डॉ पुखराज जैन

- |    |                                  |                    |
|----|----------------------------------|--------------------|
| 2. | राजनीतिक सिद्धांत की रूपरेखा     | : डॉ. ओ.पी.गाबा    |
| 3. | राजनीतिक सिद्धांत एडी. आशीर्वादम | : अनु. के.के.मिश्र |
| 4. | Political Theory                 | : O.P. Gaba        |
| 5. | Principles of Political Science  | : A.C. Kapoor      |
| 6. | Politics                         | : Andrew Heywood   |
| 7. | A Grammar of Politics            | : H.J. Laski       |

**ikB; i q r d s %**  
**bdkb&1**

मनु, कौटिल्य एवं शुक्र

**bdkb&2**

राजा राममोहनराय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, स्वामी विवेकानन्द ।

**bdkb&3**

गोपाल कृष्ण गोखले, बाल गंगाधर तिलक तथा दादा भाई नौरोजी

**bdkb&4**

मोहनदास कर्मचन्द गांधी, जवाहर लाल नेहरू, भीम राव अम्बेडकर

**bdkb&5**

एम.एन.राय, जय प्रकाश नारायण तथा प. दीनदयाल उपाध्याय

**ikB; i q r d s %**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक         | : डॉ. मधुकर प्याम चतुर्वेदी |
| 2. राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा             | : ओ.पी.गाबा                 |
| 3. आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन          | : वी.पी. वर्मा              |
| 4. Modern Indian Political Thought       | : V.P. Verma                |
| 5. Indian Political Thinking             | : A. Appadorai              |
| 6. Indian Thought                        | : K.D. Damodaran            |
| 7. Theory of Government in Ancient India | : Beni Prasad               |

## 16. GEOGRAPHY

### PAPER I: PHYSICAL GEOGRAPHY

#### UNIT-I

- Solar system, Origin of the Earth: Nebular hypothesis, tidal hypothesis, Big Bang theory.
- Physical and chemical state of the interior of the earth: structure and zone.
- Alfred Wegner's theory of continental drift.
- Plate tectonics.
- Isostasy.
- Theories of mountain building.

#### UNIT- II

- (a) Rocks: their types and characteristics.
- (b) Weathering and soil formation.
- (c) Earth movements: diastrophism- faults and folds.
- (d) Earthquakes.
- (e) Volcanoes: causes and landforms.

### UNIT-III

- (a) Cycle of erosion- W.M. Davis and Walter Penk.
- (b) Fluvial landforms.
- (c) Karst landforms.
- (d) Glacial landforms.
- (e) Aeolian landform.
- (f) Coastal landforms.

### UNIT-IV

- (a) Composition and layers of atmosphere.
- (b) Insolation and heat budget.
- (c) Temperature.
- (d) Pressure and winds.
- (e) Jet stream.
- (f) Air masses and fronts.
- (g) Cyclones- tropical and temperate.
- (h) Climatic types, Koeppen's climatic classification.

### UNIT-V

- (a) Configuration of ocean bottom.
- (b) Distribution of temperature and salinity in oceanic water.
- (c) Ocean currents and tides.
- (d) Marine deposits.
- (e) Coral reefs and Atolls: types and their origin according to Darwin, Murray and Daly.

#### *Suggested Books :*

1. Monkhouse, F.J.: Principles of Physical Geography, Hodder & Stoughton, London, 1960.
2. Sharma, R.C. & Vatal M.: Oceanography to Geographers, Chetanya Publishing House, Allahabad, 1970.
3. Singh, Savindra: Physical Geography, Prayag Pustak Bhavan, Allahabad.
4. Small, R.J.: The study of landforms, McGraw Hill, New York, 1985.
5. Steers J.A.: The Unstable Earth, Kalyani Publishers, New Delhi.
6. Strahler, A.N.: Modern Physical Geography, John Wiley, Revised 1992.
7. Thurman, H.B.: Introductory Oceanography, Charls Webber, E Memi Pub. Co. 1984.
8. Trewartha G.T.: An Introduction to Climate, McGraw Hill, New York, 1980.

9. Wooldrige, S.W. & Morgan, R.S.: The Physical basis of Geography- An outline of Geomorphology, Longman, 1959.
10. V.S. Chouhan & Alka Gotam: Physical Geography(Hindi), Rastogi Publication, Meerut.

## **PAPER II: RESOURCES AND ENVIRONMENT**

### **UNIT-I**

Meaning, nature and components of resources & environment. Resources and environment interface. Classification of resources: renewable and non-renewable, biotic (forests, wild-life, livestock, fisheries and agricultural crops), and abiotic (water, land and minerals).

### **UNIT-II**

Distribution and utilization of minerals and energy resources- their economic and environmental significance. Types and distribution of forests, flora, fauna and fisheries- their economic and environmental significance.

### **UNIT- III**

Major soil types and their distribution; problems of soil erosion and soil conservation. Distribution and utilization of water, water harvesting- need, forms of water, ground water- utility, storing rain water for direct use, economic and environmental significance.

### **UNIT-IV**

Classification of environment: Natural and Human. Man- environment inter-relations with respect to population size, types of economy and technology. Environmental pollution – water, air, noise and radioactivity-causes, impact and measures.

### **UNIT-V**

Environmental management: Forest, soil and wild life and its awareness; environmental education, problems and its planning, deforestation, Global warming.

*Suggested Books :*

1. Agrawal, A. et al. : The Citizen's Fifth Report, Centre for Science and Environment, New Delhi, 1999.
2. Alexander, J.W.: Economic Geography, Prentice Hall of India Ltd., New Delhi, 1988.
3. Allen, J.L.: Students Atlas of Environmental Issues, Dushkin Pub., 1997.
4. Brown, L.R.: In the Human Interest; East-West Press, New Delhi, 1976.
5. Global Environmental Outlook, Earthscan, London, 2000.
6. Janaki, VA: Economic Geography, Concept Pub. Co. New Delhi, 1985.
7. Leonge, G.C. and Morgan GC : Human and Economic Geography, Oxford University Press, London, 1982.

8. Simmons, I.G. : The Ecology of Natural Resources, Edward Arnold, London, 1974.
9. V.K. Srivastava: Paryavaraniya Bhoogol avm Paristhitiki Vikas, Vasundhra, Gorakhpur.
10. Savinder Singh: Paryavarniya Bhoogol, Prayag Pustak Bhavan, Allahbad, 1994.
11. B.S.Negi: Sansadhan Bhoogol, Rastogi Prakasan, Meerut.
12. N.R. Kaswan: Manav aur Paryavarana, Malik & Co. Jaipur
13. R.K. Gurjar, B.C. Jat : Paryavarana Bhoogol, Panchsheel Prakasan, Jaipur.

### PRACTICAL

Scheme: 6 periods per week per batch of 20 students.

6 hours duration      Arts: Mini.pass marks : 18      Maxi.marks: 50  
 Science: Mini. pass marks : 18      Maxi.marks: 50

Distribution of marks:	Arts	Science
1. Lab work 2 hrs duration	18	18
2. Field survey & viva-voce 2 hr duration	8+4=12	8+4=12
3. Record work & viva- voce 2 hr duration	8+4=12	8+4=12
4. Project work & viva- voce	6+2=08	6+2=08
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

**Note:** Three exercises to be attempted out of five exercises and 20 candidates be examined in one batch.

### CONTENTS:

1. Scale- Plain, Diagonal and Comparative.
2. Enlargement, Reduction and Combination of Maps.
3. Methods of representation of relief- Hachures, Hill shading, Layer tint, Contours. Relief features- types of slopes, valleys, waterfall, gorge, meanders, plateaus, conical hill, ridge, saddle & pass to be drawn with the help of contours shown in topographical sheets of different physiographic regions, Profile drawing.
4. Study of topographical sheets, scheme of Indian sheets.
5. Chain and tape survey.
6. Study of a village, based on socio- economic field survey. Report will be prepared by the students separately.
7. Mean, Median, Mode, and Standard deviation.

### *Suggested Books :*

1. Monkhouse, F J & Wilkinson, H R : Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Singh, R L: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
3. J.P. Sharma: Prayogatmak Bhoogol ki Rooprekha, Rastogi, Meerut.
4. Mamoria C B & Jain S M : Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan Agra.

### Hkxkxy

## iFke izu i = % HkKfrd Hkxkxy

### bdkbz & 1

- अ. सौरमण्डल, पृथ्वी की उत्पत्ति : निहारिका परिकल्पना, ज्वारीय परिकल्पना, बिग बैंग सिद्धांत।  
आ. पृथ्वी के आंतरिक भाग की भौतिक व रासायनिक अवस्था : संरचना एवं कटिबन्ध।  
इ. अल्फ्रेड वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत  
ई. प्लेट विवर्तनिकी उ. समस्थिति  
ऊ. पर्वत निर्माण के सिद्धांत – जोली, कोबर, और अर्थर होम्स

### bdkbz & 2

- अ. शैल— उनके प्रकार और विशेषताएँ  
आ. अपक्षय और मृदा निर्माण  
इ. भू-संचालन—पटल विरूपण—भ्रंश एवं वलन  
ई. भूकम्प  
उ. ज्वालामुखी— कारण और निर्मित स्थलाकृतियाँ

### bdkbz & 3

- अ. अपरदन चक्र— विलियम मौरिस डेविस और वाल्थर पैक  
आ. नदीकृत स्थलाकृतियाँ इ. कार्स्ट स्थलाकृतियाँ  
ई. हिमानाकृत स्थलाकृतियाँ उ. पवन द्वारा निर्मित स्थलाकृतियाँ  
ऊ. तटीय स्थलाकृतियाँ

### bdkbz & 4

- अ. वायुमण्डल का संघटन और स्तरीकरण आ. सूर्यताप और उष्मा बजट  
इ. तापमान ई. वायुदाब और पवनें  
उ. जैट स्ट्रीम ऊ. वायु राशियाँ और वाताग्र  
ए. चक्रवात – उष्ण कटिबन्धीय और शीतोष्णकटिबन्धीय  
ऐं. जलवायु प्रकार— व्लादीमिर कोपेन का जलवायु वर्गीकरण

### bdkbz & 5

- अ. महासागरीय नितल का विन्यास  
आ. महासागरीय जल में तापमान व लवणता का वितरण  
इ. महासागरीय धारायें तथा ज्वारभाटा ई. महासागरीय निक्षेप  
उ. प्रवाल भित्तियाँ एवं प्रवाल वलय – प्रकार और डार्विन, मरे व डेली के अनुसार उनकी उत्पत्ति

**f}rh; izu i = % l d k/ku , d lk; kbj .k**

**b}lkb} & 1**

संसाधन तथा पर्यावरण का अर्थ, प्रकृति और उनके घटक। संसाधन तथा पर्यावरण के मध्य अंतरसम्बधता। संसाधनों का वर्गीकरण : नवीकरणीय योग्य तथा अनवीकरणीय, जैविक ( वन, वन्य, जीव, पशुचारण, मत्स्य, कृषिगत फसलें) और अजैविक संसाधन (भूमि, जल, खनिज)

**b}lkb} & 2**

खनिज और ऊर्जा संसाधनों का वितरण एवं उपयोग तथा उनका आर्थिक और पर्यावरणीय महत्व। वन, वनस्पति, जन्तु और मत्स्य के प्रकार एवं वितरण— उनका आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्व।

**b}lkb} & 3**

प्रमुख मृदा प्रकार और उनका वितरण, मृदा अपरदन की समस्यायें और मृदा संरक्षण। जल का वितरण एवं उपयोग, जल दोहन— आवश्यकता, जल के स्वरूप, भूमिजल— उपयोगिता, प्रत्यक्ष उपयोग के लिये वर्षा जल का संचय, आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्व।

**b}lkb} & 4**

पर्यावरण का वर्गीकरण:— प्राकृतिक एवं मानवीय। मानव— पर्यावरण के मध्य अंतरसम्बन्ध। जनसंख्या के आकार और अर्थव्यवस्था के प्रकार एवं तकनीकी स्तर के अनुसार। पर्यावरणीय प्रदूषण — जल, वायु, ध्वनि, मृदा तथा रेडिया सक्रिय — कारण, प्रभाव और उपाय।

**b}lkb} & 5**

पर्यावरणीय प्रबंधन : वन, मृदा और वन्य जीव, उसकी जागरूकता, पर्यावरणीय शिक्षा : समस्यायें एवं उनका नियोजन, वन विनाश, भूमण्डलीय उश्मीकरण।

**i k; kfxd**

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णांक	कला 50	अवधि 4 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णांक कला 18
	विज्ञान 50	अवधि 4 घंटे	विज्ञान 18

अंको का विभाजन	कला	विज्ञान
1. प्रयोगशालीय कार्य : अवधि 2 घंटे	18	18
2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक — अवधि 2 घंटे	8+4=12	8+4=12
3. रिकार्ड कार्य और मौखिक — अवधि 2 घंटे	8+4=12	8+4=12
4. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक	6+2=8	6+2=8
कुल	50	50

नोट : कुल 5 प्रश्नों में से 3 प्रश्न हल करने होंगे। प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूलयांकन किया जाएगा।

पाठ्यक्रम

1. मापनी — सरल, विकर्ण और तुलनात्मक

2. विवर्धन, लघुकरण और मानचित्र संयोजन
3. उच्चवच निरूपण की विधियां, हैश्यूर, पर्वतीय छायाकरण, स्तर-रंजन विधि, समोच्च रेखाएं आदि। स्थलाकृतिक पत्रकों में प्रदर्शित विभिन्न भ्वाकृतिक प्रदेशों के उच्चावच, भू-स्वरूप जैसे-ढाल के प्रकार, घाटियां, जलप्रताप, गार्ज, विसर्प पठार : शंक्वाकर पहाड़ी-कटक, काठी और दरों का समोच्चय रेखाओं द्वारा प्रदर्शित करना। परिच्छेदिका खींचना।
4. स्थलाकृतिक पत्रकों का अध्ययन, भारत के स्थलाकृतिक पत्रकों की पद्धति।
5. जरीब तथा फीता सर्वेक्षण।
6. एक गांव का समाजिक-आर्थिक क्षेत्रीय सर्वेक्षण एवं अध्ययन। विद्यार्थियों को पृथक-पृथक प्रतिवेदन प्रस्तुत करना होगा।
7. मध्य, माध्यिका, बहुलक एवं प्रमाप विचलन।

## 17. MATHEMATICS PAPER - I - ALGEBRA UNIT-I

Relation between roots and coefficients of general polynomial equation in one variable, transformation of equations, Descarte's rule of signs, Solution of Cubic equations (Cardon Method) Biquadratic Equations(Ferrari Method).

### UNIT-II

Symmetric, Skew symmetric. Hermitian and skew Hermitian matrices. Linear Independence of row and column matrices. Row rank, Column rank eigenvectors and the characteristic equation of a matrix. Cayley Hamilton theorem and its use in finding inverse of a matrix. Applications of matrices to a system of linear (both homogenous and non-homogenous) equations. Theorems of consistency of a system of linear equations.

### UNIT-III

Mapping, Equivalence relations and partitions, congruence modulo-n, Definitions and examples of groups, general properties of groups, subgroups, cyclic groups, cosets decomposition, Lagrange's theorem and its consequences, Fermat's and Euler's theorems.

### UNIT-IV

Homomorphism and isomorphism of groups, normal subgroups, quotient groups. The fundamental theorem of homomorphism. Kernel of homomorphism and its properties.

### UNIT-V

Permutations groups, even, odd and cyclic permutations, transformations, the alternating group  $A_n$ , Conjugacy, and simple groups. Cayley's theorem. Order of an element of a group and its properties.

*Suggested Book :*



- |                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| 1.Chandrika Prasad             | : | The Text Book of Algebra and Theory of Equations, Pothishala Pvt Ltd. Allahabad.             |
| 2.Vashitha, A.R.               | : | Modern Algebra, Krishna Prakashana Mandir, Meerut  |
| 3.Gokhroet. Al.                | : | Matrices (Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer   |
| 4.Gokhroet. Al.                | : | Abstract Algebra (English/Hindi Ed.) NavkarPrakashan, Ajmer.                                 |
| 5.P.B. Bhattacharya and Others | : | Basic Abstract Algebra (2 <sup>nd</sup> Edition) Camb. University Press Indian Edition, 1997 |
| 6.I. N. Herstein               | : | Topics in Algebra Wiley Eastern Ltd. New Delhi (1975)  |
| 7.Bansal, Bhargava & Agarwal   | : | Abstract Algebra, Jaipur Publishing House, Jaipur  |

## PAPER-II (CALCULUS)

### UNIT-I

Envelope and Evolutes, Asymptotes, Curvature: Various Formulae, centre of curvature, chord of curvature and related problems. Pedal equation of a curve.

### UNIT-II

Partial differentiation, chain of variables, Euler's theorem on homogeneous functions, first two differential coefficients of an implicit functions. Taylor's theorem for functions of two variables, jacobians with properties.

### UNIT-III

Maximum – Minimum and saddle points of functions of two and three variables connected by a relation. Lagrange's method of undermined multipliers. Test of concavity and convexity, points of inflexion, multiple points, curve tracing in Cartesian and polar coordinates (standard curves).

### UNIT-IV

Beta and Gamma functions, double integrals, change of order of integration, transformation in polar coordinates. Differentiation and Integration under the sign of integration

### UNIT-V

Quadrature, rectification, volume and surface of solid of revolution. Triple integrals. Dirichlet's integrals and Liouville's extension.

*Suggested Book :*

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 1.Gorakh Prasad | : | Text Book of Differential calculus, Pothishala Pvt. Ltd. Allahabad |
|-----------------|---|--|

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 2.Gorakh Prasad  | : | Text Book of Integral calculus, Pothishala Pvt. Ltd. Allahabad     |
| 3.N. Piskunov    | : | Differential and Integral calculus, Peace Publications, Moscow     |
| 4.Gokhrooet. al. | : | Differential Calculus (English/Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer. |
| 5.Gokhrooet. al. | : | Integral Calculus (English/Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer.     |
| 6.Erwin Kreyszig | : | Advance Engineering Mathematics Johm Willey and sons 1999          |

### **PAPER-III (VECTOR CALCULUS AND GEOMETRY)**

#### **UNIT-I**

Scalar and Vector point functions, vector differentiation, directional derivatives, gradient, divergence and curl. Identities involving these operators and related problems.

#### **UNIT-II**

Vector integration, theorems of Stokes, Green, Gauss and problem based on them (Statement and verifications)

#### **UNIT-III**

General equations of second degree in two dimensions, Tracing of conics, system of conics, conformal conics, Polar equations of conics: tangents, normal equations, asymptotes, chord of contact, pole and polar.

#### **UNIT-IV**

Sphere, cone and cylinder.

#### **UNIT-V**

Central conicoid : Ellipsoid ; tangent planes, polar planes, polar lines, enveloping cone, enveloping cylinder, sections with given centre. Normals, conjugate diameters and diametral planes and their properties. Paraboloid tangent plane, diameters, diametral planes. Normals. Plane section of conicoids.

*Suggested Book :*

- |                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| 1.Murray R. Spiegel      | : | Vector Analysis Schaum Publishing Co. , New York.              |
| 2.N.Saran and S.N. Nigam | : | Introduction to Vector Analysis Pothishala Pvt. Ltd. Allahabad |
| 3.Shanti Narian          | : | A text book of Vector Calculus S. Chand & Co. New Delhi.       |

4. Gokhroet. al. : Vector Calculus (English Hindi Ed.) NavkarPrakashan, Ajmer.
5. N. Saran and R. S. Gupta : Analytic Geometry of three dimension Pothishala Pvt. Ltd. Allahabad
6. Shanti Narian : Analytic Solid Geometry. S. Chand & Co. New Delhi.
7. Golaset. al. : Analytic Solid Geometry
- Gokhroet. al. : Coordinate Geometry (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer.

**xf.kr**

**i z u i = &1 %cht xf.kr ½**

**bclb&I**

एक चरवाली व्यापक बहुपदीय समीकरण के मूलों तथा गुणांकों में संबंध, समीकरण रूपान्तरण, डीकार्टेज चिन्ह नियम, त्रिघात समीकरण का हल (कार्डन विधि), चतुर्घात समीकरण का हल (फेरारी विधि)

**bclb&II**

सममित, विषम सममित, हार्मिशियन तथा विषम हार्मिशियन मैट्रिसेज, पंक्ति तथा स्तम्भ मैट्रि सेजका एक घात स्वतन्त्रता, पंक्ति जाति, स्तंभ जाति तथा मैट्रिक्स की जाति स्तंभ तथा पंक्ति जातियों की तुल्यता आइगनमान, आइगन संदिश तथा मैट्रिक्स की अभिलक्षणिक समीकरण, केली हेमिल्टन प्रमेय का मैट्रिक्स के प्रति लोम ज्ञात करने में प्रयोग, समीकरण के रैखिक निकाय (समघात एवं असमघात) में मैट्रिक्स का प्रयोग, सरल समीकरण निकाय की संगतता के प्रमेय।

**bclb&III**

प्रतिचित्रण, तुल्यता संबंध और विभक्तिकरण, कॉंग्रुएन्समॉडलों—द, गुप की परिभाषाएं उदाहरण तथा व्यापक प्रगुण उपगुप, चक्रीय गुप, सह—समुच्चय, विभक्तिकरण, लाग्रान्ज प्रमेय और उस के निगमन, फरमेत्स तथा आयलर प्रमेय।

**bclb&IV**

कमचय गुप, चक, पक्षान्तरण, सम तथा विषम कमचय, एकान्तर गुप। द संयुग्मिता, सरल गुप, प्रसामान्य उपगुप। गुप के अवयवों की कोटि तथा उसके प्रगुण।

**bclb&V**

गुपों में समाकारिता व तुल्यकारिता एवं विभागगुप, समाकारिता का मूल प्रमेय। केली प्रमेय, समाकारिता की अष्टि और उसके प्रगुण।

प्रश्नपत्र—II (कलन)

**bclb&I**

अन्वालोप तथा केन्द्रज, अनन्तस्पर्शियों, वक्रता व संबंधित सूत्र, वक्रता केन्द्र व कृताजीवा

और उन से संबंधित प्रश्न तथा वक्र की पादिक समीकरण।

### **bclb&II**

आंशिक अवकलनचरों की कड़ियों, समघात फलनों का आयलर प्रमेय, अस्पष्ट फलनों के प्रथम-द्वितीय अवकलन गुणांक। दो चरोंवाले फलनों काटेलर प्रमेय। जकाबियन व उसके गुणधर्म।

### **bclb&III**

दो व तीन चरोंवाले फलनों के उच्चिष्ठ, निम्निष्ठ एवं पल्याण बिन्दु अनिधार्य गुणांकों की लाग्रान्ज विधि। उत्तलता एवं अवतलता, नतिपरिवर्तन बिन्दु एवं बहुल बिन्दु हेतु परिक्षण। वक्र अनुरेखण ध्रुवीय व कार्तीय निर्देशांकों में (आदर्श वक्रों का)

### **bclb&IV**

बीटा व गामा कलन : द्विसमाकलन ज्ञात करना। समाकलन के क्रम में परिवर्तन करना एवं ध्रुवीय निर्देशांकों में परिवर्तन करना, समाकलन चिन्ह के अन्तर्गत अवकलन व समाकलन।

### **bclb&v**

क्षेत्रफल, चॉपकलन, परिक्रमण, घनाकृतियों को आयतन एवं पृष्ठीय क्षेत्रफल, त्रिसमाकलन, डिरिचलेट समाकलन और उसका लिवेली व्यापकीकरण।

**i / ui = &III ¼ fn'k dyu , oaT; kfevr½**

### **bclb&I**

अदिश व सदिशफलन, सदिश अवकलन, निर्देशित अवकलन, ग्रेडियन्ट, अपसरण, कुन्तल, इनको समानीत करने वाली सर्वसमिकाएं, एवं संबंधित समस्याएं।

### **bclb&II**

सदिश समाकलन, स्टॉक, ग्रीन व गौस के प्रमेय और उन पर आधारित समस्याएं। (केवल प्रकथन व सत्यापन)

### **bclb&III**

व्यापक द्विघात द्विविमीय समीकरण शांकव के अनुरेखण (समकोणिक निर्देशांकों के) शांकव निकाय, कनफोरमल शांकव, शांकव की ध्रुवीय समीकरणय स्पर्शरेखा, अभिलम्ब की समीकरण, अनन्तस्पर्शी, स्पर्शजीवा, ध्रुव व ध्रुवी।

### **bclb&IV**

गोला, शंकु व बेलन।

### **bclb&v**

केन्द्रीय शांकवज, दीघ्रवृत्तज: स्पर्शतल, ध्रुवीतल, ध्रुवीय रेखाएं, अन्तालोपी शंकु अन्वालोपी बेलन दिए केन्द्रवाला प्रतिच्छेदन तल, अभिलम्ब, संयुग्मी व्यास तथा व्यासग समतल एवं उनके गुणधर्म। परवलज: स्पर्शतल, व्यास, व्यासगसमतल, अभिलम्ब। शांकवज का समतल परिच्छेद।

## **18. PUBLIC ADMINISTRATION**

### **PAPER I ELEMENTS OF PUBLIC ADMINISTRATION**

#### **Unit I**

Meaning, Nature and Scope of Public Administration. Importance of Public Administration in Modern Society. Public and Private Administration. Evolution of the study of Public Administration. Concept of New Public Administration and New Public Management.

#### **Unit II**

Theories of organization : Scientific Management(Taylor and his associates), The Bureaucratic theory of organization (Weber), Classical theory of organization(Henri Fayol, Luther Gulick and others), The Human Relations theory of organization (Elton Mayo and his colleagues).

#### **Unit III**

Principles of organization : Formal and Informal organization, Hierarchy, Unity of command, Span of control, Coordination, Supervision, Centralization and Decentralization, Delegation, Authority and Responsibility.

#### **Unit IV**

Chief Executive :Types and functions, Line, Staff and Auxiliary agencies, Decision Making : Meaning, major phases in the decision making process, Leadership : Meaning, styles and traits of a good leader, Motivation : Definition, theories of motivation-Need hierarchy theory (A.H. Maslow), Hygiene theory (Herzberg). Communication : Meaning, types of communication, elements of communication.

#### **Unit V**

Personnel Administration : Meaning, Nature and importance of Bureaucracy. Concept of Recruitment, Training, Classification, Promotion and Disciplinary Action. Budget: Meaning, Types. Concept of Zero Base Budgeting and Performance Budgeting.

*Suggested Books :*

1. John Piffner and Robert Presthus : Public Administration
2. Dimock & Dimock : Public Administration
3. Terry : Principles of Management
4. John D. Millet : Management in Public services
5. E.N. Gladden : Essentials of Public Administration
6. M. P. Sharma : Principle & Practice of Public Administration
7. Dr. Hoshiar Singh & Dr. Pardeep Sachdeva : Administrative Theory
8. D.R. Sachdeva & Meena Sogani : Public Administration : Concept and Application

9. A. Awasthi & S.R. Maheshwari : Public Administration  
10. C.P. Bhambhari : Public Administration  
11. A.R. Tyagi : Public Administration  
12. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Public Administration  
(Available In Hindi also)  
13. Avasthi & Maheshwari : Lok Prashashan ( In Hindi)  
14. C.P. Bhambhari : Lok Prashashan ( In Hindi)  
15. B.L. Fadia : Lok Prashashan ( In Hindi)  
16. Harishchandra Sharma : Lok Prashashan Ke Adhar  
( In Hindi)  
17. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Lok Prashashan ( In Hindi)  
18. Dr. Ravindra Sharma : Lok Prashashan Ke atwa  
( In Hindi)  
19. Surendra Kataria : Lok Prashashan Ke Tatwa  
( In Hindi)  
20. P.D. Sharma : Lok Prashashan :  
Siddhantwam Vyavhar ( in Hindi)

## **PAPER II PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA**

### **Unit I**

Historical background of Indian administration with special reference to 1909, 1919 and 1935 Government of India Act. Salient feature of Indian Administration since independence. Environmental setting : Constitution, Parliamentary democracy, Federalism, Planning and Socialism.

### **Unit II**

The Union Executive : President, Prime Minister and Council of Ministers. The organization and working of the Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Prime Minister's office, Ministry of Home, Finance and Ministry of Personnel, Pension and Public Grievances.

### **Unit III**

Major Forms of Public Enterprises in India : Department, Corporation, Companies. Parliamentary Committee on Public Undertaking, Problems of control and autonomy over public enterprises.

### **Unit IV**

Financial Administration : Budget Formulation, Budget Approval and Budget Execution. Comptroller and Auditor General of India. Parliamentary Committees : Public Accounts and Estimates Committee. Control over administration : Legislative, Executive and Judicial.

### **Unit V**

Personnel Administration : Features of Indian Civil services, Classification, Recruitment and Training of All India Services. Problems of Indian Administration. Corruption and Removal of Public Grievances, Administrative Reforms in India : Since Independence to Second Administrative Reforms Commission.

**Suggested Books :**

- 1.S.R. Maheshwari : Indian Administration
- 2.C.P. Bhambhari : Public Administration In India
- 3.Prof. Hoshiar Singh: Indian Administration (Eng. & Hindi)
- 3.P. Sharan : Public Administration In India
- 4.D.D. Basu : An introduction to the Constitution of India  
( Available in Hindi also )
- 5 K.V. Rao : Parliamentary Democracy in India
- 6.Laxmi Narain : Principles and practice of Public Enterprises  
Management
- 7.B.B. Mishra : Administrative History of India
- 8.Ramesh Arora & Rajani Goyal : Indian Public Administration
- 9.V.M. Sinha : Personnel Administration ( In Hindi )
10. P.D. Sharma & B.M. Sharma : Bhartiya Prashashan ( In Hindi )
11. Saroj Chopra : Bharat Main Lok Prashashan ( In Hindi )
12. R.S. Darda : Bharat Main Lok Prashashan ( In Hindi )
13. B.L. Fadia : Bharat Main Lok Prashashan ( In Hindi )
- 14.Ravindra Sharma : Bharat Main Lok Prashashan ( In Hindi )
- 15.Surendra Kataria : Bharat Main Lok Prashashan ( In Hindi )
- 16.Awasthi & Awasthi : Bhartiya Prashashan ( in Hindi )

**यक इतु****ifke it u i = & ykdi it u ds rko****bdkb 1**

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र, आधुनिक समाज में लोक प्रशासन का महत्व, लोक एवं निजी प्रशासन, लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास, नव लोक प्रशासन एवं नव लोक प्रबन्ध की अवधारणा ।

**bdkb 2**

संगठन के सिद्धान्त : वैज्ञानिक प्रबन्ध (टेलर एवं उसके सहयोगी), संगठन का नौकरशाही सिद्धान्त (वैबर), संगठन का शास्त्रीय सिद्धान्त (हेनरी फेयोल, लुथर गुलिक एवं अन्य), संगठन का मानव सम्बन्ध सिद्धान्त (एल्टन मेयो एवं उसके सहयोगी) ।

**bdkb 3**

संगठन के सिद्धान्त : औपचारिक एवं अनौपचारिक संगठन, पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, समन्वय, पर्यवेक्षण, केन्द्रीकरण एवं विकेन्द्रीकरण, सत्ता एवं उत्तरदायित्व

**bdkb 4**

मुख्य कार्यपालिका : प्रकार एवं कार्य, लाइन, स्टाफ एवं सहायक अभिकरण, निर्णय-निर्माण: अर्थ, निर्णय निर्माण प्रक्रिया के मुख्य चरण, नेतृत्व: अर्थ, शैलियां एवं एक अच्छे नेता के

गुण, अभिप्रेरणा: अर्थ, अभिप्रेरणा के सिद्धान्त— आवश्यकता सोपान सिद्धान्त (ए.एच. मास्लो), स्वास्थ्य घटक सिद्धान्त (हर्जबर्ग), संचार : अर्थ, संचार के प्रकार, संचार के तत्व ।

### **bdkbz 5**

कार्मिक प्रशासन : अर्थ, प्रकृति तथा महत्व, भर्ती, प्रशिक्षण, वर्गीकरण, पदोन्नति एवं अनुशासनात्मक कार्यवाही की अवधारणा । बजट: अर्थ, व प्रकार । शून्य आधारित बजट व निष्पादन बजट की अवधारणा ।

नोट : पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न है ।

**f}rh; izu i= & Hkkjr ea ykx i}kkl u**

### **bdkbz 1**

भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि – भारत सरकार के अधिनियम 1909, 1919 एवं 1935 के विशेष संदर्भ में, स्वतंत्रता के पश्चात् भारतीय प्रशासन की प्रमुख विशेषताएं । परिवेश ढांचा: संविधान, संसदीय लोकतंत्र, संघवाद, नियोजन एवं समाजवाद ।

### **bdkbz 2**

संघीय कार्यपालिका— राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद, केन्द्रीय सचिवालय एवं मंत्रिमंडल सचिवालय का संगठन एवं कार्यकरण, प्रधानमंत्री कार्यालय, गृह, वित्त एवं कार्मिक, पेंशन तथा लोक शिकायत मंत्रालय ।

### **bdkbz 3**

भारत में लोक उद्योगों के प्रमुख प्रकार— विभागीय, निगम एवं कम्पनी प्रणाली, लोक उद्योगों पर संसदीय समिति, लोक उद्योगों पर नियंत्रण तथा स्वायत्तता की समस्याएं ।

### **bdkbz 4**

वित्तीय प्रशासन— बजट निर्माण, बजट का अनुमोदन एवं क्रियान्वयन, भारत का नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, संसदीय समितियां— लोक लेखा समिति तथा प्राक्कलन समिति, प्रशासन पर विधायिका, कार्यपालिका तथा न्यायपालिका का नियंत्रण ।

### **bdkbz 5**

कार्मिक प्रशासन— भारतीय लोक सेवा की विशेषताएं, वर्गीकरण, अखिल भारतीय सेवाओं की भर्ती एवं प्रशिक्षण, भारतीय प्रशासन की समस्याएं, भ्रष्टाचार तथा लोक किशाकयत निवारण हेतु प्रशासन, भारत में प्रशासनिक सुधार: स्वतंत्रता से लेकर द्वितीय प्रशासनिक सुधार आयोग तक ।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न ।

## **19. SOCIOLOGY**

### **Paper I- PRINCIPLES OF SOCIOLOGY**

#### **Unit I**

Meaning, nature and scope of Sociology, the Sociological perspective. Sociology and other Social Sciences, the scientific and humanistic orientations to Sociological study.

#### **Unit II**



Basic concepts: Society, Community, Institution, Association, Group, Social Structure, Culture, Status and Role.

### **Unit III**

The Individual and Society, Society and Socialization - meaning, stages, agencies and theories, relation between Individual and Society. Social Control: Norms, Values and Sanctions. Social Stratification and Mobility - meaning, forms and theories

### **Unit IV**

Social Change - Meaning and type: Evolution and Revolution, Progress and development - factors of Social Change. Theories of Ogburn, Sorokin, and Karl Marx.

### **Unit V**

The uses of Sociology: Introduction to Applied Sociology, Sociology and Social Problems, Sociology and Social Change, Sociology and Social Policy and Action.

*Suggested Book :*

Bottomore, T.B. 1972. Sociology: A guide to problems and literature. Bombay: George Allen and Unwin(India)

Davis Kingsley: Human Society (Hindi Edition)

Harlambos, M. 1998. Sociology: themes and perspective. New Delhi: Oxford University Press.

Inkeles, Alex. 1987. What is Sociology? New Delhi: Prentice-hall of India.

Jayaram, N. 1988. Introductory sociology, Madras: Macmillan India.

Johnson, Harry M. 1995. Sociology: A systematic introduction, New Delhi: Allied publishers.

Maclver and Page: Society (Available in Hindi Edition)]

Schaefer, Richard T. and Robert P. Lamm. 1999. Sociology. New Delhi: Tata-McGraw Hill.

## **Paper II- Social Anthropology**

### **Unit I**

Social Anthropology: Meaning, Definition, Nature and Scope.

### **Unit II**

Social Structure: Marriage, Family & Kinship.

### **Unit III**

Culture: Concept, theories of Cultural-growth, Magic and Religion.

### **Unit IV**

Primitive Political System, Primitive Economic System.

### **Unit V**

Problems of Tribes in India, Tribes in Rajasthan: Bhils, Meenas and Garasiyas.

**Suggested Book :**

1. Jhon Beatie : Other Culture
2. Robin Fox : Kinship and Marriage.
3. Majumdar & Madan : Introduction of Social Anthropology.
4. Bohanan : Social Anthropology.
5. Lucy Mair : An Introduction of Social Anthropology

I ekt'kkl=

i fke i'zui = & I ekt'kkl= ds fl ) klr

bdkbz & i

समाजशास्त्र का अर्थ, प्रकृति एवं विषय क्षेत्र । समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य—समाजशास्त्र तथा अन्य सामाजिक विज्ञान, समाजशास्त्रीय अध्ययन में वैज्ञानिक एवम् मानवीय अभिमुखन

bdkbz & ii

मौलिक अवधारणायें—समाज, समुदाय, संस्था, समिति, समूह, सामाजिक संरचना, संस्कृति, प्रस्थिति तथा भूमिका ।

bdkbz & iii

व्यक्ति एवं समाज । समाज तथा सामाजीकरण—अर्थ, सोपान, अभिकरण एवम् सिद्धान्त । व्यक्ति एवम् समाज के मध्य सम्बन्ध । सामाजिक नियंत्रण : मानदण्ड, मूल्य, स्वीकृतियाँ । सामाजिक स्तरीकरण एवं गतिशीलता : अर्थ, स्वरूप एवम् सिद्धान्त

bdkbz & iv

सामाजिक परिवर्तन—अर्थ एवम् प्रकार : उद्विकास एवम् क्रान्ति, प्रगति एवम् विकास । सामाजिक परिवर्तन के कारक । ऑगबर्न, सोरोकिन एवम् कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त ।

bdkbz & v

समाजशास्त्र के उपयोग : व्यवहारिक समाजशास्त्र का परिचय । समाजशास्त्र एवम् सामाजिक समस्याएं । समाजशास्त्र एवम् सामाजिक परिवर्तन । समाजशास्त्र एवम् सामाजिक नीति एवम् क्रिया ।

f}rh; i'zui = & I kekftd ekuo 'kkl=

bdkbz & i

सामाजिक मानव शास्त्र : अर्थ, परिभाषा, प्रकृति और विषय क्षेत्र ।

bdkbz & ii

सामाजिक संरचना : विवाह, परिवार और नातेदारी ।

bdkbz & iii

संस्कृति : अवधारणाएँ संस्कृति संवर्द्धन के सिद्धान्त, धर्म और जादू ।

bdkbz & iv

आदिम राजनीतिक व्यवस्था, आदिम अर्थव्यवस्था ।

bdkbz & v

भारत में जनजातियों की समस्याएं, राजस्थान की जनजातियां : भील, मीणा और गरासिया ।

## **20. HOME SCIENCE** **PAPER I : FAMILY AND COMMUNITY SCIENCE**

### **UNIT - I**

1. Structure and functions of a cell.
2. Blood: Composition and function, Blood groups, Rh factor, Blood pressure and Pulse rate, Blood Transfusion.
3. Digestive system : Structure and functions of all digestive organs. Mechanism of digestion and absorption.

### **UNIT - II**

4. Excretory system : Structure and functions of all excretory organs.
5. Sensory organs : Structure and functions of Eye and Ear.
6. Endocrine system : Names of ductless glands and their secretion. Role of Hormones- Effect of hypo and hyper Secretions.

### **UNIT - III**

7. Reproductive system : Structure and functions of female reproductive organs. Menstrual cycle, oogenesis, spermatogenesis.
8. Common ailments during pregnancy and their management - morning sickness, heart-burn, indigestion, constipation, piles, leg cramps, frequency of micturition, Varicose Veins.
9. Abortion and miscarriage - types, symptoms, detection, prevention and care.
10. Family planning - Importance, general classification of different family planning methods and their elementary knowledge.

### **UNIT - IV**

11. Concept of Health - Positive health ( Physical, mental, social, spiritual health), factors affecting health, causes of poor health.
12. Importance of yoga, pranayam, meditation, music and play on good health.
13. Immunity and immunization- definition, types and immunization schedule.
14. Communicable diseases - Causes, mode of transmission, incubation period, signs and symptoms, care and preventive measures of the following diseases: Whooping Cough, Tetanus, Tuberculosis, Malaria, Acquired Immuno Deficiency Syndrome (AIDS), Swine flu.

### **UNIT - V**

15. Meaning and definition of the terms- food, nutrition, nutrients, balance diet, malnutrition.
16. Relationship between food, nutrition, health and disease. Scope of food and nutrition.
17. Functions of food- physiological, psychological and socio-cultural.
18. Basic food groups, selection of different food stuffs.
19. Cooking methods- classification, importance, advantages and dis

advantages.

20. Conservation and enhancement of nutritive value of food.
21. Community Health and Community Nutrition. Assessment of Nutritional Status (In Brief).

**Suggested Books :**

1. Pearce, Evelyn-Anatomy and Physiology for Nurse-Oxford University Press, New Delhi.
2. Sears, Gordon-Anatomy and Physiology for Nurses-Orient Longman Ltd. New Delhi.
3. Taylor-The Living Body, Asia Publishing House.
4. Ross & Smith-Anatomy & Physiology for nurse.
5. J.E. Park and K. Park : Text book of preventive and social medicine Banarsides Bhanot Publishers.
6. Y.P. Bedi : Social and Prevention Medicine, Atma Ram and Sons, Delhi.
7. B.N. Ghosh : A Treatise on hygiene and public health, Scientific Publishing Co., Calcutta.
8. Bhargava Bela : Community health & family welfare.
9. M. Swaminathan : Principles of Nutrition and Dietetics.
- 10 C.H. Robinson : Normal and Therapeutic Nutrition

**xg foKku**

**i' u i = & i fke % i f j o k j , o a l k e n k f ; d foKku  
b d k b l i f k e**

1. कोशिका—संरचना एवं प्रकार्य ।
2. रक्त— संगठन एवं कार्य, रक्त समूह, आरएच कारक, रक्तदाब, नाड़ी गति एवं रक्तांतरण ।
3. पाचन संस्थान—पाचन अवयवों की रचना एवं कार्य, पाचन एवं अवशोषण की कार्य प्रणाली ।

**b d k b l f } r h ;**

4. उत्सर्जन संस्थान—उत्सर्जी अंगों की रचना एवं कार्य ।
5. संवेदी अंग : आंख व कान —संरचना एवं प्रकार्य
6. अंतःस्त्रावी संस्थान—नलिका विहिन ग्रंथियों के नाम एवं स्त्राव, हार्मोन की भूमिका, अल्प एवं अतिस्त्राव का प्रभाव ।

**b d k b l r r h ;**

7. प्रजनन संस्थान—स्त्री प्रजनन अंगों की रचना एवं प्रकार्य, अण्डजनन, मासिक चक्र की प्रक्रिया ।
8. गर्भावस्था के सामान्य कष्ट उनकी व्यवस्था—प्रातःकालीन वमन, छाती में जलन, अपच, कब्ज, बवासीर, पैरों में ऐंठन, अपस्फीत शिरा, बहुमूत्रता ।
9. गर्भपात एवं विफल प्रसव लक्षण, निदान, रोकथान एवं देखभाल ।
10. परिवार नियोजन— महत्व, सामान्य वर्गीकरण, विधियों का प्राथमिक ज्ञान ।

**b d k b l p r f i k l**

11. स्वास्थ्य—प्रत्यय एवं परिभाषा, विधायक स्वास्थ्य (शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक), स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले कारक एवं कुस्वास्थ्य के लिए

उत्तरदायी कारक ।

12. सुस्वास्थ्य हेतु योग, प्राणायाम, ध्यान, खेल एवं संगीत का महत्व ।
13. प्रतिकारिता एवं प्रतिरक्षीकरण – परिभाषा, प्रकार एवं टीकाकरण सूची
14. संचारी रोग—कारक, संचार के स्रोत, उद्भव काल, लक्षण एवं संकेत, निरोधक उपाय एवं देखभाल—काली खांसी, मलेरिया, तपेदिक, टिटनेस, एड्स एवं स्वाइन लू ।

### **bdkbz i pe**

15. आहार एवं पोषण, पोषक तत्व, संतुलित आहार, कुपोषण एवं स्वास्थ्य—अर्थ एवं परिभाषा ।
16. आहार, पोषण, स्वास्थ्य एवं रोग के मध्य संबंध, आहार एवं पोषण का क्षेत्र ।
17. भोजन के कार्य—शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्य ।
18. आधारभूत भोज्य समूह, विभिन्न खाद्य सामग्री का चयन ।
19. पाक कला—वर्गीकरण, महत्व, लाभ एवं हानियां ।
20. भोजन की पोष्टिकता को सुरक्षित रखने एवं बढ़ाने के उपाय ।
21. सामुदायिक स्वास्थ्य एवं सामुदायिक पोषण, पोषण स्तर का मूल्यांकन (संक्षिप्त विवरण) ।

## **PAPER II : EXTENSION EDUCATION AND COMMUNICATION UNIT - I**

Extension education

1. Meaning, definition, need and importance.
2. Aims and objectives of extension education.
3. Principles of extension education.
4. Qualities of extension worker.

### **UNIT - II**

Extension teaching

5. Role of extension worker in extension work.
6. Steps in extension teaching.
7. Motivation, kinds of motives.
8. Learning- meaning. Principles and factors affecting learning process.
9. Role of motivation and learning in extension teaching.

### **UNIT - III**

Extension teaching methods and aids

10. Classification according to use:
  - a. Individual
  - b. Group
  - c. Mass.
 Selection, use, advantages and limitations of each teaching method.

### **UNIT IV**

Communication

11. Meaning, definition, forms or types of communication.
12. Elements of communication, their significance and characteristics.
13. Process of communication: different models of communication process- Leagan's model and Prof. I.P. Tiwari model.

14. Barriers of communication and ways to overcome them.
15. Mass media communication (only elementary knowledge).

### UNIT - V

Programme planning

16. Meaning, importance, need and benefits.
17. The process of programme planning: steps involved- planning, execution and evaluation.
18. National and International agencies working for the community welfare: WHO, UNICEF, CARE, ICDS, ANP, PHC, Red Cross Society.
19. Recent five year plan- objectives and achievements.

*Suggested Book :*

1. Dhama, O.P. & Bhatnagar, O.R: Extension and Communication for Development, Oxford and IBH Publishing Co. New Delhi, 1985
2. Extension Education in Community Development, Directorate of Extension Ministry of Food and Agriculture, Government of Delhi.1961
3. Supe, S.V. An Introduction to Extension Education, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd, New Delhi, 1980
4. Waghanare, S.K.: Teaching Extension Education, Prashant Publisher, V.allabh Vidhyanagar.1980
5. Singh, R. Text book of Extension Education, Sahitya Kala Prakashan, Ludhiana, 1987
6. Stenley, John: People in Development: A Training Manual for Group, SEARCH, Bangalore India, 1982
7. Desai, V: Rural Development(Volumes1-6) Programs and Strategies Himalaya Publishing House, Mumbai, 1988
8. Patanayak R: Rural Development in India, Amol Publication, New Delhi, 1990
9. Reddy.A: Extension Education, Sri Lakshmi Press, Bapatia, 1987
10. Baidhynath M: Poverty, Unemployment and Rural Development, Himalaya Publication House Mumbai 1991
11. Devidas.R.R: Text Book of Home Science, NCERT, New Delhi, 1980
12. Mukherjee N.: Villagers' Perception of Rural Poverty Through the Mapping Method of Participatory Rural Appraisal or Participatory Learning Methods: PRA/PALM Series, No .2. Service Road, Domlurlayont. Bangalore-56007111 MVRAD.1992
13. Singh.K.: Principles of Sociology, Prakashan Kendra, Lucknow.1980
14. Thingalaya, N.K. Rural India- Real India, Himalaya Publishing House, Bombay, 1986
15. Alminyso Social Change and Development Sage Publications Pvt. Ltd. Madras 1990
16. Desai V. A study of Rural Economics System Approach Himalaya Publishing House New Delhi 1990
17. Mann Peter H., Methods of Social Investigation Basic Blackwell,

1985

**i d kj f'k{k k , oa l pkj**  
**iz u i = & f}rh; % f'k{k k , oa l pkj**  
**b d k b l i f k e**

**i d kj f'k{k k %**

1. अर्थ, परिभाषा, आवश्यकता एवं महत्व
2. प्रसार शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्य
3. प्रसार शिक्षा के सिद्धान्त
4. प्रसार कार्यकर्ता के गुण

**b d k b l f}rh;**

**i d kj f'k{k.k %**

5. प्रसार—कार्य में प्रसार कार्यकर्ता की भूमिका
6. प्रसार शिक्षण के चरण
7. अभिप्रेरणा — अभिप्रेरकों के प्रकार
8. अधिगम —परिभाषा, सिद्धान्त एवं अधिगम प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारक
9. प्रसार शिक्षण में अभिप्रेरणा एवं अधिगम की भूमिका

**b d k b l r}rh;**

प्रसार शिक्षण विधियां एवं शिक्षण सामग्री :

10. प्रसार शिक्षण पद्धतियों का वर्गीकरण (उपयोग के आधार पर )
  - अ. व्यक्तिगत
  - ब. सामूहिक
  - स. व्यापक जनसम्पर्क

प्रत्येक शिक्षण पद्धति एवं सामग्री का चयन, उपयोग, लाभ एवं सीमाएं

**b d k b l p r f k l**

संप्रेषण / संचार :

11. अर्थ, परिभाषा, संचार के रूप या प्रकार
12. संचार के तत्व —महत्व और विशेषताएं
13. संचार प्रणाली—संचार प्रणाली के मॉडल —लीगन्स मॉडल, प्रो आई पी तिवारी मॉडल
14. संचार में बाधक तत्व एवं उनके निराकरण के तरीके
15. जनसंचार माध्यम (प्रारंभिक ज्ञान)

**b d k b l i p e**

कार्यक्रम नियोजन :

16. कार्यक्रम नियोजन का अर्थ, आवश्यकता एवं लाभ
17. कार्यक्रम नियोजन प्रक्रिया—कार्यक्रम नियोजन प्रक्रिया के चरण —नियोजन, कार्यक्रम निष्पादन एवं मूल्यांकन
18. सामुदायिक कल्याण हेतु कार्यरत राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संगठन, विश्व स्वास्थ्य संगठन, यूनीसेफ, केअर, आई.सीडीएस, ए.एन.पी, प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र, रेड क्रॉस सोसाइटी
19. वर्तमान पंचवर्षीय योजना —उद्देश्य एवं उपलब्धियां

## HOME SCIENCE PRACTICALS

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

### Practical I - BASIC FOOD PREPARATION

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

#### Part I

1. Foods Lab.Introduction, Rules and regulation of lab working.
2. Kitchen equipments-use and care
3. Basic cooking terms.
4. Weights and measures
5. Cooking methods -Advantages and Disadvantages.

#### Part II

Preparation, Serving and Evaluation of:

1. Beverages-Tea, Coffee, Cocoa, Fruit juices, Punches, Milk shakes, Squash, Thandai, Jaljeera, Sharbat etc. (Stimulating, refreshing and nourising)
2. Soups-Tomato soup, vegetable soup, cereal and pulse soup, mix vegetable soups, noodle soup etc. (Stimulating and nourishing)
3. Desserts -Halwa, Custard, Kheer, Yoghurts, Shrikhand Pudding, Ice-Cream, Kulfi, Phaluda, Cheese and khoa preparation (Hot and Cold) etc.
4. Snacks -(a) Sweet-Laddoo, Burfi, Ghujia, Peda, Jalebi, Gulabjamun and other sweets.  
(b) Savouries- Samosa, Kachori, Sandwich, Cutlet, Poha, Upma, Idli, Dosa, Khaman etc.
5. Bakery items -Cake, Biscuits and Pastries, cookies, patties, pizza.
6. Salads-Decorative and nutritious.
7. Basic preparation from cereals, pulses and vegetables  
(a) Cereals -Parantha, Poori, Pulav, Dalia, Mathari etc.  
(b) Pulses-Sambhar Vada, Chole, Rajma, Kadhi, Dhali Vada, Sprouted Chaat etc.  
(c) Vegetables- Kofta, curries, backed and stuffed vegetable, mix vegetable etc.  
(d) Combination of cereals, pulses and vegetables -Sandwich, Cutlet, Pavbhaji, Idli, Sambhar, Dosa, Burger, Pasta, Noodles etc.
8. Food preservation-preparation of Jam, Jelly, Pickles, Murabba, Sauce, ketchup, Chutney and sharbat

**Note :-** Emphasis to be laid on decoration, preparation and serving of dishes, time plan, cost, number & size of serving.

#### Practical II - EXTENSION EDUCATION

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

1. Planning, preparation and presentation of communication aids/ media for rural and urban background:
  - a.
    - i. Poster



- ii. Chart/ Flip chart
- iii. Folder/ Pamphlet/ Leaflet
- b.
  - i. Flash cards
  - ii. Puppets
2. Each student has to prepare and display three of the above teaching aids (A & B).
3. Report writing / Role Play any one topic (particularly for women health, child nutrition and care, immunization, family planning, environment conservation).

### i k; kfxd

1. संचार सामग्री / जनसंचार का आयोजन, तैयारी एवं प्रस्तुतिकरण शहरी एवं ग्रामीण परिवेश हेतु।
  - (1)
  - (2) पोस्टर
  - (3) चार्ट / फिल्य चार्ट
  - (4) फोल्डर / पेम्पलेट / लीफलेट
- (ब)
  - (1) लेश कार्ड
  - (2) कठपुतली प्रदर्शन
2. उपरोक्त सभी शिक्षण सामग्री में से प्रत्येक छात्रा को कोई तीन शिक्षण सामग्री तैयार कर उसका प्रस्तुतीकरण करना है। (अ. ब)
3. प्रतिवेदन लेखन / रोल प्ले किसी एक विषय पर (विशेषकर महिला स्वास्थ्य, बाल पोषण एवं देखभाल, टीकाकरण / प्रतिरक्षण, परिवार नियोजन, पर्यावरण संरक्षण)

Distribution of Marks:

### PRACTICAL - I

Basic Food Preparation Practical:

- |  |       |           |
|--|-------|-----------|
| 1. Sessional and files                   | (5+5) | 10        |
| 2. Preparation of two dishes             | (5+5) | 10        |
| 3. Table Management & Service & Cleaning |       | 05        |
| <b>Total</b>                             |       | <b>25</b> |

### PRACTICAL - II

Extension and communication Practical:

- |  |       |           |
|--|-------|-----------|
| 1. Sessional and file                                    |       | 10        |
| 2. Preparation and display of any two teaching aid (A+B) | (5+5) | 10        |
| 3. Report / Role Play                                    |       | 05        |
| <b>Total</b>   |       | <b>25</b> |
| <b>Grand Total (I &amp; II Practical 25+25) =</b>        |       | <b>50</b> |

## 21. DRAWING & PAINTING

### Paper I (Theory) FUNDAMENTALS OF VISUAL ARTS

#### Unit-I

Definition of Fine Arts, Meaning and Importance (In reference to Drawing & Painting and sculpture ) Difference between Fine Arts and Commercial Arts & Folk Art.

### Unit-II

Arts Exhibition and Society, Art Galleries and Centers of Art, The Educational Value of Art, Art and Nature.

### Unit-III

Art and Psychology. Creative Process-Observation, Perception, Imagination and Expression.

### Unit-IV

Elements of Painting form colour, line, texture, light and Shade, six limbs of Indian painting.

### Unit-V

Principles of Composition-Harmony, Balance, Rhythm, Centralisation and Proportion, Subject-Matter & Technic, Medium of various Art.

*Suggested Books :*

- |    |                  |                             |
|----|------------------|-----------------------------|
| 1. | Read Herbert     | Meaning of Art              |
| 2. | Nathan Knobler   | The Visual Dialogue         |
| 3. | Joseph A. Gutho  | Exploring Visual Design     |
| 4. | Dr. R.A. Agrawal | Fundamentals of Visual Arts |

### PaperII ( Practical) Still life Painting

The examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of Answer Sheet: ½ imp. Composition should not be less than 12"X 18"

**Medium:** Water Colour or Tempera or Oil.

A group of object (not more than five object) should be arranged against drapery (background and foreground with simple folds) One Cuboids or Rectangular shape (object) is compulsory. Daily use articles, Pots of different shapes, Flowers, Fruit Vegetables and Bottles, Decoration pieces, Toys and Shoes should be used. Objects should be arranged according to shape and color.

The Realistic impression of the group of object, light and shade, proportion, perspective, proper handling of the medium is necessary in the presentation of the painting. The three dimensional objects should be clearly.

### PaperIII ( Practical) RENDERING

**Size of Answer Sheet:** ¼ imp. Composition should not be less than 12"X 18"

**Medium:** Water color or tempera or oil

Composition should be a colorful rendering of the forms arranged for paper II showing texture and tones to create harmony, rhythm and cre-

ative beauty in the picture.

### Submission of Practical Work:

1. **Five plates of each practical paper.**
  - a Work should be done in the class room
  - b. Duly signed by the subject teacher with date
  - c. All the plates should be mounted well and be presented in the file.
2. A sketch book of no less than 40 sketches. Size ¼ imp. group of object flowers, tress, buildings, human figure and animals. Should be composed.

Medium: **Pencil, ink or Monochrome**

Submission work will be submitted to the Head of Department of Drawing and Painting of the college, Fifteen days before the commencement of examination. The marks of the submission work will be awarded internally by the Head of Department. Submission work will be retained till declaration of the result and returned of the candidate from the Department there after, If no claim is made within two months after the Declaration of the result, the submission will be destroyed.

### Note:

- A. Practical examination will be conducted at the department. An external examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner, Who is the subject teacher of the Department of Drawing & Painting.
- B. Practical Paper II and III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.
- C. There should be minimum 12 period for the regular study in a week. 4 period for the theory and 8 period for practical including 2 period for outdoor sketching .( 1 period= 1 hrs.)
- D. The Department should also arrange for an educational tour to ancient art canters like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, mahabalipuram etc. Once in a year.

### 21- fp=dyk

i fke i'z u i = ¼ ½ k'furd ½ % : i in dyk ds ewy vk/kkj  
bdkb/ i fke

ललित कला की परिभाषा, अर्थ और महत्व (चित्रकला और मूर्तिकला के सन्दर्भ में)।  
व्यवसायिक कला और ललित कला में अन्तर और लोककला।

bdkb/ f}rh;

कला प्रदर्शनियाँ एवं समाज कला केन्द्र एवं कला वीथियाँ, कला का शैक्षणिक महत्व,  
कला एवं प्रकृति।

bdkb/ r'rh;

कला एवं मनोविज्ञान, सृजनात्मक प्रक्रिया—निरीक्षण (Objervation), प्रत्यक्षीकरण (Perception),  
कल्पना (Imagination), अभिव्यक्ति (Expression),

**bdkbz prfkz**

चित्रण के तत्व— आकार, रंग, रेखा, तान, तल—चरित्र (पोत), छाया—प्रकाश, भारतीय चित्रकला के छः अंग।

**bdkbz ipe**

संयोजन के सिद्धान्त—संगति, सन्तुलन, लय, केन्द्रीयता एवं अनुपात, विषय वस्तु, विभिन्न कला तकनीक एवं माध्यम।

**iBuh; iqrda**

- |    |                     |                          |
|----|---------------------|--------------------------|
| 1. | रूप कला के मूल आधार | अविनाश बहादुर वर्मा      |
| 2. | रूपांकन             | डॉ. गिरराज किशोर अग्रवाल |
| 3. | Meaning of Art      | Herbert Read             |

**f}rh; izu i = ¼ k; kfxd½ %fu'py thou fp=.k**

साधारण सलवटों वाले वस्त्राच्छादित अग्रभूमि व पृष्ठभूमि के समक्ष अधिकतम पांच वस्तुओं का एक समूह व्यवस्थित किया जाये। वस्तुओं में एक वस्तु वर्गाकार या आयताकार होना अनिवार्य है। दैनिक प्रयोग के बर्तन विभिन्न आकारों के पात्र, फूल, फल, सब्जियाँ, शीशियाँ, सजावटी नमूने, खिलौने, जूते आदि आकार और रंग के अनुसार व्यवस्थित किए जाने चाहिये। वस्तु समूह का यथार्थ प्रभाव, छाया व प्रकाश, अनुपात, परिप्रेक्ष्य, माध्यम का सही प्रयोग चित्र प्रस्तुति के लिए आवश्यक होगा। त्रिआयामी प्रभाव स्पष्टतः दर्शाना चाहिये।

**r}rh; izu i =% ¼ k; kfxd½ vuqydu**

(प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह की विकृत प्रस्तुति)

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा।

**vkdkj % ½ इम्पीरियल संयोजन 12 x 18 से कम आकार का नहीं होना चाहिये।**  
**ek/; e%&** जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

यह अनुर्भूत प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण, संयोजन में सौंदर्य—निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध्यमिक—व्यवहारिक—तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो।

**I =h; dk; l i Lrfr**

- प्रत्येक प्रश्न—पत्र II व III की पांच—पांच प्रस्तुतियाँ
  - सत्रीय कार्य कक्षा में तैयार हुआ हो।
  - सत्रीय कार्य पर विषय प्राध्यापक के दिनांक सहित हस्ताक्षर हो।
  - सभी प्रस्तुतियाँ भली—भांति माउण्ट की जाये व फाइल में सजाकर प्रस्तुत की जाये।
- एक रेखांकन अभ्यास पुस्तिका, जिसमें ½ इम्पीरियल साइज के 40 स्केच हों। मानवाकृतियाँ, मानव समूह, पशु, वृक्ष व भवन इत्यादि चित्रित हों।

सत्रीय कार्य परीक्षा प्रारम्भ होने से 15 दिन पूर्व प्रस्तुत किया जाय। विभागाध्यक्ष सत्रीय कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन करेगा। सत्रीय कार्य प्रस्तुति प्रायोगिक परीक्षा समापन होने के बाद परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि दो माह तक छात्र उसे

वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य को नष्ट कर दिया जायेगा।

ukv/%

- A)** प्रायोगिक परीक्षाएं विभाग में ही आयोजित होगी जो बाह्य परीक्षक एवं आन्तरिक परीक्षक जो कि चित्रकला विभाग का विषय अध्यापक भी होगा के परामर्श से उत्तर पुस्तिकाओं की जाँच करेगा।
- B)** प्रायोगिक प्रश्न-पत्र द्वितीय एवं तृतीय का मूल्यांकन पृथक-2 होगा। सभी प्रश्न पत्रों में जिनमें सत्रीय कार्य भी सम्मिलित है अलग-अलग पास होना अनिवार्य है।
- C)** सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश प्रायोगिक कार्य के लिए 8 कालांश है। जिनमें से 2 कालांश आउटडोर स्केचिंग के लिए है। (प्रति कालांश 1घण्टा )
- D)** विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, ऐलीफेन्टा, खजुराहो आदि के लिए वर्ष में एक बार शैक्षणिक भ्रमण आयोजित करना चाहिये।

## 22. INDIAN MUSIC

### UNIT – I

1.2. Study of the theoretical details of following Ragas and their comparative study.

- (i) Yaman (ii) Bhupali (iii) Bhairav (iv) Khamaj  
 (v) Brindavani Sarang (vi) Durga (vii) Hindol  
 (viii) Chhayanut (ix) Kamod  
 Writing of notations of Songs (Bandish)/  
 Gat,

### UNIT – II

1.2. Writing of following Talas in notation with Dwigun and Chougan.

- (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra  
 (vi) Kaharva  
 Study of the following Technical terms :- Meend, Ghaseet, Krintan, kan, Jam- Jama, jhala, Alap Murki & Khatka.

### UNIT – III

1.2. Definitions of the following : Nad, Shruti Swara, Saptak, Raga, Thata, jati, laya, Taal, Purvanga, Uttaranga, Definitions of the following : Varna, Alankar, Vadi, Samvadi, Anuvadi, Vivadi, Aroh, Avroh, Pakad

### UNIT – IV

1.2. Definition of folk Music, characteristics and classification (in reference to Rajasthani folk music). General knowledge of the musical compositions :- Dhrupad, Dhamar, Khayal, Tarana, Gat (Masitkhani & Razakhani )

### UNIT – V

1 General Knowledge of the biographies and the contribution of the following musicians :- Amir Khusro, Swami Haridas, Pt Ravi Shankar, Pt Bhimsen Joshi.

2. Elementary study of Sound musical sound and noise, vibratory motion, frequency, Pitch, magnitude and timber or quality duration, interval,

## **THEORY PAPER – II**

### **UNIT – I**

1. Elementary study of different beliefs on Origin of Music.
2. Study of Time-Theory of Hindustani system of Music

### **UNIT-II**

1. Notation systems derived by Pt. V.D. Paluskar & Pt. V.N. Bhatkhande.
2. Diatonic scale, tone, semi tone, major tone & minor tone.

### **UNIT- III**

1. 40 principles of Hindustani System of Music
2. Harmony & Melody

### **UNIT-IV**

1. Knowledge of the following Dances:-  
Kathak, Bharat Natyam, Manipuri & Odissi
2. Knowledge of structure & Usage of the following Musical Instruments:-  
Sitar, Tanpura, Tabla, Harmonium.

### **UNIT-V**

1. Importance of Music in Life
2. Guru-Shishya Parampara & Institutional teaching of Music.
3. Music & Career
4. Bearing of Classical Music on Film Music.

## **PRACTICAL PAPER – I**

1.2.3.4. Study of the following Ragas :- (i) Yaman (ii) Bhupali (iii) Bhairav (iv) Khamaj (v) Brindavani Sarang (vi) Durga (vii) Hindol (viii) Chhayanut (ix) Kamod(a). Intensive study of any one Ragas as choice Ragas covering vilambit and Drut Khayal/Gat in any of above Ragas.(b) Laxana geets, sargam geet, in all above mentioned Ragas.Five Alankars in the notes of That Bilaval, Khamaj and Kalyan.Study of the following Talas :- (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra (vi) Kaharva Ability to sing/play any written notation on the black board. 205555

## **PRACTICAL PAPER – II**

1.2.3.4. Study of the following Ragas :- (i) Yaman (ii) Bhupali (iii) Bhairav (iv) Khamaj (v) Brindavani Sarang (vi) Durga (vii) Hindol (viii) Chhayanut (ix) Kamod(a) Two Vilambit Khayalas/ Masheetkhani Gats in any two of the above mentioned Ragas.(b) Madhyalaya Khayals/ Rajakhani Gats with Tana/Toras in any three of mentioned Ragas. (not covered under clause -a) Study of one Dhrupad / Dhamar with Dwigun and Chougun laya / Study of one Madhyalaya Gat in Tala other than Trital. (for Instrumental Music) Study of Thumary / Tarana/

Bhajan /Ghazal/ Folksong/ patriotic song/ Prayer, one from each/Dhun for students of Instrumental music. Ability to demonstrate (orally by giving Tali and Khali on hand) following Talas with their Dwigun and chougun. (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra (vi) Kaharva  
3015151010

**॥kjr; | xhr ½dB vlg ok | ½**

**| 9 kflrd i7u i = i fke%**

**bdkb7 1**

1. निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय विवरण एवं तुलनात्मक अध्ययन :-

- (1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग  
(6) दुर्गा (7) हिण्डोल (8) छायानट (9) कामोद

2. पाठ्यक्रम की बंदिशों/गतों को स्वरलिपि सहित लिखना।

**bdkb7 & 2**

1. निम्नलिखित तालों का ठेका, दुगुन, चौगुन सहित लिखना।

- (1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा

2. निम्नलिखित की परिभाषाएँ :-

मींड, घसीट, कृन्तन, कण, जमजमा, झाला, मुरकी, आलाप, तान

**bdkb7 & 3**

1. नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, राग, थाट, जाति, लय, ताल, पूर्वांग, उत्तरांग,

2. वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी, वर्ण, अलंकार, आरोह, अवरोह, पकड़

**bdkb7 & 4**

1. लोक संगीत की परिभाषा, विशेषताएं, वर्गीकरण ( राजस्थानी लोक संगीत के विशेष संदर्भ में )

2. निम्नलिखित गीत प्रकारों की जानकारी :- खयाल, ध्रुपद, धमार, गत ( मसीतखानी एवं रजाखानी ), तराना

**bdkb7 & 5**

1. निम्नलिखित संगीतकारों जीवन परिचय एवं संगीत के क्षेत्र में योगदान :-

अमीर खुसरो, स्वामी हरिदास, पं० रविशंकर, पं० भीमसेन जोशी

2. निम्नलिखित की प्रारंभिक जानकारी :-

नाद, सांगीतिक और असांगीतिक ध्वनि, तारता, तीव्रता, प्रबलता या नाद का छोटा बड़ापन, नाद की जाति या गुण, कम्पन्न गति, आवृत्ति अन्तराल,

**| 9 kflrd i7u i = f7rh;**

**bdkb7 & 1**

1. संगीत के उद्भव की विभिन्न मान्यताओं का प्रारम्भिक अध्ययन।

2. संगीत की हिन्दुस्तानी पद्धति के समय सिद्धान्त का अध्ययन।

**bdkb7 & 2**

1. विष्णु दिगंबर पलुस्कर एवं विश्णु नारायण भातखंडे द्वारा निर्मित स्वरलिपि पद्धतियों

का अध्ययन

2. डायटोनिक स्केल, टोन, सेमी टोन, मेजर टोन, माइनर टोन

**bdkbz & 3**

1. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के चालीस सिद्धान्त

2. हारमनी और मेलोडी

**bdkbz & 4**

1. निम्नलिखित नृत्यों की जानकारी –

कथक, भरत नाट्यम, मणिपुरी, ओडिसी

2. निम्नलिखित वाद्यों की बनावट एवं उपयोगिता–

सितार, तानपूरा, तबला, हारमोनियम

**bdkbz & 5**

1. जीवन में संगीत का महत्त्व

2. संगीत की गुरुशिष्य परम्परा एवं संस्थागत शिक्षा प्रणाली

3. संगीत एवं रोजगार

4. फिल्म संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव

**ik; kfxd izu i = ifke**

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :-

(1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग

(6) दुर्गा (7) हिण्डोल (8) छायानट (9) कामोद 20

2. (अ) पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित एवं मध्यलय ख्याल/गत, तान/तोड़ों सहित 5

(ब) सभी रागों में लक्षण गीत, सरगम गीत 5

3. निम्नलिखित तालों का अध्ययन :-

(1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा 5

4. थाट बिलावल, खमाज एवं कल्याण के स्वरों में 5-5 अलंकारध्याम पट्ट पर लिखी हुई कोई स्वरलिपि गाने अथवा बजाने की क्षमता 5

**ik; kfxd izu i = f}rh;**

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :

(1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग (6) दुर्गा (7) हिण्डोल

(8) छायानट (9) कामोद 30

2. (अ) उपरोक्त रागों में से दो विलंबित ख्याल/मसीतखानी गत तान/तोड़ों के सहित 15

(ब) कोई तीन रागों में मध्यलय ख्याल / रजाखानी गत तान एवं तोड़ों के सहित (बिन्दु संख्या अ के अतिरिक्त) 15

3. एक ध्रुपद अथवा धमार दुगुन एवं चौगुन की लय सहित / त्रिताल के अतिरिक्त किसी अन्य ताल में मध्यलय की एक गत (वाद्य यंत्र के विद्यार्थियों के लिए) 10



4. टुमरी/तराना/भजन/गजल/लोकगीत/देशभक्ति गीत प्रार्थना/धुन (वाद्य यंत्र के विद्यार्थियों के लिए)पाठ्यक्रम की निम्न तालों को हाथ पर ताली एवं खाली उनकी दुगुन एवं चौगुन सहित प्रस्तुत करने का अभ्यास

(1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा

10

संदर्भ ग्रन्थ

1 क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2, 3 और 4 – पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे

2 संगीतांजली भाग 1, 2, 3 4, 5, और 6 – पंडित ओमकार नाथ ठाकुर

3 राग विज्ञान भाग 1, 2, 3, 4, 5 और 6 – पंडित वी.एन. पटवर्धन

4 रागबोध भाग 1, 2, और 3 – डा. बी.आर. देवधर

5 तंत्रिनाद भाग 1, 2 और भारतीय संगीत वाद्य – डा. लालमणी मिश्रा

6 सितार मालिका (संगीत कार्यालय हाथरस)

7 सितार वादन – एस.जी. व्यास

8 संगीत विशारद (संगीत कार्यालय हाथरस)

9 सितार मार्ग भाग 1 और 2 – एस.पी. बेनर्जी

10 संगीत बोध – डा. शरत चन्द्र परांजपे

11 ध्वनि और संगीत – प्रो. एल.के. सिंह

12 संगीत दर्शिका भाग 1 और 2 – श्री नानीगोपाल बैनर्जी

13 Hindustan Music- An outline of its physics and aesthetics by G.H. Rande.

14 संगीत शास्त्र भाग 1 और 2 – एम.एन. सक्सैना

15 तान संग्रह भाग 1, 2 और 3 – पंडित एस.एन. रातनजनकर

16 तान मालिका – राजा भैया पूंछवाले

17 हमारे संगीत रत्न – लक्ष्मी नारायण गर्ग

18 विष्णु दिगम्बर पलुस्कर – पंडित विनय चन्द्र मौद्गल्य

19 विष्णु नारायण भातखण्डे – एस.एन. रातनजनकर

20 वाग्यकार ओमकार नाथ ठाकुर – डा. प्रदीप कुमार दिक्षित

21 घराना – वमन राव एच. दशपाण्डे

22 संगीत परिभाषा – पंडित रातनजनकर

23 रस मंजरी शतक पं. लक्ष्मण भट्ट तैलंग

24 राग और रूप – स्वामी प्रज्ञानन्द

25 संगीत और संस्कृति – स्वामी प्रज्ञानन्द

26 भारतीय संगीत का इतिहास – ठाकुर जयदेव सिंह

27 संगीत चिंतामणी – आचार्य ब्रह्मस्पति

28 Sitar and its Nibaddha forms by Stefan Slavek

29 ध्रुपद लखेक इन्दुरामा श्रीवास्तव

30 राग परिचय भाग 1, 2, 3 और 4 – हरीश चन्द्र श्रीवास्तव

- 31 अभिनव संगीताजंली – प्रो. रामाक्षय झा 'रामरंग'
- 32 स्वर और रागों के विकास में वाद्यों का योगदान – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 33 संगीत मंजुषा – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 34 Music- its methods and technique of teaching in Higher Education by Prof Indrani Chakravarti
- 35 Sitar and its teaching by Prof Debu Chaudhury
- 36 Senia Gharana and its contribution to Indian Music by Dr. Saroj Ghosh
- 37 संगीत रत्नाकर भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल, शर्मा और डा. आर.के सिंघी
- 38 वृहद्देशी भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा
- 39 Musical forms in Sangita Ratnakar by Prof. N. Ramanathan
- 40 राग दर्शन भाग 1 और 2 – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
- 41 संगीत सुषमा भाग 1 से 4 पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
- 42 ख्याल दर्शन – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
43. संगीत मणि – भाग प्रथम – डॉ. महारानी शर्मा
44. संगीत मणि – भाग द्वितीय – डॉ. महारानी शर्मा
- 45 All journals / Magazines of Music

**23. Garment Production and Export Mangement**  
**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**  
**PAPER-1 (Textile)**

**Unit- 1**

Textile Fiber :- Definition and Classification.

General Properties of Textiles Fibers.

Natural Fibers: Manufactures, Properties and uses of Cotton, Silk, Wool.

Man made fibers: Manufactures, Properties and uses of Rayon, Nylon, Polyeter.

**Unit – 2**

Yarn Construction - Different types of Yarns.

Fabric Construction - Weaving Loom and It's Part.

Different types of weaves – Plain, Twill, Basket, Pile, Sateen and Jacquard.

Meaning of selvedge, warp, weft, count of cloth, balance of cloth and thread.

**Unit – 3**

Fabric finishes – Meaning classification and importance to consumer.

Study of various fabric finishes- Bleaching, Calendering, Wash and Wear, Crease Resistant, Mercerization, Mildew and Moth Resistant, Fire Proofing.

### **Unit – 4**

Dyes – Classification of dyes.

Natural Dyes, Synthetic Dyes – Acid, Basic, Sulphar, Vat, Reactive, Direct Dyes.

Identifying dyeing defects.

Tie and Dye – Techniques.

### **Unit – 5**

Printing – Introduction and importance, styles of printing – direct, discharge, resist like block printing, stencil printing and spray printing, screen printing and roller printing.

## **Paper-2 (Business and Garment Industries)**

### **Unit-1**

Meaning and scope of business with special reference to Garment Export trade in India.

Forms of ownership –

(1) Sole Trader                      (2) Partnership                      (3) Cooperative

(4) Joint Stock Company                      (5) Public Sector

(Meaning, Characteristics, Advantages and disadvantages)

### **Unit-2**

Material cost-cost of yarn, cost of fabric production, cost of processing, width of fabric and design affecting cost – lot size, and cost of components – cutting cost – making and trim cost [CMT cost]. Simple problems.

Programming – fabric consumption calculation – Scheduling.

### **Unit-3**

Definition and objectives of textile testing.

Sampling

Fabric properties: Thread count, grain, handle, drape, pilling strength, tensile strength, tearing strength, dimensional stability.

### **Unit-4**

Definition of quality, importance of quality assurance, quality assurance in raw material, pattern and fit, international care labeling system, automatic work station, material handling and storage system.

### **Unit-5**

Budgeting- Production and Sales Budget, practical aspects of budgeting for Garment Production Unit.

Project Planning for Garment Production Unit –

Selection of site for unit, size of unit.

Production and Storage space, Laundry area.

**[Practical- Textile]**

**Time: 4 hrs**

**Max. Marks: 80**

**[Sessional- 40 +40- Final practical]**

1. Fiber identification
2. Fabric study- Balance of cloth, Types of weaves.
3. Dyeing - Tie & dye, Batik.  
Printing- Block, Screen, Stencil, Spray Printing.
4. Color- wheel, schemes, visual effect with hard Pencil , wax crayons, oil Pastels, marker Pen & water color.
5. Developing design for decorating fabric and paper articles for various end uses.
6. Assignment-
  - a) Collection of fiber, yarn and fabric samples.
  - b) Collection of Labels and Tags.

*Suggested Books :*

1. Dantyi, Sushila: Fundamentals of Textiles and their care, Orient Longman, Mumbai.
2. Wingate, Isabel B: Textile fibers and their selection. Practice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
3. Deulkar, Durga: A guide to household textile and laundry work, Atma Ram and Sons, New Delhi.
4. Hess, Katherine: Textile fibers and their uses, Oxford and IBH PUBLISHING House, New Delhi.
5. Joseph, Marjory L: Introductory Textile Science CBS college Publishing, New York.
6. Josph, Marjor L: Essentials of Textiles, CBS College Publishing, New York.
7. Shukla M.C. AND Grewal T.S. Advanced Accounts (s. chand & Co.)
8. Gupta R.L. AND Radhaswamy M.- Advanced Accountry (Sul chand & Sons)
9. Gupta B.D- Financial Accounting.
- 10 Chakraberty H. - Advanced Accounting.
- 11 Grewal T.S. – Elements of Accounts (S. Chand & CO.)
- 12 Oswal- Maheshwari- Cost Accountancy (Ramesh Book Depot).
10. M.D. AGRAWAL- N.P. Agrawal- Financial Management.
11. Oswal, Brdwat- Bahikhata- (Ramesh Book Depo.).

**ifke izu i = & ol=**

**bdkbz & 1**

वस्त्र तन्तु – परिभाषा एवं वर्गीकरण, वस्त्र तन्तुओं की सामान्य विशेषताएं।  
प्राकृतिक तन्तु – कॉटन, सिल्क व ऊन एवं मानव निर्मित तन्तु – रेयॉन, पालिएस्टर, नायलॉन।

**bdkbz & 2**

धागा निर्माण – कलाई के प्रकार, धागों के प्रकार।

वस्त्र निर्माण – करघा एवं उसके भाग। बुनाईयों के प्रकार – सादी, बुनाई, टवील बुनाई, बॉस्केट बुनाई, पाइल, सटीन एवं जेकर्ड बुनाई।

वस्त्र किनारी, ताना-बाना, वस्त्र गणनांक, वस्त्र सन्तुलन एवं थ्रेड (धागा)।

### bdkbz & 3

वस्त्र परिसज्जाएं – अर्थ, वर्गीकरण एवं महत्व

विभिन्न परिसज्जाओं का अध्ययन – विरजंन, कैलेण्डरिंग, वॉश एण्ड वियर, जल प्रतिरोधक, अग्नि प्रतिरोधक, सलवट प्रतिरोधक, मर्सराइजेशन, कीड़ों के प्रति प्रतिरोधक।

### bdkbz & 4

रजंक – परिभाषा, प्राकृतिक एवं रासायनिक रजंको के प्रकार – अम्लीय, बेसिक, सल्फर, वेट, रिएक्टिव एवं प्रत्यक्ष रजंक।

रंगाई दोषों की पहचान।

बंधोज – तकनीक

### bdkbz & 5

छपाई – परिचय एवं महत्व

छपाई की शैलियां – डिस्चार्ज, रेजिस्ट एवं प्रत्यक्ष छपाई ठप्पा छपाई, स्टेन्सिल छपाई, स्क्रीन छपाई, रोलर एवं स्प्रे छपाई।

f}rh; i7u i= & 0; ol k; ,oa oL= m | ksx

### bdkbz & 1

(अ) व्यवसाय का अर्थ एवं क्षेत्र – भारतीय परिधान निर्यात व्यापार के विशेष संदर्भ में।

(ब) स्वामित्व के प्रकार –

(i) एकल व्यापारी (ii) साझेदारी

(iii) सहकारी संगठन

(iv) संयुक्त पूंजी वाली कम्पनी

(v) सार्वजनिक उपक्रम

(अर्थ, विशेषताएं, लाभ एवं दोष)

### bdkbz & 2

सामग्री लागत, धागे की कीमत, वस्त्र उत्पादन की लागत, वस्त्र की चौड़ाई क्रियान्वित की लागत, डिजाइन को प्रभावित करने की लागत, लॉट साइज, लागत के तत्व, कटिंग लागत, निर्माण एवं ट्रिम लागत, साधारण समस्याएँ।

प्रोग्राम – वस्त्र उपभोग की गणना – श्ड्यूलिंग

### bdkbz & 3

वस्त्र परीक्षण की परिभाषा एवं उद्देश्य

कपड़े की विशेषताएँ – ग्रेन, धागे की गणना, फाड़ना, फेब्रिक कवर, लटकन शीलता, हेण्डल, सीमा नियंत्रण और सिलाई की मजबूती।

### bdkbz & 4

किस्म नियंत्रण – परिभाषा किस्म आश्वासन का महत्व, कच्चा माल, पेटर्न व फिट का किस्म आश्वासन

अन्तर्राष्ट्रीय केयर लेवलिंग सिस्टम  
स्वसंचालित वर्क स्टेशन  
मटेरियल हेण्डलिंग व संग्रहण तंत्र

### **bklkl & 5**

(अ) बजटिंग – उत्पादन एवं विक्रय बजट, परिधान निर्माण इकाई के संदर्भ में बजटिंग के व्यवहारिक पहलू।

(ब) परिधान निर्माण इकाई हेतु परियोजना नियोजन –

(i) इकाई हेतु स्थान का चयन, इकाई का आकार।

(ii) उत्पादन एवं भंडारण हेतु स्थान, धुलाई क्षेत्र।

**ik; kfxd**

समय – 4 घण्टें

पूर्णांक – 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक –29

(सत्रांक – 40 + 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. तन्तु परिक्षण।
2. वस्त्र अध्ययन – वस्त्र गणनांक, बुनाइयों के प्रकार।
3. रंगाई – बंधेज के प्रकार/बाटिक छपाई – टप्पा/स्क्रीन/स्टेन्सिल/स्प्रे छपाई
4. रंग – रंग चक्र, रंग योजनाएं, कठोर पेन्सिल, मोम, तैलीय, जलीय रंग एवं मार्कर द्वारा रंग के दृष्टिगत प्रभाव।
5. वस्त्र एवं पेपर की सजावट हेतु उपयोगिता आधार पर डिजाइन विकसित कर प्रयोग करना।
6. एसाइनमेन्ट  
अ. तन्तु, धागा एवं वस्त्र के नमूने एकत्रित करना।  
ब. लेबल एवं टैग एकत्रित करना।

## **24. COMPUTER APPLICATION**

Instruction to the paper setter :

The question paper will consist of A, B and C section. Section A will consist of to compulsory question (two question from each unit) of 1.5 marks each. Section B will consist of 10 question (two question from each unit) and Student are required to attempt fill question (3 marks each) Section C will consist of five question (one question from each unit) and students are required to attempt any three question (5 marks each)

### **Paper – I**

## **COMPUTER FUNDAMENTALS & PC SOFTWARE**

### **Unit – I**

Historical Evolution of Computers, Characteristics of computer, Classification of Computer, Modern Computer & its Application; Block diagram and Components of Computer System, Central Processing Unit,

Memory Unit, Microprocessor; Interconnecting the Units of a Computer, Inside a Computer Cabinet; Functions and Characteristics of Various commonly used Input/Output Devices; Start-up Process (Booting), Specification of a Desktop and Laptop currently available in the market (Processor, motherboard, memory, interface & capacity of HDD & DVD drives, I/O ports etc).

### **Unit – II**

Need & Types of Software: System & Application software; Programming Languages: Machine, Assembly, High Level, 4GLs, Assemblers, Compilers and Interpreter; Objectives of Operating System, Concept of CUI & GUI; Installation of Windows Operating System, Installation of Printer and Other Software Packages such as Ms Office etc; Backup and Restore Operations. Features of Windows; Various versions of Windows, Desktop, Explorer, Searching, Recycle Bin, Setting common devices using Control Panel, System Tools, Disk cleanup, defragmentation, scanning for virus, Windows Accessories.

### **Unit – III**

Features of Word Processor: Create, edit, store, print documents, Navigation of documents, cut, copy & paste, Find & replace, Different Page Views and layouts, Alignment, formatting features, Tabs & Indents, Inserting tables, pictures, hyperlinks, Spell checking, Macros, Mail merge, Template, Wizards, Overview of Index and Tables. Importing and exporting to and from various formats.

### **Unit – IV**

Features of Spreadsheet: Creating, saving, editing, moving around a worksheet, workbook; Inserting, deleting navigation in worksheets, Working with Formula, Cell reference, Functions (Financial, Database, Maths, Trigonometric, Statistical etc); Creating, editing, selecting and naming range. Format Feature, Changing alignment, Character styles, Date Format, Border & Colors etc. Previewing & Printing a worksheet, Goal Seek, Pivot Table, Creating Charts & Graphs. Database in worksheet, Data organization- what-if analysis, Macro, Linking and embedding.

### **Unit – V**

Power Point Presentation Package: Creating Presentation, Different presentation templates, Setting backgrounds, layouts, Customizing, Formatting a presentation, Adding Graphics and effects to the presentation, Printing Handouts, Generating standalone presentation viewer.

*Suggested Books :*

1. Computer Fundamental By P.K. Sinha (BPB Publications)
2. Upgrading and Repairing PCs By Scott and Mueller, Techmedia, New Delhi

3. Rapidex MS Office By Vikas Gupta (Pustak Mahal)
4. Absolute Beginners Guide to Computer Basics By Miller M, Pearson Education,
5. Fundamentals of Computers By Balagurusamy E, Tata McGraw-Hill

## **Paper II**

### **Database Management System**

#### **Unit I**

Data, Data Processing, Merits and demerits of file organisation. Database Overview, Purpose of the Database system, File systems Vs. Database Systems, View of Data: Data Abstraction, Instances, Schema, Data Models: Overview of Network, Hierarchical, and Relational Model, Database Architecture and Administrators, Codd's Rules.

#### **Unit II**

ER Model: Basic Terminology, Entity, Entity sets, attributes and keys, Relation and Relationship sets, Entity-Relationship Diagram, Weak and Strong entity types, Features of E-R Model, Specialization, Generalization Aggregation, Creating table from ER diagram. Basic Concept of normalization up to BCNF.

#### **Unit III**

Implement Database concepts using Access, Creating Tables, Data Types, Entering Data, Table Design, Indexing, Importing Data, Operators and expressions, expression builder, various functions of Access, Import and Export Table, Creating Queries, Setting Relationship between Tables, Creating Forms, Controls and components of form, Master table and transaction table. Join property, various join options available in access, Creating & Printing Reports.

#### **Unit IV**

Query Languages: DDL, DML, DCL, Introduction to SQL, Data Types, Basic SQL commands like Create, Alter, Drop, Truncate, Insert, Update, Delete etc, Basic SQL Queries, Union, Intersect and Except, Nested Queries.

#### **Unit V**

Transaction management and Concurrency control, Transaction management: ACID properties, serializability and concurrency control, Lock based concurrency control (2PL, Deadlocks), Time stamping methods, optimistic methods, database recovery management.

*Suggested Books :*

1. Database Management System By A. Silberschatz, Henry F.Korth, S. Sudershan (McGraw-Hill)
2. An Introduction to Database System By C.J. Date (Addision Wesley)
3. Fundamentals of DBMS By Gupta, Dhillon, Magho, Sharma (Lakhanpal Publishers)
4. Teach yourself Access. Sieglel, BPB



5. Introduction to Computer Data Processing and System Analysis By  
V K Kapoor (Sultan Chand and Sons)

**25. JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA  
PAPER I- HISTORY AND CULTURE**

**Unit – 1**

**Tirthankar Rishabha to Parshvanatha :-**

- A. Nature of Jain Religion, Antiquity of Jain Religion. The cycle of time (Kalchakra), Ethical founder system (kulkar).  
B. Life & Teachings of Tirthankar **Rishabha. Arishtanemi and Parshvanath.**  
C. Lust for empire and Bharata's detachment yoga.

**Unit – 2**

**Tirthankar Mahavir and his succeeding tradition**

- A. Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Pontiff (Ganadharavada)  
B. The believers in heresy (Ninhva), Lord mahaveera's contemporary religious sects. Two main sects of Jain Religion :- Swetamber & Digamber.  
C. Jain Acharya in Swetamber tradition: Acharya Shyyambhav Haribhadrasuri. Abhaydevsuri, Hemchandra & Bhikshu.  
D. Jain Acharya in Digamber tradition: Umaswati, Kundakund, Virsen and Akalank.

**Unit -3**

**General introduction to jain Literature:**

- A. Canonical (Agama) Literature (Anga, Upanga, mool sutra, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and the canonical council (vachana).  
B. Commentaries on Agama:- Niryukti, Bhasya, Churni & Teeka Literature. Sankrit & other Jain literature (Pradeshik Shahitya)  
C. Digamber Agam  
Literature: Shatkhandagama, Kashaypahuda, Panchastikaya, Pravchansar, Samayasara, Mulachar

**Unit - 4**

**Jain Culture & Arts :**

- A. Characteristics of jain culture, jain festivals.  
B. Jain Art (Kala): Painting (chitrakala) & Sculpture (Murtikala). Jain holy places (Teerthsthal)  
C. Contribution of Kings to the Propagation of Jain religion Jain Religion in different regions of India and foreign countries. Origin, development and decadence of Jain Religion

**Unit -5**

## **Contribution of Jain Philosophy to the Development of Thoughts :**

- A. Trithankara Mahavir and democracy (Jantantra) Non-substantiality of ccasteism.
- B. Theory of Ends & Means (Sadhya and Sadhan vada) Non absolutism (Anekantavada)
- C. Compassion (Anukampa) concept of Morality.

### *Suggested Books :*

1. Jan itihas our Sanskriti – Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati University, Ladun
2. Jain Parampara ka itihās – Acharya Mahaprijna, Jain Vishva Bharati University, Ladun
3. Jain Darshan : Manan aur Mimansa- Acharya Mhaprijna, Adarsh Sahitya Sangh, Churu.
4. Jain Dharma evam Darshan – Muni Praman Sagar
5. Jain Darshan aur Sanskriti ka Itihās – Prof.B.C. Jain “Bhaskar Alok Pub. Nagpur.
6. Bhartiya Sankriti mein Jain dharma ka yogadan- Dr. Hiralal Jain Shasan Prishad, Bhopal M.P.
7. Janagam Sahitya : Manan aur meemansa- Devendra Muni. Tarak Guru Jain granthalay, Udaipur.

## **PAPER II – PREKSHA MEDITATION & YOGA**

### **Unit – 1**

#### **Yoga in Indian tradition**

- A. Nature of yoga in Indian tradition, different branches of Yoga Vaidic Yoga-eight parts of yoga (Ashtang yoga)
- B. Baudha yoga- Samadhi (dhayan), Ashtangic Marga, Jain yoga Stopping in flow of karmic Particles (Samver) and the Shedding of the Karmic Particles (Nirgara), meditation, three Jewels (ratnatrayal)

### **Unit -2**

#### **Form of Preksha meditation**

- A. Preksha dhyān: origination and development, Prekshadyan-meaning, form and aim, prerequisites of Prekshadhyan upsampada (chary sutra)
- B. Components of Preksadhyan spiritual & scientific background of Prekshadhyan.

### **Unit – 3**

#### **Auxiliary components of Prekshadhyan**

- A. Spiritual and scientific outlook of Asanas, Spiritual and scientific outlook of pranyama  
B. Spiritual and scientific outlook of posture (mudra) Spiritual and scientific outlook of sound

#### **Unit - 4**

##### **Prime components of Prekshadhyana**

- A. Relaxation (Kayotsarga) Spiritual & scientific base and its results. Internal-journey (Antaryatra) Spiritual & Scientific base and its results.  
B. Perception of breathing (Swasa Preksha) Spiritual & Scientific base and its results, Perception of body (Shareer preksha) spiritual and scientific base and its results.

#### **Unit - 5**

##### **Prime components of Preksha dhyana**

- A. Perception of Psychic centers (chaitnyakendra preksha) Spiritual & Scientific base and its result, six Chakras perception of Psychic colours (Leshyadhyana) spiritual and scientific base and its results.  
B. Contemplation (Anupreksha) spiritual & Scientific base and its results, Special Constituents of prekshadhyana.

##### *Suggested Books :*

1. Preksha Dhyana: Siddhant aur Prayog- Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharai, Ladnun.
2. Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
3. Apna Dharpan : Apna Bimba- Acharya Mahaprajna , JVB Ladnun
4. Patanjali yoga Pradeep- Geetapresh Gorakhpur
5. Jain Bauddha aur Geeta ke Achar darshanon ka ulnatamax Adhyayan: Prof Sagaramal Jain, Prakrit bhartiya Academi, Jaipur

#### **PRACTICAL : JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA**

##### **Exercise :1**

Preliminary preparation of Preksha Meditation Four steps of Preksha meditation (i) Kayotsarga (Relaxation) (ii) Anteryatra (Internal journey) (iii) Swashapreksha (deep breathing) (iv) Jyotkendra Preksh (center of enlightenment) Concluding process

##### **Exercise :2**

Asan – Meaning, form and importance

Lying posture : Uttanapadasan, Sarwngasana, Halasan

Sitting posture : Padmasan, Baddhpadasan, Yoga Mudra

Standing posture : Tadasan, Surya Namskar, garudasan

##### **Exercise :3**

Pranayam –Meaning, form and importance (i) Suryabhedi (ii) Chandrabhedi (iii) Anulome-Vilome

##### **Exercise :4**

Longterm kayotsarga

**Exercise :5**

Yogic kriyayen : from head toe and ten exercises of stomach and breathing

**Exercise :6**

Anupreksha : Self –reliance, Patience dutifulness

*Suggested Books:*

1. Preksha Dhyam : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun
2. Asan aur pranayam : Muni kishan lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun
3. Yaugik Kriyayen: Muni kishan lal, B.Jain Pub.(Pvt.Ltd) Delhi
4. Asan aur Pranayam : Swami Styanand Munger
5. Asan aur Pramayam : Swami Ramdev, Haridwar
6. Yogasan evam Swasthya : Muni kishan lal, B.Jain Pub.(Pvt.Ltd) Delhi

**t 1fo | k| thou foKku , oa ; kx  
i fke iz'u i = &bfrgkl , oa l dfr  
bdkb&1**

तीर्थकर ऋषभ से पार्श्व तक :

अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालचक्र, कुलकर व्यवस्था।

आ. तीर्थकर ऋषभ, अरिष्टनेमि एवं पार्श्वनाथ का जीवन एवं दर्शन।

इ. भरत की साम्राज्य-लिप्सा एवं अनासक्त योग।

**bdkb&2**

तीर्थकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा :

अ. तीर्थकर महावीर : जीवन-दर्शन एवं साधना, गणधरवाद।

आ. निहव, तीर्थकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय।

जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय-श्वेताम्बर, दिगम्बर।

इ. श्वेताम्बर आचार्य-आचार्य शय्यंभव, हरिभद्रसूरि, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं भिक्षु

ई. दिगम्बर आचार्य-आचार्य उमास्वामी, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

**bdkb&3**

जैन साहित्य का सामान्य परिचय :-

अ. आगम साहित्य-(अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेदसूत्र एवं आवश्यक सूत्र) एवं आगम वाचनाएं।

आ. आगमों का व्याख्या साहित्य-निर्युक्ति भाष्य, चूर्णि, टीका साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।

इ. दिगम्बर आगम साहित्य-षट्खण्डागम, कसायपाहुड, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाचार।

**bdkb&4**

जैन संस्कृति एवं कला-

अ. जैन संस्कृति की विशेषताएं जैन पर्व।

आ. जैन कला-चित्र कला एवं मूर्ति कला, जैन तीर्थस्थल

इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म-उद्भव, विकास और ह्रास

**bdkb&5**

चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

अ. तीर्थंकर महावीर और जनतंत्र,जातिवाद की अतात्विकता ।

आ. साध्य-साधनवाद,अनेकान्तवाद ।

इ. अनुकम्पा,नैतिकता की अवधारणा ।

अनुशासित पुस्तकें :-

- 1.जैन इतिहास और संस्कृति-डॉ.समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्व भारती लाडनूं।
- 2.जैन परम्परा का इतिहास-आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनूं
- 3.जैन दर्शन मनन और मीमांसा-आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ चूरू।
- 4.जैन धर्म एवं दर्शन, मुनि प्रमाण सागर ।
- 5.जैन दर्शन और संस्कृति का इतिहास, प्रो. भागचन्द भास्कर आलोक प्रकाशन,नागपुर ।
- 6.भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान, डॉ. हीरालाल जैन, म.प्र. शासन परिषद् भोपाल,मध्यप्रदेश ।
7. जैनागम साहित्य: मनन और मीमांसा, देवेन्द्र मुनि,तारक गुरु जैन ग्रन्थालय,उदयपुर ।

f}rh; i}u i = & i}kk/; ku , oa ; ksx

**bdkb&1**

Hkkjrh; ijEijk ea ; ksx

अ. भारतीय परम्परा में योग का स्वरूप, योग की विविध शाखायें,वैदिक योग-अष्टांग योग ।

ब. बौद्धयोग-समाधि (ध्यान) अष्टांगिक मार्ग,जैन योग-संवर, निर्जरा,ध्यान रत्नत्रय ।

**bdkb&2**

i}kk/; ku dk Lo: i

अ. प्रेक्षाध्यान : उद्भव और विकास, प्रेक्षाध्यान अर्थ, स्वरूप और ध्येय प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा (चर्यासूत्र)

ब. प्रेक्षाध्यान के अंग,प्रेक्षाध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार ।

**bdkb&3**

प्रेक्षाध्यान के सहायक अंग

अ. आसन का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, प्राणायाम का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण ।

ब. मुद्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, ध्वनि का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण ।

**bdkb&4**

i}kk /; ku ds e[; vax

अ. कायोत्सर्ग का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, अन्तर्यात्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ ।

ब. श्वासप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, शरीर प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ।

### bdkb&5

प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंग

अ. चैतन्यकेन्द्र प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, षट्चक्र, लेश्याध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ।

ब. अनुप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, प्रेक्षाध्यान के विशिष्ट अंग।

### vuqkāl r i q r dā %

1. प्रेक्षाध्यान : सिद्धान्त और, प्रयोग, आचार्य महाप्रज्ञ जैन विश्व भारती, लाडनूँ।

2. जीवन विज्ञान की रूपरेखा, मुनि धर्मेश, जैन विश्व भारती, लाडनूँ।

3. अपना दर्पण: अपना बिम्ब, आचार्य महाप्रज्ञ, लाडनूँ।

4. पातञ्जल योग प्रदीप, गीताप्रेस, गोरखपुर।

5. जैन, बौद्ध एवं गीता के आचार दर्शनों का तुलनात्मक अध्ययन भाग 1-2 प्रो सागरमल जैन, प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर।

### ik; k̄xd % t̄fo | k thou foKku , oa ; k̄x

अवधि : 5 घण्टे

पूर्णांक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 18

अंक योजना -

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न पत्र 1.30 घण्टे अवधि) पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। 21 अंक

2. मौखिक - समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे (दो परीक्षार्थी एक साथ) 20 अंक

3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) 9 अंक

कालांश - 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

अभ्यास - 1 प्रेक्षाध्यान की प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण - कायोत्सर्ग, द्वितीय चरण - अन्तर्यात्रा, तृतीय चरण - श्वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण - ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापनविधि।

अभ्यास - 2 आसन: अर्थ - स्वरूप एवं महत्व

शयन स्थान - 1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3. हलासन।

निषीदन स्थान - 1. पद्मासन, 2. बद्धपद्मासन, 3. योग मुद्रा।

ऊर्ध्व स्थान - 1. ताड़ासन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरुड़ासन।

अभ्यास - 3 प्राणायाम : अर्थ स्वरूप एवं महत्व

1. सूर्य भेदी, 2. चन्द्र भेदी, 3. अनुलोम - विलोम।

अभ्यास - 4 दीर्घकालीन कार्यात्सर्ग।

अभ्यास - 5 यौगिक क्रियाएं - सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं श्वास की दस क्रियाएं।

अभ्यास - 6 अनुप्रेक्षा - 1. स्वालम्बन, 2. धैर्य, 3. कर्तव्यनिष्ठा।

### vuqkāl r i q r dā %

1. प्रेक्षाध्यान: प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनू।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती लाडनू।
3. यौगिक क्रियाएं, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली।
4. आसन और प्राणायाम, स्वामी सत्यानन्द, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली।

## 26. DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

### PAPER-I FUNDAMENTAL OF DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

#### UNIT-I

- a) Definition of defence and strategic Studies
- b) Sources of studies
- c) Relation of other subject with defence and strategic studies as – Political Science, Economics, Geography, Psychology, Sociology, History, Science and Technology.
- d) Utility of the subject in present scenario.

#### UNIT-II

- a) Military system of Vedic and Epic period
- b) Comparative study of Indo-Greek Art of War with special reference to the battle of Hydaspus 326 B.C.
- c) Mauryan Military System.

#### UNIT - III

- a) Kautilya's Philosophy of War
- b) Military Systems of the Gupta and Harsh Period
- c) Rajputs and Turk Pattern of Warfare with special reference of the battle of Tarrain (1192 A.D.)

#### UNIT - IV

- a) Military system of the Mughal period and First Battle of Panipat (1526 A. D.)
- b) Military System of Maratha and guerrilla warfare of Shivaji.
- c) Third Battle of Panipat (1761 A. D.)

#### UNIT - V

- a) Military System of Sikh's of 18<sup>th</sup> Century
- b) War technology under Maharaja Ranjeet Singh
- c) Reorganization of Indian Army under the Crown.

#### *Suggested Books :*

1. Das ST: Indian Military, its History and Development.
2. Majumdar: The Military System in Ancient India
3. Sardesai G S: New History of the Maratha
4. Saxena K M L: The Military System of India
5. Majumdar B N: Military System of the Sikhs

6. Major A. David: Indian Art of War
7. डॉ. एस. एन. राय: भारत का सैन्य इतिहास।
8. डॉ. एस. के. मिश्र: भारतीय सैन्य इतिहास।
9. डॉ. बी. आर. पाण्डेय: सैन्य अध्ययन।
10. डॉ. लल्लन सिंह: भारतीय सैन्य इतिहास।
11. डॉ. सुरेन्द्र कुमार मिश्र: संसार के प्रसिद्ध युद्ध।

**j{k k , oa j .kuhfr v/ ; ; u**  
**i fke i = & vk/kjHkr j{k k , oa j .kuhfr v/ ; ; u**  
**bdkbZ & 1**

- (अ) रक्षा एवं रणनीति अध्ययन की परिभाषा
- (ब) अध्ययन के विभिन्न स्रोत
- (स) रक्षा एवं रणनीति अध्ययन विषय के अन्य विषयों से सम्बन्ध, जैसे— राजनीति विज्ञान, अर्थशास्त्र, भूगोल, मनोविज्ञान, समाज—शास्त्र, इतिहास, विज्ञान एवं तकनीकी
- (द) वर्तमान परिदृश्य में विषय की उपयोगिता

**bdkbZ & 2**

- (अ) महाकाव्य एवं वैदिक काल की सैन्य पद्धति
- (ब) यूनानी एवं भारतीय युद्ध—कला का तुलनात्मक अध्ययन विशेष रूप से झेलम का संग्राम; 326 ई. पू. के संदर्भ में
- (स) मौर्यकालीन सैन्य व्यवस्था

**bdkbZ & 3**

- (अ) कौटिल्य का युद्ध दर्शन
- (ब) गुप्तकालीन एवं हर्षकालीन सैन्य व्यवस्था
- (स) राजपूत व तुर्क की युद्धकला की व्याख्या विशेष रूप से तराइन के युद्ध (1192 ई. के संदर्भ में)

**bdkbZ & 4**

- (अ) मुगलकालीन सैन्य—व्यवस्था तथा पानीपत का प्रथम युद्ध (1526 ई.)
- (ब) मराठा सैन्य व्यवस्था तथा शिवाजी की छापामार युद्धकला।
- (स) पानीपत का तीसरा युद्ध (1761 ई.)

**bdkbZ & 5**

- (अ) 18वीं शताब्दी में सिक्ख सैन्य व्यवस्था।
- (ब) महाराजा रणजीत सिंह के नेतृत्व में युद्ध तकनीक।
- (स) क्राउन के अधीन भारतीय सेना का पुनर्गठन

**vuqk! r i q r d s &**

1. Military System in ancient India: B. K. Majumdar
2. Indian Art of war: Major Alfred Daylo



3. Indian Army Through the Ages: Col. Gautam Sharma
4. Ancient India: V. D. Mahajan
5. Decisive Battle of Indian History: Col. Maleson
6. War in Ancient India: Prof. B. R. Ram Chandra
7. संसार के प्रसिद्ध युद्ध : डॉ. सुरेन्द्र कुमार मिश्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. बी. आर. पाण्डेय: प्रकाश बुक डिपो, बरेली।
9. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. लल्लन सिंह: प्रकाश बुक डिपो, बरेली।
10. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र, मोर्डन पब्लिशर्स, जालंधर।

## **PAPER – II INDIAN MILITARY ADMINISTRATION**

### **UNIT - 1**

- a) Organization and role of Indian Defence forces.
- b) Organization, Role, Aim and Importance of Second line of Indian Defence.
- c) National Cadet Corps: Aims, Role, Organization and Importance.
- d) Civil Defence: Aim, Role, Organization and Importance.

### **UNIT - II**

- a) Lesson Learn from Indo-Pak War (1947-48 A.D.)
- b) Lesson Learn from Sino-Indo Conflict (1962 A.D.)
- c) Lesson Learn from Indo-Pak War (1965 A.D.)
- d) Lesson Learn from Indo-Pak War (1971 A.D.)
- e) Lesson Learn from Kargil War (1999 A.D.)

### **UNIT - III**

- a) Head Quarter (H.Q.) and Organization of Indian Army
- b) Fighting Forces and Administrative Institutions
- c) Functions of Indian Army during War and Peace period
- d) Types of tanks in Indian Army

### **UNIT - IV**

- a) Head Quarter (H.Q.) and Organization of Indian Navy.
- b) Operation and Administrative Commands of Indian Navy.
- c) Modern ships of Indian Navy.
- d) Functions of Indian Navy during War and peace period.

### **UNIT - V**

- a) Head Quarter (H.Q.) and organization of Indian Air Force
- b) Commands and formations of Indian Air Force
- c) Modern aircraft of Indian Air Force
- d) Functions of Indian Air Force during War and peace periods

### *Suggested Books :*

1. Indian Arms Forces: Jaswant Singh
2. Indian's Defence Organization and Administration: Brig. Rajender Singh
3. The Naval Defence of India: K. P. Vaidya
4. Air Power in War: Lord Toder Holder

5. Defence Organization in India: H. L. Venkateswaran
6. डॉ. एस. के. मिश्र: राष्ट्रीय रक्षा व सुरक्षा
7. डॉ. एस. के. मिश्र: भारतीय सैन्य संगठन
8. डॉ. बी. आर. पाण्डेय: सैन्य अध्ययन
9. डॉ. लल्लन सिंह: भारतीय सैन्य इतिहास एवं सैन्य संगठन
10. डॉ. हरवीर षर्मा: युद्ध के भौतिक एवं मानवीय तत्व

**f}rh; i = & Hkjr; l 9; izkkl u**

**bdkbz & 1**

- (अ) भारतीय सुरक्षा सेनाओं का संगठन एवं उसकी भूमिका
- (ब) भारतीय रक्षा की द्वितीय पंक्ति का संगठन, उद्देश्य, महत्व एवं भूमिका
- (स) राष्ट्रीय कैडेट कोर (एन.सी.सी.): संगठन, उद्देश्य, महत्व एवं भूमिका
- (द) नागरिक सुरक्षा, उद्देश्य, संगठन, महत्व एवं भूमिका

**bdkbz & 2**

- (अ) भारत-पाक युद्ध (1947-48) से प्राप्त शिक्षाएं
- (ब) भारत-चीन युद्ध (1962) से प्राप्त शिक्षाएं
- (स) भारत-पाक युद्ध (1965) से प्राप्त शिक्षाएं
- (द) भारत-पाक युद्ध (1971) से प्राप्त शिक्षाएं
- (य) कारगिल युद्ध (1999) से प्राप्त शिक्षाएं

**bdkbz & 3**

- (अ) भारतीय स्थल सेना का मुख्यालय एवं संगठन
- (ब) लड़ाकू अंग एवं प्रशासनिक संस्थाएं
- (स) भारतीय स्थल सेना के युद्धकालीन एवं षान्तिकालीन कार्य
- (द) भारतीय स्थल सेना के टैंकों के प्रकार

**bdkbz & 4**

- (अ) भारतीय नौ-सेना का मुख्यालय व संगठन
- (ब) नौ-सेना की संक्रियात्मक व प्रशासनिक कमाण्ड
- (स) भारतीय नौ-सेना के आधुनिक जलयान
- (द) भारतीय नौ-सेना के युद्ध व षान्तिकालीन कार्य

**bdkbz & 5**

- (अ) भारतीय वायुसेना का मुख्यालय व संगठन
- (ब) भारतीय वायुसेना कमाण्ड तथा संरचना
- (स) भारतीय वायुसेना के आधुनिक वायुयान
- (द) भारतीय वायुसेना के युद्धकालीन व षान्तिकालीन कार्य

**vuqkl r iqrda &**

1. इण्डियन आर्म्स फोर्स: जसवन्त सिंह
2. आर्गेनाइजेशन एंड एडमिनिस्ट्रेशन: ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह
3. दॉ नेवल डिफेन्स ऑफ इण्डिया: के. पी. वैद्य
4. एयर पावर इन वार: लार्ड टोडर होल्डर

## B.A. Part - II Examination - 2019

---

### Subjects

---

Scheme of Examination

Distribution of Marks

1. हिन्दी साहित्य / Hindi Sahitya
2. English Literature / अंग्रेजी साहित्य
3. Sanskrit / संस्कृत
4. Urdu / हिन्दी साहित्य
5. Persian / पारसी
6. Rajasthani / राजस्थानी
7. Punjabi / पंजाबी
8. Philosophy / दर्शनशास्त्र
9. Psychology / मनोविज्ञान
10. Economics / अर्थशास्त्र
11. History / इतिहास
12. Political Science / राजनीति विज्ञान
13. Geography / भूगोल
14. Mathematics / गणित
15. Public Administration / लोक प्रशासन
16. Sociology / समाजशास्त्र
17. Home Science / गृहविज्ञान
18. Drawing & Painting / चित्रकला
19. Indian Music / भारतीय संगीत
20. Garment Production & Export Management /  
परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध
21. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga / जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग
22. Computer Application
23. Defence and Strategic studies

## B.A. Part II (10 + 2 + 3)

### SCHEME OF EXAMINATION

There shall be three (03) Sections in the Question paper.

**Section A** shall consist of ten questions (02 questions from each Unit), of 02 marks each, all compulsory to be answered in around 50 words.

**Section B** shall consist of seven questions (at least 01 question from each Unit) of 08 marks each, to be answered in around 200 words. Five questions must be answered out of given seven.

**Section C** shall consist of four questions (maximum 01 question from one Unit) of 20 marks each, to be answered in around 500 words. Two questions must be answered out of given four.

The number of paper and the maximum marks for each paper together with the minimum marks required for a pass are shown against each subject separately. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as Classification of successful candidates shall be as follows :

First Division 60% of the aggregate marks prescribed at (a) Part I  
Second Division 48% Examination, (b) Part II Examination,  
(c) Part II examination, taken together.

All the rest shall be declared to have passed the examination, if they obtain the minimum pass marks in each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part I and Part II Examination.

### DISTRIBUTION OF MARKS

S.N.	Name of the Subject/Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
4.	Hindi Sahitya	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
2.	English Literature	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
3.	Sanskrit	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
4.	Urdu	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
5.	Persian	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
6.	Rajasthani	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72

7.	<b>Punjabi</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	} 200	72
8.	<b>Philosophy</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100		
9.	<b>Psychology</b>	Paper-I Paper-II Practical	3hrs. 3hrs. 3hrs.	75 75 50	} 200	72
10.	<b>Economics</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100		
11.	<b>History</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	} 200	72
12.	<b>Political Science</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100		
13.	<b>Geography</b>	Paper-I Paper-II Practical	3hrs. 3hrs. 6hrs.	75 75 50	} 200	72
14.	<b>Mathematics</b>	Paper-I Paper-II Paper-III	3hrs. 3hrs. 3hrs.	66 66 68		
15.	<b>Public Administration</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	} 200	72
16.	<b>Sociology</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100		
17.	<b>Home Science</b>	Paper-I Paper-II Practical	3hrs. 3hrs. 	75 75 50	} 100	36
18.	<b>Drawing &amp; Painting</b>	Paper-I (Theory) Paper-II (Practical) Paper-III (Practical) Submission of Practical Works	3hrs.  5hrs. 5hrs.  	80  50 50  20		
19.	<b>Indian Music</b>	Paper-I Practical-I Practical-II	3hrs. 3hrs. 3hrs.	80 40 80	} 200	72
20.	<b>Garment Production &amp; Export Management</b>	Paper-I Paper-II Practical	3hrs. 3hrs. 4hrs.	60 60 80		
21.	<b>Jainology, Jeevan Vigyan &amp; Yoga</b>	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	75 75	} 200	72

	Practical		50	18
<b>22. Computer Application</b>	Paper-I	3hrs.	65	} 130
	Paper-II	3hrs.	65	
	Practical		70	26
<b>23. Defence and Strategic studies</b>	Paper-I	3hrs.	75	27
	Paper-II	3hrs.	75	27
	Practical		50	18

**Note :**

- (i) One of the additional subject may be offered in under graduate, Commerce Class in addition to compulsory papers of 1-Gen. Hindi/English and 2-Ele. Computer Application and all the three core subjects of Commerce faculty. The marks of the additional optional subject and compulsory paper's shall not be counted towards awarding of division.
- (ii) If the candidate passes in the particular addl., subject same shall be mentioned in marks-sheet and degree.
- (iii) The candidate have to clear the compulsory paper's in the three chance.
- (iv) Non-appearance or absence in the examination of compulsory paper's will be counted as a chance.

## 1- fgluh I kfgR;

i fke izu&amp;i = %jhfrdkyhu dkl0;

## 1- dsko % &amp; jkepfndk -

गणेश वंदना, सरस्वती वंदना, श्रीराम वंदना, अवधपुरी शोभा वर्णन, सीता-स्वयंवर, परशुराम संवाद, वन में राम, भरत कैकेयी संवाद, लक्ष्मण-क्रोध, पंचवटी वर्णन, सिया हरण, अशोक वाटिका में रावण-सीता, सीता के विरह में राम दशा, रावण हनुमान संवाद, लंका दहन, अंगद-रावण संवाद, सीता की अग्नि-परीक्षा, राम राज्य वर्णन।

## 2- fcgkjh &amp; nkgS -

मेरी भव बाधा हरौ, सीस मुकुट कटि काछनी, मोर मुकुट की चन्द्रिकनु, सोहत ओढ़े पीत पट, तजि तीरथ अधर हरि, कीने हु कोटिन, अजौं तर्यौना, तो पर वारौं, बतरस-लालच, नेह न नैनति, केसरि कै सरि, या अनुरागी चित्त, डीठी न परतु, अंग-अंग नग, लिखन बैठि जाकि, दृग उरझत, मानहुं बिधि तन, सघन कुंज छाया, भाल लाल बेंदी, इत आवति चलि, रनित भृंषा घंटावली, कहलाने एकत बसत, अरुन सरोरुह कर, ज्यौं व्हैहौं त्यों, करौ कुवत जगु, कब को टेरत, थोरैई गुन रिझते, स्वारथु सुकृत न, करि फलेल को, जिन दिन देखे, कौन भाति रहि, कहत नटत रीझत, नेह न नैननु, नहिं परागु, मंगल बिन्दु सुरंग, दीरघ सांस न लेहु, पत्रा ही तिथि, तो लग या, तन्त्री नाद कवित्त-रस, कनक कनक तै, नर की अरु, मरत प्यास पिंजरा, इहीं आस अटक्यौ रहत, लिखन बैठि जाकी, कंचन तन धन, आवत जात न जानिए, पावस निसि।

## 3- n0 %Nn &amp;

सुनि के धुनि चातक- मोरनि की, सोवत तें सखी जाग्यो नहीं, सपने में गई देखन हौं सुनि, ता दिन ते अति व्याकुल है तिय, बाल लतान में बाल कौ बोल, मोर ही भौन में भावतो आवत, एक तुहीं वृषभानु सुता अरु, सराहैं सुरासुर सिद्ध समाज, आपुस मैं रस मैं रहसैं, सुख सेज के मंदिर तै गुरमंदिर श्री बिधि बानी जु बेद बखानी, जब ते कुंवर कान्ह रावरी कलानिधान, रिझि रिझि रहति रहसि हंसि हंसि उटै, आई बरसाने ते बोलाई वृषभानुसुता, राधिका कान्ह को ध्यान धरै, पावरनि ते पावड़े परे है पुर पौरि लग, सावन मास सखीन मैं सुन्दरि, मन्दिर तैं निकसी बनि ज्यौं ससि, खोरि लौ खेलन आवतियेन तौ, धार मै धाई धंसी निधार व्है, रावरो रूप रह्यो भरि बैनन, प्रेम कहानिन सो पहिले, आंखिन आंखि लगाये रहैं, सांसन ही सों समीय गयो, एकै अभिलाश लाल-लाख भांति लेखियत, कोऊ कहौ कुलटा, बरुनी बधबर से गूदरी पलक दोऊ, झहरि झीनी बूंदनि परित मानो।

## bdkbz &amp; 2

## 1- inekdj &amp; \_rqo.ku -

कूलन में, केलिन कछारन में, औरै भांति कुंजन में, चंचला चमाकै, आयी हौं खेलन फाग, सीज ब्रज चंद पै चली, झिलक झकोर रहै, आपही आपपै रूसि रही, आज बरसाने की नबेली अलबेली बधु।

**jl fu: i.k -**

ऐसी न देखी सुनी सजनी, ए हो नंदलाल ऐसी।

**Q/dj &**

तीर पर तरनि-तनूजा, गोकुल के कुल को, फहरे निसान दिसानि, सिर कटहिं, एकै गहि भाले, किलकिलकत चंडी, कामद कला-निधान, सूरत के साह कहै, पुच्छन के स्वच्छ, पारावार-पार-लौं।

**HkDRk &**

देव नर किन्नर राम को नाम जपो, भूख लगै तब देत है भोजन, भोग में रोग वियोग संयोग में, या जग जानकी-जीवन, मीठो महा मिसरी तैं, जोग जप सन्ध्या, काम बस सूपनखा, गंगा के चरित्र सुखद सुहाई।

**2- l skifr % 'yšk o.kū &**

दीक्षित परसराम, मूढन कौ अगम, दोश सौ मलीन, सारंग धुनि सुनावै, लाह सौ लसति नग, लीने सुधराई संग, सोहति बहुत भांति, प्रीतम तिहारे अनगन, बदन सरोरुह के संग, बानरन राखै तोरि।

**Ūkxkj o.kū -**

अंजन सुरंग जीते खंजन, हिय हरि लेत हैं, केसरि निकाई मधुर अमोल बोल, हित सौ निरखि हंसे रूप कै रिझावत हौ, रोस करौ तासौ, मालती की माल तेरे, कौहू तुव ध यान करै, चंद दुति मंद कीने।

**\_rqo.kū - xh'e -** बरखा को तरनि। **o"kk -** दामिनी-दमक। **'kjn -**

पावस निकास। **f'kf'kj -** सिसिर में ससि। **ol r -** बरन-बरन तरु फूले।

रामायण वर्णन- सुर तरु सार की, कंज के समान, धाता जाहि गावै, गाई चतुरानन सुनाई, सकल सुरेस, तौर्यो है पिनाक।

**3- egkdfo Hk/rk.k :**

**x.k'k Lrou &** अकथ अपार भवपंथ के।

**jktoak&o.kū &**

राजत है दिनराज, महाबीर ता बंस में, ता कुल में नृपवृंद, सदा दान किखान में, ताते सरजा बिरद भो, भूषन भनि ताके भयौ, दसरथ राजा राम भो, दच्छिन के सब।

**f'kok&iz kflr &**

त्रिभुवन भहिं परसिद्ध, सिवराज साहिसुत सथ्यनित, सीय संग सोभित सुलच्छन, सुंदरता गुरुता प्रभुता भनि तेरौ तेज सरजा, वेद राखे बिदित, इंद्र जिमि जंभ पर, चढत तुरंग चतुरंग, छूटत कमान बान, गरुड को दावा, ऊंचे घोर मंदर के मुंड कटत कहुं रुंड।

**N=l ky ijkØe &**

भुज भुजगेस की वै, राजत अखंड तेज छाजत।

**bdkbz &3**

**1- ?kukuln %** कवि-प्रशस्ति - प्रेम सदा अति ऊंचो लहे।

**iæ&ihj&o.kū %**



वहै मुसक्यानि, भोर तै सांझ लौ, सोएं न सोयबो, निस-द्यौस खरी, तब तौ छबि पीवत, रावरे रूप की रीति अनूप, जेतौ घट सोधौं तब व्है सहाय हाय, चोप चाह चावनि, नेह – निधान सुजान समीप, चंद चकोर की चाह करै, हिये मैं जु आरति, दिननि के फेर सो, कौन की सरन जैये घनआनंद प्यारे सुजान सुनौ, जिन आंखिन, पूरने प्रेम को मंत्र, भए अति निटुर, मीत सुजान अनीत करौ जिन पहले अपनाय सुजान तेरे देखिये को, अति सूधो सनेह को, कित को ढरि गौ, औं जो न देखै, इत बांट परी सुधि, अन्तर मैं बासी पै सुनि, बैरी वियोग की हूकनि ।

## 2. fxj/kj dfojk; &

dqMfy; ka%—

पुत्र प्राणते अधिक है, रही न रानी कैकयी, चिन्ता ज्वाल शरीर की, दाड़िम के धोखे गयो, भूलो चातक आईकै, सोना लावन पिव गये, मोती लावन पिव गये, दौलत पाय न कीजिए, गुण के गाहक सहस नर, सांई सब संसार में, पीवै नीर न सरवरौ, नारा कहै नदीन सन , मूसा कहै बिलार सौं, कौवा कहे मराल से, प्रीति कीजिये ।  
बडेन सौं, बड़े बडेन की ऐसि ही, बीती ताहि बिसार दे, सांई नदी समुद्र को, सांई समय न चूकिये, नयन जब परवश भये, बानी मात्र जगत सब, बानी विषय न करि सकै, खल सज्जन दो जगत में, चिदविलास परपंच यह, राम तूही तूही कषण है ।

## 3- jTtc %

in %&

औधू अकल अनूप अकेला, मन की प्यास प्रचंड न जाई, गुरु प्रसाद अगम गति पावे, संतो मगन भया मन मेरा, आरती तुम ऊपरि तेरी ।

l k[kh %&

जन रज्जब गुरु की, माया पानी दूध मन , घटा गुरु आसोज की , सेवक कुंभ कुंभार, घट दीपक बाती पवन, दरपन में सब देखिए, साधू सदन पधारतै, नान्हौ सौ नान्हें हुए, रज्जब की अरदास यह, सब घटघटा समानि, रज्जब बूंद समंद की, पतिव्रता कै पीव बिन, हरि दरिया में मीन मन, नर निरवैरि होत ही, औगुण ढाकै और के, शील रहे सुमिरण गहै, अपना पड़ता आप ही, ज्यूं सुन्दरि सर न्हावतौं, निहकामी सेवा करै, रामनांव निजनाव गति ।

## bdkbz & 4

रीतिकालीन काव्य का इतिहास, परिस्थितियां, नामकरण, प्रवृत्तियां , प्रमुख धाराएं एवं प्रमुख कवि ।

## bdkbz & 5

dkl; 'kkl= – काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन (संक्षिप्त परिचय), नायक-नायिका भेद ।

iaed[k Nn : दोहा, चौपाई, चौपई, कुंडलिया, कवित्त, गीतिका, हरिगीतिका, रोला, उल्लाला, मालिनी, सवैया, द्रुतविलम्बित ।

ijh{kdkk ds fy, funz k %&

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

### foLr'r vad ;kstuk &

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएं। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।

### I gk; d xllFk &

1. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियां – शिवकुमार शर्मा
2. रीति मुक्त स्वच्छन्द काव्य धारा – मनोहरलाल गौड़
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बहादुर सिंह

4. रीतिकालीन हिन्दी और काव्य – भगवानदास तिवारी
5. बिहारी का नया मूल्यांकन – बच्चन सिंह
6. महाकवि मतिराम – त्रिभुवन सिंह
7. केशव की काव्य कला – कृष्ण शंकर शुक्ल
8. घनानन्द काव्य और आलोचना – किशोरी लाल
9. समीक्षा शास्त्र – दशरथ ओझा

f}rh; izu & i = %ukVd ,oa ,dkadh  
bdkbz & 1

1. अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

bdkbz & 2

2. हस्तिनापुर – नंदकिशोर आचार्य

bdkbz & 3

,dkadh %&

1. एक तोता अफीम की कीमत – रामकुमार वर्मा
2. साहब को जुकाम है – उपेन्द्रनाथ अश्क
3. मकड़ी का जाला – जगदीश चन्द्र माथुर
4. अदृश्य आदमी की आत्महत्या – विपिन अग्रवाल
5. बहुत बड़ा सवाल – मोहन राकेश

bdkbz & 4

6. तांबे के कीड़े – भुवनेश्वर
7. काल पुरुष और अजंता की नर्तकी – लक्ष्मीनारायण लाल
8. हरी घास पर घंटे भर – सुरेन्द्र वर्मा
9. समरथ को नहीं दोश गुसाईं – सफदर हाशमी
10. कमल और कैक्टस – लक्ष्मीनारायण रंगा

bdkbz & 5

हिन्दी नाटक एवं एकांकी का उद्भव एवं विकास तथा नाटक एवं एकांकी का तात्त्विक अध्ययन।

ijh{kdkk ds fy, funzk %&

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।

5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

### foLr'r vad ;kstuk &

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएंगे।

### I gk; d xlfk &

1. आधुनिक हिन्दी नाटक – डॉ. नगेन्द्र
2. हिन्दी नाटक – डॉ. बच्चन सिंह
3. नाट्य कला – डॉ. रघुवंश
4. नाटक का उद्भव और विकास – दशरथ ओझा
5. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
6. भारतेन्दु समग्र – हेमन्त शर्मा (हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी)

## 2. English Literature Paper- I Poetry and Drama Unit-I

- ◆ Alfred Tennyson: The Lotus Eaters; Tears, Idle Tears

- ◆ Robert Browning: Rabbi Ben Ezra

### Unit –II

- ◆ Matthew Arnold: Sohrab and Rustam-(Lines 838 to 892)
- ◆ G.M. Hopkins: Spring and Fall
- ◆ W.B. Yeats: The Second Coming

### Unit-III

- ◆ T.S. Eliot: The Love Song of J.Alfred Prufrock
- ◆ Rupert Brooke: The Soldier
- ◆ Philip Larkin: Going

### Unit –IV

- ◆ John Galsworthy: Loyalties

### Unit-V

## Literary History

Victorian Poetry, Modern Poetry, Poetic Drama, Theatre of the Absurd

## Literary Terms

Dramatic Monologue, Inscap, Instress, Sprung Rhythm, War Poetry, Ballad, Free Verse, Blank Verse, Idylls, Irony, Epic, Heroic Couplet, Conceit

**Prescribed Textbook:** *Poetic Pearls* (Oxford)

*Required Readings*

Abrams, M.H: *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)

Trivedi, R. D: *A Compendious History of English Literature* (Vikas)

- ◆ **Detailed Study**

## Evaluation Scheme

**[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question

shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

**Paper- II**  
**Prose and Fiction**  
**Unit - I**

- ◆ E .V. Lucas: Third Thoughts
- ◆ G.K. Chesterton: On the Pleasures of no Longer Being Very Young
- ◆ A.G. Gardiner: On Superstition

**Unit-II**

- ◆ Huxley: Selected Snobberies
- ◆ Hilaire Belloc: In Praise of Ignorance

**Unit-III**

- ◆ O' Henry: The Gift of the Magi
- ◆ Nathaniel Hawthorne: Dr. Heidegger's Experiment
- ◆ William Faulkner: A Rose for Emily

**Unit-IV**

- ◆ Thomas Hardy: Far from the Madding Crowd

**Unit-V**

**Literary History**

Victorian Novel, Victorian Prose

**Literary Terms**

Stream of Consciousness Novel, Elements of Story, Scientific Fiction

**Prescribed Textbook:** *Prose and Fiction* (Oxford)

**Required Readings**

Abrams, M.H: *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)

Trivedi, R. D: *A Compendious History of English Literature* (Vikas)

- ◆ **Detailed Study**

**Evaluation Scheme**

**[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

### 3- I IÑr

i fke i'ulk= & ukVd] NUn] I IÑrI kfgR; frgkl ,oa 0; kdj.k

**bdkb&1-**

नाटक – अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (कालिदास) 1से 4 अंक

**bdkb&2-**

नाटक – अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (कालिदास) 5 से 7 अंक

**bdkb&3-**

छन्द – अभिज्ञानशाकुन्तलम् में प्रयुक्त सभी छन्द (लक्षण एवं उदाहरण सहित)

**bdkb&4-**

व्याकरण :- प्रमुख कृत्, तद्धित एवं स्त्री प्रत्यय

- कृत् प्रत्यय प्रकरण से निर्धारित प्रत्यय – तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, प्यत्, तृच्, ण्वुल्, क्त, क्तवत्, क्त्वा, ल्युट्, शत्, शानच्, तुमुन्, ल्यप् (इन प्रत्ययों के विधायक सूत्रों का सोदाहरण अर्थज्ञान अपेक्षित है)।
- तद्धित-मतुप्, इन्, ठक्, त्व, तल्। (इन प्रत्ययों के विधायक सूत्रों का सोदाहरण अर्थज्ञान अपेक्षित है)।
- स्त्रीप्रत्यय – 1. अजाद्यतष्टाप्, 2. उगितश्च, 3. टिड्ढाणञ्, 4. वयसि प्रथमे, 5.

पुंयोगादाख्यायाम् 6. शाङ्गरवाद्यजो डीन् 7. स्वाङ्गाच्चोपसर्जनाद्, 8.जातेरस्त्री-  
विषयादयोपधात् 9. ऊङुतः 10. यूनस्तिः (इन सूत्रों का सोदहरण अर्थज्ञान)

### bckb&5

संस्कृत साहित्य का इतिहास

(क) वीर काव्य

(ख) काव्य (ऐतिहासिक काव्यों सहित)

(ग) गीतिकाव्य

(घ) गद्यकाव्य

(ङ) नाट्य साहित्य

(च) कथा साहित्य

### v i jh{kdkk ds fy, l kkk; funzk %

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
  2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड स के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
  3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें।
  4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।
- ब. परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे।

### ikB; ,oa l gk; d i q rda

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – सुबोध चन्द्र पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – पं. शिवप्रसाद द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – निरूपण विद्यालङ्कार, साहित्य भण्डार, मेरठ
5. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. प्रभाकर शास्त्री एवं रूपनारायण त्रिपाठी
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् व्याख्या – राधाबल्लभ त्रिपाठी, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
7. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – रमा संस्कृत टीका व अनु. डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी
8. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – कान्तानाथ शास्त्री तैलंग, चौखम्बा प्रकाशन
9. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
10. संस्कृत साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास – रामविलास चौधरी
11. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्या भवन
12. संस्कृत साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास – डॉ. रामजी उपाध्याय



13. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
14. वृहद् अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास
15. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा – पाण्डेय एवं व्यास
16. छन्दोमञ्जरी
17. सद्वृत्तालंकार – डॉ. हिन्दकेसरी
18. लघुसिद्धान्त कौमुदी – भीमसेन शास्त्री
19. संस्कृतसाहित्येतिहासः – रामचन्द्र झा, चौखम्बा प्रकाशन
20. संस्कृतसाहित्येतिहासः – बलदेव उपाध्याय, वाराणसी

f}rh; iz'ulk= & ofnd I kfgR;] x | I kfgR; , oa 0; kdj .k  
i kB; Øe

### bdkb&1

ऋक्सूक्त – ऋग्वेद के निम्नलिखित सूक्त अध्ययनके लिए निर्धारित हैं—

1. अग्नि (1.1) 2. वरुण (1.25) 3. सूर्य (1.115) 4. विष्णु (1.154) 5. इन्द्र (2.12)
6. प्रजापति (10.121) 7. संज्ञान (10.191)

### bdkb&2

ईशावास्योपनिषद् – यजुर्वेद का 40वां अध्याय

### bdkb&3

गद्य साहित्य – शुकनासोपदेश (कादम्बरीतः) गद्यांशों का हिन्दी में अनुवाद और सामान्य प्रश्न इकाई-4 (अ)वाच्य— कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य; वाच्यों का सामान्यज्ञान एवं वाच्य परिवर्तन

(आ)समासज्ञान – निम्नलिखित सूत्रों के आधार पर –

सह सुपा, अव्ययं विभक्ति०, नदीभिश्च, द्वितीया श्रितातीत०, तृतीयातत्कृतार्थेन०, चतुर्थी तदर्थार्थ०, पञ्चमी भयेन, षष्ठी, तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः, विशेषण विशेष्येण बहुलम्, उपमानानि सामान्यवचनैः, कुगतिप्रादयः, दिक्संख्ये संज्ञायाम्, संख्यापूर्वो द्विगुः, अनेकमन्यपदार्थे, चार्थे द्वन्द्वः, पिता मात्रा ।

समास विषयक सामान्य प्रश्न : समास का अर्थ, विग्रह, समास के भेद, अव्ययीभाव आदि की सामान्य विशेषताएँ ।

### bdkb&5

व्याकरण— कारक प्रकरण के निम्नलिखित सूत्र पठनीय हैं—

1. प्रातिपदिकार्थ—लिङ्गपरिमाणवचन—
17. क्रुध—दुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः

मात्रे प्रथमा ।

- |   |  |
|---|--|
| 2. कर्तुरीप्सिततमं कर्म                       | 18. नमः स्वस्ति—स्वाहा—स्वधाऽलं—वषड्—<br>योगाच्च |
| 3. कर्मणि द्वितीया                            | 19. ध्रुवमपायेऽपादानम्                           |
| 4. अकथितं च                                   | 20. अपादाने पञ्चमी                               |
| 5. अधि—शीङ् स्थाऽऽसां कर्म                    | 21. भीत्रार्थानां भयहेतुः                        |
| 6. उपान्वध्याङ्वसः                            | 22. वारणार्थानामीप्सितः                          |
| 7. अभितः परितः समया—निकषा—हा—<br>प्रतियोगेऽपि | 23. षष्ठी शेषे                                   |
| 8. अन्तराऽन्तरेण युक्ते                       | 24. षष्ठी हेतु—प्रयोगे                           |
| 9. साधकतमं करणम्                              | 25. आधरोऽधिकरणम्                                 |
| 10. कर्तृकरणयोस्तृतीया                        | 26. सप्तम्यधिकरणे च                              |
| 11. सहयुक्तेऽप्रधाने                          | 27. यस्य च भावेन भावलक्षणम्                      |
| 12. येनाङ्गविकारः                             | 28. यतश्च निर्धारणम्                             |
| 13. इत्थंभूतलक्षणे                            | 29. पञ्चमी विभक्तेः                              |
| 14. कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्           |  |
| 15. चतुर्थी सम्प्रदाने                        |  |
| 16. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः                    |  |

सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या तथा वाक्यों में रेखाङ्कित पदों में प्रयुक्त विभक्ति का नामोल्लेख एवं विधायकसूत्र—लेखन

अ परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए ।
2. प्रश्न—पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड स के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा ।
3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें ।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें ।  
ब परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे ।

**ikB; , oa l gk; d i q r d a**

1. वेदचयनम् — विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
2. ऋक्सूक्तसंग्रह — डॉ. हरिदत्त शास्त्री

3. वैदिकसूक्तरत्नावली – लम्बोदर मिश्र, हंसा प्रकाशन, जयपुर
4. वैदिकसूक्तरत्नावली – डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय
5. वैदिक सूक्त-सुधा – डॉ. प्रद्युम्न द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन
6. लघुसिद्धान्त कौमुदी – भीमसेन शास्त्री
7. सिद्धान्तकौमुदी कारकप्रकरणम् – डॉ. कलानाथ झा, चौखम्बा प्रकाशन
8. कारक-दीपिका – पं. मोहनवल्लभ पंत, रामनारायण बेणीमाधव
9. कारकप्रकरणम् (सि.कौ.) – डॉ. अर्कनाथ चौधरी, जगदीश पुस्तकालय
10. कारकप्रकरणम् (सि.कौ.) – डॉ. रामरंग शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
11. शुकनासोपदेशः – आ. शेषराज शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन
12. शुकनासोपदेशः – डॉ. रामनारायण झा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय
13. शुकनासोपदेशः – सुदेश नारंग, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
14. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा प्रकाशन
15. रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिल देव द्विवेदी
16. प्रौढरचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिल देव द्विवेदी
17. हायर संस्कृत ग्रामर – एम.आर. काले
18. समासदर्शिनी – संस्कृत भारती, दिल्ली
19. व्याकरण चन्द्रोदय (कारक एवं समास) चारुदेवशास्त्री
20. संस्कृतव्याकरण – बाबूराम सक्सेना
21. ईशावास्योपनिषद् – तारिणीश झा
22. ईशावास्योपनिषद् – डा. सुभाष वेदलंकार, अलंकार प्रकाशन, जयपुर

#### 4. URDU

##### PAPER - I

##### PROSE AND POETRY

##### Unit-I

Explanation of extracts from prescribed lesson of prose with reference and context

(One extract out of two in Section B and two extract out of three in Section C)

##### Unit-II

Explanation couplets of Ghazal.

( Two couplets out of four in section B and Five Couplets out of ten in section C)

### Unit-III

Explanation of extracts of Qasida and Marsiya

(One Extract of four couplets out of two extracts in Section B and Two Extract of Five couplets out of three extracts in section C)

### Unit-IV

Critical appreciation or summary of a prescribed lesson of prose

Critical appreciation of a prescribed prose writer.

### Unit-V

Definition, form and Art of Ghazal, Qasida and Marsiya

Critical appreciation of prescribed poets.

*Suggested Books :*

(A) Intekhab-e-Nasr (Part II, Edited by Hukumchand Nayyar) U.P. Urdu Academy Lucknow.

The following lesson are omitted-

- (i) Shibli, by Abdul Haque.
  - (ii) AdabkiGharaz-o-Ghayat, by premchand
  - (iii) Urdu Adab ke Anasir-e-Khamsa, by Mehdi Afadi
  - (iv) Lafz Kyon Ker Bante Hein, by Brij Mohan Duttatreya Kaifi, Dehlavi
- (B) Shehpare, Publisher Ram Narayan, Allahbad
- (i) Ghazaliyat Dard, Nasikh, Momin, Hali
  - (ii) Qasida Zauque
  - (iii) Marsiya, Anees

## PAPER –II

### ESSAY, TRANSLATION, NOVEL & GENERAL

### SURVEY OF URDU LITERATURE

#### Unit-I-

(a) One essay on Literary on following topics.

- (i) Urdu ke Azeem Shair-Meer. Ghalib & Allama Iqbal,
- (ii) Urdu ke Aham Nasr Nigar- Sir Sayed Moulana Abul kalam Azad and Prem Chand
- (iii) Social cultural and current issues

(Essay on a topic providing options. The question of essay will be asked in Section C and it will be compulsory).

(b) Urdu zban ki ibtida se mutaalliq nazryat

#### Unit-II

Urdu Adab ki Tareekh ka Khaka:

- (a) Dehli aur Lucknow ka Dabistan-e-Shairi
- (b) Fort William College ki Adabi Khidmat.
- (c) Ghalib ke Khutoot.

Note: Questions will not be framed on any particular author except (c)

### Unit-III

Novel and Novel Nigar-

- (A) Question on the story, plot, technique and Kirdar of prescribed Novel.
- (B) Critical question on Prem Chand as a Novel Writer.

### Unit-IV

- (A) Question on the Art of Novel.
- (B) Development of Urdu Novel.

### Unit-V

Translation of Persian or Hindi Paragraph into Urdu.

In this question there will be one paragraph of Hindi and one of Persian. Persian Paragraph will be taken from prescribed book.

*Suggested Books :*

- (1) Bewa (Novel) Prem Chand.
- (2) Gulha-e-Farsi-Publisher: Miskeen Book Depot, Moti Dungri Road, Jaipur.

*Suggested Books:*

Urdu Adab ki Tareekh, by, Azeemul Haque Junedi.

Publisher: Miskeen Book Depot., Moti Dungri Road, Jaipur.

## 5. PERSIAN

### First Paper

### Prose and Poetry

#### Unit-I

Translation of prose extracts of Persian into Urdu or Hindi or English  
(One extract out of two for section and two extracts out of three for Section C)

#### Unit-II

Summary of prescribed lesson.

#### Unit-III

Explanation of poetry of poets prescribed in Urdu or Hindi or English.  
(Explanation of two couplets out of four for Section B and explanation of five couplets out of ten for Section C)

#### **Unit-IV**

General questions on prescribed Prose writers.

#### **Unit-V**

General question on prescribed poets.

*Suggested Books :*

Nisab-e- Jaded Farsi, for BA, Edited by Jayyad press, Delhi,  
Hissa -e- Nasr.

(i) Intikhabe Zindagi –e –Man- Kodaki- Irfan Ilahi

(ii) Sar zameen-e- hind, Zbane farsi dar hind

(iii) Saed Nafeesi- Azane- Maghrib

(iv) Mohammed Hijazi- Eidi , Khudkushi

Hissa e Nazm-

(i) Qaseeda-e- Urfi Dar wasfe Kashmeer

(ii) Intikhbe Masnavi-e- Manawi , Page 118-129

(iii) Rubaiyate Umar Khayyam – first 25 Rubaiyat

### **Second Paper**

#### **Fiction and History of Urdu Literature**

##### **Unit-I**

Translation of extracts into Urdu or Hindi or English from prescribed lessons.

(Translation of one extract out of two for Section B and translation of two extract out of three for Section C)

##### **Unit-II**

History of Persian Prose from Tahiry Period to Ghaznavi period.

##### **Unit-III**

History of Persian Poetry from Tahiry Period to Ghaznavi period

##### **Unit-IV**

Summary of lessons

##### **Unit-V**

Translation of some simple Urdu sentences into Persian

*Suggested Books :*

Nisabe-Jaded farsi, for BA, Jayyad Press, Delhi

(Intikhab Sarguzishte Haji Baba Asfahani( Page 61 to 80)

**Books recommended:**

1. Shairul Ajam Part-I & II By Shibli Numani
2. Tareekhe- Adabiyate- farsi, by Shafaq Zada  
( Urdu Translation By Mubarizuddin Rifat)
3. Muaasire- Ajam by Azeemul haque Junedi.

**9- jktLFkkuh**

**i fke izu i=& e/; dkyhu jktLFkkuh dk0;**

**v/; ; u {ks-**

1. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य का इतिहास –
2. काव्यगत प्रवृत्तियां—भक्ति एवं नीतिपरक साहित्य—प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार ।
3. विविध काव्य रूपों का परिचय ।

**ikB; i q rda**

1. नागदमण : सायाजी झूला : (सम्पादक) मूलचंद प्राणेश । प्रकाशक : भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर ।
2. राजिया रा दूहा : किरपाराम : (सम्पादक) नरोत्तमदास स्वामी । प्रकाशक : सस्ता साहित्य मण्डल, बीकानेर ।

**bdkbz 1-**

नागदमण : सायाजी झूला : (सम्पादक) मूलचंद प्राणेश । (भुजंगप्रयात छंद 01 से 60 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 2-**

नागदमण : सायाजी झूला : (सम्पादक) मूलचंद प्राणेश । (भुजंगप्रयात छंद 61 से 121 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 3-**

2. राजिया रा दूहा : किरपाराम : (सम्पादक) नरोत्तमदास स्वामी । (दुहा संख्या 1 से 80 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 4-**

राजिया रा दूहा : किरपाराम : (सम्पादक) नरोत्तमदास स्वामी । (दुहा संख्या 81 से 161 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 5-**

मध्यकालीन राजस्थानी काव्य : विकास एवं परम्परा, भक्ति एवं नीति साहित्य : प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रूप : महाकाव्य, खण्डकाव्य, मुक्तककाव्य : परिचायात्मक का अध्ययन

f}rh; izu i=& e;/ dkyhu jktLFkkuh x |  
v/; ; u {ks=

1. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा ।
2. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य विधाओं का परिचय ।

**ikB; iqrda**

1. राजस्थानी वात संग्रह – सं. डॉ. मनोहर शर्मा एवं श्रीलाल नथमल जोशी  
(वात संख्या : 2, 7, 15, 20, 21, 23, 26, 29, 32, 33, 35, 36, 37, 44, 46, 48 केवल)  
कहानियों के नाम –

(2 सातल सोम री वात, 7. जैसे सरवहीयै री वात, 15. हाडै सूरजमल नाराइणदासोत  
री वात, 20. पाबूजी राठौड़ री वात, 21. जगदेव पंवार री वात, 23. रेसांमियै री वात, 29  
सयणी चारणी री वात, 32. जसमां ओडण री वात, 33. ऊमादे भटियाणी री वात, 35. राजा  
भोज, माघ पिंडत अर डोकरी री वात, 36. नाहरी हरणी धरमेकै री वात, 37. सांखलै  
कंवरसी नै भरमल री वात, 44. बीजण बीजोगण री वात, 46. देपाळ घंघ री वात, 48.  
अकल री वात ।)

कहवाट विलास : सं. डॉ. सौभाग्यसिंह शेखावत एवं देव कोठारी

**bdkbz 1-**

राजस्थानी वात संग्रह – सं. डॉ. मनोहर शर्मा एवं श्रीलाल नथमल जोशी  
(वात संख्या : 2, 7, 15, 20, 21, 23, 26, 29)

(2 सातल सोम री वात, 7. जैसे सरवहीयै री वात, 15. हाडै सूरजमल नाराइणदासोत  
री वात, 20. पाबूजी राठौड़ री वात, 21. जगदेव पंवार री वात, 23. रेसांमियै री वात, 29  
सयणी चारणी री वात) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 2-**

राजस्थानी वात संग्रह – सं. डॉ. मनोहर शर्मा एवं श्रीलाल नथमल जोशी  
(वात संख्या : 32, 33, 35, 36, 37, 44, 46, 48 केवल) कहानियों के नाम –

(32. जसमां ओडण री वात, 33. ऊमादे भटियाणी री वात, 35. राजा भोज, माघ पिंडत  
अर डोकरी री वात, 36. नाहरी हरणी धरमेकै री वात, 37. सांखलै कंवरसी नै भरमल  
री वात, 44. बीजण बीजोगण री वात, 46. देपाळ घंघ री वात, 48. अकल री वात ।)  
में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 3-**

कहवाट विलास : सं. डॉ. सौभाग्यसिंह शेखावत एवं देव कोठारी  
(कहवाट विलास – मूल पाठ से पृष्ठ संख्या 40 तक)

व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 4-**

कहवाट विलास : सं. डॉ. सौभाग्यसिंह शेखावत एवं देव कोठारी  
(कहवाट विलास – मूल पाठ से पृष्ठ संख्या 41 से 80 तक)

व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

**bdkbz 5-**

मध्यकालीन गद्य साहित्य : विकास एवं परम्परा, प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार



मध्यकालीन गद्य विधाएं – वात, ख्यात, दवावैत, वचनिका, टब्बा, टीका, टिप्पणी, वंशावली आदि का अध्ययन

**वर्षावली का अध्ययन**

1. राजस्थानी गद्य साहित्य : उद्भव और विकास : डॉ. शिवस्व शर्मा
2. राजस्थानी काव्य की गौरवपूर्ण परम्परा : अगरचंद नाहटा
3. परम्परा (शोध पत्रिका) : राजस्थानी मध्यकाल विशेषांक, प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर। राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. कल्याणसिंह शेखावत

## 7- i atkch i sj 1

यूनिट एवं थीम

यूनिट : 1

निर्धारित काव्य संग्रह में से चार टुकड़ियों में से दो की प्रसंग सहित व्याख्या

10 + 10 = 20

यूनिट : 2

निर्धारित काव्य संग्रह में से केन्द्रीय भाषा, विषय वस्तु अथवा सारांश

(चार में से दो)

10 + 10 = 20

यूनिट : 3

निर्धारित सफरनामा में से किन्हीं तीन अध्ययाओं में से एक का सारांश

20

यूनिट : 4

निर्धारित लघु कहानी संग्रह में से कथा सार, कहानी का आलोचनात्मक मूल्यांकन, विषयवस्तु (तीन प्रश्नों में से एक)

20

यूनिट : 5

निर्धारित लघु कहानी की प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो)

10 + 10 = 20

**ikB; i q rda**

1. मध्यकाल की चोणवी, पंजाबी कविता—संपादक प्रो. प्रीतम सिंह प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. जंगल—जंगल पर्वत—पर्वत, मनमोहन बावा, चेतना प्रकाशक, पंजाबी भवन, लुधियाना
3. अट्टे पहर कहानी संग्रह: दलीप कौर टिवाणा प्रकाशक पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

## ijj 2

- |   |             |                |
|---|-------------|----------------|
| 1. पंजाबी साहित्य का इतिहास                         | समय 3 घण्टे | कुल अंक 100    |
| 2. पंजाबी व्याकरण                                   |             | न्यूनतम अंक 36 |
| 3. पंजाबी रीतियां, जन्म, विवाह, मृत्यु से सम्बन्धित |             |                |
| 4. साहित्य के रूप                                   |             |                |
- ; uV , oa Fkhe

यूनिट : 1

किसी एक लेखक का परिचय निर्धारित पुस्तक 'मध्यकाल की चोणवी' पंजाबी कविता में सम्मिलित कवियों के संदर्भ में (दो में से एक) 20

यूनिट : 2

किसी एक साहित्यक धारा का इतिहास मूलक प्रश्न (दो में से एक) 20

यूनिट : 3

शब्द रचना, अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग, वाक्य के संदर्भ में वचन और लिंग का परिवर्तन 20

यूनिट : 4

जन्म, विवाह और मृत्यु से सम्बन्धित रीतियों का परिचय। (दो में से एक) 20

यूनिट : 5

साहित्य के रूप : उपन्यास, नाटक, एकांकी, कहानी, किस्सा का परिचय (तीन में से एक) 20

## I gk; d i r d

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1701-1850) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला

## 8. PHILOSOPHY

### PAPER - I: HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

#### UNIT-1

1. **Socrates** - Philosophical Problem, Method, Ethics
2. **Plato** - Theory of Knowledge, Knowledge and opinion, Theory of Idea, Soul, Idea of the good.

#### UNIT-2

1. **Aristotle** - Critique of Plato's theory of Idea, Theory of Causation, Form and matter, Potentiality and actuality, Soul, God.

2. **Plotinus** - Emanations, Soul
3. **St. Thomas Aquinas**: Reason and faith, God, Ethics

#### UNIT-3

1. **Rene Descartes**: Method and need for method in philosophy, method of doubt, cogito ergo sum, types of ideas, mind matter, mind body interactionism, God: Nature and Proofs for his existence.
2. **Benedict Spinoza**: Substance: attributes and modes, the concept of God or nature, Pantheism, Mind body problem.
3. **Leibnitz**: Monadology, Doctrine of pre-establish harmony, doctrine of force theory of knowledge, Principles of non-contradiction, God: nature and proofs for his existence.

#### UNIT-4

1. **John Locke**: Ideas and their classification, refutation of innate ideas, knowledge and its grades, substance, qualities - primary and secondary.
2. **George Berkeley**: Rejection of abstract ideas, rejection of the distinction between primary and secondary qualities, esse est percipi.

#### UNIT-5

3. **David Hume**: Impressions and ideas, judgments concerning relations of ideas and judgment. Concerning matters of fact causality, external world self and personal identity rejection of metaphysics scepticism.
4. **Immanuel Kant**: Problem of knowledge, conception of critical philosophy, classification of judgments analytic, synthetic, a priori, a posteriori. Possibility of a synthetic a priori, Judgments. Phenomena and noumena, Categories of understanding, Validity of knowledge.

*Suggested Books :*

डॉ. डी.आर. जाटव पाश्चात्य दर्शन का इतिहास

*Suggested Books:*

डॉ. दयाकृष्ण : पाश्चात्य दर्शन का इतिहास खण्ड 1 एवं 2

याकूबमसीह : पाश्चात्य दर्शन का इतिहास

Frant Thilly History of Western Philosophy

W.T. Stace Critical History of Greek Philosophy

#### PAPER -II: LOGIC

##### UNIT-1

Introduction, Categorical proposition

##### UNIT-2

Uses of language, Categorical syllogisms.

### UNIT-3

Informal fallacies, Definition,

### UNIT-4

Symbolic logic. Science and Hypothesis.

### UNIT-5

The method of deduction, causal connections: Mills methods of experiment inquiry,

*Suggested Book :*

Irving M Copy Introduction to logic (complete Book except Chapter 7, 10, & 14) .

## PAPER - II: PHILOSOPHY OF RELIGION

### UNIT-1

1. Definition and nature of Philosophy of religion and Theology.
2. Definition, nature and Characteristics of Religion.

### UNIT-2

1. Pantheism, Deism, Theism and Monotheism.
2. Explanation of Analytical and Synthetic statements and Analytical statement.

### UNIT-3

1. Arguments for the existence of God.
2. Attributes of God.

### UNIT-4

1. Problem of Evil.
2. Immortality of soul.

### UNIT-5

1. Religious belief and faith
2. The unity of Religion.
3. Universal Religion and Future of Religion.

*Suggested Books :*

YaqubMasih

Religious Philosophy

### Book Recommended

Dr. Harendra Prasad Sinha Dharma Darshan Ki RoopRekha (M.L.B.D.)

John Hick Philosophy Religion

H.N. Mishra DharamDars.hanParichya

## 9. PSYCHOLOGY

### PAPER-I

## **Statistics In Psychology**

### **Unit-I**

Introduction : Nature and Importance of Statistics. Tabulation of Frequency Distribution, Measures of Central Tendency Arithmetic Mean, Median & Mode.

### **Unit-II**

Graphic representation of data: Frequency Histogram, Frequency Polygon, Cumulative Frequency Curve, Ogive (Smoothed), And Bar Diagram. Correlation : Spearman's Rank Order Correlation, Pearson's Product Moment Methods of correlation (by Assumed mean and Actual Mean, only for ungrouped data).

### **Unit-III**

Measures of Variability: Average Deviation, Standard Deviation, Quartile Deviation, Hypothesis testing Chi-square test; Equal Distribution method, Independent Distribution method, 2x2 contingency Table method.

### **Unit-IV**

Research Problem: Nature, Sources of origin of the problem. Criteria, Selection & types of Research problem.

Hypothesis: Meaning of Hypothesis, Criteria of a Good Hypothesis, Functions of Hypothesis, Types of Hypothesis, Sources of Hypothesis.

Variables: Meaning of Variables, Types of Variables, role of various types of Variables in an Experiment & Controlling methods of relevant variables in an experiment.

### **Unit-V**

Reliability : Meaning of Reliability, Types of Reliability.

Validity : Meaning of Validity, Types of Validity.

Sampling : Meaning and Methods of Sampling.

*Suggested Books :*

Garrett-Statistics in Psychology and Education (Vaki's, Feffer and siman)

Anstasi, A. : Psychological Testing (McMillan)

Freedman, P.S. : Psychological Testing (Oxford & IBH)

Singh A.K. : Test Measurement and Research Methods in Behavioral Science. (Bharti Bhawan Publication, Patna)

## **Paper-II**

### **Abnormal Psychology**

### **Unit I**

Concept and Criteria of Abnormal behavior, Causes of abnormal Behavior. Difference between normal & abnormal behavior. Psychoanalytic Explanation of Abnormality.

### **Unit II**

Psychoneuroses (symptoms & causes), Hysteria Neuroses, Anxiety Neuroses, Phobia Neuroses, and obsession-compulsive Neurosis (symptoms and Causes)

### **Unit III**

Functional Psychosis (Symptoms & Causes), Schizophrenia, Manic-Depression, Paranoia.

Mental Retardation : Meaning & Characteristics of Mental Retardation, Types or Level of Mental Retardation, Causes of Mental Retardation, Treatment of Mental Retardation.

### **Unit IV**

Alcoholism : Incidence and effects, clinical picture, Stages of alcoholic dependence, causes of alcoholism, Treatment of alcoholic Psychosis. Personality disorders : Meaning & nature of personality disorders, Clinical Picture of Personality disorders, Types of Personality Disorders Antisocial personality (Meaning & Causes) and Trait Disorder.

### **Unit V**

Contemporary approaches of therapy : Biological Therapy, Psychotherapy : Meaning & Goals of Psychotherapy. Freud's Psychoanalytic Therapy, Behavior Therapy, Cognitive behavior therapy, Client-Centered therapy, Gestalt Therapy.

### **Practical**

Student have to complete any Six experiments/tests.

1. Anxiety
2. Adjustment
3. Neuroticism
4. Ego Strength
6. Personality (Multi-Dimension)
7. Depression
8. Mental Stress

NOTE :- Students have to conduct one Practical during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Experiment/Test	15 marks
Viva on Experiment/Test	25 marks
Record File	10 marks
<b>Total</b>	<b>50 marks</b>

## eukfoKku ea | k[; dh

### bdkb&1

परिचय : सांख्यिकी की प्रकृति एवं महत्व। आवर्ती वितरण की प्रक्रिया।

केन्द्रीय आवर्ती मापन : मध्यमान, मध्यांक एवं बहुलांक।

### bdkb&2

प्रदत्तों का रेखिय चित्रण : स्तम्भाकृति, आवृत्ति बहुभुज, संचयी आवृत्ति वक्र, ओजाईव (सरलीकृत रूप) और वृत्त चित्र।

सहसम्बन्ध : स्पीयरमैन क्रम अन्तर विधि (रॉ), पीयरसन की प्रोडक्ट मोमेन्ट सहसम्बन्ध विधि (अव्यवस्थित आंकड़ों से कल्पित मध्यमान और वास्तविक मध्यमान द्वारा)।

### bdkb&3

विचलन के माप : मध्यमान विचलन, मानक विचलन, चतुर्थांश विचलन।

उपकल्पना परीक्षण: काई स्क्वायर टेस्ट: समान वितरण विधि, स्वतंत्र वितरण विधि और 2X2 आसंग तालिका विधि।

### bdkb&4

अनुसंधान समस्या : स्वरूप, समस्या उत्पत्ति के स्रोत एवं समस्या की उपयुक्तता की कसौटियां, समस्या का चयन एवं प्रकार।

उपकल्पना : उपकल्पना का अर्थ, अच्छी उपकल्पना की कसौटी, उपकल्पना के कार्य, उपकल्पना के प्रकार, उपकल्पना के स्रोत।

चर: का अर्थ, चरों के प्रकार, प्रयोग के अन्दर चरों के विधिक प्रकारों की भूमिका प्रयोग के अन्दर संगत चरों के नियंत्रण की विधियां।

### bdkb&5

विष्वसनीयता: विष्वसनीयता का अर्थ और प्रकार।

वैद्यता: वैद्यता का अर्थ और प्रकार।

मानक: मानक का अर्थ, प्रकार और उपयोग।

प्रतिचयन: जनसंख्या एवं प्रतिदर्श, प्रतिदर्श पद्धतियां।

## i Bu | kexh

मनोविज्ञान सांख्यिकी : मिश्रा व त्रिपाठी (प्रकाशक हर प्रसाद भागवत आगरा)

मनोविज्ञान व शिक्षा में सांख्यिकी के मूल आधार : लाभ सिंह व द्वारिका प्रसाद, प्रकाशक : विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा

मनोविज्ञान व शिक्षा में सरल सांख्यिकी : मखीजा एवं मखीजा प्रकाशक लक्ष्मी नारायण

अग्रवाल, आगरा।

**f}rh; ç'u i = %vI kekU; eukfoKku**

**bdkb&1**

असामान्य व्यवहार के सम्प्रत्य और कसौटियां, असामान्य व्यवहार के कारण। सामान्य एवं असामान्य व्यवहार में अन्तर। असामान्य व्यवहार की मनोविश्लेषणात्मक व्याख्या।

**bdkb&2**

मनःस्ताप (लक्षण तथा कारण), क्षोभोउन्माद मनःस्ताप (रूपान्तरित तथा वियोजनात्मक), चिन्ता मनःस्ताप, दुर्भिति मनःस्ताप, मनोग्रस्तता-बाध्यता मनःस्ताप (लक्षण तथा कारण)।

**bdkb&3**

क्रियात्मक मनोविक्षिप्तता (लक्षण एवं कारण), मनोविदलता, उन्माद-अवसाद मनोविक्षिप्तता, व्योमोह।

मानसिक मन्दन: मानसिक मन्दन का अर्थ और विशेषताएँ, मानसिक मन्दन के प्रकार या स्तर, मानसिक मन्दन के कारण और मानसिक मन्दन का उपचार।

**bdkb&4**

मद्यपानता के घटनाक्रम एवं प्रभाव, मद्यपानता का नैदानिक स्वरूप, मद्यपानता निर्भरता के स्तर, मद्यपानता के कारण, मद्यपानता का उपचार।

व्यक्तित्व विकृतियां : व्यक्तित्व विकृति का अर्थ एवं स्वरूप, व्यक्तित्व विकृति का नैदानिक स्वरूप, व्यक्तित्व विकृति के प्रकार : समाज विरोधी व्यक्तित्व (अर्थ एवं कारण) तथा शीलगुण विकृतियां।

**bdkb&5**

चिकित्सा कि समकालीन उपागम: जैविक चिकित्सा, मनोचिकित्सा : अर्थ एवं लक्ष्य। फ्रायड की मनोविश्लेषिक चिकित्सा, व्यवहार चिकित्सा, संज्ञानात्मक व्यवहार चिकित्सा, क्लायंट केन्द्रित चिकित्सा, गेस्टाल्ट चिकित्सा।

**i Bu I kexh**

आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान : अरूण कुमार सिंह, मोती लाल बनारसी दास, पटना।

असामान्य मनोविज्ञान : लालबचन त्रिपाठी (हर प्रसाद भार्गव आगरा)

असामान्य मनोविज्ञान : ओझा (हर प्रसाद भार्गव आगरा)

असामान्य मनोविज्ञान : कपिल (हर प्रसाद भार्गव आगरा)

प्रायोगिक प्रश्न-पत्र

विद्यार्थी को निम्न मे छः परीक्षण/प्रयोग करने हैं :-



01. दुश्चिन्ता का मापन
02. समायोजन का मापन
03. स्नायुविकृति का मापन
04. मानसिक स्वास्थ्य का मापन
05. अहम षक्ति का मापन
06. व्यक्तित्व का मापन (बहुविमीय व्यक्तित्व)
07. मानसिक विशाद मापन
08. मानसिक तनाव का मापन

नोट :- विद्यार्थी को परीक्षा में एक प्रेक्टिकल करना है। मूल्यांकन इस प्रकार है :-

कंडक्शन ऑफ प्रेक्टिकल	15 अंक
मौखिक परीक्षा	25 अंक
रिकॉर्ड फाइल	10 अंक
<b>द्व</b>	<b>50 वद</b>

## 10. ECONOMICS PAPER – I : MACRO ECONOMICS

### Unit I

#### National Income

Nature and scope of Macro Economics, National income- Concepts and measurement of national income, Cyclic flow of income and expenditure, National income accounting.

### Unit-II

#### Output , Employment and consumption

The classical theory of employment, Say's law of market, Keynes objection to the classical theory; Keynesian theory of output and employment, The principles of effective demand, Consumption function-average and marginal propensity to consume.

### Unit - III

#### Investment, Saving and rate of interest

Investment function- Autonomous and Induced Investment, Marginal efficiency of capital, Saving function, Saving and Investment equality. The concept of multiplier, investment multiplier. Classical, Neo-Classical and Keynesian theories of interest.

### Unit - IV

### Trade Cycles

Nature and characteristics of trade cycle; Hawtrey's monetary theory, Hayek's over-investment theory; Keynes view of trade cycle. The concept of accelerator, Samuelson and Hicks multiplier-accelerator interaction model. Control of trade cycle.

### Unit - V

#### Economic Growth

Sources of growth, Growth models- Harrod and Domar. Neo classical growth models-Solow. Technical progress model- Kaldor's model of economic growth.

*Suggested Books:*

- \* Jhingan M.L.- Macro Economics
- \* Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand and Co., Delhi.
- \* Shapiro, E. (1996), Macroeconomics Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.
- \* Vaish, M.C. Macro Economics.
- \* Ojha B.L. – Macro Economics
- \* Nathuramka L.N.- Macro Economics
- \* Gupta R.D. & Lekhi R.K.- Post Keynesian economics

**vFkz kL=**

**i z u i =&1 % l e f"V vFkz kL=**

**bdkb&1 jk"Vh; vk;**

समष्टि अर्थशास्त्र की प्रकृति एवं क्षेत्र, राष्ट्रीय आय – राष्ट्रीय आय की अवधारणा एवं माप, राष्ट्रीय आय-व्यय का चक्राकार प्रवाह, राष्ट्रीय आय लेखांकन।

**bdkb&2 mRi knu] jkst xkj , oami Hkks**

रोजगार का क्लासिकल सिद्धांत, 'से' का बाजार नियम, प्रतिष्ठित सिद्धांत पर कीन्स की आपत्तियां, कीन्स का उत्पादन एवं रोजगार सिद्धांत, प्रभावपूर्ण मांग का सिद्धांत। उपभोग फलन – औसत एवं सीमांत उपभोग प्रवृत्ति।

**bdkb&3 fofu; ks] cpr o C; kt dh nj**

विनियोग फलन – स्वायत्त एवं प्रेरित विनियोग, पूंजी की सीमांत कुशलता, बचत फलन, बचत एवं विनियोग समानता, गुणक की अवधारणा, विनियोग गुणक, ब्याज का प्रतिष्ठित, नव प्रतिष्ठित एवं कीन्सियन सिद्धांत।

**bdkb&4 0; ki kj pØ**

व्यापार चक्र की प्रकृति एवं लक्षण, हॉट्टे का मौद्रिक सिद्धांत, हेयक का अति-विनियोग सिद्धांत, कीन्स का व्यापार चक्र सिद्धांत, त्वरक की अवधारणा, सेमुल्सन एवं हिक्स का गुणक-त्वरक अन्तर्क्रिया सिद्धांत, व्यापार चक्र पर नियंत्रण।

**bdkb&5 vkfkd fodkl**

विकास के स्रोत, विकास के मॉडल – हैरड एवं डोमर मॉडल, नवप्रतिष्ठित विकास मॉडल – सोलो वृद्धि मॉडल, तकनीकी प्रगति के मॉडल, कॉलडोर का आर्थिक वृद्धि मॉडल।

## **PAPER II INDIAN ECONOMY**

### **Unit - I**

#### **Pre-British Period**

Indian economy in the Pre-British period- Structure and organization of villages, towns, industries and handicrafts. Economic Consequences of the British Rule-General overall impact; colonial exploitation form and consequences; case of protection of Indian industries. The theory of drain-its pros and cons. Basic features; Natural resources, Land, water and forest resources.

### **Unit - II**

#### **Structure of Indian Economy**

Broad demographic features, Population size and growth rates, sex composition, rural urban migration, occupational distribution, problem of over-population, population policy, infrastructure development. **Agriculture** - Nature and importance, Trends, agricultural production and productivity, factors determining productivity; Land reforms; New agricultural strategy and green revolution, Rural credit, agricultural marketing, agriculture and WTO. Poverty and inequality; Unemployment, Problem of rising prices in Indian Economy.

### **Unit-III**

#### **Industry**

Industrial development during the planning period, Industrial licensing policy MRTP ACT, FERA and FEMA; Industrial policy of 1991; Growth and problems of small scale industries, Role of public sector enterprises in India's industrialization.

### **Unit-IV**

#### **Planning in India**

Objectives; strategy; broad achievements and failures; Current Five Year Plan objectives, allocation and targets; New economic reforms liberalization, privatization and globalization; Progress of privatization and globalization in India.

### **Unit - V**

#### **External Sector**

Role of foreign trade; Trends in exports and imports; Composition and direction of India's foreign trade; Balance of payment crisis and the New economic reforms - Exports promotion measures and the new trade policies, Foreign capital - FDI, aid, Multinational corporations (MNCs) and their impact on Indian Economy. The relevance of SWADESHI.

*Suggested Books:*

- Datt, R.K., P.M. Sundhram (2001), Indian Economy, S. chand & Co. Ltd., New Delhi
- Dhingra, I.C. (2000), The Indian Economy : Environment and Policy Sultan Chand & Sons, New Delhi
- Dutt, R.C. (1950), The Economic History of India Under Early British Rule, Low Price Publications, Delhi.
- Misra, S.K. & V.K. Puri (2001), Indian Economy - Its Development Experience, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- Nathuramka L.N.- Indian Economics
- Ojha B.L.- Indian Economics

### विश्वीकरण; विकास; विकास विकास; विकास; विकास

ब्रिटिश शासन से पूर्व भारतीय अर्थव्यवस्था, ग्राम, शहर, उद्योग और हस्तकला – संरचना एवं प्रबन्ध, ब्रिटिश शासन के आर्थिक प्रभाव—सामान्य समग्र प्रभाव, उपनिवेश शोषण के स्वरूप व परिणाम, भारतीय उद्योगों में संरक्षण, आर्थिक निकासी का सिद्धांत – पक्ष व विपक्ष, भारतीय अर्थव्यवस्था की मौलिक विशेषतायें : प्राकृतिक संसाधन – भूमि, जल एवं वन

### विकास; विकास; विकास

प्रमुख जनांकिकी विशेषतायें – आकार एवं वृद्धि दर, लिंगानुपात, ग्रामीण शहरी प्रवजन, व्यावसायिक आवंटन, अति जनसंख्या की समस्या, जनसंख्या नीति, संरचनात्मक विकास कृषि की प्रकृति व महत्व – प्रवृत्तियां, कृषि उत्पादन व उत्पादकता, उत्पादकता निर्धारक तत्व, भूमि सुधार, नवीन कृषि नीति एवं हरित क्रांति, ग्रामीण साख, कृषि विपणन, कृषि एवं विश्व व्यापार संगठन, भारतीय अर्थव्यवस्था में गरीबी एवं विषमता, बेरोजगारी एवं कीमत वृद्धि की समस्या।

### विकास; विकास

योजना काल में औद्योगिक विकास, औद्योगिक लाइसेंसिंग नीति— एकाधिकार व प्रतिबन्धनात्मक शक्ति अधिनियम – एमआरटीपी एक्ट, फेरा, फेमा, 1991 की औद्योगिक नीति, लघु उद्योगों का विकास व समस्याएं, भारत के औद्योगिकीकरण में सार्वजनिक उपक्रमों की भूमिका

### विकास; विकास; विकास

भारतीय नियोजन के उद्देश्य, व्यूहरचना, उपलब्धियां एवं विफलतायें, वर्तमान पंचवर्षीय योजना – उद्देश्य, आवंटन एवं लक्ष्य, नवीन आर्थिक सुधार – उदारीकरण, निजीकरण एवं वैश्वीकरण, भारत में निजीकरण व वैश्वीकरण की प्रगति।

### विकास; विकास

विदेशी व्यापार की भूमिका, आयात व निर्यात प्रवृत्तियां, भारतीय विदेशी व्यापार संरचना व दिशा, भुगतान संतुलन संकट व नवीन आर्थिक सुधार, निर्यात संवर्द्धन उपाय एवं नवीन व्यापार नीति, विदेशी पूंजी— विदेशी प्रत्यक्ष विनियोग, आर्थिक सहायता, बहुराष्ट्रीय निगम

एवं इनका अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, स्वदेशी अवधारणा ।

## 11. HISTORY

### Paper- I: History of Medieval India (1206-1740 A.D.)

#### Unit I

Main Sources of Medieval Indian History; Establishment of Turkish rule in India - Qutbuddin Aibak; Iltutmish, Razia and Balban; Khalji imperialism; Expansion in Rajputana and Deccan, Administrative and economic regulations and their impact on the State and people.

#### Unit II

Innovations under Muhammad Tughlaq; Religious policy and public works of Firqz Tughlaq; Timur's invasion; Sikandar Lodi; Formation of Vijaynagar Empire and Bahamani Kingdom and causes of their decline; Social and Economic condition and administrative system during Sultanate period.

#### Unit III

Political Condition of India on the eve of Babur's invasion, his role in the establishment of the Mughal Empire; Humayun-early difficulties and causes of his failure; Shershah-Expansion of his empire and administration; Political unification, Expansion and consolidation of the Mughal Empire under Akbar.

#### Unit IV

Jahangir, Nurjahan's role in the Mughal Court; Shahjahan's achievements; Aurangzeb's Policy towards Rajputs and Deccan; Religious policy of the Mughal Emperors; Shivaji : His conquests and Administration; Causes of downfall of the Mughal Empire.

#### Unit V

Nature of Mughal State; Agrarian system; Mansabdari system; Foreign Trade and Commerce; Social classes-ulema, nobility, zamindars, peasantry, artisans, agricultural labourer and slaves; Status of women.

*Suggested Books :*

1. Irfan Habib : Agrarian System of Mughal India, 1526-1707.
2. J.N.Sarkar : Mughal Administration
3. K.M.Ashraf : Life and Condition of the People of Hindustan (1200-1550AD)
4. R.P.Tripathi : Rise and fall of the Mughal Empire.
5. S.R.Sharma : Religious Policy of Mughal Emperor
6. S.R. Sharma : Mughal Administration.
7. U.N.Day ; Administrative System of Delhi Sultanate (1206-1413 A.D.), Kitab Mahal, Allahabad, 1959 A.D.
8. A. Cunningham ; A Books of Indian Eras
9. आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारत

10. राधेश्याम : मुगल सम्राट बाबर, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ।
11. उर्मिला प्रकाश मिश्र : भारत का इतिहास, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ।
12. के.आर. कानूनगो : शेरशाह और उसका समय, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग ।
13. बनारसी प्रसाद सक्सेना : मुगल सम्राट शाहजहां, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी जयपुर ।
14. राधेश्याम :सल्तनत कालीन सामाजिक व आर्थिक इतिहास, बौहरा पब्लिकेशन एंड डस्ट्रीब्यूटर्स, इलाहाबाद ।
15. विपिन बिहारी सिन्हा : भारत का सामाजिक आर्थिक व सांस्कृतिक इतिहास (1200—1900), ज्ञानदा प्रकाशन, नई दिल्ली ।
16. हरीश चन्द्र वर्मा : मध्यकालीन भारत, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय ।
17. बी.एल.गुप्ता एवं पेमाराम : मध्यकालीन भारत का इतिहास, जयपुर पब्लिशिंग हाउस, जयपुर ।

## **PAPER- II : HISTORY OF RAJASTHAN FROM EARLIEST TIMES TO 1956 A.D.**

### **Unit I**

Main Sources of History of Rajasthan; An outline of Proto-Historic Rajasthan with special reference to Kalibanga, Ahar and Bairath; Outline of Matsya Janapad; Origin of Rajputs; Prithvi Raj Chauhan-III and his achievements.

### **Unit II**

The Policy of Collaboration and Resistance of the Rajput States with special reference to Hammir, Maharana Sanga, Maldeo, Maharana Pratap, Man Singh, Rai Singh of Bikaner, Jaswant Singh and Sawai Jai Singh.

### **Unit III**

Causes and Results of Maratha penetration in Rajputana; Circumstances and consequences of the Treaties of 1818 A.D. signed with Britishers with special reference to Mewar, Marwar and Kota; War of Independence of 1857 A.D. in Rajasthan—Causes and results; Causes of political awakening in Rajasthan.

### **Unit IV**

Peasant Movement in Bijolia; Tribal Movement under Govindgiri and Motilal Tejawat; Contribution of Prajamandals in the Freedom Movement with special reference to Bikaner, Jaipur and Marwar; Formation of Rajasthan in 1948-1956 A.D.

### **Unit V**

Characteristics of Feudalism in Rajput States; Changes in the position of the Rajput Nobility under British Paramountcy, Fort and Temple Architecture of Rajasthan; Rajasthani Art and Literature

*Books Recommended :*

D.C.Shukla : Early History of Rajasthan

Dashrath Sharma : Rajasthan Through the Ages.Vol.-I,Rajasthan State Archives,Bikaner.

S.S. Saxena and Padmaja Sharma : Bijolia Kisan Andolan Ka Ithihas, Rajasthan State Archives Bikaner, 1972.

V.P.Menon : Integration of the Indian State.

आर.पी. व्यास : राजस्थान का वृहत् इतिहास, भाग प्रथम तथा द्वितीय, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।

के.एम.सक्सेना : राजस्थान में राजनैतिक जनजागरण, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।

डॉ. जी.एन.शर्मा : राजस्थान का इतिहास

डॉ. एम.एस.जैन : आधुनिक राजस्थान का इतिहास

**bfrgkl**

**i fke i =& e/; dkyhu Hkjr dk bfrgkl 206&1740 b7½**

**bdkb&i fke**

मध्यकालीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोत; भारत में तुर्की राज्य की स्थापना—कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश, रजिया और बलबन; खिलजी साम्राज्यवाद—दक्षिण भारत एवं राजस्थान में प्रसार, प्रशासनिक व आर्थिक नियंत्रण तथा इसका राज्य व जनता पर प्रभाव।

**bdkb&f}rh;**

मोहम्मद तुगलक कालीन नवीन प्रयोग, फिरोज तुगलक की धार्मिक नीति एवं सार्वजनिक कार्य; तैमूर का आक्रमण; सिकन्दर लोदी; विजयनगर व बहमनी साम्राज्य की स्थापना तथा उनके पतन के कारण; सल्तनतकाल में सामाजिक व आर्थिक दशा तथा प्रशासनिक व्यवस्था।

**bdkb&r}rh;**

बाबर के आक्रमण के समय में भारत की राजनैतिक दशा; मुगल साम्राज्य की स्थापना में बाबर की भूमिका; हुमायूँ—प्रारम्भिक कठिनाइयाँ और उसकी असफलता के कारण; शेरशाह—उसके साम्राज्य का विस्तार तथा उसका प्रशासन; अकबर के अधीन राजनैतिक एकीकरण, विस्तार व सुदृढीकरण।

**bdkb&prfkl**

जहांगीर; मुगल दरबार में नूरजहाँ की भूमिका; शाहजहाँ की उपलब्धियाँ; राजपूतों व दक्षिण के प्रति औरंगजेब की नीति; मुगलों की धार्मिक नीति; शिवाजी — उनकी विजयें एवं प्रशासनिक व्यवस्था; मुगल साम्राज्य के पतन के कारण।

### **bdkb&i pe**

मुगल साम्राज्य की प्रकृति; कृषि व्यवस्था; मनसबदारी प्रथा; विदेशी व्यापार व वाणिज्य; सामाजिक वर्ग – उलेमा, अमीर, जमींदार, किसान, शिल्पकार, खेतिहर मजदूर और दास; स्त्रियों की दशा।

Books Prescribed in English version may be noted in Hindi version.

### **i zu i = f}rh; &jktLFkku dk bfrgkl**

**¼/kj fEHkd dky l s 1956 b? rd½**

### **bdkb&i fke**

राजस्थान के इतिहास के मुख्य स्रोत; राजस्थान के आद्य इतिहास की रूपरेखा मुख्यतः कालीबंगा, आहड़ एवं बैराठ के पुरातात्विक स्थलों के सन्दर्भ में; मत्स्य जनपद की रूपरेखा; राजपूतों की उत्पत्ति; पृथ्वीराज चौहान तृतीय और उसकी उपलब्धियाँ।

### **bdkb&f}rh;**

राजपूत राज्यों की केन्द्रीय सत्ता के साथ सहयोग तथा प्रतिरोध की नीति – हम्मीर, महाराणा सांगा, मालदेव, महाराणा प्रताप, मानसिंह, बीकानेर के रायसिंह, जसवन्तसिंह एवं सवाई जयसिंह के विशेष संदर्भ में।

### **bdkb&r`rh;**

राजपूताना में मराठों के हस्तक्षेप के कारण एवं परिणाम; अंग्रेजों के साथ 1818 ई. की सन्धियों के सम्पन्न होने की परिस्थितियाँ तथा परिणाम – मेवाड़, मारवाड़ और कोटा राज्यों के विशेष सन्दर्भ में; राजस्थान में 1857 ई. के स्वतंत्रता संग्राम के कारण एवं परिणाम; राजस्थान में राजनैतिक जनजागरण के कारण।

### **bdkb&prfkl**

बिजोलिया किसान आन्दोलन; गोविन्द गिरि एवं मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में जनजातीय आन्दोलन; प्रजा मण्डलों का स्वतंत्रता आन्दोलन में योगदान बीकानेर, जयपुर एवं मारवाड़ के विशेष सन्दर्भ में; राजस्थान राज्य का निर्माण 1948–1956 ई.।

### **bdkb&i pe**

राजपूत राज्यों के सामंतवाद की विशेषताएँ; ब्रिटिश प्रभुसत्ता के दौरान जागीरदारों की स्थिति में परिवर्तन; राजस्थान में दुर्ग एवं मंदिर स्थापत्य; राजस्थानी कला एवं साहित्य।  
Books Prescribed in English version may be noted in Hindi version.

## **12. POLITICAL SCIENCE**

### **PAPER I : SELECTED POLITICAL SYSTEMS**

#### **Unit-I**

Salient Features and nature of British Constitution, Conventions, King and Crown, Prime Minister and Cabinet, Parliament, Relationship of House of Commons with House of Lords, Office of the Speaker, Rule of Law, Bureaucracy and Party System in U.K.



### **Unit-II**

Salient features of the American Constitution, President - Election Process and Functions, Separation of Powers and Checks and Balance, Federalism: The Federal Judiciary and Judicial Review, Congress - Its Structure and Function, Importance of Senate in U.S. Political System and Party System, Comparison between the British and American Party System.

### **Unit-III**

Salient features of the Swiss Constitution, Federal Assembly and Federal Council, Direct Democracy.

### **Unit-IV**

Characteristics of the Constitution of the Democratic Republic of China, Fundamental Rights, Legislature, Executive, Judiciary, Democratic centralism, Organization and role of Communist Party of China.

### **Unit-V**

Salient Feature of Constitution of the Fifth Republic of France, Fundamental Rights, French Executive. The President, Prime Minister and the Council of Ministers, the French Parliament, the Judiciary, Party system, Bureaucracy and Administrative law.

## **PAPER II : INDIAN POLITICAL SYSTEM**

### **Unit-I**

Major Landmarks in the Constitutional Development of India, Framing of the Indian Constitution-Major Issues, Trends and Approaches of the Constituent Assembly; Preamble of the Constitution; Salient features of the Indian Constitution.

### **Unit-II**

Human Rights Philosophy in Indian Constitution; Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy, Methods of Amendment of Constitution; Nature of the Federal System, Union-State Relationship and recent trends.

### **Unit-III**

The Union Executive; The Union Parliament, Working of Parliamentary System, The Supreme Court; The Judicial Review; Emergency Provisions.

### **Unit-IV**

Office of the Governor, Chief Minister and High Courts, Role of Leadership, Coalition Govt., Party System, Election Commission,

## Electoral Politics and Electoral Reforms.

### Unit-V

National Integration : Major problems facing Indian Political System - Terrorism, Linguism, Regionalism, Communalism, Politics of Reservation; Role of Caste in Indian Politics.

#### जकुतुफर फोकु

इफके इतु&ि = % iæqk jktulfrd 0; oLFk, a

#### bdkb&1

ब्रिटिश संविधान की प्रमुख विशेषताएँ और प्रकृति, अभिसमय, सम्राट और मुकुट, प्रधानमंत्री एवं केबिनेट, संसद – कॉमन सभा के लॉर्ड सभा से सम्बन्ध, स्पीकर का पद, विधि का शासन, ब्रिटेन में नौकरशाही और दल व्यवस्था।

#### bdkb&2

संयुक्त राज्य अमरीका के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ, राष्ट्रपति—निर्वाचन प्रक्रिया और कार्य, शक्ति पृथक्करण और अवरोध एवं संतुलन, संघवाद, संघीय कार्यपालिका और न्यायिक पुनरावलोकन, कांग्रेस—संरचना एवं कृत्य, संयुक्त राज्य अमरीका की राजनीतिक व्यवस्था में सीनेट का महत्त्व व दल व्यवस्था, ब्रिटिश तथा अमरीकन दल व्यवस्था की तुलना।

#### bdkb&3

स्विट्जरलैण्ड के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ, संघीय सभा और संघीय परिषद, प्रत्यक्ष प्रजातंत्र।

#### bdkb&4

चीन जनवादी गणराज्य के संविधान की विशेषताएँ – मौलिक अधिकार, व्यवस्थापिका, कार्यपालिका, न्यायपालिका, लोकतांत्रिक केन्द्रीयकरण, चीन में साम्यवादी दल का संगठन तथा भूमिका।

#### bdkb&5

फ्रांस—पांचवें गणराज्य के संविधान की विशेषताएँ, मूल अधिकार, फ्रांस की कार्यपालिका, राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्रिमण्डल, फ्रांस की संसद, न्यायपालिका, दल व्यवस्था, नौकरशाही एवं प्रशासनिक विधि।

ikB; iqrda %

1. विश्व के प्रमुख संविधान

: बी.एल. फड़िया

2. प्रमुख राजनीतिक व्यवस्थाएं : प्रभुदत्त शर्मा
3. Major Contemporary World Constitutions : K.R. Bombwall
4. Comparative Government : S.E. Finer
5. Modern Democracies : James Bryce

### bdkb&1

भारत के संवैधानिक विकास में प्रमुख सीमाचिह्न, भारत के संविधान का निर्माण, संविधान सभा में मुख्य मुद्दे, प्रवृत्तियां और दृष्टिकोण, संविधान की उद्देशिका, भारत के संविधान की प्रमुख विशेषताएं।

### bdkb&2

भारत के संविधान में मानवाधिकार दर्शन; मूल अधिकार एवं राज्य के नीति निर्देशक तत्त्व; संविधान में संशोधन की प्रक्रिया; संघीय व्यवस्था की प्रकृति, संघ राज्य सम्बन्ध एवं नूतन प्रवृत्तियां।

### bdkb&3

संघीय कार्यपालिका; संघीय संसद, संसदीय व्यवस्था की कार्यप्रणाली; उच्चतम न्यायालय, न्यायिक पुनरावलोकन; आपातकालीन प्रावधान।

### bdkb&4

राज्यपाल का पद, मुख्यमंत्री एवं उच्च न्यायालय; नेतृत्व की भूमिका; गठबंधन सरकार; दलीय व्यवस्था; निर्वाचन आयोग, निर्वाचन की राजनीति एवं निर्वाचकीय सुधार।

### bdkb&5

राष्ट्रीय एकीकरण : भारतीय राजनीतिक व्यवस्था के सम्मुख प्रमुख समस्याएं – आतंकवाद, भाषावाद, क्षेत्रीयवाद, साम्प्रदायिकता; आरक्षण की राजनीति; भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका।

### ikB; iqrda %

1. भारतीय राजनीतिक व्यवस्था : पुखराज जैन
2. भारतीय राजनीतिक व्यवस्था : एस.एम.सईद
3. भारतीय संविधान : ब्रजकिशोर शर्मा
4. हमारा संविधान : सुभाष कश्यप
5. सामाजिक मुद्दे : जी.एल.शर्मा
6. Working of a Democratic Constitution : Granville Austin  
A History of the Indian Experience
7. An Introduction to the Constitution of India : M.V. Pylee
8. An Introduction to the Constitution of India : D.D. Basu

9. Indian Politics & Society Since Independence : Bidyut Chakraborty  
Events, Processes  
and Ideology
10. Indian Government and Politics in a : R.Hardgrave and S.  
Kochanek Developing  
Nation
11. The Indian Political System : Noman D. Palmer

### **13. GEOGRAPHY**

#### **PAPER I: HUMAN GEOGRAPHY**

##### **UNIT-I**

Nature and scope of human geography; Branches of human geography; Principles of human geography; Approaches of human geography; Concepts of man-environment relationship- determinism, possibilism, and neo-determinism; Dichotomy in physical and human geography.

##### **UNIT- II**

Division of mankind: spatial distribution, physical and social profile of racial groups, ethnic groups, tribal groups in the world and in India; early economic activities of mankind- food gathering, hunting, fishing and shifting cultivation.

##### **UNIT-III**

Human adaptation to environment (i) Cold region Eskimos, (ii) Hot region Bushman & Pigmy, (iii) Plateau region Gonds & Masai, (iv) Mountain region Gujjar & Naga, (v) Plain region Bhils & Santhal, their social and economic activities.

##### **UNIT-IV**

Distribution of population: World distribution pattern; physical, economic and social factors influencing spatial distribution; Concept of over population, under population, and optimum population. Zero population growth; Migration- internal and international.

##### **UNIT-V**

Population regions of India; dynamic, prospective, depressed; Problem of over population of India and remedial measures. Population programmes and policy of India.

*Suggested Books :*

1. Bergwan Edward E: Human Geography: Culture, Connection and Landscape, Prentice Hall, New Jersey, 1995.
2. Carr,M: Patterns, Process and Change in Human Geography, MacMillan,London, 1987.
3. Fellman, J L: Human Geography- Landscape of human activities, Brown & Benchman, USA, 1997.
4. Blij HJ: Human Geography, Culture, Society and space; John Willey, New York, 1996.

5. Kaushik: Manav Bhoogol ke saral sidhant, Rastogi, Meerut.
6. Dvivedi and Kannoja: Manav Bhoogol ke Sidhant, Kitab Mahal, Allahbad.
7. Gujjar and Jat: Manav Bhoogol, Panchshee PrakashanI, Jaipur.

## **PAPER II: GEOGRAPHY OF RAJSTHAN**

### **UNIT-I**

Introduction: Formation and administrative setting of the state, Geological structure, Relief, Physiographic regions, Drainage, Climate, Soils, Natural vegetation.

### **UNIT-II**

Agricultural and economic aspects of the state: Food and commercial crops, Main irrigation sources, types and their intensity, waste land and desert land development programmes, Livestock and dairy development.

### **UNIT- III**

Power and energy resources: Hydro based, Thermal, Atomic, Solar, Biogas; Mineral resources and industries.

### **UNIT-IV**

Demographic structure: growth, distribution, density, urban- rural, occupational structure, literacy and cultural heritage; Tribes of Rajasthn: Bhil and Grasia; Factors affecting the development of transportation and trade in the state.

### **UNIT-V**

Geographical regions of Rajasthan, Detailed study of Marusthali, Aravalli, Hadoti and Eastern Plain.

*Suggested Books :*

1. Mishra, V C: Geography Rajasthan, National Book Trust, New Delhi, 1967.
2. Sharmas H.S. & M.L.: Geographical Facts of Rajasthan.
3. Bhalla L R: Rajasthan ka Bhoogol, Kuldip Prakashan, Ajmer.
4. Sharm & Sharma: Rajasthan ka Bhoogol, Pancheel Prakashan, Jaipur.
5. Saxena, H M: Rajasthan ka Bhoogol, Rajsthn Hindi Granth Academy, Jaipur.
6. Sharma Dinesh Chandra & Puspa Sharma: Rajasthan Aaj Tak.

### **PRACTICAL**

Scheme: 6 periods per week per batch of 40 students.

6 hours duration Arts: Minimum pass marks: 18

Maximum marks: 50

Science: Mini. pass marks: 18

Maximum marks: 50

Distribution of marks:

Arts

Science

1. Lab work 2 hrs duration	18	18
2. Field survey & viva-voce 2 hrs duration	8+4=12	8+4=12
3. Record work & viva- voce 2 hrs duration	8+4=12	8+4=12
4. Project report & viva- voce	6+2=08	6+2=08
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

Note: Three exercises to be attempted out of five exercises and 20 candidates be examined in one batch.

### CONTENTS:

Types of cartographic symbols and their uses- point, line and area symbols, Classification of distribution maps, Representation of population data, Distribution (dot), density (choropleth), growth (ring), sex composition (pyramid), urban- rural population (dot, circle & sphere), Agriculture data- Land use(divided circle), distribution (dot and symbols), Irrigated area as percentage to total cropped area (choropleth), Industrial data- production (Block pile, bar), Transport data ( traffic flow diagram); Spearman's rank correlation and regression; Plane Table Survey- radiation, intersection, resection: two & three point problems- Llano's method, Bassel's method, Trial & error method, Mechanical method. Survey Report- Agricultural survey of a village, Report should be prepared by the students separately.

### Suggested Books :

5. Lawrence, G R P: Cartographic Methods, Methuen, London.
6. Mishra R P: Fundamentals of Cartography, McMilan, New Delhi.
7. Monkhouse, F J & Wilkinson, H R : Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
8. Singh, R L: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
9. J.P. Sharma: Prayogatmak Bhoogol ki Rooprekha, Rastogi, Meerut.
10. Mamoria C B & Jain S M : Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan Agra.
11. S.M. Jain: Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

**Hkxkxy**

**i fke i t u i = %ekuo Hkxkxy**

**bdkbz &1**

मानव भूगोल की प्रकृति और विषयवस्तु, मानव भूगोल की शाखाएँ, मानव भूगोल के सिद्धांत, मानव भूगोल के उपागम : मानव- पर्यावरण सम्बन्ध की अवधारणा- निश्चयवाद, सम्भववाद और नव-निश्चयवाद, द्वैतवाद - भौतिक बनाम मानव भूगोल।

**bdkbz &2**

मानव प्रजातियों का विभाजन : स्थानिक वितरण, विभिन्न जातिय समूहों के भौतिक एवं सामाजिक प्रारूप, जातीय समूह, विश्व और भारत में जनजातीय समूह, मानव की प्रारंभिक आर्थिक गतिविधियाँ : भोजन एकत्रीकरण, शिकार, मत्स्य एवं स्थानांतरित कृषि ।

**bdkb7 &3**

पर्यावरण के प्रति मानवीय अनुकूलन : (i) ठण्डे प्रदेश – एस्कमो (ii) गर्म प्रदेश– बुशमैन, पिग्मी (iii) पठारी प्रदेश – गौड, मसाई (iv) पर्वतीय प्रदेश – गूजर घुमक्कड़ एवं नागा (अ) मैदानी प्रदेश – भील, स्थाल, इनकी सामाजिक और आर्थिक गतिविधियां ।

**bdkb7 &4**

जनसंख्या का वितरण: विश्व वितरण प्रारूप– स्थानिक वितरण को प्रभावित करने वाले भौतिक, आर्थिक तथा समाजिक कारक, जनाधिक्य, जनाभाव और आदर्श जनसंख्या की अवधारणा, शून्य जनसंख्या वृद्धि, जनसंख्या का आंतरिक एवं अंतर्राष्ट्रीय स्थानांतरण ।

**bdkb7 &5**

भारत के जनसंख्या प्रदेश : गत्यात्मक, विकासोन्मुख तथा विकासविमुख क्षेत्र, भारत में जनधिक्य की समस्या तथा उपाय । भारत के जनसंख्या कार्यक्रम और नीतियां ।

**f}rh; i'z u i = %jktLFkku dk Hkukxy**

**bdkb7 &1**

**iLrkouk** –राज्य का निर्माण और प्रशासकीय ढांचा, भूगर्भिक संरचना, धरातल, भूआकृतिक प्रदेश, जल प्रवाह, जलवायु, मिट्टियां, प्राकृतिक वनस्पति ।

**bdkb7 &2**

राज्य का कृषिगत एवं आर्थिक स्वरूप : खाद्यान्न एवं व्यापारिक फसलें, सिंचाई के मुख्य स्रोत – प्रकार, उनकी गहनता, व्यर्थ भूमि और मरुस्थल विकास कार्यक्रम, पशुधन तथा डेयरी विकास ।

**bdkb7 &3**

शक्ति व ऊर्जा के संसाधन : जल आधारित, तापीय, आणविक, सौर्य ऊर्जा, बायो गैस, खनिज संसाधन और उद्योग ।

**bdkb7 &4**

जनांकीय संरचना – जनसंख्या वृद्धि, वितरण, घनत्व, नगरीय–ग्रामीण जनसंख्या, व्यावसायिक संरचना, साक्षरता, सांस्कृतिक विरासत, राजस्थान की जनजातियां भील और गरसिया तथा राज्य में यातायात और व्यापार के विकास को प्रभावित करने वाले कारक ।

**bdkb7 &5**

राजस्थान के भौगोलिक प्रदेश – मरुस्थल, अरावली, हाड़ौती, पूर्वी मैदान का विस्तृत अध्ययन ।

**i k; kfxd**

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णांक	कला 50	अवधि 6 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्ण कला : 18
	विज्ञान 50	अवधि 6 घंटे	विज्ञान: 18

vāks dk folktu	dyk	विज्ञान
1. प्रयोगशालीय कार्य : अवधि 2 घंटे	18	18
2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक – अवधि 2 घंटे	8+4=12	8+4=12
3. रिकार्ड कार्य और मौखिक – अवधि 2 घंटे	8+4=12	8+4=12
4. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक	6+2=8	6+2=08
<b>dy</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

नोट :- कूल पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न हल करने होंगे । प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जायेगा ।

### i kB; Øe

- कार्टोग्राफिक चिहनों के प्रकार व उनके उपयोग— बिन्दु, रेखीय व क्षेत्रफलक चिह्न,
- वितरण मानचित्रों का वर्गीकरण, जनसंख्या सम्बन्धी आंकड़ों का चित्रण: वितरण (बिन्दु विधि), घनत्व (वर्णमात्री), वृद्धि (वृत्त आरेख), लिंग-सरंचना, (पिरैमिड आरेख) नगरीय-ग्रामीण जनसंख्या, (बिन्दु, वृत्त, गोलीय आरेख) 3. कृषि सम्बन्धी आंकड़ों का चित्रण : भूमि उपयोग ( विभाजित वृत्त आरेख) फसलों का वितरण (बिन्दु तथा चिह्न विधि) कुल फसल क्षेत्र में सिंचित क्षेत्र का प्रतिशत (वर्णमात्री), 4. औद्योगिक आंकड़ों का चित्रण— उत्पादन (इष्टिका पुंज, दण्ड आरेख) यातायात सम्बन्धी आंकड़ों का चित्रण – यातायात प्रवाह आरेख 5. स्पीयरमैन का सहसम्बन्ध गुणांक एवं रिग्रेसन ।
- समपटल सर्वेक्षण – विकीरण प्रतिच्छेदन, पुनस्थिति निर्धारण : दो एवं तीन बिन्दु समस्या – लानो विधि, बेसल विधि, भूल एवं जांच विधि, यान्त्रिक विधि
- सर्वेक्षण रिपोर्ट : किसी एक गांव का कृषि सर्वेक्षण, विद्यार्थियों द्वारा रिपोर्ट अलग से तैयार करना है ।

## 14. MATHEMATICS

### Part I (Higher Calculus)

#### Unit - I

**Limit  $\epsilon$ - $\delta$**  definition of the limit of a function, Limit of functions of one and two variables, Continuity, classification of discontinuities, Sequential continuity, Properties of continuous functions, Uniform continuity, Continuity of functions of two variables.

#### Unit - II

**Differentiability**, Chain rule of differentiability, Differentiability of functions of two variables, Darboux's intermediate value theorem for derivatives, Mean Value Theorems and their geometrical interpretations, Taylor's theorem with various forms of remainders, Taylor's theorem for functions of two variables.

#### Unit - III



**Riemann integral**, Partition, Darboux sums, Lower and Upper integrals, Integrability of continuous and monotonic functions. the fundamental theorem of Integral Calculus, Mean value theorems of Integral Calculus.

### Unit - IV

**Real sequence**, definition, Theorems on limits of sequences, Bounded and monotonic sequences, Cauchy's convergence criterion.

**Infinite Series** of non negative terms, Comparison tests, Cauchy's integral test, Ratio tests, Raabe's, logarithmic, De Morgan and Bertrand's tests Alternating series, Leibnit'z theorem, Absolute and conditional convergence.

### Unit - V

**Uniform convergence** of series of functions, Weierstrass M-test, Abel's and Dirichle'ts test for uniform convergence. **Improper integrals** and their convergence, Comparison tests, Abel's and Dirichlet's tests, **Fourier Series**, Fourier expansion of piecewise monotonic functions.

*Suggested Books :*

1. Real Analysis : Shanti Narayan
2. Real Analysis : G. N. Purohit
3. Real Analysis : Bhargava & Goyal
4. Advanced Calculus : Gokhroo et. al. (English / Hindi Ed.)
5. Theory of Convergence: Gokhroo et. al. (English / Hindi Edn.) Navkar Prakashan, AJMER

## Paper - II (DIFFERENTIAL EQUATIONS)

### Unit - I

Degree and order of a differential equations, Equations of first order and first degree, Equations in which the variables are separable, Homogeneous equations, Linear equations and equations reducible to the linear form, Exact differential equations, Integrating Factors, First order and higher degree equations solvable for x, y, p, Clairaut's form and Singular solutions, Geometrical meaning of a differential equation, Orthogonal trajectories.

### Unit - II

Linear differential equations with constant coefficients, Homogeneous Linear ordinary differential equations, Ordinary simultaneous differential equations, Total differential equations.

### Unit - III

Linear differential equations of Second order, Transformation of the equation by changing dependent variable/the independent variable. Methods of variation of parameters.

**Series solution** of differential equations, Power series method, Bessel, Legendre and Hyper geometric equations, Bessel, Legendre and Hyper geometric functions and their properties.

#### Unit - IV

**Partial differential equations** of the first order, Lagrange's solution, Some special type of equations which can be solved easily by methods other than the general method, Charpit's general method of solution.

#### Unit - V

Partial Differential equations of second order and higher orders, Classification of linear Partial differential equations of second order, Homogeneous and non homogeneous equations with constant coefficients, Partial differential equations reducible to equations with constant coefficients, Monge's methods.

*Suggested Books :*

1. Differential Equations : Ray and Chaturvedi
2. Differential Equations : Sharma and Gupta
3. Differential Equations : Bansal and others
4. Ordinary Differential Equations : Gokhroo et. al. (English / Hindi Ed.)
5. Partial Differential Equations : Gokhroo et.al. (English / Hindi Edn.)  
Navkar Prakashan, Ajmer

### Paper – III (MECHANICS)

#### Unit - I

Analytical conditions of equilibrium of coplanar forces, friction.

#### Unit - II

Simple problems on Virtual Work, Catenary, Stable and unstable equilibrium, Forces in three dimensions, Poinsot's central axis, Wrenches, Null lines and planes.

#### Unit - III

Velocities and accelerations along radial and transverse directions, and along tangential and normal directions, Simple Harmonic Motion, Rectilinear motion under variable laws.

**Unit - IV**

Hook's law, related problems on horizontal and vertical elastic strings. Constrained motion, Circular and Cycloidal motion.

**Unit - V**

Impact, Central forces, Central orbits,  $p-r$  equation, ApSES, Time in an orbit, Kepler's laws of planetary motion.

*Suggested Books:*

1. Statics : R. S. Verma
2. Statics (English/Hindi Ed.) : Gokhroo et. al.
3. Statics : S. M. Mathur
4. Text book of Dynamics : M. Ray
5. Dynamics : Gupta and Juneja
6. Dynamics (English/Hindi Ed.) : Gokhroo et. al., Navkar Prakashan, Ajmer

**xf.kr**

**i7u i=&1 %mPprj dyu%**

**bdkb&1**

सीमा, सीमा की  $\epsilon - \delta$  परिभाषा, एक तथा दो चरों के फलनों की सीमा, सांतत्यता, असंगतता का वर्गीकरण, अनुक्रमीय सांतत्यता, संतत फलनों के प्रगुण, एकसमान सांतत्यता, दो चरों वाले फलनों की सांतत्यता।

**bdkb&2**

अवकलनीयता, अवकलनीयता का श्रंखला नियम, दो चरों वाले फलनों की अवकलनीयता, अवकलज के डॉबू मध्यवर्ती मान प्रमेय, मध्यमान प्रमेय तथा उनका ज्यामितीय अर्थ, विभिन्न प्रकार के षेशफल वाला टेलर प्रमेय, दो चरों वाले फलनों का टेलर प्रमेय।

**bdkb&3**

रीमान समाकलन, विभाजन, डॉबू योग, निचला तथा ऊपरी समाकल, संतत तथा एकदिष्ट फलनों की समाकलनीयता, समाकल गणित का मूल प्रमेय, समाकल गणित के मध्यमान प्रमेय।

**bdkb&4**

वास्तविक अनुक्रम, परिभाषा, वास्तविक अनुक्रम की सीमा संबंधी प्रमेय, परिबद्ध तथा एकदिष्ट अनुक्रम, कोशी अभिसरण कसौटी, अऋणात्मक पदों वाली अनन्त श्रेणियाँ,

तुलना परीक्षण, कोशी समाकल परीक्षण, अनुपात परीक्षण, रेबी, लघुगुणक तथा डिमार्गन परीक्षण, एकान्तर श्रेणी, लेबनीज प्रमेय, निरपेक्ष तथा सशर्त अभिसरण ।

### bdkb&5

फलनों की श्रेणी का एकसमान अभिसरण, एकसमान अभिसरण के लिए वाईस्ट्रास एम परीक्षण, ऐबल तथा डिरिचलिट परीक्षण, अनन्त समाकल तथा उनका अभिसरण, तुलना परीक्षण, ऐबल तथा डिरिचलिट परीक्षण, फूरिए श्रेणी, एकदिष्ट फलनों के फूरिए प्रसार ।

### i' u i = &II ¼ vody | ehdj . k½

### bdkb&1

अवकल समीकरण का क्रम तथा घात, प्रथम श्रेणी तथा प्रथम घात के अवकल समीकरण, चर प्रथक्करण, समघात समीकरण, रैखिक समीकरण तथा रैखिक समीकरण में समानीत समीकरण, यथार्थ अवकल समीकरण, समाकल खण्ड गएलएच के लिए हल वाले प्रथम क्रम तथा उच्च घात के समीकरण, क्लारेट रूप, विचित्र हल, अवकल समीकरण का ज्यामिति अर्थ, लम्बकोणीय संछेदी ।

### bdkb&2

अचर गुणांक वाले रैखिक समीकरण, रैखिक समघात समीकरण, साधारण युगपत अवकल समीकरण, पूर्ण अवकल समीकरण ।

### bdkb&3

द्वितीय क्रम के रैखिक अवकल समीकरण, आश्रित चर, स्वतंत्र चर को बदल कर समीकरण का रूपांतरण, प्राचल वितरण विधि, अवकल समीकरण का श्रेणी हल, घात श्रेणी विधि, बेसल, लेजान्ड़े तथा हायपरज्यामितीय समीकरण, बेसल, लेजान्ड़े तथा हायपरज्यामितीय फलन हल तथा प्रगुण ।

### bdkb&4

प्रथम क्रम के आंशिक अवकल समीकरण लेजान्ड़े हल, व्यापक विधि के अतिरिक्त अन्य विधियों से हल होने वाली विशेष प्रकार की समीकरण, हल हेतु चारपीट व्यापक विधि ।

### bdkb&5

द्वितीय तथा उच्च क्रम के आंशिक अवकल समीकरण, द्वितीय क्रम के रैखिक आंशिक अवकल समीकरणों का वर्गीकरण, अचर गुणांकों वाले समघात तथा असमघात समीकरण, अचर गुणांक वाले आंशिक अवकल समीकरणों में समानीत समीकरण, मांगे विधि ।

### i' u i = &III ¼ k½ = dh½

### bdkb&1

समतलीय बलों के संतुलन हेतु विप्लेशित प्रतिबंध, घर्षण

### **bdkb&2**

केटेनरी, कल्पित कार्य की सरल समस्याएँ, स्थायी तथा अस्थायी संतुलन, तीन विमाओं में बल, केन्द्रीय अक्ष, रेंच, नल रेखा तथा समतल।

### **bdkb&3**

वेग तथा त्वरण, अरीय तथा अनुप्रस्थ वेग, स्पर्ष रेखीय तथा अभिलाम्बिक वेग एवं त्वरण, सरल आवर्त गति, चर बल नियमों के अधीन गति।

### **bdkb&4**

हुक का नियम, उर्ध्वाधर तथा क्षैतिज प्रत्यास्थ डोरियाँ, समतलीय वक्रों पर प्रतिबंधित गति, वृत्तीय तथा चक्रीय गति।

### **bdkb&5**

संघट्ट, केन्द्रीय बल, केन्द्रीय कक्षा, च.त समीकरण, स्तब्धिका, कक्षीय समय, ग्रहीय गति हेतु केप्लर नियम।

## **15. PUBLIC ADMINISTRATION**

### **PAPER I Administrative Institutions in India**

#### **Unit I**

Administrative Institutions in a Democratic and Socialistic Society. The concept of Laissez faire state, Welfare state and Administrative state.

#### **Unit II**

Organization of Government : Legislature – its role and decline in modern times, Executive – types and relationship with legislature, Judiciary – functions and role with special reference to the power of Judicial Review.

#### **Unit III**

Democracy and Administration : Features of democratic administration. Role of Bureaucracy in a Democratic country, Political parties and Pressure Groups and their interaction with each other.

#### **Unit IV**

Organisation and working of : Finance Commission, NITI Aayog and National Development Council, University Grants Commission, Union Public Service Commission.

#### **Unit V**

Election Commission and the administration of elections in India. Organization and working of:

- ( I ) Central Social Welfare Board.
- ( ii ) Railway Board
- ( iii) Reserve Bank of India
- (iv) National Human Rights Commission

*Suggested Books*

- 1. Waldo : Administrative State
- 2. Field : Government in Modern Society
- 3. Paranjape : Planning Commission
- 4. I.I.P.A. : Organization of the Government of India
- 5. H.C. Sharma : Prashasnik Sansthayen ( in Hindi )
- 6. M.G. Gupta : Modern Government
- 7. Ashok Sharma : Bharat Mein Prashasnik Sansthayen( in Hindi )
- 8. Ziauddin Khan & Anter Singh: : Prashasnik Sansthayen ( in Hindi )
- 9. B.L. Fadia : Prashasnik Sansthayen ( in Hindi )
- 10. J.C. Johari : Bhartiya Shashan Avam Rajniti ( in Hindi )

**PAPER II State Administration In India**

**Unit I**

State Administration in India : Its growing importance, General background of State Administration in India with special reference to the State of Rajasthan. The office of Governor – Powers, Functions and role in State Administration, relationship with Council of Ministers.

**Unit II**

The office of the Chief Minister : Powers, Functions, Role and importance of the office, Relationship with council of Ministers, Organization and role of the State Secretariat, Chief Secretary – Role and significance in the State Administration.

**Unit III**

Administrative organization of a Department: Organization and working of the Department of Home, Finance and Agriculture in Rajasthan. Organization and working of the following Boards and Directorates in the State of Rajasthan :

- (a) Revenue Board
- (b) New System of Electricity Administration in Rajasthan
- (c) Directorate of Agriculture
- (d) Directorate of College Education

### Unit IV

Personnel Administration: Role of the State Civil Services in Rajasthan. Organization and working of the Rajasthan Public Service Commission. Recruitment and Training of State Civil Services. Organization and function of State Training Institutions in Rajasthan. Institution of Lokayukta.

### Unit V

District Administration : Organization of District Administration, Collector – his functions and position. Powers and position of Divisional Commissioner, Revenue administration at the district level S.D.O., Tehsildar and Patwari.

#### Suggested Books

1. S.R. Maheshwari : State Government in India
2. S.S. Khera : District Administration in India
3. M.V. Pylee : Indian Constitution ( in Hindi )
4. A.R.C. : Report on State Administration
5. H.C. Sharma : Bharat main Rajya Prashashan ( inHindi )
6. Surendra Kataria : Rajya Prashashan (in Hindi )
7. Ravindra Sharma : Rajaya Prashashan ( in Hindi )
8. Ramesh K. Arora & Geeta Chaturvedi : Bharat main Rajya Prashashan (In Hindi )

### युक्तिका

#### इकाई 1 = लोकतांत्रिक प्रशासन

#### इकाई 1

प्रजातांत्रिक एवं समाजवादी समाज में प्रशासनिक संस्थाएं, अहस्तक्षेपवादी, लोककल्याणकारी एवं प्रशासकीय राज्य की अवधारणा।

#### इकाई 2

सरकार का संगठन: व्यवस्थापिका— उसकी भूमिका और आधुनिक युग में इसका पतन, कार्यपालिका के प्रकार व व्यवस्थापिका से सम्बन्ध। न्यायपालिका—कार्य व न्यायिक पुनरावलोकन के विशेष संदर्भ में भूमिका।

#### इकाई 3

लोकतंत्र व प्रशासन: लोकतांत्रिक प्रशासन के लक्षण, प्रजांत्रिक देशों में नौकरशाही की भूमिका, राजनीतिक दल व दबाव समूह तथा उसके बीच पारस्परिक अन्तःक्रिया।

#### इकाई 4

वित्त आयोग का संगठन व प्रशासनिक कार्यप्रणाली, नीति आयोग व राष्ट्रीय विकास परिषद, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, संघ लोक सेवा आयोग।

### **bdkbz 5**

निर्वाचन आयोग में चुनावों का प्रशासन, निम्नांकित का संगठन व कार्यकरण:

1. केन्द्रीय समाज कल्याण मण्डल
2. रेल्वे बोर्ड
3. भारत का रिजर्व बैंक
4. राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छोटे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

### **f}rh; izu i= & Hkkjr eajkT; izkkl u**

#### **bdkbz 1**

भारत में राज्य प्रशासन— इसका बढ़ता हुआ महत्व, राज्य प्रशासन की सामान्य पृष्ठभूमि राजस्थान राज्य के विशेष संदर्भ में। राज्यपाल का पद— शक्तियां, कार्य व राज्य प्रशासन में भूमिका तथा मंत्रिपरिषद के साथ सम्बन्ध।

#### **bdkbz 2**

मुख्यमंत्री का पद— शक्तियां, कार्य व राज्य प्रशासन में भूमिका तथा मंत्रिपरिषद के साथ सम्बन्ध। राज्य सचिवालय का संगठन व भूमिका, मुख्य सचिव: राज्य प्रशासन में उसकी भूमिका व महत्व।

#### **bdkbz 3**

विभागीय प्रशासनिक संगठन— राजस्थान में गृह विभाग, वित्त विभाग व कृषि विभाग का संगठन व कार्यकरण। राजस्थान में निम्नांकित मण्डलों व निदेशालयों का संगठन व कार्यकरण:

- (अ) राजस्व मण्डल
- (ब) राजस्थान में विद्युत प्रशासन की नवीन प्रणाली
- (स) कृषि निदेशालय
- (द) कॉलेज शिक्षा निदेशालय

#### **bdkbz 4**

कार्मिक प्रशासन: राज्य लोकसेवाओं की भूमिका, राजस्थान लोक सेवा आयोग का संगठन व कार्यकरण, राज्य लोक सेवाओं में भर्ती तथा प्रशिक्षण, राजस्थान में राज्य प्रशिक्षण संस्थानों का संगठन एवं कार्यप्रणाली, लोकायुक्त संस्था।

#### **bdkbz 5**

जिला प्रशासन: जिला प्रशासन की संरचना, जिलाधीश, उसके कार्य, शक्तियां व स्थिति, संभागीय आयुक्त की शक्तियां एवं स्थिति, जिला स्तर पर राजस्व प्रशासन, उपखण्ड अधिकारी, तहसीलदार व पटवारी।



नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

## **16. SOCIOLOGY**

### **Paper - I RESEARCH METHEDOLOGY**

#### **Unit I**

Social Research and Social Survey- Meaning, Nature, Stages and types.

#### **Unit II**

Data, Forms and Sources. Hypothesis, Concept, type and Sources.

#### **Unit III**

Sampling - Concept, type , importance and limitations. Case Study Method.

#### **Unit IV**

Techniques of Data Collection : Observation, Interview, Schedule & Questionnaire. Questionnaire Construction

#### **Unit V**

Tabular presentation of Data, Bivariate and Multivariate. Average : Mean, Mode, Medium.

*Suggested Books :*

1. Elehance D.N.: Principles of Statistics (Hindi & English Ed.)
2. Goode & Hatt: Methods in Social Research.
3. Jahoda & Others: Research Method in Social Relation.
4. Moser, C.A.: Survey Method in Social Investigation (English & Hindi Ed.)
5. P.V. Young. : Scientific Social Survey and Research (English & Hindi Ed.)

### **Paper II- Social Problems in Contemporary India**

#### **Unit I**

Social Problem: meaning, concept and types. Crime and Delinquency: meaning, causes, types, theories and remedies.

#### **Unit II**

Issue of Population during 20th Century : Population Problem, Population Education and programmes of control. Population Control -measures, causes for success and failure.

Issue of Population in 21st Century : Demographic Dividend

#### **Unit III**

Problem of Youth, Drug Abuse and AIDS, Problems of Women in India. Women Empowerment, Female foeticide.

#### **Unit IV**

Poverty, Unemployment and Illiteracy :causes forms and remedies. Human rights and Social Problems. Environment degradation and solutions.

#### **Unit V**

Social Problems of special groups in India-The Scheduled castes, Scheduled Tribes and Other Backward classes. Problems of Minorities and Communalism.

*Suggested Books :*

- Ahuja Ram. : Social Problems in India, Jaipur, Rawat.  
 Beteille, Andre. 1974. : Social Inequality, New Delhi, Oxford University Press.  
 Beteille, Andre. 1992. : Backward Classes in Contemporary India, New Delhi, Oxford University press.  
 Berreman, G.D.1979. : Caste and other Inequalities: Essay in Inequality.Meerut, Folklore Institute.  
 Guha, Ranjit, 1991. : Subaltern Studies, New York: Oxford University Press.  
 Kothari, Rajni (Ed)1973. : Caste in Indian Politics  
 Madan, G.R. : Social Problems in India.  
 Madan, T.N. 1991. : Religion in India, New Delhi, Oxford University Press. India Year Book, NBT, New Delhi.

I ekt'kkL=

i fke izu i=&vuq ilku i) fr

bdkbz & I

सामाजिक अनुसंधान तथा सामाजिक सर्वेक्षण : अर्थ, प्रकृति, चरण एवं प्रकार ।

bdkbz & II

तथ्य : प्रकार एवं स्रोत । प्राक्कल्पना – अवधारणाए प्रकार एवं स्रोत ।

bdkbz & III

निदर्शन – अवधारणाए प्रकारए महत्व एवं सीमाएं । वैयक्तिक अध्ययन पद्धति ।

bdkbz & IV

तथ्य संकलन की प्रविधियां : अवलोकन, साक्षात्कार, अनुसूची तथा प्रश्नावली । प्रश्नावली निर्माण ।

bdkbz & V

तथ्यों का सारणीमय प्रदर्शन : द्विविमा तथा बहुविमा । औसत : माध्य, बहुलक, माध्यिका ।

f}rh; izui=&I edkyhu Hkkjr ea I kelftd I eL; k, a

bdkbz & I

सामाजिक समस्याएं : अर्थ, अवधारणा तथा प्रकार । अपराध तथा बाल अपराध : अर्थ, कारक, प्रकारए सिद्धान्त तथा उपाय ।

bdkbz & II

20वीं सदी के दौरान जनसंख्या का मुद्दा : जनसंख्या समस्याए जनसंख्या शिक्षा तथा नियन्त्रण के कार्यक्रम । जनसंख्या नियन्त्रण उपाय की सफलता तथा विफलता के कारण ।

21वीं सदी में जनसंख्या का मुद्दा : जनाकिकीय लाभांश

### **bckbz & III**

युवावर्ग की समस्याएं, मादक द्रव्यों का दुरुपयोग तथा एड्स । भारत में महिलाओं की समस्याएं, महिला सशक्तिकरण तथा कन्या भ्रूण हत्या ।

### **bckbz & IV**

गरीबी, बेरोजगारी तथा अशिक्षा : कारक, प्रकार तथा उपाय । मानव अधिकार तथा सामाजिक समस्याएं, पर्यावरण क्षरण व समाधान

### **bckbz & V**

भारत में विशिष्ट समूहों की सामाजिक समस्याएँ— अनुसूचित जातियाँ, अनुसूचित जनजातियाँ एवं अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यकों तथा सम्प्रदायवाद की समस्या ।

## **17. HOME SCIENCE**

### **Paper I : FOOD AND NUTRITION**

#### **UNIT - I**

1. Proteins, Carbohydrates and fat : elementary knowledge of their composition, classification, functions, daily allowances, sources and effect of deficiency.
2. Energy Metabolism : Basal metabolic Rate, Factors affecting energy requirement for different categories according to work, physiological state etc.
3. Water Balance.

#### **UNIT - II**

4. Minerals - Functions, daily allowances, effect of deficiency and excess and food sources of Calcium, Phosphorus, Iron, Iodine. Flourine and Sodium.
5. Vitamins- Functions, daily allowances, food sources, effect of deficiency and excess of fat soluble vitamin A & D and water soluble vitamin B1. B2 niacin, folic acid and Vitamin C.

#### **UNIT - III**

6. Meal Planning.
  - (i) Recommended dietary allowances of nutrients for various age groups.
  - (ii) Advantages of meal planning and factors to be considered while planning meals.
  - (iii) Meal planning for different age groups and vulnerable groups.

#### **UNIT - IV**

7. Therapeutic Nutrition :
  - (i) Purpose of diet therapy.
  - (ii) Causes, Symptoms and dietary modification in -
    - a. Constipation and diarrhoea.
    - b. Overweight and underweight.
    - c. Acute fevers
    - d. Peptic ulcer

- e. Diabetes
- f. Hypertension
- g. Hepatitis

### UNIT - V

- 8. Food Preservation, factors contributing to food spoilage and principles and technique used in preservahan, various methods of preservation used at home level.
- 9. Food adulteration:  
Definition, common adulterants present in foods and methods of detection at home level.
- 10. Food hygiene and Sanitation.

### विषय सूची - 1

- 1. प्रोटीन्स, कार्बोहाइड्रेट्स और वसा – इनका संगठन, वर्गीकरण, कार्य, दैनिक आवश्यकता, प्राप्ति साधन और कमी के प्रभाव का सामान्य अध्ययन ।
- 2. ऊर्जा चयापचय – आधारीय चयापचय दर, ऊर्जा की आवश्यकता को प्रभावित करने वाले कारक, शारीरिक स्थिति एवं कार्य के अनुसार आवश्यकता में विभिन्नता ।
- 3. जल संतुलन

### विषय सूची - 2

- 4. खनिज लवण—कार्य, दैनिक आवश्यकता, प्राप्ति साधन, कमी व अधिकता का प्रभाव, कैल्शियम, फास्फोरस, लोहा, आयोडीन, फ्लोरीन और सोडियम स्रोत ।
- 5. विटामिन – कार्य, दैनिक आवश्यकता, प्राप्ति साधन, कमी और अधिकता का प्रभाव, वसा में घुलनशील विटामिन ए तथा डी और जल में घुलनशील विटामिन बी1 बी2 नियासिन, फोलिक अम्ल और विटामीन सी ।

### विषय सूची - 3

- 6. आहार नियोजन
  - 1 विभिन्न आयु वर्ग के लिए प्रस्तावित पोषक तत्वों की आहारिय मात्राएं ।
  - 2 आहार आयोजन के लाभ और आहार आयोजन करते समय ध्यान रखने वाले कारक ।
  - 3 विभिन्न आयु वर्ग और भेद वर्ग के लिए आहार आयोजन ।

### विषय सूची - 4

- 7. उपाचारात्मक आहार
  - 1 आहारिय उपचार के उद्देश्य
  - 2. निम्न के कारण, लक्षण और आहारिय परिवर्तन
    - अ. कब्ज और अतिसार
    - ब. अतिभार और अल्पभार
    - स. तीव्र ज्वर

- द. पेप्टिक व्रण (घाव)
- य. मधुमेह
- फ. उच्च रक्तचाप
- ग. हेपेटाईटिस

### **bdklz & 5**

- 8. खाद्य परिरक्षण, भोजन खराब होने में सहायक कारक, खाद्य परिरक्षण के सिद्धान्त और तकनीक, घरेलू स्तर पर खाद्य परिरक्षण की विधियाँ।
- 9. खाद्य मिलावट : परिभाषा, भोजन में उपस्थित सामान्य मिलावट और घरेलू स्तर पर जांचने की विभिन्न विधियाँ
- 10. खाद्य आरोग्य एवं स्वच्छता

### **PAPER II - TEXTILE AND LAUNDRY**

#### **UNIT - I**

- 1. Textile Fibers:
  - (a) Classification of Textile Fibers.
  - (b) General properties of Textile Fibers.
- 2. Natural Fibers - Origin, manufacture, properties, their importance to consumer and storage of Cotton, Linen, Silk Wool.
- 3. Man-made fibers: Properties, their importance to consumer and storage of Rayon, Nylon.

#### **UNIT - II**

Construction of Yarn and Fabric :

- 4. Meaning of - Weaving, Knitting, Felting, Warp, Weft selvedge, and count of cloth.
- 5. Yarn construction -
  - (a) Different methods of spinning
  - (b) Different types of yarns.
- 6. Weaving -
  - (a) Loom and its parts.
  - (b) Different types of weaving - Plain, Twill, Satin and Sateen, Pile and Jacquard.

#### **UNIT - III**

- 7. Finishing
  - (a) Meaning
  - (b) Objectives of Finishing
  - (c) Different methods of finishing : Bleaching, sizing, tentering, mercerising, calendering, embossing, napping, shrinkage-control, water proofing, fire resistant, moth proofing and permanent press.
- 8. Dyeing
  - (i) Different types of dyes
  - (ii) Different types of dyeing process
  - (iii) Method of dyeing.

9. Printing : Different methods of printing : Block, Screen Roller, Resist, Discharge and Stencil.
10. Elementary knowledge of traditional weaving and embroideries of India- Brocades, Kashmiri Embroideries, Phulkari of Punjab, Kantha of Bengal, Patola of Gujrat, Chickankari of U.P.

#### UNIT - IV

11. Selection of fabrics for various uses in the Home. Garments (For children, women and men).
12. Household linen, furnishing : bedsheets, curtains, carpets, towels etc. by keeping view of the following factors : Climate, comfort, utility, occasion, personality, budget, fashion, fibre weave, finish, colour and design activity, age & sex.

#### UNIT - V

Laundry -

- (i) Laundry - Principles and methods.
- (ii) Laundry equipment - washing, drying finishing and storing.
- (iii) Water - soft and hard water, methods of making water soft for Laundry purpose.
- (iv) Soap - manufacturing process of soap, qualities of good soap, detergents- Importance and use- other agents used for washing.
- (v) Stiffening agent, blueing agents, bleaches, greases solvents, absorbants and softners.
- (vi) Stain removal - Meaning, classification and methods.

**इति इति = फर्ह; %OL= foKku , oa /kykbz**

#### bdkbz & 1

1. वस्त्रोपयोगी रेशे  
अ. वस्त्रोपयोगी रेशों का वर्गीकरण  
ब. वस्त्रोपयोगी रेशों के सामान्य गुण
2. प्राकृतिक रेशे— कपास, लिनन, रेशम एवं ऊन के उद्गम, निर्माण—प्रक्रिया, विशेषताएं एवं उपभोक्ता के लिए इनका महत्व एवं संरक्षण ।
3. मानवकृत रेशे — रेयान, नायलॉन की विशेषताएं, उपभोक्ता के लिए इनका महत्व एवं संरक्षण ।

#### bdkbz & 2

4. धागे एवं कपड़े का निर्माण — रेशे की बुनाई (विंविंग) निटिंग, फेल्टिंग, नमदा ताना, बाना, किनारी (सेलवेज) कपड़े की गणना ।
5. धागे का निर्माण — (अ) कताई के विभिन्न तरीके (ब) धागों के विभिन्न प्रकार
6. बुनाई (अ) करघा एवं उसके भाग (ब) विभिन्न प्रकार की बुनाई — सादी, ट्विल, साटिन, सैटिन, पाइल, जेकार्ड ।

#### bdkbz & 3

7. परिसज्जा— अर्थ

(अ) परिसज्जा के उद्देश्य (ब) परिसज्जा की विभिन्न विधियाँ— विरंजन, कड़ा करना, टेन्टरिंग, मर्सराइजिंग, कैलेडरिंग, नक्काशी करना, रोए उठाना, सिकुडन—रोधी परिसज्जा, जलअमेद्य, अज्जवलशील परिसज्जा, कीटरोधी, स्थायी इस्त्री ।

8. रंगाई — (अ) विभिन्न प्रकार के रंग

(ब) रंगाई की विधियाँ

(स) रंगाई की प्रक्रिया

9. छपाई— छपाई के विभिन्न प्रकार, ब्लाक, स्क्रीन, रोलर द्वारा, अवरोधी, डिस्चार्ज एवं स्टेन्सिल ।

10. भारत की परम्परागत कढ़ाई और बुनाई का प्रारम्भिक ज्ञान— ब्रोकेड, कश्मीरी कढ़ाई, पंजाब की फूलकारी, बंगाल का कांथा, गुजरात का पटोला, उत्तर प्रदेश की चिकनकारी ।

### bckbz & 4

11. घर के प्रयोग में आने वाले विभिन्न वस्त्रों का चयन, परिधान (बच्चों, महिला, पुरुष),  
12. घरेलू लिनन एवं साज सज्जा हेतु चादरें, पर्दे, कालीन, तौलिये इत्यादि प्रयुक्त वस्त्रों हेतु आवश्यक कारक : जलवायु आरामदायक उपयोगिता, अवसरानुसार, व्यक्तित्वनुसार, उम्र, लिंग, कार्य, बजट, फैशन, बनावट, रंग, डिजाइन आदि ।

### bckbz & 5

13. धुलाई ।

1. धुलाई—सिद्धान्त एवं विधियाँ

2. धुलाई उपकरण — धुलाई, सुखाने, परिसज्जा, एवं संग्रहण सम्बन्धी ।

3. जल — मृदु एवं कठोर जल, कठोर जल को धुलाई कार्य के लिए मृदु बनाना ।

4. साबुन — साबुन बनाने की विधियाँ, अच्छे साबुन के गुण, अपमार्जक — महत्व एवं उपयोगिता ।

5. कड़ापन देने वाले पदार्थ, नील, विरंजन, चिकनाई विलायक एवं अवशोषक एवं वस्त्रों को मृदुकारक करने वाले प्रतिकर्मक ।

6. धब्बे छुड़ाना — अभिप्राय, वर्गीकरण एवं विधियाँ ।

**Suggested Books :**

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 1. M. Swaminathan     | : | Principles of nutrition and dietetics   |
| 2. I.C.M.R.           | : | Nutritive value of Indian Foods.  |
| 3. I.C. M.R.          | : | Nutritive requirements for Indians  |
| 4. C.H. Robinson      | : | Normal and Therapeutic nutrition  |
| 5. Narayan Sudha      | : | "Aahar Vigyan" research publication<br>Jaipur.  |
| 6. Dantyagi, Sushila  | : | Fundamentals of Textiles and their care<br>orient Longmans, Bombay.                   |
| 7. Daulkar, Durga     | : | A guide to household textile and laundry<br>work, Atma Ram & Sons, New Delhi.         |
| 8. Isabel B. Wingtage | : | Textile fibres and their selection Prentice<br>Hall Inc. Englewood, Chiff, N. Jersey. |
| 9. Hess, Katherine    | : | Textile fibres and their uses - Oxford & IBH  |

Publishing House, New Delhi.

10. Mathews, Mary : Practical clothing construction - Part I cosmic press, Madras.

### HOME SCIENCE PRACTICALS

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

Practical I - MEAL MANAGEMENT

Duration - 3 hrs.

Max. Marks - 25

Min.Marks - 09

1. Planning, Preparation and serving of meals Breakfast, Lunch Tea and Dinner for sedentary, moderate and heavy worker.
2. Planning, preparation and serving of all the meals for pregnant and lactating mother.
3. Planning, preparation and serving of all the meals for preschool child, adolescent and old age person.
4. Planning, preparation and serving of meals at low cost, moderate cost and liberal (high) cost.
5. Planning, preparation and serving of meals for special occasion-
  - (a) Birthday party
  - (b) Festival
  - (c) Journey
  - (d) Tea, Lunch and dinner parties of other Occasions.
6. Planning, preparation and serving of meals requiring Special diets in:
  - (a) Fever
  - (b) Constipation
  - (c) Diarrhoea
  - (d) Peptic Ulcer
  - (e) Obesity
  - (f) Diabetes

xg foKku & i k; kfxcd ¼ fke½

vkgkj fu; kst u

1. हल्का, साधारण एवं भारी कार्य करने वालों का सुबह का नाश्ता, दोपहर का भोजन, शाम की चाय एवं रात्रि का भोजन के लिए आयोजन, तैयारी एवं परोसना।
2. गर्भवती एवं धात्री माता के लिए सभी आहारों का आयोजन, तैयारी एवं परोसना
3. पूर्व-विद्यालयी बालक, किशोर एवं वृद्ध व्यक्तियों हेतु सभी आहारों का आयोजन, तैयारी एवं परोसना।
4. कम लागत, मध्यम लागत, अत्यधिक लागत के आहारों का आयोजन, तैयार करना एवं परोसना।
5. विशेष अवसरों हेतु आहार, आयोजन, तैयारी एवं परोसना
  - अ. जन्म दिवस समारोह
  - ब. त्यौहार



स. यात्रा

द. अन्य अवसरों पर चाय, दोपहर एवं रात्रि भोजन समारोह

6. विशेष आहार की आवश्यकता हेतु भोजन, आयोजन, तैयारी, एवं परोसना

अ. बुखार (तापमान)

ब. मलबद्धता (कब्ज)

स. अतिसार

द. पेट्टिक व्रण (घाव)

य. मोटापे में

र. मधुमेह

टिप्पणी :- आहार आयोजन के समय, समय योजना, बाजार आदेश, लागत एवं परोसने के समय मात्रा पर अधिक जोर दिया जाना चाहिये ।

### Practical II - TEXTILE AND CLOTHING

A.

1. Simple hand stitches.

2. Seams, Darts, Pleats and Gathers.

3. Fasteners.

4. Decorative Trimming - Frill, Tucks, Smoking embroidery etc.

B. Drafting, Cutting, Stitching and Finishing of following garments:

Jhabla, Baby frock, A Line frock and Gathered frock

C. To make one decorative article:-

(i) Tie & Dye

(ii) Block Printing / Stencil / Spray Printing.

oL= foKku , oa fl ykbZ dYkk

i k; kfxd f}rh;

I e; % 3 ?k/s

i wkkd % 25

अ. (1) हाथ के साधारण टांके

(2) सीवन, डार्ट, प्लीट, चुन्तें

(3) बंधक

(4) वस्त्र सजावट परिसज्जा (फ्रिल, टक्स, स्मोकिंग, कढ़ाईयां इत्यादि)

ब. निम्नलिखित परिधानों की आरेखन, कटाई, सिलाई एवं फिनिशिंग—झबला, बेबीफ्राक,

ए लाइन फ्राक एवं चुन्ट

दार फ्राक ।

स. कोई एक सजावटी व उपयोगी सामग्री ।

(1) टाई एण्ड डार्ड

(2) ब्लॉक प्रिंटिंग / स्टेन्सील / स्प्रे प्रिंटिंग

Distribution of Marks:

**PRACTICAL - I**

Meal Management:

1. Sessional and file	10 (5+5)
2. Meal planning (1 Hour)	02
3. Prepare Two dishes,	10 (5+5)
4. Table management, service & cleaning	03
Total	25

Note: While planning the stress should be laid on the time plan, market order, cost and number and size of serving.

### **PRACTICAL - II**

Textile and Clothing:

1. Sessional and file	10
2. Drafting, cutting, stitching and finishing of one garment	10
3. Printing / Tie & Dye	05
<b>Total</b>	<b>25</b>

**Grand Total (Practical I & II) (25+25) = 50**

## **18. DRAWING & PAINTING**

### **Paper I (Theory) History of Indian Painting**

#### **Unit-I**

Pre-Historic Indian Art, Ajanta, Jain style.

#### **Unit-II**

Rajasthani Painting (Mewar, Marwar, Hadoti, Dhundhar), Mughal Style Painting, Pahari School- Kangra and Basohli.

#### **Unit-III**

Patna School, Raja Ravi Verma, Renaissance Period of Bengal School- Abanindra Nath Thakur, Nandlal Bose, Gagnendra Nath Thakur, Rabindra Nath Tagore, Amrita Sher Gill.

#### **Unit-IV**

M.F. Hussain, N.S. Bendre, K.K. Habber, Ramgopal Vijayvargia, Goverdhan Lal Joshi, Devki Nandan Sharma, Bharat Singh Shekhawat.

#### **Unit-V**

B.C.Gue, R.V. Sakhalkar, Kirpal Singh Shekhawat, P.N. Choyal, Mohan Sharma, Ram Jaiswal. Shuresh Sharma.

*Suggested Books :*

1. Trends in Indian Painting	M.Kaul
2. भारतीय चित्रकला	डॉ. अविनाश बहादुर वर्मा
3. कला विकास	डॉ. आर.ए. अग्रवाल
4. History of Indian Painting	Percy Brown
5. आभार	राजस्थान ललित कला अकादमी
6. जीवन वृत्त प्रकाशन केन्द्रीय एवं राजस्थान ललित कला अकादमी	
7. भारतीय चित्रकला का इतिहास	डॉ. प्रेमचन्द गोस्वामी
8. भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास	डॉ. रीटा प्रताप

### **PaperII ( Practical) Portrait Painting**

Duration: 5hrs.      Max.Marks: 50      MinPass Marks: 18

The examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

size: ½ imp

Medium: Water Colour, Tempera or Oil.

A model (Male or Female- age 20 to 50 years) should be arranged against drapery background with simple folds, study should represent an impressionistic image of the model with proper handling of medium, colour and technique with correct drawing and effect of light and shade.

### **PaperIII ( Practical) RENDERING OF PORTRAIT**

Duration: 5hrs.      Max.Marks: 50      MinPass Marks: 18

Note:- The examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

size: ½ imp

Medium: Water colour ,tempera or oil colour

Distortion ( Rendering ) Should be depend on Portrait Painting Practical Paper-II

### **Submission of Practical works**

Every Candidate will have to submit the following work one month before the commencement of the annual examination.

Ten Plates of the work ( 5 plates of portrait painting-Practical paper II and 5 plates of ' rendering of portrait'-practical paper III ) done during the session.

A sketches Book of not less 100 Sketches size ¼ Imperial of human figure, animals, landscapes etc. in pencil, ink and water colour.

**Note: Submission work will be submitted to the head of Department of Drawing & Painting of the College one month before the commencement of Examination.**

The Marks of the submission work will be awarded internally by the Head of the Department. Submission Work will be returned after the Practical Examination to the candidates from the department thereafter, if no claim is made with in one month of the practical Examination the ' submission' will be destroyed.

Candidate should pass in theory as well as in practical paper separately

There should be minimum 12 periods for the regular study in a week.( 4 periods for the theory and 8 period for practical) including 2 periods for Sketching. ( 1 period = 1hrs.)

Practical Examination will be conducted at the department. An External examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the department of Drawing & Painting.

Practical Paper II & III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.

The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centers like. Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, National Gallery of Modern Art New Delhi and to fine art institution in other cities of the country.

**fp=dyk**

**i Fke izu i = ¼ ½ k fUr d ½ Hkjr h; fp=dyk dk bfrgk  
bdkbz i Fke**

प्रागैतिहासिक भारतीय चित्रकला, अजंता की चित्रकला, जैन शैली ।

**bdkbz f }rh;**

राजस्थानी चित्रकला (मेवाड़, मारवाड़, हाड़ौती, दुंढाड़), मुगल चित्रकला, पहाड़ी चित्रकला—कांगड़ा, बसौली ।

**bdkbz r }rh;**

पटना स्कूल, राजा रवि वर्मा, पुनरुत्थान काल (बंगाल स्कूल) अविनिन्द्र नाथ ठाकुर, नन्दलाल बसु, गगनेन्द्र नाथ ठाकुर, रविन्द्र नाथ टैगोर, अमृता शेरगिल ।

**bdkbz pr f k**

एम.एफ. हुसैन, एन.एस. बैन्द्रे, कै.के. हैबर, श्री रामगोपाल विजयवर्गीय, भूरसिंह शेखावत, गोवर्धन लाल जोशी, देवकीनन्दन शर्मा ।

**bdkbz i pe**

बी.सी. गुई, कृपाल सिंह शेखावत, र.वि. साखलकर, पी.एन.चोयल, मोहन शर्मा, राम जैसवाल, सुरेश शर्मा ।

**i Buh; i r d a**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Trends in Indian Painting                                 | M.Kaul                   |
| 2. भारतीय चित्रकला   | डॉ. अविनाश बहादुर वर्मा  |
| 3. कला विकास   | डॉ. आर.ए. अग्रवाल        |
| 4. History of Indian Painting                                | Percy Brown              |
| 5. आभार  | राजस्थान ललित कला अकादमी |
| 6. जीवन वृत्त प्रकाशन केन्द्रीय एवं राजस्थान ललित कला अकादमी |                          |
| 7. भारतीय चित्रकला का इतिहास                                 | डॉ. प्रेमचन्द गोस्वामी   |
| 8. भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास                   | डॉ. रीटा प्रताप          |

**f }rh; izu i = ¼ ½ k; k f x d ½ i k v / i s u v x ¼ ; fDr fp= . k ½**

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी । प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा ।

आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यम:- जल रंग-तैल रंग अथवा टेम्परा

बाह्य परीक्षक की सहमति के आधार पर मॉडल (स्त्री / पुरुष 20 से 50 वर्ष)

पृष्ठभूमि में बाह्य परीक्षक एवं आन्तरिक परीक्षक की सहमति से अनुकूल रंग का पर्दा साधारण सलवटों के साथ टांगेंगे तथा अग्रभूमि में अध्ययन हेतु मॉडल स्थित करेंगे। अध्ययन सही आकार रंग, माध्यम के अनुकूल प्रयुक्ति करण के साथ प्रभाववादी यथार्थ प्रस्तुतीकरण हो।

**rrh; i / u i = % ¼ k; kfxd½ vuq/du**

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा।

**iwkkl% 50 U; wre mrh.kkl % 18**

**I e; % 5 ?k. Vs**

**vkdkj % ½ इम्पीरियल**

**ek/; e%&** जल रंग—टेम्परा अथवा तैल रंग

यह अनर्कन प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत पेंटिंग की सृजनात्मक पुनराभिव्यक्ति होगी, अभिव्यक्ति में आकार पुनर्संरचना (डिस्टॉर्शन) रंग योजना, माध्यम चरित्र, रेखा, टेक्शचर इत्यादि का अनुकूल प्रयोग वांछित होगा।

**I =h; dk; / i Lrfr vf/kdre vd% 20 U; wre vd% 08 vd**

**vkdkj % ¼ इम्पीरियल की 100 पृष्ठों की एक अभ्यास पुस्तिका**

**I =h; dk; %** प्रत्येक परीक्षार्थी को वार्षिक परीक्षा दिनांक घोषित होने के एक माह पूर्व प्रस्तुत करना होगा। विभागाध्यक्ष सत्रीय कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन करेगा। सत्र में किये गये अभ्यास कार्य के दस चित्र (पांच चित्र प्रश्न पत्र— II एवं पांच चित्र प्रश्न पत्र— III के एवं एक सौ पृष्ठों की) इम्पी.आकार पशु, मानव मुख, गली दृश्यांकन इत्यादि के अध्ययन एवं सृजनात्मक “ रेखांकन” (पेंसिल इंक मोनोकोम) प्रस्तुत करेगा। पोर्ट्रेट पेंटिंग के सत्रीय कार्य में पेंसिल में एक मोनो क्रोम में व शेष सम्पूर्ण रंग में हो।

सत्रीय कार्य प्रस्तुति प्रायोगिक परीक्षा समापन होने के बाद परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। सत्रीय कार्य प्रस्तुत ना करने वाले परीक्षार्थी को प्रायोगिक परीक्षा में सम्मिलित नहीं किया जायेगा। यदि निश्चित समय तक छात्र उसे वापस लेने नहीं आता तो प्रायोगिक परीक्षा आयोजन के एक माह बाद सत्रीय कार्य को नष्ट कर दिया जायेगा। परीक्षार्थी को तीनों प्रश्न पत्रों एवं सत्रीय कार्य में पृथक—पृथक उत्तीर्णाक लाना अनिवार्य है। सभी प्रायोगिक परीक्षाओं में बाह्य परीक्षक, आन्तरिक परीक्षक की सहमति से मूल्यांकन करेगा। प्राचार्य आन्तरिक परीक्षक की नियुक्ति विभागाध्यक्ष द्वारा नाम की प्रस्तुति पर आधार पर करेगा। प्रत्येक विभाग सत्र में कम से कम एक बार किसी कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, ऐलीफेन्टा, खुजराहो, राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा पर शैक्षणिक यात्रा पर ले जाना चाहिये।

## 19. INDIAN MUSIC

### UNIT – I

1.2 Detailed and comparative study of following pages:

(I) Jajiwanti (II) Pooria (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra (V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Kitodi (VII) Marwa (VIII) Basant (IX) Shuddh KalyanTo write Notation of Bandish/Gats of Prescribed Ragas.

### UNIT – II

1.2 To write Theka, Dugun, Tigon & Chougun of following tals.

(i) Tilwara (ii) Sool Tal (iii) Tilwara (iv) Jhoomra (v) Deepchandi. Definition and types of Taan and Ganak.

### UNIT – III

1.2 Study of Shruti:

(i) Shurti-Swar arrangement according to Bharat and Sarna- Chatushtai  
(ii) Shruti-Swar arrangement according to Bhatkhamde Placement of Shudh and Vikrit swars on the string of veena according to Ahobal and Shrinivas.

### UNIT – IV

1.2 Definition , Types , dhatus and Angs of Prabandh. Rag and Ras

### UNIT – V

1 Music and Psychology

(i) Memory – Imagination

(ii) Emotion – expression

(iii) Heredity – Environment

2 Definition & Utility of “Kaku”

## THEORY PAPER –II

### EXAMINATION SCHEME 2019-20

#### Unit –I

1. Development of Music in modern era (post independence)

2. Origin of Gharanas , Their development and their utility in present context.

#### Unit – II

1. Rag Classification

(i) Gram Rag – Desi Rag

(ii) Rag – Ragni

(iii) Mel Rag or That Rag

(iv) Ragang – Rag

#### Unit – III

1. Description of Books and their writers

(i) Kumbha – Sangeetraj

(ii) Ramamatya – Swar Mel Kalanidhi

(iii) Vyankatmukhi – Chaturdandi Prakashika

(iv) Jaidev – Geet Govind

2. Comparative study of shudh and Vikrit Swars of Hindustan and Karnatak systems of Music .

### Unit IV

1. Life sketches and contribution in the field of music of following musicians.

- (i) Kishan Maharaj
  - (ii) V.D. Paluskar
  - (iii) Kishori Amonkar
  - (iv) Bade Gulam Ali Khan
  - (v) Amjad Ali Khan
  - (vi) S. N. Ratanjankar
2. Haveli Sangeet Tradition

### Unit – V

1. Contribution of female artistis in the field of Music.
2. Utility of Music in Society
3. Music and Therapy.
4. Distance Education of Music.

### PRACTICAL PAPER - I

1. Study of the following Ragas :-  
(I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra  
(V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi (VII) Marwa (VIII) Basant  
(IX) Shuddh Kalyan 20
2. (a) Intensive study of any one Raga as choice Raga covering Vilambit  
and Drut khayals / in above Ragas. 5  
(b) Laxangeets, Saragam geets in all above mentioned Ragas. 5
3. Five Alankars in the notes of That Ashavari, Todi, Poorvi, Bhairavi.  
Study of the following Talas. 5  
(1) Tilwara (2) Sool tal (3) Tivra (4) Jhumara 5  
(5) Deep chandi
4. Ability to sing/ play any written notation on the Black board.

**PRACTICAL PAPER – II**

1. Study of the following Ragas :-
  - (I) Jaijaiwanti      (II) Pooria      (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra (V) Miyan Ki Malhar
  - (VI) Miyan Ki todi      (VII) Marwa      (viii) Basant (ix) Shuddh Kalyan
  - (a) Four Vilambit Khayals / Maseetkhani Gats in any of the above      30  
mentioned Ragas.
  - (b) Madhyalaya Khayals / Rajakhani Gats in any four Ragas (not      15  
covered under clause(a).
2. Study of one Dhrupad or Dhamar with Dwigan, Tigum, Chaugun and a      15  
few “Upaj” /Study of one Madhyalava gats in Tala other than Trital.(for  
instrumental music)      10
3. Study of one chaturang, one Tarana, one Bhajan. One Gazal, One Folk  
song one prayer, national anthem & song/Dhun for instrumental music.      10
4. Ability to demonstrate (orally by giving Tali and Khali on hand)  
following Talas.      (1) Tilwara      (2) Sool tal      (3) Tivra  
(4) Jhumara      (5) Deep chandi

**20. Garment Production and Export Mangement  
(To be offered to the women candidates in Girls College only)  
Paper – I (Pattern Making and Dress Designing)**

**Unit-1**

Fashion- Meaning, Terminology of fashion, sources of fashion, factors influencing fashion.

Fashion cycle and forecasting.

Indian and International fashion designer's.

Readymade garments- Importance, scope and Quality problems in readymade garments.

**Unit-2**

Principles and advantages of eight head theory.

Ideal proportions at different ages from one year child to an adult.

Types of human Figures\Postures.

Taking body measurements.

Techniques in pattern making :-

a. Drafting

b. Draping

c. Flat Pattern

**Unit-3**

Fitting- Principles of fitting, Factors to be considered while Fitting, Common fitting problems, remedying fitting defects of bodice, Sleeve & Skirt.

Grading- Definition, Principles of grading.



### **Unit-4**

Elements and principle of design.

Layout of fabric such as Print, Stripes, Plaids and checks.

Color- Definition, Importance, Role of color in dress designing.

### **Unit-5**

Clothing- Origin, Functions and scope.

Sociological, Psychological significance of clothing.

Buying criteria for readymade garment.

Costume designing for different occasions including accessories.

## **Paper – II (Export policies & documentation)**

### **Unit-1**

Basic steps in Export Management: Factors and Decisions Regarding Export Market, Selection of Export Market, Product Planning for Export Market, Selection of Trade (Export), Pricing Method, Determination of Credit Policies, Promotion, Cost Factors of Export-Imports Goods.

### **Unit-2**

Finance: Export Credit and Finance, Methods and Sources of Export Credit and Finance, Short Term Credit-sources, Medium and Long Term Credit and Finance Methods and Terms of Payment in International Marketing, A brief study of ECGC (Export Credit and Guarantee Corporation) and Export-import Bank.

### **Unit-3**

Documentation in Foreign Trade: Commercial Invoice, GR Form, Letter of Credit, Bill of Exchange, Shipping Bill, Marine Insurance Policy, Bill of Lading, Mate's Receipt, Certificate of Origin, Packing List and Note.

### **Unit-4**

Institutional Set-up for Export Promotion (Basic information)

EIC (Export Inspection Council), DGFT (Directorate General of Foreign Trade), IIFT (Indian Institutional of Foreign Trade), IIP (Indian Institute of Packaging) EPB (Export Promotion Board), ICA (Indian Council of Arbitration), FIEO (Federation of Indian Export Organization), SEZ(Special Economic Zone), FEMA

### **Unit-5**

Procedure of Exports-import: export procedure, import procedure, study of latest Export- Import Policy of India, Export Licence, Export House. Export Promotion schemes and measures in India.

## **[Practical- Pattern Making & Dress- Designing]**

**Duration: 4 hrs**

**Max. Marks: 80**

### **[Sessional- 40+40- Final Practical]**

1. Introduction of eight head theory of stick figure- 9"-10"
2. Drawing of different Poses.
3. Samples of construction process-

- I. Basic hand stitches.
  - II. Seam and seam finishers.
  - III. Darts, Pleats, Tucks, gathers.
  - IV. Plackets & Fasteners.
  - V. Piping and Facing.
  - VI. Collars variation- Flat Peter Pan collar, Raised Peter Pan collar, Convertible collar.
  - VII. Sleeves Variations-  
-Slash and Spread method, Puff and Bishop Sleeve.  
-Sleeve Bodice combination- Magyar, Raglan sleeve.
4. Assignment- Sample collection:-
    - a) Pattern of fabric & dress for children
    - b) Types of fabric texture.
  5. Project- Designing and preparing party wear dress for Child (age of 6-11 yrs.) with accessories.

*Suggested Books:*

1. Erwin, Kinchen 'clothing for moderns'-Macmillan Publishing, NEW York.
2. Latze, Alpha & Heicn, 'The wide work of clothing' The Ronald Press Company, New York.
3. Mathews Mary 'Practical Clothing Construction' 1&2. Cosmic Press Madras.
4. Doongaji, S. and Deshpande R. - 'Basic Process of Clothing Construction'.
5. G.J. Sumanthi. 'Elements of fashion and Apparel design'.
6. Agarwal, Kothari: 'vipnan-prabandh'.
7. Kindley, Burger : 'International Economics'.
8. Davar, R.S.: 'Salesmanship and Publicity'.
9. Srivastava & Agarwal: 'Vipnan -prabandh'.
10. Manaria, Joshi: 'Salesmanship and Practice of marketing in India'.

**ifke izu i = & iSuz fuekzk , oafj/ku vydj.k**

**bdkbz & 1**

फैशन – अर्थ, फैशन शब्दावली, स्रोत, फैशन को प्रभावित करने वाले कारक एवं फैशन चक्र ।

भारतीय एवं अन्तराष्ट्रीय फैशन डिजाइनर ।

रेडीमेड परिधान – महत्व, क्षेत्र एवं गुणवत्ता सम्बन्धी समस्याएं ।

**bdkbz & 2**

आठ मस्तकीय प्रणाली के सिद्धान्त एवं लाभ एक वर्ष से ब्यस्क व्यक्ति तक विभिन्न आयु वर्ग के आर्दश शरीरानुपात ।

मानव शरीर के प्रकार ।

आकृति

शरीर का माप लेना

पैर्टन निर्माण के तरीके – (अ) ड्राफ्टिंग (ब) ड्रेपिंग (स) फ्लैट पैर्टन

### bblkbz & 3

फिटिंग – सिद्धान्त, फिटिंग सम्बन्धी कारक, सामान्य फिटिंग समस्याएं – स्कर्ट, बाजू व बॉडीज की फिटिंग समस्याओं का समाधान करना। ग्रेडिंग – अर्थ एवं सिद्धान्त।

### bblkbz & 4

डिजाइन के तत्व और सिद्धान्त

प्रिन्ट, धारीदार, चौखाने वाले वस्त्रों का लेआउट तैयार करना।

### bblkbz & 5

वस्त्र – उद्भव, कार्य एवं क्षेत्र।

वस्त्रों के सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभाव। सिले सिलाये तैयार परिधान खरीदने के कारक।

अवसर विशेष के लिये सम्पूर्ण अंलकरणों सहित परिधान डिजाइन करना।

f}rh; i'z u i = & fu; k'r uhr; ka , oa i i =

### bblkbz & 1

निर्यात प्रबन्ध की मूल प्रक्रिया : निर्यात बाजार के तत्व एवं निर्णय, निर्यात बाजार का चयन एवं निर्यात बाजार के लिए उत्पाद नियोजन, विदेशी व्यापार का चयन, मूल्य निर्धारण, उधार निति का निर्धारण, प्रोत्साहन, आयात-निर्यात सामग्री के मूल्य निर्धारण के तत्व।

### bblkbz & 2

वित्त: निर्यात साख एवं वित्त, पद्धति एवं स्रोत, अल्पकालीन साख के स्रोत, मध्यकालीन एवं दीर्घकालीन साख एवं वित्त, विदेशी बाजार के भुगतान की विधियाँ, निर्यात साख व गारण्टी निगम, आयात-निर्यात बैंक।

### bblkbz & 3

निर्यात व्यापार के प्रपत्र: व्यापारिक बीजक, जी.आर.फॉर्म, साख पत्र, विनिमय पत्र, जहाजी बिल, सामुदिक बीमा पॉलीसी, लदान बिल, कप्तान की रसीद, मूल स्थान का प्रमाण पत्र, पेकिंग की सूची व टिप्पणी।

### bblkbz & 4

निर्यात प्रोत्साहन का संस्थानिक जमाव: ईआईसी., डीजीएफटी, आईआईएफटी, आईआईपी, ईपीबी, आईसीए, एफआईईओ, सेज, फेमा।

### bblkbz & 5

निर्यात प्रक्रिया, भारत की आयात-निर्यात नीति, निर्यात लाइसेन्स, निर्यात गृह, भारत में निर्यात संवर्द्धन योजनाएं एवं उपाय-विस्तृत अध्ययन।

i k; k'xd & i'z u'z fuek'z k , oa i f j / k u v y d j . k

l e; & 4 ?k.Va i w k'z d & 80 U; w r e m ū k h. k'z d & 29

¼ = k a d & 40 + 40 i k; k'xd i j h { k k ½

1. आठ मस्तकीय प्रणाली एवं स्टिक आकषति (9" – 10") का परिचय।
2. विभिन्न शरीर मुद्राओं का चित्रण।

3. निम्नलिखित नमूने बनाना:-

1. हाथ के टांके ।
2. सिलार्ड व सिलार्ड परिसज्जा ।
3. डार्ट, प्लीट, टक्स, चुन्नट ।
4. बटन- पट्टियां एवं बन्धक ।
5. पाइपिंग व फेसिंग ।
6. कॉलर प्रकार – पलेट पीटर पैन, उठा हुआ पीटर पैन, कनवर्टिवल पीटर पैन कालर ।
7. स्लीव प्रकार – स्लैष एवं स्प्रेड विधि, पफ एवं बिषप बाजू, मेगयर, रेगलॉन स्लीव ।
4. एसाइनमेंट –
- अ. बच्चों के वस्त्र व परिधान के पैर्टन ।
- ब. वस्त्र टेक्सचर के प्रकार ।
5. प्रोजेक्ट – 6-11 वर्षीय बालक/बालिका के लिए पार्टी में पहनने हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन करना एवं तैयार करना ।

## 21. COMPUTER APPLICATION

Instruction to the paper setter :

The question paper will consist of A, B and C section. Section A will consist of to compulsory question (two question from each unit) of 1.5 marks each. Section B will consist of 10 question (two question from each unit) and Student are required to attempt fill question (3 marks each) Section C will consist of five question (one question from each unit) and students are required to attempt any three question (5 marks each)

### Paper-I Programming with C Unit-I

Basic concepts of programming: Characteristic & Implementation of Algorithm, Flow Chart Symbols, Benefit and Limitations; Decision Table, Pseudo Code. Programming Techniques: Top down, Bottom up, Modular, Structured, Features, Merits, Demerits and their Comparative study.

### Unit-II

Structure of C Program; Character Set, Tokens, Variable, Constant; Data Types; Operator, Expressions, Type Conversions; Console Input-Output functions; Control Flow Statements and Blocks, Branching statements and Labels.

### Unit-III

Loop Structure: While, Do while, For, Modular programming: Basic types of function, Declaration and definition, Function call, Parameter passing, Recursion, Scope of variables, Storage classes.

### Unit-IV

Arrays: Declaration and use of Array, Array manipulation; Searching, Insertion, Deletion of an element, Strings as array of characters, Standard library string functions. Pointer: Declaring & Initializing pointers, Accessing a variable and address of a variable, Pointer expressions, Pointers and Function Arguments, Pointers and Arrays,

### **Unit-V**

Structure, Union: Declaration and use. Programs to show the use of structure, union; Concept of Files, Basic Functions for File Handling, Basic Input/Output operations on files.

### **Suggested Readings:**

1. Programming In C By Gottfried (Tata McGraw Hill)
2. C Programming Language By Kernighan (Prentice Hall Of India)
3. C Programming By R.B. Patel, Khanna Publication.
4. Let Us C By Yashwant Kanetkar (BPB Publication)

## **Paper II**

### **Internet and Web Programming**

#### **Unit I**

Data communication, Transmission Media- Coaxial, UTP, Optical-Fiber, Wireless, Components of Computer Networks, Transmission Mode-Simplex, Half Duplex, Full Duplex, LAN, MAN, WAN, the OSI Model, TCP/IP and others main protocols used on the Web;Types of wireless communication ( Mobile, WiFi, WiMAX, Bluetooth, Infrared – concept and definition only). Software Piracy, Firewall, Threats, Hacking and Cracking (basic concepts only for these topics)

#### **Unit II**

Evolution of Internet, Introduction to the terms LAN, WAN, MAN, Basic internet terms ( Client, Server, MODEM, Web page, Web site, Home page, Browser, URL, ISP, Web server, Download & Upload, Online & Offline etc), Internet applications (Remote login, VoIP, Video Conferencing, Audio-Video streaming, Chatting etc). Identify and solve basic problems related to connecting to networks and the Internet. E-Mail, Advantages, How it's Works? Anatomy of an e-mail Message, basic of sending and receiving, E-mail Protocol.

#### **Unit III**

Introduction to World Wide Web: History, Working of Web Browsers, Its functions, Search engine category, Concept of Hyper Text Transfer Protocol (HTTP), Web Servers, Web Browser's-Working of Browser, Internet Explorer, Web publishing Document Interchange Standard, Component of Web Publishing, Site and Domain Name, Overview of Intranet and its applications.

#### **Unit IV**

HTML, Designed Tools, HTML Editors, Issue in Web Site Creations and Maintenance, FTP S/W for Upload Website, Elements of HTML &

Syntax, Building HTML Documents, Use of Font Size and Attributes, Backgrounds, Formatting tags, Images, Hyperlinks, div tag, List Type and its Tags, Table Layout, , Use of Frames and Forms in Web Pages. Working with Style sheet: Elements and different Type of style sheet; Introduction to Java Script: Identifier & operator, control structure, functions, Predefined functions, numbers & string functions, Array in Java scripts.

### **Unit V**

**Basic of Cyber Security and Cyber Crime:** Computer Ethics and Application Programs, Cyber Law, Introduction to IT laws & Cyber Crimes – Internet, Hacking, Cracking, Viruses, Virus Attacks, Software Piracy, Intellectual property, Legal System of Information Technology, Social Engineering, Mail Bombs, Bug Exploits

*Suggested Books :*

1. Internet and Web Page Designing By V.K Jain (BPB)
2. Internet & Web Design By A. Mansoor, Pragma Publications.
3. Web Enabled Commercial Application Development Using HTML, DHTML , java script, Perl CGI By Ivan Bayross (BPB)
4. Cyber Security by Nina Godbole & Sunit Belapure
5. Computer Forensics by Marie- Helen Maras

## **22. JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA**

### **PAPER -I**

### **METAPHYSICS AND ETHICS**

#### **Unit - 1**

#### **JAIN METAPHYSICS**

- A. Form of reality (Sat) Substance (Dravya), Attributes (Guna) Modes (Paryaya)
- B. Six substance, atom (Parmaan) Cosmology (Iokavad)

#### **Unit – 2**

#### **JAIN MATAPHYSICS**

- A. From of soul, Classification of soul proof of the existence of soul
- B. Size of soul, soul-body relationship, Rebirth

#### **unit -3**

#### **JAIN ETHICS**

- A. Foundation and form of jani ethics, Nine categories of truth (Navtatva) Three Jewels (Retnatraya)
- B. Stages of spiritual development (Gunasthan) six essentials (Sadavashyak) ten Righteousness (Dharma)

#### **Unit – 4**

#### **JAIN ETHICS**

- A. Ascetics code of conduct (Shramanachara) Laymen's code of conduct (Shravakachara) Laymen's renunciation eleven stages (Shravak ki pratima)  
B. Jain life Style limit of possession, fasting up to death (Santhara)

### Unit -5

### JAIN ETHICS

- A. Form of Non-violence, cruelty towards animals versus feeling of equanimity. Non-violence training  
B. Anuvrata movement, Anuvrata code of conduct, Anuvrata Foundation of a Healthy Society, Field of Anuvrata.

#### Suggested Books :

1. जैन तत्व मीमांसा और आचार मीमांसा, समणी डॉ. ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू।
3. श्रावक सम्बोध, आचार्य तुलसी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू।
4. जैन आगम में दर्शन, समणी डॉ. मंगलप्रज्ञा, जैन विश्वभारती, लाडनूं।
5. जैन दर्शन, महेन्द्रकुमार नयायाचार्य, गणेशवर्णी संस्थान, नरिया, वाराणसी।
6. जैन तत्व मीमांसा- डॉ. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी, बी. जैन पब्लिशर्स, नई दिल्ली।
7. जीव-अजीव आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती लाडनूं।
8. जैन तत्व विद्या आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती, लाडनूं।

### PAPER –II

### JEEVAN VIGYAN AND HEALTH

#### Unit – 1

#### Jeevan Vigyan origin and development

- A. ancient education system, Problems of present education system, Science of living origin and development.  
B. Science of Living: Nature and Aim, Science of living : A new dimension of education, Indian culture and advantage of Science of Living, Relevance of Science of living in different fields.

#### Unit – 2

#### Main components of Jeeven Vigayan

- A. Body and tools of its purification, Breathing and tools of its purification, vital energy and tools of its purification  
B. Mind and tools of its purification, Emotion and tools of its purification, karma and tools of Karma-purification, psyche and tools of its purification

#### Unit – 3

#### Jeevan Vigyan and Value development

- A. Value : meaning and definition, process of value acceptance, Role of family and society in development of values

B. Values in Science of Living – Social intellectual, mental moral and spiritual

#### Unit-4

#### Technique of Jeevan Vigyan and training

- A. Anekant and its practical application, Non- violence and non-violent life style, Anuvrat : code of conduct Preksha Dhyana and its components  
B. Training of brain, process of controlling senses (samveda) concept of salvation in education

#### Unit – 5

#### Jeevan Vigyan and Health

- A. Concept of health, Determining factors of health, Concept of balanced diet and health  
B. Physical health, Mental health, Emotional health

1. जीवन विज्ञान और स्वास्थ्य, डॉ. समणी ऋजु प्रज्ञा, समणी श्रेयस प्रज्ञा, जैन विश्व भारती, लाडनू।
2. जीवन विज्ञान : सिद्धान्त और प्रयोग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
3. जीवन विज्ञान: शिक्षा का नया आयाम आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
4. जीवन विज्ञान: स्वास्थ्य समाज संरचना का संकल्प, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
5. जीवन विज्ञान की रूपरेखा, मुनि धर्मेश कुमार, जैन विश्व भारती, लाडनू।
6. अहिंसा और अणुव्रत, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
7. प्रेक्षाध्यान: आधार और स्वरूप, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
8. अमूर्त चिन्तन, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
9. प्रेक्षाध्यान-स्वास्थ्य विज्ञान, भाग -1,2 मुनि महेन्द्र कुमार, जैन विश्व भारती, लाडनू।
10. विज्ञान की कसौटी पर योग, स्वामी रामदेव, दिव्य योग मन्दिर, कनखल, हरिद्वार।

#### PRACTICAL : JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Time : 5Hours

M.M. : 50

Minimum Pass Marks : 18

Division of Marks

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Practical work (written Part of 1.30 Hrs) Three questions are to be attempted out of 5 questions | 21 Marks |
| 2. Viva –voce   | 20 Marks |
| 3. File work  | 9 Marks  |

Note :- their will be four periods for a batch of 20 students

#### Exercise :1

(a) Preliminary preparation of four phases of the Preksha Meditation, Yogic kriyaen : from head to toe and ten exercises of stomach and breathing, Longterm kayotsarga

Note : All these exercises are only of learning oral exam.

(b) Special Exercises : Sharir Preksha, Chaitnya Kendra Preksha

#### Exercise : 2

Asan – meaning, nature and importance

**Lying Posture** : (i) Pawanmuktasana (ii) Bhujangasana (iii) Shalabhasana

**Sitting posture** : (i) Vajrasana (ii) Shashankasana (iii) Paschimottanasana



**Standing Posture :** (i) Trikonsana (ii) Padahastasana (iii) konsana

**Exercise :3**

**Pranayam –** Meaining, Nature and Importance

(i) Ujjai (ii) shitali (iii) Bhastrika

**Exercise : 4**

**Anupreksha :** (i) Abhaya (Fearless) (ii) Maitri (friendliness) (iii) karuna (Compassion) (iv) Saha-Astitva (Co-existence) (v) Ahinsa (Non-violence)

**Exercise : 5**

Eight Exercises of Spinal for Change of Nature

*Suggested Books:*

1. प्रेक्षाध्यान: प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएं, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.), दिल्ली।
4. आसन, प्राणायाम, मुद्रा और बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगादर्शन, मुंगेर (बिहार)
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव, दिव्य योग मन्दिर, कनखल, हरिद्वार
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.), दिल्ली

**t 1fo | k| thou foKku , oa ; ks**

**ifke izu i = & rRo , oa vKpkj ehed k**

**bdkb&1**

**t 1 RkRo ehed k &**

अ. सत् स्वरूप, द्रव्य—गुण—पर्याय।

ब. षड् द्रव्य, परमाणु लोकवाद।

**bdkb&2**

जैन तत्त्व मीमांसा —

अ. आत्मा का स्वरूप, आत्मा के भेद—प्रभेद, आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि

आ. आत्मा का परिमाण, आत्मा—शरीर सम्बन्ध, पुनर्जन्मावाद

**bdkb&3**

जैन आचार—मीमांसा

अ. आचार का आधार और स्वरूप, नव तत्त्व, रत्नत्रय

आ. गुणस्थान, षडावश्यक, दस धर्म

**bdkb& 4**

जैन आचार मीमांसा :-

अ. श्रमणाचार, श्रावकाचार, ग्यारह प्रतिमा

आ. जैन जीवन शैली, अपरिग्रह, इच्छा परिमाण, संलेखना —संधारा

**bdkb&5**

जैन आचार—मीमांसा —

अ. अहिंसा का स्वरूप, पशु-पक्षियों के प्रति क्रूरता बनाम आत्मोपम्यता, अहिंसा-प्रशिक्षण  
आ. अणुव्रत आन्दोलन, अणुव्रत संहिता, अणुव्रत: स्वस्थ समाज संरचना का आधार, अणुव्रत का कार्य क्षेत्र।

### वृत्तिका रीति

1. जैन तत्त्व मीमांसा और आचार मीमांसा, डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूँ।
2. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा, आचार्यश्री महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
3. श्रावक सम्बोध, आचार्य तुलसी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू।
4. जैन आगम में दर्शन, डॉ. समणी मंगलप्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूँ।
5. जैन दर्शन, महेन्द्र कुमार न्यायाचार्य, गणेशवर्णी संस्थान, नरिया व वाराणसी।
6. जैन तत्त्व मीमांसा-डॉ. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी, बी. जैन पब्लिशर्स, नई दिल्ली।
7. जीव-अजीव आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती लाडनूँ।
8. जैन तत्त्व विद्या आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती, लाडनूँ।

f}rh; izu i= & thou foKku vj LokLF;  
bdkb&1

thou foKku %mnHko vj fodkl

अ. प्राचीन शिक्षा प्रणाली, वर्तमान शिक्षा प्रणाली की समस्याएं, जीवन विज्ञान: उद्भव और विकास

आ. जीवन विज्ञान : अर्थ स्वरूप उद्देश्य, शिक्षा का नया आयाम-जीवन विज्ञान भारतीय संस्कृति और जीवन विज्ञान की उपयोगिता, विविध क्षेत्रों में जीवन विज्ञान की प्रसंगिकता।

### bdkb&2

जीवन विज्ञान के मुख्य अंग :-

अ. शरीर और शरीर-शुद्धि के उपाय, श्वास और श्वास-शुद्धि के उपाय, प्राण और प्राण-शुद्धि के उपाय।

आ. मन और मन-शुद्धि के उपाय, भाव और भाव-शुद्धि के उपाय, कर्म और कर्म-शुद्धि के उपाय, चित्त और चित्त-शुद्धि के उपाय।

### bdkb&3

जीवन विज्ञान और मूल्य विकास :-

अ. मूल्य अर्थ और परिभाषा, मूल्य निर्धारण की प्रक्रिया, मूल्य विकास में परिवार और समाज की भूमिका।

आ. जीवन विज्ञान में निर्धारित मूल्य-सामाजिक, बौद्धिक, मानसिक, नैतिक व आध्यात्मिक, मूल्य विकास की प्रक्रिया: अनुप्रेक्षा

### bdkb&4

जीवन विज्ञान की प्रविधियाँ और प्रशिक्षण -

- अ. अनेकान्त और उसके व्यावहारिक प्रयोग, अहिंसा का स्वरूप और जीवन शैली में अहिंसा, अणुव्रत की आचार संहिता, प्रेक्षाध्यान और उसके अंग।  
 आ. जीवन विज्ञान और मस्तिष्क प्रशिक्षण, जीवन विज्ञान और संवेद प्रशिक्षण, जीवन विज्ञान और मुक्ति की अवधारण।

### bdkb&5

जीवन विज्ञान और स्वास्थ्य:-

- अ. स्वास्थ्य की अवधारण एवं परिभाषा, निर्धारक तत्त्व, संतुलित आहार और स्वास्थ्य।  
 आ. शारीरिक स्वास्थ्य, मानसिक स्वास्थ्य और भावात्मक स्वास्थ्य।

### vuqkãl r iãrdã %

- जीवन विज्ञान और स्वास्थ्य, डॉ. समणी ऋजु प्रज्ञा श्रेयस प्रज्ञा, जैन विश्व भारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
- जीवन विज्ञान: सिद्धांत और प्रयोग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- जीवन विज्ञान: शिक्षा का नया आयाम, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- जीवन विज्ञान: स्वस्थ समाज संरचना का संकल्प, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- जीवन विज्ञान की रूपरेखा, भूमि धर्मेश कुमार, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- अहिंसा और अणुव्रत, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- प्रेक्षाध्यान: आधार और स्वरूप, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- अमूर्त चिन्तन, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- प्रेक्षाध्यान-स्वास्थ्य विज्ञान, भाग-1, 2, मुनी महेन्द्र कुमार, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
- विज्ञान की कसौटी पर योग, स्वामी रामदेव, दिव्य योग मन्दिर कनखल, हरिद्वार

### iã kãxd% tãfo | k thou foKku , oa ; kã

अवधि : 5 घण्टे

पूर्णांक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक -18

अंक योजना -

- प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न पत्र 1.30 घण्टे अवधि) पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। 21 अंक
- मौखिक - समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे (दो परीक्षार्थी एक साथ) 20 अंक
- अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) 9 अंक

कालांश- 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

(अ) प्रेक्षाध्यान-पूर्व तैयारी एवं ध्यान के चारों चरण, यौगिक क्रियाएं मस्तक से पंजे तक तथा पेट और श्वास की दस क्रियाएं, दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

नोट :- उपर्युक्त प्रयोग केवल अभ्यास एवं मौखिक परीक्षा के लिए है। प्रायोगिक परीक्षा के लिखित में उससे प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

(ब) विशेष अभ्यास-शरीर प्रेक्षा, चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा।

अभ्यास 2 आसन :

शयन स्थान— 1 पवनमुक्तासन, 2. भुजंगासन, 3. शलभासन ।

निषीदन स्थान— 1. वज्रासन, 2. शशांकासन, 3. पश्चिमोत्तानासन ।

ऊर्ध्व स्थान— 1. त्रिकोणासन, 2. पादहस्तासन, 3. कोणासन

अभ्यास 3. प्राणायाम—अर्थ स्वरूप एवं महत्व

1. उज्जायी, 2. शीतली, 3. भस्त्रिका

अभ्यास 4. अनुप्रेक्षा — 1. अभय, 2. मैत्री, 3. करुणा, 4. सह—अस्तित्व, 5. अहिंसानुप्रेक्षा ।

अभ्यास 5. स्वभाव परिवर्तन हेतु मेरुदण्ड की आठ क्रियाएं ।

अनुशासित पुस्तकें :-

1. प्रेक्षाध्यान: प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएं, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.), दिल्ली ।
4. आसन, प्राणायाम, मुद्रा और बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगादर्शन, मुंगेर (बिहार)
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव, दिव्य योग मन्दिर, कनखल, हरिद्वार
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.), दिल्ली

## 23. DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES PAPER - I STUDY OF WARFARE

### UNIT - 1

- a) War: Definition concept, scope, advantages and disadvantages
- b) Modern warfare: Concept. Definition and features
- c) Nuclear war, biological and chemical war (NBC), Weapons of Mass Destruction (WMD)

### UNIT - II

- a) Cold war: Definition, principles and its instrument as psychological, economical and diplomatic war
- b) Guerilla war: Definition, principles and main factors for successful Guerrilla warfare
- c) War as an instrument of policy, Disarmament.

### UNIT - III

- a) Principles of war: Concept and its importance.
- b) Selection and maintenance of Aim, Offensive action, concentration, surprise and co-operation
- c) Economy of force, security, mobility, administration and moral

### UNIT - IV

- a) Strategy, definition, concept and importance
- b) Strategy of indirect approach
- c) Types of strategy

d) Difference between strategy and grand strategy

### UNIT - 5

- Tactics: Definition, concept and importance
- Distinction between strategy and tactics
- Tactics during 20<sup>th</sup> century
- Importance of Science and Technology in war

*Suggested Books :*

- The Art of war on land: Arthor Birni
- Military Science: Col. Bhupender Singh
- युद्ध के सिद्धांत एवं सामरिकी: एम. पी. वर्मा
- युद्ध व षान्ति की समस्याएं: मिश्र व पाण्डेय
- स्थल युद्ध कला: प्याम लाल व मुकर्जी
- युद्ध की प्रकृति और उत्तरी अफ्रीका का संग्राम: डॉ. लल्लन सिंह
- भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. बाबूराम पाण्डेय
- भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. लल्लन सिंह
- युद्ध का अध्ययन: डॉ. एस. के. मिश्र: मार्डन प्रकाशन, जालंधर
- सम्पूर्ण सैन्य विज्ञान: श्रीमती पुष्पा जैन

### 23- j{k , oa j.kulfr v/ ; ; u

#### bdkbł & 1

- युद्ध की परिभाषा, अवधारणा, गुण एवं दोष
- आधुनिक युद्धकला: परिभाषा, अवधारणा एवं स्वरूप
- परमाणु युद्ध, जैविक तथा रासायनिक युद्ध , जनसंहारक हथियार

#### bdkbł & 2

- षीत युद्ध की परिभाषा, सिद्धांत एवं इसके साधन जैसे – मनोवैज्ञानिक, आर्थिक तथा राजनयिक युद्ध
- छापामार युद्ध: परिभाषा, सिद्धान्त तथा सफल छापामार युद्ध के प्रमुख तत्व
- युद्ध राज्य की नीति का एक साधन, निरस्त्रीकरण

#### bdkbł & 3

- युद्ध के सिद्धान्त: अवधारणा एवं महत्व
- लक्ष्य का चयन एवं निर्वहन, आक्रमणात्मक कार्यवाही, केन्द्रीयकरण, चकित करना तथा सहयोग का सिद्धान्त
- षक्ति की मितव्ययता, सुरक्षा, गतिशीलता, प्रषासन तथा मनोबल

#### bdkbł & 4

- कूटयोजना: परिभाषा, अवधारणा एवं महत्व
- अप्रत्यक्ष उपायों की कूटयोजना
- कूटयोजना के विभिन्न प्रकार
- कूटयोजना एवं महान कूटयोजना में अन्तर

## **bdkbz & 5**

- (अ) समरतन्त्र: परिभाषा, अवधारणा एवं महत्व
- (ब) कूटयोजना एवं समरतन्त्र में अंतर
- (स) 20वीं शताब्दी का समरतन्त्र
- (द) विज्ञान एवं तकनीकी का युद्ध में प्रभाव

## **vuqkfl r i urda &**

- 1. The Art of war on land: Arthor Birni
- 2. Military Science: Col. Bhupender Singh
- 3. युद्ध के सिद्धांत एवं सामरिकी: एम. पी. वर्मा
- 4. युद्ध व षान्ति की समस्याएं: मिश्र व पाण्डेय
- 5. स्थल युद्ध कला: ध्याम लाल व मुकर्जी
- 6. युद्ध की प्रकृति और उत्तरी अफ्रीका का संग्राम: डॉ. लल्लन सिंह
- 7. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. बाबूराम पाण्डेय
- 8. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. लल्लन सिंह
- 9. युद्ध का अध्ययन: डॉ. एस. के. मिश्र: मार्डन प्रकाशन, जालंधर
- 10. सम्पूर्ण सैन्य विज्ञान: श्रीमती पुष्पा जैन

## **PAPER - II NATIONAL DEFENCE & SECURITY**

### **UNIT - 1**

#### **Military geography of India**

- a) Geo-strategic location of India
- b) Geo-politics and Geo-Strategy
- c) India's Boundary and frontier
- d) India's transport and communication system

### **UNIT - II**

#### **Economic position of India**

- a) Economic factors for India's Security: Natural and Energy Resource
- b) India's Main Defence Industries.
- c) War Finance
- d) India's Economic Factor: Scientific, Technological and industrial development

### **UNIT - III**

#### **India's security and Politics**

- a) Indian Ocean and Naval Policy of India
- b) India's Defence and Foreign policy
- c) India's internal Security problems
- d) Internal political condition

### **UNIT - IV**

#### **War and international relation**

- a) Features of modern warfare

- b) Total war
- c) War and diplomacy
- d) Prevention of global war

### UNIT - V

#### Civil defence

- a) Civil defence: Meaning, aim, organization, need and role of civil defence before and after war
- b) Paramilitary forces: meaning, aim, organization, need and role of Paramilitary forces during war and peace
- c) Collective security
- d) Pillars of peace

#### Suggested Books:

1. People, State and Fear: Barry Buzam
2. National Security: K. Subramanyam
3. India's Foreign Policy: J. N. Dixit
4. ASEAN Security: Air Comdr. Jasjit Singh
5. India's Foreign Policy: J. Bandopadhyaya
6. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति: वी. एल. फाड़िया
7. राष्ट्रीय प्रतिरक्षा: डॉ. हरवीर शर्मा, जयप्रकाश नाथ कंपनी, मेरठ
8. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. लल्लन सिंह, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
9. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. नरेन्द्र सिंह, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
10. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. पाण्डेय व पाण्डेय, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
11. राष्ट्रीय रक्षा व सुरक्षा: डॉ. एस. के. मिश्र, मार्डन पब्लिशर्स, जालंधर

f}rh; i = & jk"Vh; j{kk o l j{kk  
bdkbł & 1

#### Hkkjr dk l 9; Hkkksy%

- (अ) भारत की भू-कौषलात्मक स्थिति
- (ब) भू-राजनीति (Goe-politics) व भू-युद्ध कौषल (Geo-strategy)
- (स) भारत की सीमा एवं सीमान्त
- (द) भारतीय परिवहन एवं संचार-व्यवस्था

bdkbł & 2

#### Hkkjr dh vkfFkd lFkfr

- (अ) भारत की सुरक्षा के आर्थिक तत्व: प्राकृतिक व उर्जा संसाधन
- (ब) भारत के प्रमुख रक्षा उद्योग
- (स) युद्धकालीन वित्त व्यवस्था
- (द) भारत की आर्थिक क्षमता – वैज्ञानिक, तकनीकी व औद्योगिक विकास

bdkbł & 3

#### Hkkjrh; j{kk o jktuhfr

- (अ) हिन्द महासागर एवं भारत की सामुद्रिक रक्षा नीति

- (ब) भारतीय रक्षा व विदेश नीति  
(स) भारतीय सुरक्षा के आन्तरिक खतरे  
(द) आन्तरिक राजनीतिक परिस्थितियां

**bdkbz & 4**

**; १ , oa vlrjkz'Vh; | ECU/k**

- (अ) आधुनिक युद्ध का स्वरूप  
(ब) सम्पूर्ण युद्ध (Total war)  
(स) युद्ध एवं राजनय (War and Diplomacy)  
(द) विष्वव्यापी युद्ध की रोकथाम

**bdkbz & 5**

**ukxfjd | j{k**

(अ) नागरिक सुरक्षा का अर्थ, उद्देश्य, संगठन, आवश्यकता एवं युद्ध के पूर्व व युद्ध के बाद अपनाए जाने वाले

सुरक्षा कार्य

(ब) अर्ध सैनिक बल: अर्थ उद्देश्य, संगठन, आवश्यकता एवं युद्ध व शांति काल में अर्ध सैनिक बल की

भूमिका

(स) सामुहिक सुरक्षा

(द) शान्ति के स्तम्भ

**vuqkl r iqrda &**

1. People, State and Fear: Barry Buzam
2. National Security: K. Subramanyam
3. India's Foreign Policy: J. N. Dixit
4. ASEAN Security: Air Comdr. Jasjit Singh
5. India's Foreign Policy: J. Bandopadhyia
6. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति: वी. एल. फाड़िया
7. राष्ट्रीय प्रतिरक्षा: डॉ. हरवीर शर्मा, जयप्रकाश नाथ कंपनी, मेरठ
8. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. लल्लन सिंह, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
9. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. नरेन्द्र सिंह, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
10. राष्ट्रीय सुरक्षा: डॉ. पाण्डेय व पाण्डेय, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
11. राष्ट्रीय रक्षा व सुरक्षा: डॉ. एस. के. मिश्र, मार्डन पब्लिशर्स, जालंधर

**PRACTICAL  
DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES**

Max. Marks:50

Time: 3 Hours



1. Elementary tactics upto infantry section level
  - a) Section formations
  - b) Section strength and weapons
2. Elementary tactics upto infantry platoon level
  - a) Platoon formations
  - b) Platoon strength, weapons and equipments
3. Application of fire, fire control order, sequence and its importance during wars
4. Indication and recognition of target,
- 5 Judging distance and method for judging distance
- 6 Interpretation of Topo-sheets

**Note: Practical written test 30 marks, record and viva voce 10-10 marks each:**

**Recommended Books:**

1. सेक्सन ट्रेनिंग अभ्यास: मेजर वार्ड,
2. समरतान्त्रिक अभ्यास: एम. वी. वर्मा व षर्मा
3. समरतान्त्रिक अभ्यास: डॉ. नरेन्द्र सिंह
4. प्रयोगात्मक पैदल समरतन्त्र: डॉ. एस. के. मिश्र, मार्डन पब्लिशर्स, जालंधर

**ik; kfxd dk; l**

**j{kk o j.kuhfr v/; ; u**

1. **ihy l uk ds l Dl u Lrj ds vH; kl**

(अ) सेक्सन संरचना (Section formation)

(ब) सेक्सन संख्या, व हथियार

2. **ihy l uk ds lykVw Lrj ds vH; kl**

(अ) प्लाटून संरचना (Platoon formation)

(ब) प्लाटून की संख्या, साधन व प्रमुख हथियार

3. फायर का प्रयोग, फायर नियंत्रण आदेश, क्रम एवं युद्धों में इसका महत्व सहित

4. लक्ष्य निर्देशन तथा पहचान,

5. दूरी का अनुमापन एवं दूरी का अनुमान लगाने के तरीके

6. स्थलाकप्त मानचित्रों की व्याख्या ।

**ukV% bl eafyf[kr ijh{kk 30 vad dh rFkk ekS[kdh o fjdKMl**

**10&10 vad dk gkskA**

**vuqkAl r iqrda %**

1. सेक्सन ट्रेनिंग अभ्यास: मेजर वार्ड,
2. समरतान्त्रिक अभ्यास: एम. वी. वर्मा व षर्मा
3. समरतान्त्रिक अभ्यास: डॉ. नरेन्द्र सिंह
4. प्रयोगात्मक पैदल समरतन्त्र: डॉ. एस. के. मिश्र, (मार्डन पब्लिशर्स, जालंधर)

## B.A. Part - III Examination - 2020

---

### Subjects

---

Scheme of Examination

Distribution of Marks

1. हिन्दी साहित्य / Hindi Sahitya
2. English Literature / अंग्रेजी साहित्य
3. Sanskrit / संस्कृत
4. Urdu / हिन्दी साहित्य
5. Persian / पारसी
6. Rajasthani / राजस्थानी
7. Punjabi / पंजाबी
8. Philosophy / दर्शनशास्त्र
9. Psychology / मनोविज्ञान
10. Economics / अर्थशास्त्र
11. History / इतिहास
12. Political Science / राजनीति विज्ञान
13. Geography / भूगोल
14. Mathematics / गणित
15. Public Administration / लोक प्रशासन
16. Sociology / समाजशास्त्र
17. Home Science / गृहविज्ञान
18. Drawing & Painting / चित्रकला
19. Indian Music / भारतीय संगीत
20. Garment Production & Export Management /  
परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध
21. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga / जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग 86
22. Computer Application
23. Defence and Strategic studies

## B.A. Part III (10 + 2 + 3)

### SCHEME OF EXAMINATION

There shall be three (03) Sections in the Question paper.

**Section A** shall consist of ten questions (02 questions from each Unit), of 02 marks each, all compulsory to be answered in around 50 words.

**Section B** shall consist of seven questions (at least 01 question from each Unit) of 08 marks each, to be answered in around 200 words. Five questions must be answered out of given seven.

**Section C** shall consist of four questions (maximum 01 question from one Unit) of 20 marks each, to be answered in around 500 words. Two questions must be answered out of given four.

The number of paper and the maximum marks for each paper together with the minimum marks required for a pass are shown against each subject separately. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as Classification of successful candidates shall be as follows :

First Division 60% of the aggregate marks prescribed at (a) Part I

Second Division 48% Examination, (b) Part II Examination,

(c) Part II examination, taken together.

All the rest shall be declared to have hassed the examination, if they obtain the minimum pass marks in each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part I and Part II Examination.

### DISTRIBUTION OF MARKS

S.N.	Name of the Subject/Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
4.	Hindi Sahitya	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
2.	English Literature	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
3.	Sanskrit	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
4.	Urdu	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
5.	Persian	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
6.	Rajasthani	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72
7.	Punjabi	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 } 100 }	200 72

8.	<b>Philosophy</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
9.	<b>Psychology</b>	Paper-I	3hrs.	75	} 150	27
		Paper-II	3hrs.	75		
		Practical	3hrs.	50		
10.	<b>Economics</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
11.	<b>History</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
12.	<b>Political Science</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
13.	<b>Geography</b>	Paper-I	3hrs.	75	} 150	27
		Paper-II	3hrs.	75		
		Practical	3hrs.	50		
14.	<b>Mathematics</b>	Paper-I	3hrs.	66	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	66		
		Paper-III	3hrs.	68		
15.	<b>Public Administration</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
16.	<b>Sociology</b>	Paper-I	3hrs.	100	} 200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
17.	<b>Home Science</b>	Paper-I	3hrs.	75	} 150	27
		Paper-II	3hrs.	75		
		Practical		50		
18.	<b>Drawing &amp; Painting</b>	Paper-I	3hrs.	80	} 100	36
		(Theory)				
		Paper-II	5hrs.	50		
		(Practical)				
		Paper-III	5hrs.	50		
	Submission of Practical Works		20	7		
19.	<b>Indian Music</b>	Paper-I	3hrs.	80	} 29	29
		Practical-I	3hrs.	40		
		Practical-II	3hrs.	80		
20.	<b>Garment Production &amp; Export Management</b>	Paper-I	3hrs.	60	} 120	22
		Paper-II	3hrs.	60		
		Practical	4hrs.	80		
21.	<b>Jainology, Jeevan Vigyan &amp; Yoga</b>	Paper-I	3hrs.	75	} 150	54
		Paper-II	3hrs.	75		
		Practical		50		

<b>22. Computer Application</b>	Paper-I	3hrs.	65	} 130	46
	Paper-II	3hrs.	65		
	Practical		70		
<b>23. Defence and Strategic studies</b>	Paper-I	3hrs.	75		27
	Paper-II	3hrs.	75		27
	Practical		50		18

**Note :**

- (i) One of the additional subject may be offered in under graduate, Commerce Class in addition to compulsory papers of 1-Gen. Hindi/English and 2-Ele. Computer Application and all the three core subjects of Commerce faculty. The marks of the additional optional subject and compulsory paper's shall not be counted towards awarding of division.
- (ii) If the candidate passes in the particular addl., subject same shall be mentioned in marks-sheet and degree.
- (iii) The candidate have to clear the compulsory paper's in the three chance.
- (iv) Non-appearance or absence in the examination of compulsory paper's will be counted as a chance.

1- fglJnh I kfgR;  
i fke izu&i= & vk/kjud dk0;  
bdkbz & 1

शम्बूक : श्री जगदीश गुप्त – लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

bdkbz & 2

1. मैथिलीशरण गुप्त – निर्बल का बल, कुछ न पूछा, मैंने गाया, जीवन अस्तित्व
2. जयशंकर प्रसाद – पेशोला की प्रतिध्वनि, ले चल मेरे नाविक, भुलावा देकर, चिर तृशित कंठ से तृप्त विधुर (लहर)–
3. सूर्यकांत त्रिपाठी – कौन तुम शुभ्र किरण वसना (गीतिका), जूही की कली (परिमल). संध्या सुंदरी (अपरा)
4. सुमित्रानंदन पंत – मौन निमंत्रण (पल्लव) । एक तारा, नौका विहार (गुंजन)
5. महादेवी वर्मा – जो तुम आ जाते एक बार (निहार), तुम मुझमें प्रिय फिर क्या परिचय, मैं नीरभरी दुःख की बदली (नीरजा)

bdkbz & 3

1. हरिवंश राय बच्चन – अग्निपथ – सोन मछरी,
2. नागार्जुन – अकाल और उसके बाद. सिंदूर तिलक ललित भाल
3. रामधारीसिंह दिनकर – कृष्ण चेतावनी (रश्मिरथी का काव्यांश)
4. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' – असाध्य वीणा
5. गजानन माधव मुक्तिबोध– बबूल, औरांग ऊटांग ।

bdkbz & 4

1. सुदामा पाण्डे धूमिल : गरीबी, दिनचर्या, बीस साल बाद , लोहे का स्वाद
1. रघुवीर सहाय – ढ़िँए गीता , एक रंग होता है नीला, हमारी हिंदी एक दुहाजू की नयी बीवी है, हँसो, हँसो, जल्दी हँसो, राष्ट्रीय प्रतिज्ञा
3. दुष्यंत – 1. वो आदमी नहीं है बहुत बेजुबान है  
2. फिर धीरे धीरे यहां का मौसमकृकृपिघलने लगा है  
( दो गज़ल , 14 शेर)
4. हरीश भादानी – मैंने नहीं कल ने बुलाया है, रेत में नहाया है मन, एक एक क्षण जिया गया, प्यास सीमाहीन सागर, उड़ ना मन मतहार सुपर्णा
5. नन्दकिशोर आचार्य – समतल नहीं है शहर, कुछ भी तो नहीं ठीक–से हुआ, पहला शब्द हो जैसे, किसी को नहीं निवेदित, झरे नहीं तो क्या

bdkbz & 5

- अ – आधुनिक कविता का इतिहास, रूपवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद का अध्ययन ।  
ब – प्रमुख विमर्श : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, विकलांग विमर्श  
स – काव्य रूप , बिम्ब एवं प्रतीक, रस का अर्थ , स्वरूप, अवयव, निश्पत्ति एवं साधारणीकरण (संक्षिप्त परिचय), रस के भेद ।

### ijh{kdkk ds fy, funŕk %&

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

### folr'r vad ;kstuk &

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएंगे।

### I gk; d xllFk &

1. हिन्दी के प्रगतिशील कवि – डॉ. रणजीत
2. आधुनिक कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – डॉ. नगेन्द्र
3. आधुनिक हिन्दी काव्य शिल्प – डॉ. मोहन अवस्थी

4. कविता के नये प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
5. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
6. नया हिन्दी काव्य – डॉ. शिवकुमार मिश्र
7. नयी कविता – डॉ. देवराज
8. आधुनिक कविता के आगे नरेश मेहता – डॉ. मीरा श्रीवास्तव
9. नरेश मेहता – कविता उर्ध्व यात्रा – डॉ. रामकमल राय
10. महादेवी का नया मूल्यांकन – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
11. दुष्यन्त कुमार की गज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन – डॉ. सरदार मुजावर
12. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण – डॉ. प्रमोद सिन्हा
13. आधुनिक गीति काव्य – डॉ. उमाशंकर तिवारी

**इकाई 1**

1. मन की दृढ़ता – बालकृष्ण भट्ट
2. दांत – प्रतापनारायण मिश्र
3. क्रोध – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. साहित्य का मूल्य – बाबु गुलाबराय

**इकाई 2**

1. नाखून क्यों बढ़ते हैं – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. प्रसाद और निराला – आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी
3. भूमि को देवत्व प्रदान (पृथ्वी पुत्र से) – वासुदेव शरण अग्रवाल
4. जीने की कला – महादेवी वर्मा

**इकाई 3**

1. प्रेमचंद और भाषा समस्या – डॉ. रामविलास शर्मा
2. तमाल के झरोखे से – विद्यानिवास मिश्र
3. आधुनिकता : नयी और पुरानी – कुबेरनाथ राय
4. परम्परा बोध और समकालीन साहित्य – नन्दकिशोर आचार्य

**इकाई 4**

भाषा का वैज्ञानिक परिचय, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं। हिन्दी भाषा सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय।

हिन्दी आलोचनात्मक एवं निबन्ध का तात्त्विक विवेचन और ऐतिहासिक विकास (परिचयात्मक इतिहास)

**इकाई 5**

1. साहित्यिक निबन्ध

**इकाई 6**

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।



2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रत्येक इकाई से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

### foLr'r vdl ;kstuk &

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	सभी 5 इकाइयों में से 7 व्याख्यात्मक प्रश्न पूछे जाएं। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	सभी 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।

### I gk; d xlfk &

1. हिन्दी साहित्य में निबन्ध का विकास – डॉ. ओंकारनाथ शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बहादुर सिंह
3. हिन्दी साहित्य : युग प्रवृत्तियां – शिवकुमार शर्मा
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. भाषा विज्ञान – डॉ. बहादुर सिंह

6. हिन्दी भाषा विकास के आयाम – आभा त्रिवेदी
7. हिन्दी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी
8. साहित्यिक निबन्ध– राजनाथ शर्मा

**2. English Literature  
Paper- I  
Poetry & Drama  
Unit-I**

- ◆ Toru Dutt : Our Casuarina Tree
- ◆ A.K.Ramanujan : Ecology
- ◆ Nissim Ezekiel : Night of the Scorpion

**Unit-II**

- ◆ Wole Soyinka : Telephone Conversation
- ◆ Agha Shahid Ali : Postcard from Kashmir
- ◆ Taslima Nasrin : At the Back of Progress

**Unit-III**

- ◆ Gabriel Okara : Once Upon a time
- ◆ Edywin Thumboo : Words
- ◆ Robert Kroetsch : I am getting Old Now
- ◆ Judith Wright: Woman to Man

**Unit-IV**

- ◆ Mahesh Dattani : Tara

**Unit-V**

**Literary History**

Renaissance in India, Anglo Indian and Indo-Anglican Writing

**Terms & Concepts**

Paradox, Antithesis, Symbolism, Satire, Essay, Allegory

**Prescribed Textbook:** *Poetic Reflections from India and Abroad* (Oxford)

**Required Reading**

Abrams, M.H: *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)

Iyengar, K. R. S: *Indian Writing in English* (Sterling)

- ◆ **Detailed Study**

**Evaluation Scheme**

[This will apply to all Undergraduate Courses on English  
Literature and not to General English.]

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

**Paper- II**  
**Prose and Fiction**  
**Unit-I**

- ◆ Ruskin Bond : The Meeting Pool
- ◆ S. Radhakrishnan : The March of Mind

**Unit –II**

- ◆ Romain Rolland : Vivekananda: The Great Journey to the West
- ◆ Philip Agre : Building an Internet Culture
- ◆ Vandana Shiva: The Social Costs of Economic Globalization
- ◆ Aruna Roy: Tuned into the Voice of the Deprived
- ◆ Salim Ali: Man and Nature in India: The Ecological Balance

**Unit –III**

- ◆ Premchand : The Child
- ◆ MulkRaj Anand : The Barber's Trade Union
- ◆ K. Abbas : The Refugee

**Unit –IV**

- ◆ Maxim Gorky: The Mother of a Traitor
- ◆ Henry Lawson : The Drover's Wife

Jim Corbett: Lalajee

### Unit –V

◆ R.K.Narayan : Vendor of Sweets

**Prescribed Textbook: Prose and Fiction (Oxford)**

◆ **Detailed Study**

#### Evaluation Scheme

**[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions to be answered in 500 Words each out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

### 3- I IÑr

i fke iz'ulk= & dk0;] Lefr ,oa fucl/k i wkkMcl 100

i kB; Øe

#### bdkb&1-

कुमारसंभवम् (कालिदास), प्रथम सर्ग—श्लोकों की व्याख्या और सामान्य प्रश्न (कालिदास का सामान्य परिचय, कुमारसंभव की कथावस्तु, हिमालय वर्णन, पार्वती—सौन्दर्य—वर्णन, कालिदास का उपमा—वैशिष्ट्य एवं भाषा—शैली)

#### bdkb&2-

किरातार्जुनीयम् (भारवि), प्रथम सर्ग— व्याख्याएँ और किरातार्जुनीय से सामान्य प्रश्न

(भारवि का परिचय, किरातार्जुनीय की कथावस्तु, अर्थगौरव, संवाद—शैली आदि)

### bdkb&3-

दशकुमारचरितम् (दण्डी) – अष्टम उच्छ्वास— गद्यांशों का अनुवाद और सामान्य प्रश्न

### bdkb&4-

याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याये दायविभाग—प्रकरणमात्र)— व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न

### bdkb&5-

संस्कृत—निबन्ध—रचना (समकालिक विषयों सहित)

### ijh(kdka ds fy, l kekl; funz k %

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
2. प्रश्न—पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
3. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।

### ikB; , oa l gk; d i q rda

1. कुमारसंभवम् – प्रथमसर्ग – व्या. तारणीश झा
2. किरातार्जुनीयम् – चौखम्बा, वाराणसी
3. याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय) – चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
4. दशकुमारचरितम् – जितेन्द्र अग्रवाल
5. संस्कृत—निबन्ध—शतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, वि.वि. प्रकाशन
6. प्रबन्ध—रत्नाकर – डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल,
7. निबन्ध—पारिजातम् – डॉ. गणेशदत्त शर्मा
8. वृहद्—संस्कृत—निबन्ध—कलिका – डॉ. शिवप्रसाद द्विवेदी, भा.वि.प्रकाशन

### f}rh; i'zul= & Hkjr; n'kL] ulfr , oa 0; kdj .k

### ikB; Øe

### bdkb&1

तर्क संग्रह (दीपिका सहित) – अन्नम्भट्ट— व्याख्या और सामान्य प्रश्न

### bdkb&2

भारतीय दर्शन के सिद्धान्त – निम्नलिखित बिन्दु पाठ्य हैं –

- (क) भारतीय—दर्शन की विशेषताएँ
- (ख) सांख्य—दर्शन का सत्कार्यवाद
- (ग) योग—दर्शन का अष्टाङ्गयोग
- (घ) अद्वैत—वेदान्त का मायावाद
- (ङ) न्याय—दर्शन की प्रमाण—मीमांसा
- (च) वैशेषिक दर्शन के सप्त पदार्थों का सामान्य ज्ञान
- (छ) चार्वाक की तत्त्वमीमांसा

(ज) बौद्ध-दर्शन का क्षणिकवाद

(झ) जैन-दर्शन का अनेकान्तवाद

### bdkb&3

भर्तृहरि नीतिशतकम् (निर्णयसागर)– अनुवाद, व्याख्या और सामान्य प्रश्न

### bdkb&4

श्रीमद्भगवद्गीता (2 से 3 अध्याय)– अनुवाद, व्याख्या और सामान्य प्रश्न

### bdkb&5

लघुसिद्धान्तकौमुदी (तिडन्त प्रकरण)–(अ) लघुसिद्धान्तकौमुदी तिडन्त प्रकरण में से भू धातु की दस लकारों तथा एध् धातु की लट्, लोट्, लृट्, लङ् एवं विधिलिङ् में रूप-सिद्धियाँ

(ब) तिडन्त प्रकरण में से अद्, हु, दिवु, षुञ्, तुद, रुधिर, तनु, डुक्रीञ् एवं चुस्-धातुओं के लट्, लोट्, लृट्, लङ्, एवं विधिलिङ् लकार के रूपों की सिद्धियाँ

### ijh{kdk ds fy, l kekl; funk k %

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।

### ikB; , oa l gk; d i rd %

1. तर्कसंग्रह – नरेन्द्र शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
2. तर्कसंग्रह – डॉ. अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय
3. तर्कसंग्रह – प. आनन्द झा, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. तर्कसंग्रह – पं. नर्वदेश्वर तिवारी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
5. तर्कसंग्रह – परिमल प्रकाशन, दिल्ली
6. तर्कसंग्रह – डॉ. दयानन्द भार्गव
7. गीता (2-4) – डॉ. राजेन्द्र शर्मा
8. गीतारहस्य – तिलक
9. नीतिशतकम् – डॉ. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन
10. नीतिशतकम् – डॉ. गोपाल शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
11. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. केवलकृष्ण आनन्द, मोतीलाल बनारसीदास
12. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. राजधर मिश्र
13. लघुसिद्धान्तकौमुदी – भीमसेन शास्त्री
14. णत्वणिजन्तम् – संस्कृत भारती, दिल्ली
15. भारतीय दर्शन – डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन
16. भारतीय दर्शन – जदुनाथ सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास
17. भारतीय दर्शन – दत्ता एवं चटर्जी

18. भारतीय दर्शन – उमेश मिश्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
19. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
20. भारतीय दर्शन की रूपरेखा – हिरियन्ना
21. सौभरी दर्शन – पं. खुशीराम रमेया

#### 4. URDU

##### Paper-I

#### URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREEKH KA KHAKA

Note: Descriptive questions in section B and C will not be framed on a particular author.

##### Unit-I

#### Dacken Mein Urdu Nasr-o-Nazm Ka Irteqa

- (i) Bahmani Saltanat
- (ii) Aadil Shahi Dour
- (iii) Qutub Shahi Dour

##### Unit-II

(i) Shimali Hind mein urdu shairi ka Aghaz-o-Irteqa with special reference to Delhi and Lucknow schools.

(ii) Shimali Hind Mein Urdu Nasr ka agaz-o-Irtiqa upto 1857 AD.

##### Unit-III

#### Uneesween Sadi Mein Urdu Nasr

- (A) Delhi College Ki Adabi Khidmat.
- (B) Sir Syed Tehreek Ki Adabi Khidmat.

##### Unit-IV

#### Beesween Sadi Ki Urdu Shairy

- (A) Urdu Mein Roomani Tehreek.
- (B) Taraqqi Pasand Tehreek Ka Nazariyati Tarruf

##### Unit-V

Urdu Nasr Azadi Ke Bad

- (A) Urdu Afsana Azadi Ke Bad
- (B) Urdu Novell Azadi KeBad

*Suggested Books :*

1. Urdu Adab ki Tareekh, by Naseem Qureshi, Published by Miskin book Depot. Jaipur
2. Dackeni Adab ki tareekh, by Mohiuddin Quadri Zor.
3. Urdu mein Roomani Tehreek, by Dr. Mohd. Hassan.
4. Urdu mein Taraqqi Passand Adabi Tehreek, By Khalilurehman Aazmi.
5. Urdu Nasr ka Fanni Irtiqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
6. Sir Syed aur Aligarh Tehreek, by Khaleeqe Ahmed Nizami,
7. Urdu Mein Sawaneh Nigari, by Altaf Fatma
8. Urdu Adab Ki Tareekh, Vol. I, II & III, by Dr. Wahab Ashrafi.

**Paper-II**  
**ASNAF-E-NASR-O-NAZM**

**Unit-I**

**Afsana Aur Khaka**

Afsana aur Khaka ki Tareef, Sinfi Khusoosiyat Aur Tareekh.

**Unit-II**

**Riportaaz Aur Sawaneh Nigari**

Riportaaz aur Sawaneh ki pehchan, Khusoosiyat Aur Aghaz-o-Irteqa.

**Unit-III**

**Nazm-e-Jadeed Aur Azad Nazm**

Nazm-e-Jadeed ka Tasawwur aur Agaz-o-Irteqa.

Azad Nazm ki Ta'areef, Haiyyat Aur Tareekhi Irteqa.

**Unit-IV**

**Inshaiya aur parody**

Inshaiya –funn aur Tareekh

Parody- Fnn aur Tareekha

**Unit-V**

**Qata aur Geet**

Qata and Geet Ki Tareef, Tareekh Aur Usloob.

*Suggested Books:*

1. Urdu Nasr ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
2. Inshaiya Aur Inshaiya Nigar, by Dr. Mohd. Hasnain.
3. Urdu Main Khaka Nigari, by Dr. Sabira Sayyed.
4. Urdu Main Reportaaz Nigari, by Dr. Abdul Aziz.
5. Adab ka Mutalia, by Dr. Athar Parwaiz
6. Novel Kya Hai?, by Dr. Ahsan Farooqi
7. Urdu Mein Reportaaz Nigari, by Dr. Talat Gul
8. Urdu Shairi ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri
9. Urdu mein Nazme Muarra aur azad nazm By Prof. Hanif Kaifi.

**5. PERSIAN**

**PAPER-I**

**PROSE AND POETRY**

**Unit-I**

Translation of prose passage into Urdu or Hindi or English.

( One Passage out of two in section B and two Passage out of three in Section C)

**Unit-II**

Summary of prescribed lessons.

**Unit-III**

Explanation of couplets into Urdu or Hindi or English.

(Two couplets out of four in Section B and Five couplets out of ten in Section C)



### Unit-IV

General Question on Prose Writer.

### UNIT-V

General Question on poet.

#### Books Prescribed for Prose Section:

Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-Suwwum): Published by shoba-e-farsi Aligarh Muslim University, Aligarh.

#### Prose Section :

From the said prescribed book (sal-e-Suwwum):

##### (1) Qismat-e-nasr:

- (i) Balami-Tariuma-e-Tarikh-e-Tabri pp. 1-9 (Sal-e-Suwwum)
- (ii) Nizami Aruzi ,ChaharMaqala
- (iii) From the said prescribed book (Sal-e- Duwwum)
- (2) Qismat-e-Adabiyat-e-Jadid Nasr
- (iii) FaridumTawwalali-Loh-e-Mahfuz pp. 109-113.
- (iv) Sadiq Chaubak-Adl pp. 114-117 II.

#### Books Prescribed for Poetry Section:

- (1) Nisab-e-farsi , Bara-e. B.A. (Sal-e-Suwwum): Published by- Shhoba-e-farsi, Aligarh Muslim University, Aligarh.
- (2) Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-suwwum): Published by- Shoba-e-farsi, Aligarh Muslim University, Aligarh.

#### Poetry Section;

From the said prscribed book (sal-e-Suwwum)

##### (1) Qismat-e-Nazm:

- (i) Firdausi - Selection from Shahnama as prescribed in the text book, Baz Gashta-e-Rustarn Ba-Jang-e-Isfandyar (From: Sapedah Ham. Aagah Za Kah Bar Damid., Ba Manad Mera Bad Ba Tu Ke Sazad pp 152-155)
- (2) **Qismat-e-adabiyat-e-jadid Nazm** (ii) Farrukhi yazadi-Gahazal pp. 118-00 (ii) Parvin Eatsami-The following poems are prescribed- (a) Safed-o-siyah, pp. 120-121 (b) Asaish-e-Buzaragan, pp. 122 (iv) Khanlari-Rayz-ha-e Murdesh, pp. 124-125.

### PAPER –II

## FICTION HISTORY OF PERSIAN LITERATURE AND TRANSLATION

### Unit-I

1. Translation of Passages from the prescribed lesson into Urdu or Hindi or English, (One passage out of two in Section B and two passages out of three in Section C)
2. Translation of simple sentences from Urdu into Persian.

### Unit-II

History of Persian Literature from Timurid period to qachari Period.

Study of the following important historical books produced during the ILkhani period

- (i) Tarikh-e-Jahan-Kusha
- (ii) Jam-e-ul-Tawarikh
- (iii) Tarikh-e-Wasaaf
- (iv) Tarikh-e-Guzidah

### Unit-III

Critical study of the following writers and poets of the 14<sup>th</sup> Century.

Rumi (ii) Sadi (iii) Iraqi (iv) Khawaja Nasiruddin Tusi

### Unit-IV

The Timurid Period

- (i) Hafiz
- (ii) Critical study of Ubed Zakani as satirist
- (iii) AmirKhusro
- (iv) Jami and his works

### Unit-V

### The Qachari ILkhani Period

1. A detailed critical study of Mirza Habib Qaani
2. Short Note on the following important stories memories and biographies of Qachari period:

- (a) Nasikh-ul-Tawarikh pp. 498.
- (b) Tarikh-e-Muntazim Nasiri pp. 499.
- (c) Riaz-ul-Arifin and Majma-ul-Fushae pp. 500 .
- (d) Nama-e-Danishwaran, pp.501-502.p

*Suggested Book :*

From the said prescribed book

Gulistan-e-Sadi: Published by Sab Rang Kitab Ghar, Delhi.

The following books are recommended from History of Persian literature:

1. Tarikh-e-Adabiyat-e Iran, by Raza Zada Shafaq (Translated Sayyad Mubarizuddin Refat-M.A. (Urdu Edition)
2. Tarikh-e-Adabiyat-e-Imruz-e-Iran, by Dr. Mohammed Istailami Published by Muwasasa-e-Intesharat-e-Amir KabirTehran-2535
3. Sher-ul-ajam, Part I, II, III, IV and V, by Shibli Nomani
4. Modern Persian Prose and Literature, by H. Kamshad Published by Cam-bridge University Press. 1966.

### 9- jktLFkkuh

i Fke i'z u i =& ikphu jktLFkkuh dk0;

fof'k"V v/; ; u

प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा – प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार ।

काव्यशास्त्र : रस, प्रमुख छन्द

राजस्थानी काव्य दोष।

### ikB; iqrda

1. ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक
2. गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय

#### bdkbz 1

ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक (मारवणी का संदेसा – दूहा संख्या 110 से 210 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

#### bdkbz 2

ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक (मारवाड़ की निंदा एवं मारवाड़ की प्रशंसा – दूहा संख्या 654 से 674 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

#### bdkbz 3

गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय (चउपई संख्या 1 से 75 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

#### bdkbz 4

गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय (चउपई संख्या 76 से 150 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

#### bdkbz 5

प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास, विकास एवं परम्परा, प्राचीन राजस्थानी रचनाएं एवं रचनाकार।

रस – सामान्य परिचय

छन्द – दूहा (भेदां सहित), वेलियो, छोटा साणोर, झमाल, निसांणी और सुपंखरो राजस्थानी काव्य दोष – छबकाळ दोष, अंधदोष, अपस दोष, अमंगळ दोष्ज, बेहरो दोष, जाति विरुद्ध दोष, निनंग दोष परिचय एवं उदाहरण

f}rh; izu i=& jktLFkkuh Hkk"kk] l kfgR; , oa l lÑfr  
v/; ; u {k=

1. राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास, राजस्थानी लिपि का ज्ञान, प्राचीन राजस्थानी भाषा का इतिहास – युगीन परिवेश प्रवृत्तियां, रचनाएं एवं रचनाकार।
2. राजस्थानी लोक साहित्य – सामान्य परिचय, राजस्थानी लोक साहित्य की विद्याएं – लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य एवं लोकोक्तियां।
3. राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेश-भूषा, आभूषण आदि।
4. राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां :  
(रेखाचित्र, संस्मरण, व्यंग्य, निबन्ध, एकांकी उपन्यास)  
डॉ. नेम नारायण जोषी-कूदण बाबो-( रेखाचित्र )

शिवराज छंगाणी—संतसालम नाथ बाबो—(संस्मरणात्मक)

डॉ. कल्याण सिंह शेखावत— हरख, हैत ( निबन्ध )

लक्ष्मी नारायण रंगा—प्रमाण—पत्र—(एकांकी)

श्यामसुंदरभारती—डूंगर बळती (व्यंग्य)

बुलाकी शर्मा— पूंगी—(व्यंग्य)

मधु आचार्य "आशावादी"—गवाड़ ( उपन्यास रा अंस )—(किणरी खीर कुण खावै, गवाड़, असलीसाब, मिनखपणो, गवाड़ नी डरै, गवाड़ रो टाबर, घर)

5. राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन (पांच विकल्पों में से किसी एक विषय पर ) ।

### **bdkbz 1**

राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास, राजस्थानी लिपि का ज्ञान, प्राचीन राजस्थानी भाषा का इतिहास – युगीन परिवेश प्रवृत्तियां, रचनाएँ एवं रचनाकार ।

### **bdkbz 2**

राजस्थानी लोक साहित्य – सामान्य परिचय, राजस्थानी लोक साहित्य की विद्याएं – लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य एवं लोकोक्तियां ।

### **bdkbz 3**

राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेश—भूषा, आभूषण आदि ।

### **bdkbz 4**

राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां :

(रेखाचित्र, संस्मरण, व्यंग्य, निबन्ध, एकांकी उपन्यास)

डॉ. नेम नारायण जोशी—कूदण बाबो—( रेखाचित्र )

शिवराज छंगाणी—संतसालम नाथ बाबो—(संस्मरणात्मक)

डॉ. कल्याण सिंह शेखावत— हरख, हैत ( निबन्ध )

लक्ष्मी नारायण रंगा—प्रमाण—पत्र—(एकांकी)

श्यामसुंदरभारती—डूंगर बळती (व्यंग्य)

बुलाकी शर्मा— पूंगी—(व्यंग्य)

मधु आचार्य "आशावादी"—गवाड़ ( उपन्यास रा अंस )—(किणरी खीर कुण खावै, गवाड़, असलीसाब, मिनखपणो, गवाड़ नी डरै, गवाड़ रो टाबर, घर)

### **bdkbz 5**

राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन (पांच विकल्पों में से किसी एक विषय पर ) ।

### **vflki Lrkforxrk %**

राजस्थानी भाषा	:	डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या: साहित्य संस्थान, उदयपुर ।
पुरानी राजस्थानी	:	एल. पी. टैसीटोरी (अनु.) डॉ. नामवर सिंह
राजस्थानी भाषा सर्वेक्षण	:	जार्ज ए. ग्रियर्सन (अनु.) आत्मारामजाजोदिया

	राजस्थानी भाषा प्रचार सभा, जयपुर।
राजस्थानी भाषा और साहित्य :	डॉ. मोतीलाल मेनारिया, साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
राजस्थानी भाषा—एक परिचय :	नरोत्तमदास स्वामी
राजस्थानी सबद कोस :	सीताराम लालस—राजस्थानी शोध संस्थान,
(प्रथम खण्ड)	चौपासनी, जोधपुर
डिंगल साहित्य :	डॉ. गोवर्द्धन शर्मा
राजस्थानी व्याकरण :	सीताराम लालस
राजस्थानी लोकसाहित्य का	
आलोचनात्मक अध्ययन :	डॉ. सोहनदान चारण
लोक साहित्य विज्ञान :	डॉ. सत्येन्द्र
लोक साहित्य की भूमिका :	डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
राजस्थान का लोक साहित्य :	नानूराम संस्कर्ता
राजस्थानी भाषा और साहित्य :	डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
सुरंगी संस्कृति :	ओम पुरोहित 'कागद'
मूँडै बोले रेतड़ली :	सरदार अली पड़िहार
राजस्थानी भाषा और उसकी	
बोलियां :	डॉ. देव कोठारी
साहित्य शास्त्र री ओळखाण :	गौरीशंकर प्रजापत
मिनखां री माया :	शिवराज छंगाणी
ओळू री अखियातां :	नेमनारायण जोशी
मणिमाळ :	प्रो. कल्याण सिंह शेखावत
कलम अर बन्दूक :	श्यामसुन्दरभारती
इज्जत में इजाफो :	बुलाकी शर्मा
गवाड़ :	मधु आचार्य "आशावादी"
गद्य सतरंग :	डॉ. नमामी शंकर आचार्य

## 7- i atkch

### ; fuV % 1

निर्धारित काव्य पुस्तक; नवे दिसहद्दे में से, प्रसंग सहित व्याख्या  
(चार में से दो)

10 + 10 = 20

### ; fuV % 2

दो कविताओं का विषय वस्तु अथवा केन्द्रीय भाव/सारांश (चार में से दो)

10 + 10 = 20

### ; fuV % 3

निर्धारित नाटक (वर घर) के विषय, चरित्र चित्रण, सारांश (दो में से एक)

; **uv % 4**

निर्धारित नाटक (वर घर) में से प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो)

10 + 10 = 20

; **uv % 5**

निर्धारित निबन्ध संग्रह (रीझां ते रमजा) में से एक निबन्ध का सारांश  
(तीन में से एक) 20

**ikB; i rda**

1. नवें दिसहद्दे बाबा बलवन्त को छोड़कर—प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. 'वर घर' आई.सी.नंदा — प्रकाशक पंजाबी साहित्य प्रकाशन, हाल बाजार, अमृतसर
3. 'रीझां ते रमजा' प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

**ijj 2**

; **uv % 1**

नवें दिसहद्दे में से कवि बाबा बलवन्त को छोड़कर सभी कवियों में से किसी एक के जीवन और साहित्यिक योगदान के बारे में प्रश्न (दो में से एक) 20

; **uv % 2**

कविता, गल्प, नाटक व गद्य से सम्बन्धित इतिहास मूलक प्रश्न (दो में से एक) 20

; **uv % 3**

अर्द्ध संक्षिप्त रचना (उपयुक्त शीर्षक सहित); साहित्य की परिभाषा, तत्त और प्रयोजन (दो में से एक) 10 + 10 = 20

यूनिट : 4

साहित्य के रूप

1. नज़म, गज़ल, मुक्तक काव्य की परिभाषा, प्रकृति एवं मुख्य लक्षण, उदाहरणों सहित (दो में से एक)
2. निबन्ध, जीवनी तथा सफरनामा की परिभाषा प्रकृति तथा लक्षण (दो में से एक)

10 + 10 = 20

यूनिट : 5

मुहावरों एवं लोकोक्तियों के अर्थ बताकर वाक्यों में प्रयोग करें। 10 + 10 = 20

**lgk; d i rda**

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1851 से आधुनिक काल), पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. साहित्य के रूप— रतन सिंह जग्गी, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
3. आलोचना अते पंजाबी आलोचना, राजेन्द्र सिंह सेखों, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना

1. Sankhya yoga or
2. Philosophy of Bhagwat Gita or
3. Philosophy of education

and

**GROUP -B PAPER-II**

1. Contemporary Indian philosophy or
  2. Socio-political philosophy.
- Or
3. Mental ability and reasoning

**GROUP-A**

**Paper -I: PHILOSOPHY OF SANKHYA YOGA DARSHAN**

**UNIT-1**

Interdependence of Prakriti  
Nature and proofs for prakriti  
vyakta and avyakta

**UNIT-2**

Interdependence of purasa,  
Pluralaty  
Nature and proofs for purasa.  
Relaston between Prakriti & Purasa

**UNIT-3**

Trividh dukh and its annihilation  
Pramanas  
Satkaryavad,

**UNIT-4**

evolution.  
Bondage and Liberation

**UNIT-5**

Chitta vrities.  
Chitta bhumies.  
Chittavrati nirodha.  
Eight fold means of yoga.  
Sampragyat and asampragyat samadhi.  
God- its nature ~md importance in yoga philosophy.

*Suggested Books:*

1. Vachaspati mishra- sankhya tatva kaumudi
2. Brijmohan chaturvedi - sankhya kanika
3. Patanjali -yoga sutra
4. Dr. N.K. Devrajindian philosophy (chapters on sankhya and yoga philosophy)

**GROUP-A**

**PAPER - II: PHILOSOPHY OF BHAGWAT GITA**

**UNIT-1**

The theme and the main features of Gita.  
Psychological analysis of arjuna's mental conditions.  
Imperishable nature of atman.  
Characteristics of the stithaprajna.

**UNIT-2**

Concept of karma yoga in bhagvad gita.  
Jnana -karma - sanyas yoga in gita.  
The brahmayogi and the nishkamkarmayogi.

**UNIT-3**

The interdependence of bhakti,jnana and vairagya.  
Ethics of Bhagwat Gita and Kantethics.

**UNIT-4**

Personal and impersonal aspects of god.  
Various vibhuties of god.

**UNIT-5**

Description of vishvarupa and its reactions in arjuna's mind.  
The status of purushottam.  
Divine and demoniac heritage.

*Suggested Books:*

1. Tilak B.G.- Gita Rahasya
2. Date.V.H. - Brahmayoga of Gita
3. Ranade R.D. - Bhagvadgeeta as the philosophy of god- realization.

**Paper -III: PHILOSOPHY OF EDUCATION**

**UNIT-1**

Philosophy of education: Meaning and scope.  
Education: Nature, Meaning, Aims and objectives.

**UNIT-2**

Philosophical base of education: Idealism, naturalism, pragmatism.  
Forms of education: Formal, Informal, Non-formal

**UNIT-3**

Educational contribution: Jainism, Geeta Buddhism, Tagore, Gandhi, Vivekanand, Aurobindo.

**UNIT-4**

Universalization of education  
Equality of opportunities in education.  
Education and Fundamental Rights and Duties

**UNIT-5**

Relationship between education and democracy  
Role of education socialistic pattern and national integration.

**GROUP - B**

**PAPER - I Contemporary Indian Philosophy**



### UNIT-1

- (1) Introduction tendencies and characteristics of contemporary Indian philosophy.

### UNIT-2

- (1) Ram Krishna Dev -  
(i) Philosophical method  
(ii) Brahman, maya, jiva and jagat  
(iii) Sadhana pranati  
(2) Swami Vivekanand -  
(i) Life-introduction  
(ii) Metaphysics  
(iii) Self-realization and its means

### UNIT-3

- (2) M.K.Gandhi-  
(i) Concept of god and truth  
(ii) Concept 'of karma and re-birth, means and end  
(iii) Non - violence, satyagrah, religion and morality

### UNIT-4

- (1) S. Radhakrishnan  
(i) Nature of ultimate reality  
(ii) Nature of soul, human destiny  
(iii) Views on religion, elements of mysticism, concept of knowledge

### UNIT-5

- (1) Rabindra Nath Tagore  
(i) Influence on Tagore.  
(ii) Reality and god, proofs for the existence of god  
(iii) Nature of man, ethics  
(2) Sri-Aurobindo  
(i) maya  
(ii) parinamvada and vivartavad  
(iii) Concept of evolution and supermind

#### *Suggested Books:*

1. Basant 'Kumar Lal- Contemporary Indian Philosophy
2. Laxmi saxena - Samkaleen Bhartiya Darshan

### GROUP - B

### PAPER –IISOCIO POLITICAL PHILOSOPHY

#### UNIT-1

- Meaning and relation of social philosophy and political philosophy  
Theories of relation between individual and society  
Relation of religion, society and education.

#### UNIT-2

Tradition ,change and modernity- their meaning.

Tradition and modernity in Indian context.

Right-its meaning and classification

Duty-its meaning and classification

### **UNIT-3**

Manu - Varnashramdharma, Rajdharma.

Gandhi- Sarvodaya and Trusteeship

Plato - Social justice and ideal state.

Aristotle - ~asic features of his political philosophy.

### **UNIT-4**

Socialism and Marxist communism.

Democracy - Fraternity, equality, liberty and justice

### **UNIT-5**

Methods of social political changes-

Revolution -meaning and principles of Marxist revolution

Satyagra and civil disobedience of Gandhi.

Constitutionalism -meaning and its main characteristics.

*Suggested Books:*

1. BARKER.E. : Principles of socio-political theories
2. V.P.VERMA : Political thought .
3. VERMA .A.K. : Aarambhik samaj even rajnitik darshan
4. MISHRA.H.N. : Samajik -rajnitik darshan
5. SINHA .R.C KI Samaj darshan even rajnitik darshan rooprekha
- 6.SATPALGAUTAM Samaj darshan
- 7.IQBAL NARAYAN : Rajnitik vichandarayan
- 8.SINGH RAMJI Gandhi darshan
- 9.P.D.SHARMA Pratinidhi rajnitik vicharak

## **GROUP - B PAPER -III**

### **MENTAL ABILITY AND REASONING**

#### **UNIT-1**

Riddle test, Mathematical analysis.

Probability,

#### **UNIT-2**

Symmetry test, Diagram test, Relation test, Series test.

#### **UNIT-3**

Direction test, qubic test, Input-Output test,

#### **UNIT-4**

Code language test, Alphabetic test, positional test, Matrix,

#### **UNIT-5**

Clock test, Calendar test, Classification test, Ordering test, Binary code test.

*Suggested Books:*

1. Mental ability - Dr. K.S. Sani
2. Mental ability - Dr. Vinay

n'kL'kkL=

Hkkx % v i=&i fke

सांख्य योग दर्शन अथवा गीता दर्शन अथवा शिक्षा दर्शन और

Hkkx & c i=&f}rh;

समकालीन भारतीय दार्शनिक अथवा सामाजिक – राजनैतिक दर्शन अथवा मानसिक योग्यता

Hkkx & v i=&i fke

1- l k[; ; kx n'kL

bdkb&1

प्रकृति— स्वरूप और अस्तित्व के प्रणाम

व्यक्त और अव्यक्त प्रकृति

bdkb&2

पुरुष – स्वरूप, अस्तित्व के प्रमाण, अनेकता

पुरुष एवं प्रकृति का सम्बंध

bdkb&3

त्रिविध दुःख और उसकी निवृत्ति, प्रमाण, सत्कार्यवाद,

bdkb&4

सृष्टि प्रक्रिया (विकास वाद) बंधन और मोक्ष ।

bdkb&5

चित्त वृत्ति, चित्त भूमियों, चित्तवृत्ति निरोध, अष्टांग योग सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात समाधि,

सिद्धियों ईश्वर – स्वरूप एवं योग दर्शन में इसका महत्व ।

l nHkz xJFk %

ब्रजमोहन चतुर्वेदी

—

सांख्यकारिका

पातंजलि

— योग सूत्र

डॉ. नन्द किशोर देवराज

— भारतीय दर्शन

वाचस्पति मिश्र

— सांख्य तत्त्व कौमुदी

2- xhrk n'kL

bdkb&1

गीता का केन्द्रीय सम्प्रत्यय एवं प्रमुख उपदेश

अर्जुन की मनः स्थिति का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, आत्मा की अमरता का स्वरूप स्थित

प्रज्ञ की विशेषताएं

bdkb&2

भगवद्गीता में कर्मयोग का प्रत्यय

गीता में ज्ञान – कर्म – सन्यास योग

ब्रह्मयोगी एवं निष्कामकर्म योगी

**bdkb&3**

भक्ति, ज्ञान एवं वैराग्य में अन्तर्सम्बंध  
गीता एवं कांट के नैतिक दर्शन की तुलना

**bdkb&4**

ईश्वर के वैयक्तिक और निर्वैयक्तिक पक्ष  
ईश्वर की विभूतियाँ

**bdkb&5**

विश्वरूप का विवरण एवं उसका अर्जुन के मस्तिष्क में प्रतिक्रिया  
पुरुषोत्तम का स्थान  
दैवीय और आसुरी सम्पदा

**I UnHkZ xJfK**

1. तिलक, बी.जी. – गीता रहस्य
2. दांते, वी.एच. – ब्रह्मयोग ऑफ गीता
3. रानाडे आर.डी. – भागवादगीता एज द फिलॉसफी ऑफ गॉड रिप्लाईजेशन
3. शिक्षा दर्शन

**bdkb&1**

शिक्षा दर्शन का अर्थ और समस्याए  
शिक्षा: प्रकृति और अर्थ लक्ष्य व उद्देश्य

**bdkb&2**

शिक्षा के दार्शनिक आधार : आदर्शवाद, प्रकृतिवाद, प्रयोजनवाद  
शिक्षा के प्रकार – औपचारिक, अनौपचारिक, निरौपचारिक

**bdkb&3**

शैक्षिक योगदान : जैन दर्शन, गीता, बौद्ध दर्शन, टैगोर, गांधी, विवेकानन्द, अरविन्द

**bdkb&4**

शिक्षा का सार्वभौमिकरण  
शैक्षिक अवसरो की समानता हेतु शिक्षा  
शिक्षा तथा मौलिक अधिकार और कर्तव्य

**bdkb&5**

शिक्षा और प्रजातंत्र में सम्बन्ध  
शिक्षा की समाजवाद और राष्ट्रीय एकीकरण में भूमिका

**I UnHkZ xJfK**

उदीयमान भारतीय समाज और शिक्षा लेखक – मधुरेश्वर पारीक और रजनी शर्मा  
संदर्भ ग्रन्थ : शिक्षा के सिद्धान्त : रामनाथ शर्मा  
शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठ भूमि : एल.के. ओड  
शिक्षा दर्शन : सीताराम चतुर्वेदी

**Hkx & c i = & f}rh;**

1. समकालीन भारतीय दार्शनिक

**bdkb&1**

परिचय – समकालीन भारतीय दर्शन की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं

**bdkb&2**

रामकृष्ण देव – दार्शनिक विधि, ब्रह्म, माया, जीव एवं जगत, साधना प्रणाली  
स्वामी विवेकानन्द – जीवन दर्शन, तत्त्वमीमांसा आत्मानुभूति और उसके साधन

**bdkb&3**

महात्मा गाँधी – ईश्वर का स्वरूप, सत्य का स्वरूप, कर्म का संप्रत्यय एवं पुनर्जन्म साधन  
एवं साध्य अहिंसा, सतयाग्रह, धर्म एवं नैतिकता।

**bdkb&4**

राधाकृष्णनन्– परमसत् का स्वरूप, आत्मा का स्वरूप, मानवीय नियति, धर्म संबंधी  
विचार, रहस्यवाद के तत्व, ज्ञान का सम्प्रत्यय

**bdkb&5**

श्री अरविन्द – माया परिणामवाद एवं विवर्तवाद विकास एवं अतिमानस का स्वरूप  
रवीन्द्र नाथ टैगोर – टैगोर के जीवन पर प्रभाव, सत् एवं ईश्वर, ईश्वर की अस्तित्व के  
प्रमाण, मनुष्य का स्वरूप, ईश्वर का स्वरूप, नीतिदर्शन

**I UnHk xJFk**

लक्ष्मी सक्सेना – समकालीन भारतीय दर्शन

बसन्त कुमार लाल – समकालीन भारतीय दर्शन

**Hkx & c i = f}rh;**

2. सामाजिक– राजनैतिक दर्शन

**bdkb&1**

समाज दर्शन एव्र राजनीति दर्शन का अर्थ एवं संबंध, व्यक्ति एवं समाज के मध्य संबंध  
के सिद्धान्त, समाज धर्म एवं शिक्षा का संबंध।

**bdkb&2**

परम्परा, परिवर्तन एवं आधुनिकता का अर्थ, भारत के संदर्भ में परम्परा, परिवर्तन एवं  
आधुनिकता

अधिकार– अर्थ एवं वर्गीकरण

कर्तव्य – अर्थ एवं वर्गीकरण

**bdkb&3**

मनु– वर्णाश्रम धर्म, राजधर्म

प्लेटो – सामाजिक न्याय एवं आदर्श राज्य

गाँधी– सर्वोदय एवं न्याय धारिता

अरस्तु– अरस्तु के राजनीतिक दर्शन की आधारभूत विशेषताएँ

**bdkb&4**

समाजवाद एवं मार्क्सवादी साम्यवाद

प्रजातंत्र – बन्धुत्व, समानता, स्वतंत्रता एवं न्याय

**bdkb&5**

सामाजिक— राजनैतिक परिवर्तन की विधियाँ

क्रान्ति –अर्थ एवं मार्क्सवादी क्रांति के सिद्धान्त

सत्याग्रह एवं सविनय अवज्ञा – गाँधी

संविधानवाद— अर्थ एवं मुख्य विशेषताएं

**I Unkz xJFk**

प्रो. अशोक कुमार वर्मा : प्रारम्भिक समाज एवं राजनीति दर्शन

डॉ. हृदय नारायण मिश्र : सामाजिक – राजनीति दर्शन

सिन्हा, आर.सी. : समाज दर्शन एवं राजनीतिक दर्शन की रूपरेखा

वर्मा, वी.पी. : पॉलिटिकल थॉट

मिश्रा, एच.एन. : समाज दर्शन

सतयपाल गौतम : समाज दर्शन

इकबाल नारायण : राजनीतिक विचार धाराएं

बार्कर, ई. : प्रिंसीपल ऑफ सोश्यो – पोलिटिकल थ्योरी

सिंह, रामजी : गांधी दर्शन एवं समाज दर्शन

शर्मा, पी.डी. : प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक

लवानिया, एन.एम. : सामाजिक विचारक

**Hkkc & c i = f}rh;**

3. तर्कशक्ति व मानसिक योग्यता

**bdkb&1**

पहेली परीक्षण, गणितीय विश्लेषण, प्रायिकता,

**bdkb&2**

सादृश्यता परीक्षण, संबंध परीक्षण, आरेख परीक्षण,

**bdkb&3**

श्रृंखला परीक्षण, दिशा परीक्षण, घन परीक्षण, इनपुट आउटपुट परीक्षण,

**bdkb&4**

कूट भाषा परीक्षण, वर्णमाला परीक्षण, स्थिति परीक्षण, मैट्रिक्स, घड़ी परीक्षण,

**bdkb&5**

कैलेण्डर परीक्षण, वर्गीकरण परीक्षण, क्रम निर्धारण परीक्षण, बाईनरी कोड परीक्षण,

**I gk; d i }rda**

1. मानसिक योग्यता (शाब्दिक और अशाब्दिक) – डॉ. के. एस. सैनी, के. पी. पब्लिकेशन  
(जयपुर)

2. तर्कशक्ति परीक्षण – सुजय सिन्हा

3. प्रारम्भिक मानसिक योग्यता – डॉ. विनय कर्ण

## **9. PSYCHOLOGY**

### **PAPER-I**

#### **Guidance and Counselling Psychology**

##### **Unit-I**

Guidance : Meaning and Nature of Guidance, Purpose and Scope of Guidance, Aims and Principles of Guidance, Need of good guidance Programme.

Types of Guidance :

Educational Guidance, Vocational Guidance, Personal Guidance and Group Guidance.

##### **Unit-II**

Techniques of Guidance : Personal Guidance, Group Discussion and Guidance, Career Conference and Role Playing.

Guidance in Classroom : Guidance in Curriculum, Guidance and classroom Learning, Guidance and Discipline, Guidance for special children, Emerging Concerns for Guidance : Guidance for Child Development, Guidance for Adolescent Issues, Guidance in Special Issues (Drug abuse, Sex abuse, HIV/AIDS, Child Rights)

##### **Unit-III**

Introduction to Counselling : Meaning and Definition of Counselling, Nature, Scope and Principle of Counselling, Counselling of Psychotherapy, Ethics in Counselling and Rights of the Clients.

Counselling Process and Required Skills : Counselling Relationship (Making

Psychological Contact), Basic Communication Skills, counselling Interview, Stages of Counselling, Strategies/Techniques of counselling : Individual Counselling, Group Counselling, Peer Counselling and Role Playing.

##### **Unit-IV**

Counselling Approach :

Directive Counselling : Basic assumption of Directive Counselling, Steps of Directive Counselling, Characteristics of Directive Counselling, Advantages & Limitation of Directive Counselling.

Non-Directive Counselling : Basic assumption of Non-Directive Counselling, Steps of Non-Directive Counselling, Characteristics of Non-Directive Counselling, Advantages & Limitation of Non-Directive Counselling.

Eclectic Counselling : Basic assumption of Eclectic Counselling, Steps of Eclectic

Counselling, Characteristics of Eclectic Counselling, Advantages & Limitation of

Eclectic Counselling.

Adjustment : Concept and Nature of Adjustment, Need of Adjustment, Determinants of Adjustment, Area of Adjustment.

### **Unit-V**

Educaion and Rehabilitation of Mental Retardation : Specific problems of educaion for mentally retarded childre, Prevenion and reatment of mentally retarded Children, Special education for mentally retarded Children, Parental atitudes and coping Behaviour mentally retarded Children. Problem children : Hyper active, Restless and Aggressive Children. Shy and Bed-wetting Children. Thumb Sucking and Nail Belting Children. Scholastic Backwardness. Behaviour Modificaion and Adjustment for Normal : Definition and Methods, Principle of Behaviour Modification, Problem of Adjustment and Methods of Adjustment.

*Suggested Books:*

English Books :-

Hackney H. and Cormier L.S. (1988); Counselling Strategies and Interventions, Englewood Cliffs, N.S. Prentice Hall. Bhatnager Asha and Nirmala Gupta (Edition, 2001); Guidance and Counselling Vol. 1&2, New Delhi, Vikas Publishing House. Steffler, B.(1972); Theories of Counselling, New York:MoGraw Hill, Student Edn. Felthan, Colin and Horton, Ian (2000); Handbook of Counselling and Psychotheray, London:Sage. Corey, G.(1986); Theory and Practice of Counselling and Psychotherapy, Belmont Calif: Books-Cole.

### **Paper-II**

#### **Educational Psychological**

##### **Unit I**

Educational Psychology : Definition, Problems and methods of Educational

Psychology, Individual differences due to heredity and Environment, Types of Individual difference.

##### **Unit II**

Learning : Definition & Types of Learning, Theories-Thorndike, Pavlov, Skinner, Kohlar. Effect of Fatigue in learning. Verbal learning : Meaning of Verbal Learning, Materials used in the study of verbal learning, Procedures of verbal learning.

##### **Unit III**

Intelligence : Meaning & Nature of Intelligence, Measurement of Intelligence : Types of Intelligence Test, Benet & Wechsler Intelligence Test. Theories : Two factor theory, Multi factor, Group factor. Motivation : Definition of Motivation, Basic motivational concepts, kinds of motivation, Role of Motivation in learning.

##### **Unit-IV**

Memory : Meaning, Components & Types of Memory.

Forgetting : Meaning & Nature of forgetting, Determinants or causes of Forgetting.



Personality : Meaning & Characteristics of Personality, Trait & Type approaches of Personality, Theories of Personality :- Freud's Psychoanalytic Theory of personality.

### Unit-V

Education of the Physically Handicapped, Mentally Retarded Children and Superior

Children Growth & Development Meaning & Difference of Growth & Development. Physical, Emotional, Social & Cognitive Development in Adolescent Stage. Mental Health : Meaning of Mental Health, Mental Health of Student, Mental Health of a Teacher.

*Suggested Books:*

Walia J.S. Foundations of Educational Psychology, Paul Publishers, N.N 11 Gopal Nagar, Jalandher City (Punjab)

Bhatia & Purohit : Educational Psychology

Hillgrd E.R. : Theories of learning Appleton Century Craft N.Y. 1956.

### Practical

Students have to complete any six experiments/tests.

1. Aptitude test
2. Performance Intelligence test (Bhatia Battery)
3. Span OF Mention
4. Personality inventory (MPI)
5. Effect Of Fatigue on Learning
6. Interest record
7. Proactive Inhibition
8. Retroactive Inhibition

**NOTE :-** Students have to one Practical during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Experiment/Test	15 Marks
Viva on Experiment/Test	25marks
Record File	10 Marks
<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>

eukfoKku

çfke i'z u&i =

funʒ ku vʃ ijke'kz eukfoKku

bɔɔkb&1

funʒ ku %निर्देशन का अर्थ और प्रकृति, निर्देशन के क्षेत्र एवं उद्देश्य, निर्देशन के लक्ष्य एवं सिद्धान्त, अच्छे निर्देशन कार्यक्रम की आवश्यकता।

निर्देशन के प्रकार : शैक्षिक निर्देशन, व्यवसायिक निर्देशन, व्यक्तिगत निर्देशन और समूह निर्देशन।

bɔɔkb&2

funʒ ku dh rduhd % व्यक्तिगत निर्देशन, समूह व्याख्या और निर्देशन, कैरियर

सम्मेलन और भूमिका अदायगी। कक्षा—कक्ष में निर्देशन : पाठ्यक्रम में, निर्देशन, निर्देशन और कक्षा—कक्ष अधिगम, निर्देशन और अनुशासन, विशेष बच्चों के लिए निर्देशन। निर्देशन के तथ्यों का उद्भव : विकासात्मक बच्चों के लिए निर्देशन, किशोर समस्याओं के लिए निर्देशन, विशेष समस्याओं के लिए निर्देशन (औषध व्यसन, यौन व्यसन, एच. आई. वी./एड्स, बच्चों के अधिकार)।

### bdkb&3

**ijke'kz dk ifjp;** % परामर्श का अर्थ और परिभाषा, परामर्श की प्रकृति, क्षेत्र और सिद्धान्त, परामर्श में मनोचिकित्सा, परामर्श में नैतिकता और क्लायन्ट के अधिकार।

परामर्श प्रक्रिया और आवश्यक कौशल : परामर्श संबंध (मनोवैज्ञानिक संबंध बनाना), सामान्य संचार कौशल, परामर्श साक्षात्कार, परामर्श की अवस्थाएँ।

परामर्श की तकनीक : वैयक्तिक परामर्श, समूह परामर्श, पीयर परामर्श और भूमिका अदायगी।

### bdkb&4

**ijke'kz milxe %**

**funf'kr ijke'kz %** निर्देशित परामर्श की सामान्य उपकल्पना, निर्देशित परामर्श की अवस्थाएँ, निर्देशित परामर्श की विशेषताएँ, निर्देशित परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

**vfunf'kr ijke'kz %** निर्देशित परामर्श की सामान्य उपकल्पना, अनिर्देशित परामर्श की अवस्थाएँ, अनिर्देशित परामर्श की विशेषताएँ, अनिर्देशित परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

**p; u'khy ijke'kz %** चयनशील परामर्श की सामान्य उपकल्पना, चयनशील परामर्श की अवस्थाएँ, चयनशील परामर्श की विशेषताएँ, चयनशील परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

**I ek; kst u %**

समायोजन के सम्प्रत्यय और प्रकृति, समायोजन की आवश्यकता, समायोजन के निर्धारक, समायोजन के क्षेत्र।

### bdkb&5

मानसिक मन्दता की शिक्षा और पुनर्वास: मानसिक मन्द बच्चों की शिक्षा में उत्पन्न विशेष समस्याएँ, मानसिक मन्द बच्चों का संरक्षण और उपचार, मानसिक मन्द बच्चों के लिए विशेष शिक्षा, मानसिक मन्द बच्चों के प्रति माता—पिता की अभिवृत्ति और कॉपिंग व्यवहार। समायात्मक बच्चे : उच्च सक्रियता, सुस्त और आक्रामक बच्चे। शर्मिले और बिस्तर में मूत्र त्यागने वाले बच्चे, अंगूठा चूसने और नाखून चबाने वाले बच्चे। स्कूल में पिछड़े बच्चे। सामान्य व्यवहार परिमार्जन और समायोजन : परिभाषा और विधियाँ, व्यवहार परिमार्जन के सिद्धान्त, समायोजन की समस्याएँ की समस्याएँ और समायोजन की विधियाँ।

**i Bu I kexh %**

जायसवाल, सीताराम, शिक्षा में निर्देशन एवं परामर्श, आगरा, भार्गव बुक हाउस। ओबराय, डा. एस.सी., शैक्षिक और वसायिक निर्देशन एवं परामर्श, मेरठ, लॉयल बुक डिपो।

चौहान एवं जैन, निर्देशन तथा परामर्श, उदयपुर।

ç'u&i = f}rh;

f'k{k eukfoKku

**bdkb&1**

शिक्षा मनोविज्ञान : परिभाषा, शिक्षा मनोविज्ञान की समस्याएँ और विधियाँ, वैयक्तिक विभिन्नता : विभिन्नता के आनुवंशिक और वातावरणीय कारक, वैयक्तिक विभिन्नता के प्रकार।

**bdkb&2**

अधिगम: अधिगम का अर्थ और प्रकार, अधिगम के सिद्धान्त—थार्नडाइक, पैवलव, स्कीनर, कोहलर के अधिगम सिद्धान्त। अधिगम सुधार, अधिगम पर थकान का प्रभाव।  
शाब्दिक सीखना: शाब्दिक सीखना का अर्थ, शाब्दिक सीखना के अध्ययन में प्रयुक्त सामग्री, शाब्दिक सीखना की विधियाँ।

**bdkb&3**

बुद्धि: बुद्धि का अर्थ और प्रकृति, बुद्धि का मापन: बुद्धि परीक्षण के प्रकार बिने तथा वैश्लर बुद्धि परीक्षण सिद्धान्त—द्विकारक सिद्धान्त, बहु कारक सिद्धान्त, समूह कारक सिद्धान्त।  
अभिप्रेरणा: अभिप्रेरणा का अर्थ, अभिप्रेरणा के सामान्य सम्प्रत्यय, अभिप्रेरण के प्रकार, अभिप्रेरणा की अधिगम में भूमिका।

**bdkb&4**

स्मृति: स्मृति का अर्थ, कारक और प्रकार।  
विस्मरण: विस्मरण का अर्थ और प्रकृति, विस्मरण का प्रभावित करने वाले कारक।  
व्यक्तित्व: व्यक्तित्व का अर्थ और प्रकृति, शीलगुण और प्रकार उपागम, व्यक्तित्व के सिद्धान्त: फ्रायड का मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त।

**bdkb&5**

शारीरिक विकलांगता, मन्द बुद्धि एवं सर्वोत्तम बच्चों की शिक्षा।  
अभिवृद्धि व विकास: अभिवृद्धि एवं विकास का अर्थ एवं अन्तर। किशोरावस्था में शारीरिक, सांवेगिक, सामाजिक और संज्ञानात्मक विकास।  
मानसिक स्वास्थ्य: मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ, विद्यार्थी का मानसिक स्वास्थ्य, अध्यापक का मानसिक स्वास्थ्य।

**iBu | kexh %**

वालिया जे.एस. शिक्षा मनोविज्ञान, पाल पब्लिशर्स, एन.एन. 11 गोपालनगर, जलन्धर सिटी, पंजाब।

सिंह अरुण कुमार: उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी, दास प्रकाशन, पटना।

सुल्लेमान मोहम्मद: शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाशन, पटना।

डॉ. रामपाल सिंह एवं डॉ. राधावल्लभ उपाध्याय: अधिगम का विकास और शिक्षण अधिगम

पाठक पी.डी.: शिक्षा मनोविज्ञान ।

**10. ECONOMICS**  
**PAPER – I**  
**MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE**  
**UNIT I**

**Value of Money and Inflation**

Money-concept and Importance, quantity theory of money, cash transaction and cash balance approaches; The Keynesian approach, Inflation, deflation and reflation, definition, types. causes and effects of inflation on different sectors of the economy; Demand pull and cost-push inflation; Measures to control inflation, Philips curve, Determinants of money supply - High powered money and money multiplier.

**Unit-II**

**Commercial Banking**

Meaning types and Functions of commercial banks. The process of credit Creation. Evolution of commercial banking in India after independence. Recent reform in banking sector.

**Unit-III**

**Central Banking**

Functions of a central bank; quantitative and qualitative methods of credit Control- Bank rate policy, Open market operations, Variable reserve ratio and Selective methods, Role and functions of the Reserve Bank of India. Objectives and limitations of monetary policy with special reference to India.

**Unit-IV**

**Nature and Scope of Public Finance**

Meaning and scope of public finance; Distinction between private and public finance; Public goods; The principle of maximum social advantage; **Public Expenditure-** Meaning, classification and principle of public expenditure; Canons and effects of public expenditure.

**Unit - V**

**Taxation and Public Debt.**

Sources of public revenue; Taxation, canons and classification of taxes; Impact and incidence and shifting of taxes; Taxable capacity; Effects of taxation; Characteristics of a good tax system. Sources of public borrowing; Effects of public debt. Various concepts of budget deficits.  
*Suggested Books:*

Ackley, G. (1978), Macroeconomics: Theory and Policy, Macmillan Publishing Co., New York.

Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand & Co., New Delhi.

Musgrave, R.A. and P.B. Musgrave (1976), Public Finance in Theory and Practice, McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo.

Shapiro, E. (1996), Macroeconomic Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.

S. Ganguly - Public Finance

Tyagi B.P - Public Finance

Bhatia H.L. - Public Finance

Lekhi R.K. - Public Finance

Nathuramka L.N.- Money, Banking and Public Finance

**vfkz kkl=**

**ifke izu i = & enkj cfdax vkj ykd folr  
bdkb&1 enk ew; o LQhfr**

मुद्रा—अवधारणा व महत्व, मुद्रा का परिमाण सिद्धांत, नकद लेनदेन और नकद शेष दृष्टिकोण, कीन्स दृष्टिकोण, मुद्रा स्फीति, अवस्फीति और विस्फीति—परिभाषा, प्रकार और अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों पर स्फीति के प्रभाव, मांग प्रेरित व लागत प्रेरित स्फीति, स्फीति को नियंत्रित करने के उपाय, स्फीति और बेरोजगारी के बीच ट्रैड-ऑफ स्थिति, फिलिप्स वक्र। मुद्रापूर्ति के निर्धारक तत्व—उच्च शक्ति मुद्रा और मुद्रा गुणक

**bdkb&2 0; ki kfjd cfdax**

अर्थ व प्रकार : व्यापारिक बैंकों के कार्य, साख निर्माण प्रक्रिया उद्देश्य एवं सीमाएं, स्वतंत्रता के बाद भारत में व्यापारिक बैंकों का विकास, भारत में बैंकिंग क्षेत्र में सुधार।

**bdkb&3 dlnh; cfdax**

केन्द्रीय बैंकिंग के कार्य: साख नियंत्रण व परिमाणात्मक व गुणात्मक उपाय, बैंक दर नीति, खुले बाजार की क्रियाएं, परिवर्तनशील रिजर्व अनुपात और चयनात्मक विधिया, भारत में रिजर्व बैंक की भूमिका और कार्य, भारत के संदर्भ में मौद्रिक नीति के उद्देश्य व सीमाएं।

**bdkb&4 ykd folk dh izdfr o {ks=**

राजस्व का अर्थ व क्षेत्र : निजी व सार्वजनिक वित्त में अंतर सार्वजनिक वस्तुएं निजी वस्तुएं, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, सार्वजनिक व्यय – अर्थ, वर्गीकरण और सिद्धांत, सार्वजनिक व्यय के नियम व प्रभाव।

**bdkb&5 djkjki .k ,oa l kozfud \_\_.k**

सार्वजनिक आय के स्रोत : करारोपण— करों के नियम व वर्गीकरण, कराघात, करापात व कर विवर्तन कर देय क्षमता, करारोपण के प्रभाव, उत्तम कर व्यवस्था की विशेषताएं। सार्वजनिक उधार के स्रोत और सार्वजनिक ऋण के प्रभाव, बजट घाटे के विभिन्न अवधारणाएं।

**PAPER II (A)**

**STATISTICS AND MATHEMATICS**

**Duration – 3hrs**

**Max.Marks – 100**

Note : The question paper shall contain three section .Section A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

## **UNIT I**

### **Introduction to Statistics**

Basic concepts; Population, Sample, Frequency Distribution, Cumulative Frequency, Graphic and diagrammatic representation of data, Techniques of data collection, Sampling Vs Population, primary and secondary data. Measures of central tendency. Mean, Median, Mode.

### **Unit-II**

#### **Dispersion and Index Number**

Measures of dispersion, Range, Mean Deviation, Quartile deviation, Standard deviation. Skewness. Index Number: concepts, price relative, quantity relative, value relative; Laspeyer's, Paasche's and Fisher. Problems in the construction and limitations of index number.

### **Unit-III**

#### **Correlation and Regression**

Correlation: Simple, coefficient of correlation - Karl Pearson and Rank Correlation. Regression analysis- Estimation of regression line in bivariate distribution, Least squares Method.

### **Unit - IV**

#### **Time Series and Interpolation**

Time series analysis - Concept and components - Determination of regular trend and seasonal indices . Interpolation (Newton's and Binomial method).Current population census 2001. Statistical system in India. Agriculture, Industrial and trade statistics in India

### **Unit-V**

#### **Association of Attributes and Chi-square**

Association of attributes[two attributes only]. Chi-square test. Differentiation of a function: Integration of a function. Various types of matrices, Inverse of a matrix, Determinants, Crammer's rule.

**SUGGESTED BOOKS**

- \* Allen, R.G.D. (1974), *Mathematical Analysis for Economics*, Macmillan Press, London.
- \* Chiang, AC (1986), *Fundamental Methods of Mathematical Economics* (III Edition), McGraw Hill, New Delhi.
- \* Croxton, FE and D.J. Cowden and S. Klein (1973), *Applied General Statistics*, Prentice Hall, New Delhi.
- \* Gupta, S.C. and V.K. Kapoor (1993), *Fundamentals of Applied Statistics*, S. Chand and Sons, New Delhi.
- \* Nathuramka L.N. – *Applications of Mathematics in Elementary Economics*
- \* Gokhroo D.C.- *Mathematics for Economists*
- \* कैलाशनाथ नागर— सांख्यिकी के मूल तत्व

प्रश्न पत्र 2

**I कक्षा; ध, oa xf. kr**

अधिकतम अंक : 100

समयावधि : 3 घंटे

नोट : प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

**ब्लॉक 1 I कक्षा; ध ifjp;**

मूलभूत अवधारणायें: समग्र निदर्श, आवृत्ति आवंटन, संचयी आवृत्ति, समकों का बिन्दुरेखीय व चित्रमय प्रदर्शन, समंक संकलन की विधियाँ – निदर्श बनाम समग्र गणना, प्राथमिक व द्वितीयक समंक केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप—समान्तर माध्य, मध्यका एवं बहुलक।

**ब्लॉक 2 वि. फ. ज. क. 0 I प. द. क.**

अपकिरण का माप—विस्तार, चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन एवं प्रमाप/मानक विचलन, विचरण गुणांक विषमता का माप सूचकांक— अवधारणा, कीमत, मात्रा व मूल्य संबंधी : लास्पेयर, पाशे एवं फिशर का कीमत सूचकांक, आदर्श सूचकांक का परीक्षण, सूचकांक निर्माण में कठिनाईयाँ, सूचकांक की सीमाएं।

**bdkb&3 I gl Ecl/k o i rhi xeu**

सरल सहसम्बन्ध, सहसम्बन्ध गुणांक – कार्ल पियरसन एवं स्पीयरमैन कोटि अन्तर विधि, प्रतीपगमन विश्लेषण– द्विचर आवंटन में प्रतीपगमन, रेखाओं का निरूपण, न्यूनतम वर्ग रीति।

**bdkb&4 vkrjx.ku , oa dky Js kh**

आन्तरगणन – न्यूटन एवं द्विपद विस्तार विधि, काल श्रेणी का विश्लेषण–अवधारणा व तत्व–नियमित, मौसमी एवं उपनति मूल्यों का निर्धारण, 2001 जनगणना, भारत में सांख्यिकी व्यवस्था, भारत में कृषि, उद्योग व व्यापार समंक।

**bdkb&5 xqk I gp; l , oa dklz oxl i jh(k.k**

गुण साहचर्य (केवल दो गुण सम्बन्धी) व काई वर्ग परीक्षण फलन का अवकलन, फलन का समाकलन, विभिन्न प्रकार के मैट्रिक्स, मैट्रिक्स विलोम, क्रैमर का नियम, सारणिक

**PAPER II (B) :****APPLICATIONS OF MATHEMATICS IN ECONOMICS****Duration – 3hrs****Max. Marks – 100**

Note : The question paper shall contain three section .Section A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

**UNIT I**

Concepts of differentiation and integration, Theory of consumer behaviour - Maximization of utility. Slutsky Equation for two commodities Derivation of demand curve, consumer surplus , elasticity of demand

**Unit –I**

Theory of firm- A well behaved production function, Cobb-Douglas and CES production function - Linear Homogenous Production function, Elasticity of substitution, Producer's surplus.

**Unit – III**

Application of difference and differential equation, Cobweb Model, Concept of multiplier and accelerator, trade cycle models of Hick and Samuelson.



### Unit –IV

Linear programming - Graphical solution. Simplex method- Primal and dual. Game theory- The Zero sum two persons game, Maximin and Minimax, Saddle point.

### Unit- V

Input output analysis - Open and closed Leontief Model. Components of Final Demand and Value added, Determination of capacity, output level and investment requirements.

### SUGGESTED BOOKS

- \* R.G.D. Allen : Mathematical Analysis for Economics.
- \* Henderson & Quandt. : Micro Economic Theory, Mathematical Approach - III Edition, McGraw Hills, Tokyo (Latest)
- \* Chiang - alphy C : Fundamental Methods for Mathematical Economics.
- \* Nathuramka L.N. – Applications of Mathematics in Elementary Economics
- \* Gokhroo D.C.- Mathematics for Economists

**it'u i = 2½ & vfkz kl = ex f.kr ds iz ks**

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### bdkb&1

अवकलन एवं समाकलन की अवधारणा के प्रयोग— उपभोक्ता व्यवहार का सिद्धान्त, उपयोगिता, अधिकतमकरण, दो वस्तुओं के लिए स्लटस्की समीकरण, मांग वक्र की व्युत्पत्ति, उपभोक्ता की बचत, मांग की लोच।

### bdkbz & 2

फर्म का सिद्धान्त – एक सुव्यवहारिक उत्पादन फलन। कॉब डगलस

तथा स्थिर प्रतिस्थापन की लोच उत्पादन फलन— रेखीय सजातीय उत्पादन फलन। प्रतिस्थापन की लोच, उत्पादक की बचत।

### **bdkbz & 3**

अवकलन समीकरण तथा अंतर समीकरण का प्रयोग, मकड़जाल मॉडल, गुणक व त्वरक की अवधारणा, व्यापार चक्र मॉडल – हिक्स तथा सेम्युलसन।

### **bdkbz & 4**

रैखिक प्रोग्रामिंग – ग्राफीय हल, सिम्पलेक्स विधि, प्राइमरी व ड्युअल। खेल सिद्धान्त शून्य, योग – दो व्यक्ति खेल, मैक्समिन–मिनीमेक्स, सैंडल बिन्दु।

### **bdkbz & 5**

आदा–प्रदा विश्लेषण, खुला व बंद लिओनटिफ मॉडल, अंतिम मांग तथा जोड़ के मूल तत्व। उत्पादन क्षमता स्तर तथा विनियोग आवश्यकताओं का निर्धारण।

## **11. HISTORY**

### **PAPER-I : MODERN INDIAN HISTORY (1740-1956A.D.)**

#### **Unit I**

Political and Economic Condition of India at the advent of Europeans; British Expansion in Bengal - Battle of Plassey and Buxer; Administrative changes during 1772-73 AD; Emergence of Regional powers - Mysore, Punjab and Awadh : their struggle with British and annexation in the British Empire.

#### **Unit II**

Third Battle of Panipat and its consequences; Marathas under Mahadaji Sindhia and Nana Phadnavis; Maratha struggle with British Power; Causes of the failure of the Marathas.

#### **Unit III**

Uprising of 1857 : Causes, Nature, Failure and Consequences; Growth of British paramountcy in the Princely states-1858-1947 A.D. Main features of Permanent settlement, Raiyyatwari and Mahalwari revenue settlements and their impact on Peasantry; Growth of English Education and Press.

#### **Unit IV**

Economic Impact of British Rule; Drain of wealth and its consequences; Causes of the emergence of Indian Nationalism : Role of Moderates and Extremists; Salient features of Government of India Act of 1919 and 1935 A.D.

#### **Unit V**

India's struggle for Freedom from 1920 to 1947 A.D.; Growth of Communal Politics; Factors Leading to Partition of India; Main features of the Indian Constitution of 1950 A.D.: Problems and Process of the Integration

of Princely States into Indian Union (1947-49 A.D.); Reorganization of Indian states in 1956 A.D.

*Suggested Books:*

1. Bisheswar Prasad: Bondage and Freedom.
2. G.S.Sardesai : New History of the Marathas. Vol.III (also in Hindi)
3. Sumit Sarkar : Modern Indian 1885 to 1947.
4. B.N. Pande (ed.): Centenary History of the Indian National Congress (1885-1985) Vikas Publishing House. New Delhi 1985.
5. Tara Chand : History of Freedom Movement in India, 4 vols  
Publication Division, New Delhi.
6. M.S.Jain : Adhunik Bharat ka Itihas (Hindi)
7. Bipin Chandra : Bharat ka Swatantrata Sangram (Hindi)
8. B.N. Lunia : Adhunik Bharat ka Rajnitik Awam Sanskritik Itihas (Hindi)
9. S.N. Paul : Growth of English Press in India.

## **Paper- II : FOUNDATIONS OF INDIAN CULTURE**

### **Unit I**

Main features of Indian Culture; Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism; Main features of Pauranic religion.

### **Unit II**

Varna System; Ashram System; Upnayana and Vivaha Samaskars; Purusarthas, Main centres of Ancient Indian Education.

### **Unit III**

Ramayana; Mahabharata; Cultural Importance of the Puranas; Development of Science during the Gupta period; Kalidas and Tulsidas.

### **Unit IV**

Salient features of the Indus and Mauryan Art; Gandhar and Mathura Art; Gupta Temples; Mughal architecture; Schools of Rajput Paintings.

### **Unit V**

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian Culture; Impact of Western culture; Socio-religious contribution of Brahma Samaj and Arya Samaj; Social and Cultural Significance of the ideas of Swami Vivekanand and Ravindranath Tagore.

*Suggested Books:*

1. Susmita Pande: Medieval Bhakti Movement.
2. Majumdar R.C (ed.) The History and Culture of The Indian People Vols. I-X (relevant Portions)
3. B.N. Lunia : Evolution of Indian Culture
4. Kamlesh Bhardwaj : Bhartiya Sanskriti

**bfrgkl**

**i fke i =& vk/kfud Hkkjr dk bfrgkl 1/740&1956 b7/2**

**bckb&i fke**

यूरोपीय शक्तियों के आगमन के समय भारत की राजनीतिक एवं आर्थिक स्थिति। बंगाल में अंग्रेजी सत्ता का विस्तार – प्लासी और बक्सर के युद्ध। 1772–73 ई. में प्रशासनिक परिवर्तन। क्षेत्रीय शक्तियों का अभ्युदय – मैसूर, पंजाब एवं अवध; अंग्रेजों के विरुद्ध उनका संघर्ष और ब्रिटिश साम्राज्य में उनका विलय।

**bdkb&f}rh;**

पानीपत का तृतीय युद्ध एवं उसके परिणाम। महादजी सिंधिया और नाना फड़नवीस के अधीन मराठा। अंग्रेजी सत्ता के साथ मराठों का संघर्ष। मराठों की असफलता के कारण।

**bdkb&r`rh;**

1857 ई. की क्रांति : कारण, स्वरूप, असफलता और परिणाम। अंग्रेजी प्रभुसत्ता का 1858–1947 ई. के मध्य देशी रियासतों में विकास। भू-राजस्व का स्थायी बन्दोबस्त, रैयतवाड़ी एवं महलवाड़ी व्यवस्था तथा उनका कृषकों पर प्रभाव। अंग्रेजी शिक्षा और प्रेस का विकास।

**bdkb&prfk**

ब्रिटिश सत्ता के आर्थिक प्रभाव। धन का निष्कासन एवं उसके परिणाम। भारतीय राष्ट्रीयता के उदय के कारण, नरम दल एवं गरम दल की भूमिका। भारत सरकार के 1919 एवं 1935 ई. के अधिनियम की मुख्य विशेषताएं।

**bdkb&i pe**

1920 से 1947 ई. के मध्य भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन। साम्प्रदायिक राजनीति का विकास। भारत विभाजन के कारण। 1950 ई. के भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताएं। भारत संघ में देशी रियासतों के विलय की समस्या एवं उनका विलय (1947–1949 ई.)। 1956 ई. में राज्यों का पुनर्गठन।

**lk' u i =& f}rh; % Hkjrh; | 1.Nfr dh vk/kjf'kyk; a**

**bdkb&i fke**

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, सैध्व धर्म, वैदिक धर्म, जैन धर्म एवं बौद्ध धर्म, पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताएं।

**bdkb&f}rh;**

वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, उपनयन एवं विवाह संस्कार, पुरुषार्थ, प्राचीन काल में शिक्षा के मुख्य केन्द्र।

**bdkb&r`rh;**

रामायण, महाभारत, पुराणों का सांस्कृतिक महत्व, गुप्त काल में विज्ञान का विकास, कालीदास एवं तुलसीदास।

**bdkb&prfk**

सिन्धु एवं मौर्य कला की मुख्य विशेषताएं, गांधार एवं मथुरा कला, गुप्तकालीन मंदिर, मुगल स्थापत्य, राजपूत चित्रकला की शैलियाँ।

**bdkb&i pe**

भक्ति आन्दोलन और सूफी धर्म एवं उनका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव, ब्रह्म समाज एवं आर्य समाज का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान, स्वामी विवेकानन्द व रविन्द्रनाथ टैगोर के विचारों की सामाजिक एवं सांस्कृतिक उपादेयता।

## 12. POLITICAL SCIENCE

### PAPER-I : WESTERN POLITICAL THINKERS

#### Unit I

Plato, Aristotle

#### Unit II

St. Augustine, Thomas Aquinas, Machiavelli

#### Unit III

Hobbes, Locke, Rousseau

#### Unit IV

Bentham, J.S. Mill, T.H.Green

#### Unit V

Hegel, Karl Marx

### PAPER - II : INTERNATIONAL RELATIONS SINCE 1945

#### Unit - I

United Nations - its Organization, Working and Critical Evaluation.

#### Unit - II

Cold War - Origin and impact on International Relations, Détente, End of Cold War, Decolonisation and the emergence of new states in Asia and Africa, Non alignment - Objectives, Characteristics and Relevance.

#### Unit - III

Foreign Policies of U.S.A., China, Russia and Pakistan.

#### Unit - IV

Foreign Policy of India and its Relations specially with neighbouring countries.

#### Unit - V

Contemporary trends and Issues in International Politics; Arab-Israel Conflict and Palestine Problem, Disarmament, New Economic and Political trends in Europe, the New International Economic Order; South Asian Association of Regional Cooperation (SAARC), Association of South-East Asian Nations (ASEAN), Organization of Petroleum Exporting Countries (OPEC).

jktuhfr foKku

iFke izu&i = %ik'pkr; jktuhfrd fopkj d

bdkb&1

प्लेटो, अरस्तू

bdkb&2

संत ऑगस्टाईन, थॉमस एक्वीनास, मैकियावली

bdkb&3

हॉब्स, लॉक, रूसो

**bdkb&4**

बेन्थम, जे.एस.मिल, टी.एच.ग्रीन

**bdkb&5**

हीगल, कार्ल मार्क्स

**ikB; i q r d s %**

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास | : प्रभुदत्त शर्मा         |
| 2. राजनीतिक चिंतन का इतिहास             | : जे.पी.सूद वोल्थूम 1 व 2 |
| 3. राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा            | : ओ.बी.गाबा               |
| 4. Political Thought                    | : Sukhbir Singh           |
| 5. Political Thought                    | : C.L. Wayper             |
| 6. A History of Political Theory        | : G.H. Sabine             |
| 7. A History of Political Theories      | : W. Dunning              |
| 8. Political Thought                    | : J.C. Johari             |
| 9. Political Philosophies               | : C.C. Maxey              |
| 10. Man & Society Vol. I and II         | : John Plamenatz          |

**i t u & i = f } r h ; % 1945 I s v r j k l V h ; I E c u / k**

**bdkb&1**

संयुक्त राष्ट्र संघ—संगठन, कार्यप्रणाली एवं आलोचनात्मक मूल्यांकन।

**bdkb&2**

शीत युद्ध — उदगम तथा अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों पर प्रभाव, देतांत तथा शीत युद्ध का अंत, विउपनिवेशीकरण, एशिया तथा अफ्रीका में नये राज्यों का उदय, गुटनिरपेक्षता — उद्देश्य, विषेशताएँ एवं प्रासंगिकता।

**bdkb&3**

संयुक्त राज्य अमरीका, चीन, रूस, और पाकिस्तान की विदेश नीतियां।

**bdkb&4**

भारत की विदेश नीति तथा पड़ोसी देशों के साथ सम्बन्ध।

**bdkb&5**

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में समसामयिक प्रवृत्तियां एवं मुद्दे; अरब—इजरायल संघर्ष एवं फिलीस्तीन समस्या, निःशस्त्रीकरण, यूरोप में नयी आर्थिक तथा राजनीतिक प्रवृत्तियां, नवीन अंतर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था; दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (सार्क), दक्षिण—पूर्वी एशियाई राष्ट्र संघ (आसियान), तेल निर्यातक देशों का संघ (ओपेक)

**ikB; i q r d s %**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध                   | : बी.एल.फडिया      |
| 2. 21वीं शताब्दी में अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध | : पुष्पेश पंत      |
| 3. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध                   | : बी.एम.जैन        |
| 4. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध                   | : खन्ना एवं अरोड़ा |
| 5. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध एवं राजनीति       | : जे.सी. जौहरी     |
| 6. भारत की विदेश नीति                       | : आर.एस. यादव      |
| 7. भारत की विदेश नीति                       | : बी.पी. दत्त      |
| 8. भारत की विदेश नीति                       | : जे.एन. दीक्षित   |
| 9. International Relations                  | : J.C. Johari      |
| 10. International Relations                 | : V.N. Khanna      |

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 11. The Twenty Year Crisis                      | : E.H. Carr                       |
| 12. International Politics<br>in the Atomic Age | : John H. Herz                    |
| 13. Mahendra Kumar                              | : International Politics.         |
| 14. Friedman                                    | : Introduction to world Politics. |
| 15. Palmer and Perkins                          | : International Relations         |

### **13. GEOGRAPHY**

#### **PAPER I: REGIONAL GEOGRAPHY**

##### **UNIT-I**

Concept of region, Classification of region - geographical and economic. Natural regions of the world with special emphasis on monsoon, mediterranean, hot desert and prairie.

##### **UNIT- II**

Regional study of United States of America.

##### **UNIT-III**

Regional study of China,

##### **UNIT- IV**

Regional study of South Africa and Brazil.

##### **UNIT-V**

Regional study of Bangladesh, Nepal and Sri Lanka.

Note: Regional study of the above countries under the following heads: Relief, drainage, climate, chief crops and main minerals, power resources and industries like cotton, iron & steel, paper & pulps, and industrial regions.

##### *Suggested Books:*

1. Butland, G J: Africa
2. Crassey, G B: Geography of Chian
3. James, P E: Latin America, Cassed & Co. London
4. Jarrot, H. R. : Africa
5. Minshull Roger: Regional Geography
6. Minshull Roger: The Changing Nature of Geography.
7. Shaw E W: Anglo-America- A Regional Geography, John Willey & Co. New York
8. Shaw E.W.: America- A Regional Geography.
9. Stamp, L.D.: Africa, John Willey & Sons, New York
10. Trewartha, G T: Japan, University of Wisconsin
11. L.R. Bhalla: Pradeshik Bhoogol, Kuldeep Publications, Ajmer
12. Banwari Lal : Uttari America ka bhoogol.

#### **PAPER- II GEOGRAPHY OF INDIA**

##### **UNIT-I**

India in the context of the South-east and South Asia; India- a land of diversity, unity within diversities; Major terrain elements of India and their role in shaping physical landscape of India; Drainage systems and its functional significance.

### **UNIT-II**

Regional and seasonal variation of climate- The Monsoon, western disturbances, northwesterly winds, climatic regions of India; Soil types- their distribution and characteristics, vegetation types and their distribution; Forests- the status of its use, and need for conservation.

### **UNIT-III**

Agriculture, Irrigation and multipurpose projects, Geographical conditions, distribution and production of wheat, rice, sugarcane, cotton, coffee, tea, fruits and vegetables etc.

### **UNIT-IV**

Resources: Minerals- iron ore, mica, manganese, Power- coal, petroleum, hydropower, atomic power. Industries- iron & steel, textile, cement, chemical, fertilizer, paper & pulp. Transportation- railways, roads, air, and water.

### **UNIT-V**

Changing nature of Indian economy- agricultural growth during the plan period, Green revolution vis-à-vis traditional farming; Regionalisation of Indian agriculture; Agricultural regions and its relevance in agricultural development planning; Spatial distribution of population and density, socio- economic implications of population explosion, urbanization.

#### *Suggested Books:*

1. Chattergy S B: Climatology of India, Calcutta University, Calcutta.
2. Deshpande, C.D.: India- A Regional Interpretation, Northern Book Centre, New Delhi, 1992.
3. Khullar, D.R.: India- A Comprehensive geography, Kalyani Publication, New Delhi.
4. Gazetteers of India, Publication Division, New Delhi.
5. Govt. of India: Five Years Plans of India.
6. Indian Year Book: Publication Division, New Delhi.
7. Irrigation Atlas of India.
8. Negi, Geography of India
9. Singh R.L.(ed.): India- A Regional Geography, National Geog. Society, Varanasi, 1971.
10. Spate, O H K. & Learmonth A T A: India and Pakistan- Land, People and Economy, Methuen & Co. London, 1967.
11. Wadia, D N: Geology of India, Mc Millan & Co. London, 1967.
12. V.K. Tiwari: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Himalya Publication
13. Mamoria & Jain: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

#### **PRACTICAL GEOGRAPHY**

Scheme: 6 periods per week per batch of 40 students.



6 hours duration	Arts: Mini pass marks: 18	Maximum marks: 50
	Science: Mini. pass marks: 18	Maxi marks: 50
Distribution of marks:	Arts	Science
1. Lab work 2 hrs duration	18	18
2. Field survey & viva-voce 2 hrs duration	8+4=12	8+4=12
3. Record work & viva- voce 2 hrs duration	8+4=12	8+4=12
4. Project report & viva- voce	6+2=08	6+2=08
Total	50	50

Note: Three Exercises to be attempted out of five exercises and 40 candidates be examined in one batch.

### CONTENTS:

General principles, classification and choice of projections; construction, properties, limitations and use of the following projections:

- 1 Cylindrical- Simple and equal area.
- 2 Conical- One standard parallel, two standard parallel, Bone's and Polyconic.
- 3 Zenithal- Orthographic, Stereographic, Gnomonic and Equidistant (Polar cases).
- 4 Conventional- Mollweide's.
- 5 Climatic maps and diagrams-Isopleth, wind rose, climograph, hythergraph.
- 6 Study and interpretation of weather maps of January and July months;
- 7 Elementary remote sensing and G.I.S.
- 8 Prismatic Compass Survey- closed and open traverse corrections of bearings and removal of closing error.
- 9 Project Report pertaining to problems of environmental geography of local areas, detailed report be prepared in 10 to 15 pages with maps and diagrams.

### Suggested Books:

1. Monkhouse, FG & Wilkinson, HR: Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Robinson, AH et al. : Elements of Geography, John Willey, New York, 1995.
3. Steers JA: Map Projections, University of London Press, London.
4. Singh, RL: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
5. Sharma JP: Prayogik Bhoogol, Rastogi, Meerut.
- 6 S.M. Jain: Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

प. प्रदेश की अवधारणा, प्रदेशों का वर्गीकरण—भौगोलिक और आर्थिक  
पप. विश्व के प्राकृतिक प्रदेश—विशेष अध्ययन—मानसून, भूमध्य सागरीय,  
उष्ण मरुस्थल और प्रेरी प्रदेश

**bdkbz &2**

प्रादेशिक अध्ययन – संयुक्त राज्य अमेरिका

**bdkbz &3**

प्रादेशिक अध्ययन—चीन

**bdkbz &4**

प्रादेशिक अध्ययन— दक्षिणी अफ्रीका और अर्जेंटीना

**bdkbz &5**

प्रादेशिक अध्ययन – बांग्लादेश, नेपाल और श्रीलंका

नोट :- उपरोक्त देशों का प्रादेशिक अध्ययन निम्नांकित शीर्षकों में किया जाए—  
भौतिक स्वरूप, प्रवाह तंत्र, जलवायु, मुख्य फसलें एवं मुख्य खनिज, शक्ति  
के साधन और उद्योग जैसे – सूती वस्त्र, लोहा एवं इस्पात, कागज एवं  
लुग्दी तथा औद्योगिक प्रदेश।

**f}rh; itu i = %Hkjr dk Hkksy**

**bdkbz &1**

भारत, दक्षिणी एवं दक्षिणी पूर्वी एशिया के सम्बन्ध में, भारत एक विभिन्नताओं का देश:  
विभिन्नता में एकता। भारत के प्रमुख स्थलाकृतिक (भौतिक) घटकों का भारत के भौतिक  
स्वरूप के निर्माण में योगदान। प्रवाह प्रणाली व उसका कार्यत्मक महत्व।

**bdkbz &2**

जलवायु का प्रादेशिक एवं मौसमिक बदलाव— मानसून, पश्चिमी विक्षोभ, नोरवेस्टरस, भारत  
के जलवायु प्रदेश, मृदा प्रकार, उनका वितरण एवं विशेषताएँ, प्राकृतिक वनस्पति—  
प्रकार एवं वितरण, वन— उनके उपयोग का वैध स्तर और संरक्षण की आवश्यकता।

**bdkbz &3**

कृषि, सिंचाई एवं बहुउद्देशीय परियोजनाएँ, भौगोलिक दशाएँ, वितरण तथा उत्पादन गेहूँ,  
चावल, गन्ना, कपास, काफी, चाय, फल एवं सब्जियाँ आदि।

**bdkbz &4**

संसाधन: खनिज—लोहा अयस्क, अभ्रक, मैंगनीज, तथा ऊर्जा संसाधन— कोयला, पेट्रोल,  
जल विद्युत, आणविक ऊर्जा, उद्योग – लोहा एवं इस्पात, कपड़ा, सीमेन्ट, रासायनिक  
उर्वरक, कागज एवं लुग्दी उद्योग। यातायात— रेल, सड़क, वायु, और जल।

**bdkbz &5**

भारतीय अर्थव्यवस्था का बदलता स्वरूप—पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि का विकास, हरित  
क्रांति बनाम परम्परागत कृषि: भारत में कृषि का प्रादेशिकरण, कृषि प्रदेश और इसकी कृषि  
विकास नियोजन में सार्थकता। जनसंख्या का स्थानिक वितरण एवं घनत्व, जनसंख्या  
विस्फोट का आर्थिक—सामाजिक पहलू: नगरीयकरण।

**ik; kfxd**

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णांक	कला 50	अवधि 6 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्ण कला 18
	विज्ञान 50	अवधि 6 घंटे	विज्ञान 18

अंको का विभाजन

कला

विज्ञान

1. प्रयोगशालीय कार्य : अवधि 2 घंटे

18

18

2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक – अवधि 2 घंटे

8+4=12

8+4=12

3.रिकार्ड कार्य और मौखिक – अवधि 2 घंटे	8+4त्र12	8+4त्र12
4.सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक	6+2त्र8	6+2त्र08
कुल	50	50

नोट :- कूल पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न हल करने होंगे । प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जायेगा ।

### ikB; Øe

प्रक्षेपों का सामान्य सिद्धांत, वर्गीकरण और चयन ।  
निम्नलिखित प्रक्षेपों की रचना, गुण, सीमाएँ और उपयोग –

1. बेलनाकार : सामान्य, सम क्षेत्रफल
  2. शंकु प्रक्षेप : एक मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, दो मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, बोन प्रक्षेप, बहुशंकु प्रक्षेप ।
  3. खम्भ्य प्रक्षेप : लम्ब कोणीय (ध्रुवीय), त्रिविम (ध्रुवीय), केन्द्रक या नोमिनिक (ध्रुवीय) ध्रुवीय समदुरस्थ ।
  4. पारम्परिक प्रक्षेप : मॉलवीड
  5. जलवायु मानचित्र और आरेख : समानरेखा विधि, पवन आरेख, क्लाइमोग्राफ, हीदरग्राफ ।
  6. जनवरी और जुलाई महिनों के मौसम मानचित्रों का अध्ययन और व्याख्या ।
  7. रिमोट सैसिंग व जी आई एस
  8. प्रिन्सीपल कम्पास सर्वेक्षण : बंद व खुली मालारेखन, दिक्मानों का संशोधन, त्रुटि ठीक करना ।
  9. एक सप्ताह का मुख्यालय से बाहर क्षेत्र का भौगोलिक सर्वेक्षण के आधार पर पर्यावरण से सम्बन्धित समस्याओं का विस्तृत प्रतिवेदन मानचित्रों और आरेखों सहित 10 से 15 पृष्ठों में ।
1. स्नातक स्तर पर प्रत्येक प्रश्न पत्र के आरंभ में दिया जाने वाला नोट

## 14. MATHEMATICS

### PAPER - I ADVANCED ALGEBRA

#### Unit - I (Ring theory)

Introduction to Rings, Zero divisors, Integral Domain and Fields, their examples and properties. Characteristic of a ring and integral domain. Sub rings, subfields, Prime field, Ring homomorphism, Embedding of Rings, Field of quotients of an integral domain.

#### Unit - II

Ideals and their properties. Principal ideal and principal ideal ring, Prime ideal, Maximal ideal. Ideals and Quotient rings, Euclidean rings, Unique Factorization Domain, Polynomial rings, Remainder theorem, factor theorem, Polynomials over the rational fields.

#### Unit - III (Linear Algebra)

Vector Spaces : Definition and examples of a vector spaces, subspaces, sum and direct sum of subspaces, linear span, linear dependence, Independence and their basic properties, Basis, finite dimensional vector spaces, Existence theorem for basis, invariance of the number of elements of a basis set, Dimension, existence of complimentary

subspace of a subspace of a finite dimensional vector space, dimension of sums of subspaces, quotient space and its dimension.

#### **Unit - IV**

Linear transformations : Linear Transformations and their representation as matrices, the algebra of linear transformations, the Rank-Nullity theorem, change of basis, Dual space, Dual Basis, Bidual space, Ad joint of a linear transformation, Annihilator of a sub space.

#### **Unit - V**

Eigen values and Eigen vectors, similar matrices, equivalent matrices, Similarity of Linear transformations, Reduction to triangular form, Minimal Polynomial. Diagonalisation of Matrices.

*Suggested Books:*

1. I.N. Herstein : Topics in Algebra
2. Lang, S. : Linear Algebra
3. Hoffman & Kunz : Linear Algebra
4. A.R. Vashistha : Modern Algebra
5. Gokhroo et. al. : Ring Theory (English / Hindi Edn.)
6. Gokhroo et. al. : Linear Algebra (English / Hindi Edn.) Paper - II (Analysis)

#### **Unit - I (Metric Spaces)**

Real Number System as a complete Ordered Field.

The point set theory, Open and Closed sets, Limit point of a set, Neighborhood, Bolzano-Weierstrass theorem, Heine-Borel theorem, Compactness, connectedness, cantor's ternary set.

#### **Unit - II**

Definition and example of a metric space, Diameter of a set, Bounded set, Open sphere, Interior point and Interior of a set, Derived and Closure of set, Closed set, Closed Sphere, Properties of Open and Closed sets, Boundary point of set, Convergent and Cauchy sequences, complete metric space, Cantor's Intersection theorem. Dense subset, Baire Category theorem.

#### **Unit - III**

Limit of a function, Continuous function, theorem on necessary and sufficient conditions for continuity of a function, Uniform continuity, Contracting mapping, Banach Fixed Point theorem, Equivalent matrices, Compactness, Sequentially compactness, Totally Bounded space, Finite Intersection properties.

#### **Unit - IV (complex Analysis)**

Complex Numbers as ordered pairs, Complex plane, Geometrical representation, Connected and compact sets, Curves and region in the complex plane, Statement of Jordan curves theorem, Extended complex plane and stereographic projection, Complex valued functions limits,

Convergence, continuity, Differentiability in the extended plane, Analytic functions. Cauchy-Reimann equations (Cartesian & Polar forms).

### Unit - V

Harmonic functions, Construction of an analytic function, conformal mapping, Bilinear transformation and its properties, Fixed points, Cross ratio, Inverse point, Elementary maps.  $F(z) = 1/2 (z+1/z)$ ,  $Z^2$ ,  $2z$ ,  $\sin z$  and  $\log z$

Books Recommended for Reference:

1. Shanti Narain : Complex Variables, S. Chand, New Delhi.
2. Gupta, KP : Complex Analysis
3. Sharma J.N. : Metric Spaces, Krishna Prakashan Mandir, Meerut.
4. Gokhroo et.al. : Metric Spaces (English / Hindi Edn.)
5. Gokhroo et.al. : Complex Analysis (English / Hindi Edn.) Navkar Publications, AJMER.

### Paper - III

#### (Numerical Analysis and Optimization Techniques)

#### Unit - I

Difference operators and factorial notation. Relation between difference and derivatives. Difference of polynomial. Newton's formulae for forward and backward interpolation for equal intervals.

#### Unit - II

Divided difference. Relation between divided differences and simple differences. Newton's general interpolation formula. Lagrange's interpolation formula. Gauss central difference formula. Stirling and Bessel interpolation formula. Inverse interpolation.

#### Unit - III

Numerical differentiation and integration. Trapezoidal rule, Simpson's 1/3.3/8 rules. Weddle's rule. Solution of algebraic Transcendental equations. Bisection method. Regular Falsi method. Newton-Raphson method.

#### Unit - IV

The simplex algorithm and its application to simple linear programming problems. Concept of duality in Linear programming problems, Formation of dual problem, Elementary theorem of duality.

#### Unit - V

Assignment problems, Transportation Problems

Books Recommended :

1. Saxena, H. C. : Numerical Analysis
2. Goyal and Mittal : Numerical Analysis
3. Gokhroo et. al. : Numerical Analysis (Hindi / English Edn.) Navkar prakashan, Ajmer
4. Bansal and Ojha : Numerical Analysis (Hindi Edition)

5. Gokhroo et. al. : Linear Programming (Hindi / English Edn.) Navkar Prakashan, Ajmer
6. Hadley G. : Linear Programming Problems

## **15. PUBLIC ADMINISTRATION**

### **PAPER I Comparative Administrative Systems**

#### **Unit I**

Comparative Administration : Concept, Nature, Scope and Significance. Features of Administration of developing and developed societies. Contribution of F.W. Riggs. Salient features of the Constitution of U.K., U.S.A. and France.

#### **Unit II**

A comparative study of powers and position of President of India and U.S.A. . Parliamentary system in U.K. and Presidential system in U.S.A. and France.

#### **Unit III**

Salient features of Administrative system of : U.K., U.S.A., France, China and Nepal with particular reference to central administration and nature and role of civil services.

#### **Unit IV**

Treasury and cabinet Secretariat in Great Britain. Independent Regulatory Commissions in the U.S.A.. Executive office of the President of U.S.A..

#### **Unit V**

Counseil d' etat in France. Swedish Ombudsman. Lokpal in India. State Administration in USA. State Department in USA

#### *Suggested Books:*

1. H.N. Agarwal : Administrative System in Nepal.
2. Podiyal : Public Administration in Nepal.
3. Vishnu Bhagwan : World Constitution.  
& Vidya Bhushan
4. B.L. Phadia : Vishva Ke Pramukh Samvidhan. (Hindi)
5. Iqbal Narain : Vishva Ke Samvidhan. (Hindi)
6. Preeta Joshi : Vikas Prashasan. (Hindi)
7. P.D. Sharma : Tulnatmak Rajniti. (Hindi)
8. Ravindra Sharma : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen.(Hindi)
9. Surendra Kataria : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen.(Hindi)

### **PAPER II Local Administration in India**

#### **Unit I**

Meaning nature and significance of Local-Self Government in modern state. Evolution of Local-Self Government in India.

#### **Unit II**

The Organisational structure of Urban Local-Self Government in India with special reference to the 74<sup>th</sup> Constitutional Amendment Act.

Composition, Functions, Powers and Role of various kind of local bodies, Local Administration of the Metropolitan towns, Municipal Corporations and their problems of Autonomy and Accountability.

### Unit III

Theory and practice of Democratic Decentralisation in India, Panchayati Raj Institutions – Zila Parishad, Panchayat Samiti, Village Panchayats and Gram Sabha: their organisation and function in the context of 73<sup>rd</sup> Constitutional Amendment.

### Unit IV

Personnel Administration in Rural and Urban Local Self Government: Recruitment, Classification, Promotion and Training. Problems of Local Self Government Employees regarding Service Conditions.

### Unit V

Financial Administration of Local Bodies in India, strengthening of local resources. Rajasthan State Finance Commission. Mechanism of control over local bodies at State level. The role of Directorate of Local bodies and Panchayat and Rural Development Department of State.

*Suggested Books:*

- 1.R. Agarwal : Municipal Government in India.
- 2.S.R. Maheshwari : Local Government in India.
- 3.M.V. Mathur : Panchayati Raj in Rajasthan.
- 4.R.L. Khanna : Municipal Government and administration in India.
- 5.S.K. Bhoglee : Local Government in India.
- 6.H.C. Sharma : Bharat Main Esthaniya Shasan. (In Hindi)
- 7.Ashok Sharma : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)
- 8.Prof. R.P. Joshi & Aruna Bhardwaj : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)

### Subsidiary Readings

- 1.S.C Jain :Community Development and PanchayatiRaj.
2. Government of Rajasthan: Sadik Ali Report : 1964.
3. Government of India : Diwakar Committee Report, 1963.
4. Balwant Rai Mehta : Committee Report, 1957.

### Journals

1. Nagarlok, Delhi.
2. Journal of local-self Government, Bombay.
3. Kurukshetra.

लोक प्रशासन

ifke itz i = & ryukRed iz kkl fud 0; oLFkk, a  
bdkbz 1

तुलानात्मक प्रशासन: अवधारणाएं, प्रकृति, क्षेत्र व महत्व, विकासशील और विकसित समाजों के प्रशासन के लक्षण, एफ.डब्ल्यू.रिग्स का योगदान, ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका व फ्रांस के संविधान की प्रमुख विशेषताएं

### **bdkbz 2**

भारत एवं अमेरिका के राष्ट्रपति के पद एवं स्थिति का तुनात्मक अध्ययन, ग्रेट ब्रिटेन में संसदीय प्रणाली, अमरीका व फ्रांस में अध्यक्षतात्मक प्रणाली ।

### **इकाई 3**

ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका, फ्रांस, चीन तथा नेपाल की प्रशासनिक व्यवस्था की प्रमुख विशेषतायें— केन्द्रीय प्रशासन तथा लोकसेवा की भूमिका व प्रकृति के विशेष संदर्भ में ।

### **bdkbz 4**

ग्रेट ब्रिटेन में ट्रेजरी व मंत्रिमण्डल सचिवालय, अमरीका में स्वतंत्र नियामकीय आयोग, अमेरिका के राष्ट्रपति का कार्यालय ।

### **इकाई 5**

फ्रांस में राज्य परिषद । स्वीडन में औम्बुड्समेन । भारत में लोकपाल । संयुक्त राज्य अमेरिका में राज्य प्रशासन । संयुक्त राज्य अमेरिका में विदेश विभाग ।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न ।

**f}rh; izu i= & Hkkjr ea LFkkuh; izkkl u**

### **bdkbz 1**

स्थानीय स्व: शासन का अर्थ, प्रकृति व आधुनिक राज्य में महत्व, भारत में स्थानीय स्व-शासन का विकास ।

### **bdkbz 2**

भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन की संगठनात्मक संरचना विशेषत: 74वें संविधान संशोधन अधिनियम के संदर्भ में विभिन्न प्रकार की नगरीय संस्थाओं का संगठन, कार्य एवं शक्तियां तथा भूमिका, महानगरों का स्थानीय प्रशासन, नगर निगम एवं उनकी स्वायत्तता व उत्तरदायित्व की समस्या ।

### **bdkbz 3**

भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण का सिद्धान्त व व्यवहार, 73वें संविधान संशोधन के संदर्भ में पंचायती राज संस्थाएं— जिला परिषद, पंचायत समिति, ग्राम पंचायत व ग्राम सभा—इसका संगठन व कार्य ।

### **bdkbz 4**

ग्रामीण व नगरीय सरकारों में कार्मिक प्रशासन, भर्ती, वर्गीकरण, पदोन्नति, प्रशिक्षण तथा स्थानीय कार्मिकों की सेवा शर्तों की समस्याएं ।

### **bdkbz 5**

भारत में स्थानीय संस्थाओं का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय संसाधनों का सशक्तिकरण । राजस्थान राज्य वित्त आयोग । राज्य स्तर पर ग्रामीण व नगरीय संस्थाओं पर नियंत्रण का तरीका, राज्य के स्थानीय शासन निदेशालय तथा पंचायत तथा ग्रामीण विकास विभाग की भूमिका ।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न ।

## **16. SOCIOLOGY**

### **Paper I- Social Thinkers**

#### **Unit I**

Durkheim : Social Fact, Division of Labour, Suicide.

#### **Unit II**

Max Weber : Social Action, Bureaucracy, Ideal type Religion and Capi-



talism.

### **Unit III**

Karl Marx : Class-struggle, Dialectical Materialism, Historical Materialism.

### **Unit IV**

A.R. Desai : Social Background of Indian nationalism

Radha Kamal Mukherjee : Social Values, Social Ecology, Theory of Social Science.

### **Unit V**

D.P. Mukherjee : Dialectic of Tradition

G.S. Ghurye : Caste, Class and Occupation, Social Tension.

*Suggested Books:*

1. Raymond Aron : Main Currents in sociological Thought, Vol. I & II.
2. Bogardus: Development of Sociological Thought.
3. Coser : Masters of Sociological Thought.
4. Gerth & Mills : Essays on Max Weber.
5. Gurvitch & Moore : Twentieth Century sociology.
6. Reinhard Bendix : Max Weber : an Intellectual Portrait.  
(Hindi translation by Dr. K.N.Sharma)
7. D.P. Mukherjee : Diversities.
8. Harjeet Singh : Frontiers of Social Sciences.
9. R.K. Mukherji : Sociology and Indian Society I.C.S.S.R : Vol. I to IV.
10. G.S. Ghurye : Caste Class & Occupation.
11. Singh Harjeet : Frontiers of Social Sciences

## **Paper II- Indian Society**

### **Unit I**

Cultural and Ethnic Diversity: Historically embedded diversities in respect of Language, Caste, Religion, religious beliefs, practices and Cultural patterns. Unity in Diversity -structural unity of Indian society.

### **Unit II**

Concepts of Varna, Ashram, Karma ,Purshartha and Sanskar.

### **Unit III**

Basic Institutions of Indian society: Caste, Kinship, Family, Marriage. Caste and Class: meaning, features and changing dimensions.

### **Unit IV**

The structure and composition of Indian Society: Villages, Towns, Cities, Rural-Urban linkages, Urbanization, Tribes, Weaker Sections, Dalits, Women and Minorities, Population profile and related issues.

### **Unit V**

Processes of Social Change, Sanskritisation, Westernization, Modernization and Globlization. Planned Change & transformation in India. .

*Essential readings :*

- Ahuja Ram. : Indian Social system, Jaipur, Rawat.  
 Bose, N.K. 1967. : Culture and Society in India, Bombay : Asia Publishing House.  
 Bose, N.K. 1975. : Structure of Hindu Society, New Delhi.  
 Dube, S.C. 1990. : Society in India (New Delhi: National Book trust)  
 Dube, S.C. 1995. : Indian Village (London: Routledge)  
 Dube, S.C. 1958. : India's Changing Villages (London: Routledge and Kegan Paul)  
 Karve, Irawati, 1961. : Hindu Society: An Interpretation (Poona Deccan College).  
 Lannoy, Richard, 1971.: The Speaking Tree: A study of Indian Society and Culture (Delhi: Oxford University Press)  
 Mandelbaum, D.G. 1971.: Society in India (Bombay: Popular Prakashan)  
 Srinivas, M.N. 1980. : India: Social structure (New Delhi Hindustan Publishing Corporation).  
 Srinivas, M.N. 1963. : Social Change in Modern India (California, Berkeley: University of California Press)  
 Singh, Yogendra, 1973.: Modernization of Indian Tradition (Delhi Thomson Press)  
 Uberoi, Patricia, 1993.: Family, Kinship and Marriage in India (New Delhi: Oxford University Press)  
 P. N. Parbhu, 1954 : Hindu Social Organization (Popular Publication, Bombay)

I ekt'kkL=  
 i fke i'z ui =& I kekt'd fopkj d  
 bdkbz & i

दुर्खीम : सामाजिक तथ्य, श्रम विभाजन, आत्महत्या ।

bdkbz & ii

मैक्स वेबर : सामाजिक क्रिया, नौकरशाही, आदर्श प्रारूप धर्म तथा पूंजीवाद ।

bdkbz & iii

कार्ल मार्क्स : वर्ग संघर्ष, द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद एवं ऐतिहासिक भौतिकवाद ।

bdkbz & iv

ए.आर. देसाई : भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक प्रष्ठभूमि

राधाकमल मुखर्जी : सामाजिक मूल्य, सामाजिक पारिस्थितिकी ए समाज विज्ञान का सिद्धान्त ।

bdkbz & v

डी.पी. मुखर्जी : परम्परा का द्वन्द्व

जी.एस. घुरिये : जाति, वर्ग एवम् व्यवसाय, सामाजिक तनाव ।

f}rh; i'z ui =&llkjrh; I ekt  
 bdkbz & i

सांस्कृतिक एवम् आँचलिक विविधता : ऐतिहासिक अन्तःस्थापित विविधताओं के संदर्भ

में—भाषा, जाति, धर्म . धार्मिक विश्वास , व्यवहार एवम् सांस्कृतिक प्रतिमान । विविधता में एकता – भारतीय समाज की संरचनात्मक एकता ।

### **bdkbz & II**

वर्ण, आश्रम, कर्म पुरुषार्थ एवं संस्कार की अवधारणायें ।

### **bdkbz & III**

भारतीय समाज की आधारभूत संस्थाएँ : जाति, नातेदारी, परिवार, विवाह, । जाति एवम् वर्ग—अर्थ, विशेषतायें एवम् परिवर्तित प्रतिमान ।

### **bdkbz & IV**

भारतीय समाज की संरचना एवम् संयोजन : ग्राम, कस्बा, नगर, ग्रामीण—नगरीय अनुबन्ध, नगरीकरण, जनजाति, कमजोर वर्ग, दलित, स्त्री एवम् अल्पसंख्यक, जनसंख्या रूपरेखा एवम् संबन्धित विचारवस्तु ।

### **bdkbz & v**

सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण, आधुनिकीकरण एवम् नगरीकरण । भारत में नियोजित परिवर्तन एवम् रूपान्तरण । आधुनिकीकरण, वैश्वीकरण ।

## **17. HOME SCIENCE**

### **Paper I : HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONSHIP**

#### **Unit-I**

1. Introduction: Meaning, definition, scope, and importance of Human development.
2. Principal of development: Factors influencing development.
3. Prenatal development, Physical development : Birth to Puberty.
4. Motor development : Reflexes of New born, sequence of motor development, motor skills, handedness.
5. Relative importance of maturation and learning.
6. Natural instincts.

#### **Unit-II**

7. (a) Speech development : Speech and language, Prespeech forms of communication, stages in speech development, bilingualism, speech disorders and speech defects.  
(b) Cognitive development : Cognition, Cognitive abilities in childhood.
8. Play and creativity- meaning, definition and importance. Various creative activities during childhood.
9. Pre-school education in India: objectives and teaching methods of Indian and Western educators- Montessori, Froebale, Gandhiji and Vivekanand.

#### **Unit-III**

10. Personality development : Meaning, definition, types of personality and its determinants.
11. Moral Development : Meaning of Moral behavior, development of morality.
12. Emotional development : Characteristics of children's emotion, ba

sic emotions and their development :

#### Unit-IV

13. Social development : Meaning and process of social development and socialization, agents of socialization, social adjustment, social acceptance.
14. Adolescence: Characteristics, changes, conflicts, interests, adjustment,
15. Juvenile Delinquency.
16. Exceptional Children (Only elementary knowledge is required):
  1. Physically handicapped
  2. Mentally Retarded
  3. Visually and Orally handicapped

#### Unit-V

17. Adulthood: Characteristics, changes, responsibility, parental disciplinary techniques.
18. Marriage: Definition, meaning, types, functions, importance, readiness and adjustment for marriage (physiological, psychological, sociological and economical).
19. Laws related to marriage, Importance of marriage counselling.
20. Oldage: Characteristics, attitudes, problems and adjustment. Government schemes for the elderly.

*Suggested Books:*

1. Hurlock E.B. : Child Development, 1978 Mccrow Hill, London.
2. Hurlock E.B. : Development of Psychology- A Life Span Approach, 1980, 5th Ed. Tata Mc Graw Hill, London.
3. Udayshaker : Exceptional Children, Sterling, Publisher. N. Delhi.
4. Devadas R.P. And Jaya N.A. : Text Book on Child.

**itu i = ifke % ekuo fodkl , oa ikfjokfd l ctk  
bdkb&1**

1. परिचय—अर्थ, परिभाषा, मानव विकास के अध्ययन का महत्व ।
2. विकास के सिद्धान्त विकास को प्रभावित करने वाले कारक ।
3. गर्भकालीन विकास शारीरिक विकास, जन्म से यौवनारंभ तक ।
4. गत्यात्मक विकास नवजात शिशु में प्रतिक्षेत क्रियाएं, गत्यात्मक विकास का क्रम, गत्यात्मक कौशल, हस्तता ।
5. परिपक्वता तथा अधिगम का सापेक्षिक महत्व
6. स्वाभाविक अन्तःप्रेरणा

#### **bdkb&2**

7. अ. वाणी विकास : वाणी एवं भाषा विकास से पूर्व अभिव्यक्तियाँ, भाषा विकास की मुख्य अवस्थाएँ, द्विभाषिता, भाषा दोष एवं विकार ।
- ब. संज्ञानात्मक विकास : संज्ञान, बाल्यावस्था में संज्ञानात्मक योग्यताएँ ।
8. खेल एवं सृजनात्मकता—अर्थ, परिभाषा एवं महत्व । बाल्यावस्था की विभिन्न सृजनात्मक क्रियाएँ ।
9. भारत में पूर्वविद्यालयी शिक्षा —भारतीय एवं पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली—मोंटेसरी,

फ्रॉयबल, गांधी, विवेकानंद के शिक्षण उद्देश्य एवं शिक्षण पद्धतियां

### **bdkb&3**

10. व्यक्तित्व विकास : अर्थ, परिभाषा, विभिन्न प्रकार के व्यक्तित्व तथा निर्धारक तत्व ।
11. नैतिक विकास : नैतिक व्यवहार का अर्थ, नैतिकता का विकास ।
12. संवेगात्मक विकास : बालकों में संवेगों की विशेषताएं, मूल संवेग तथा उनका विकास ।

### **bdkb&4**

13. सामाजिक विकास : सामाजिक विकास का अर्थ, प्रक्रिया एवं समाजीकरण, समाजीकरण के प्रचारक, सामाजिक सामन्जस्य एवं सामाजिक स्वीकृति ।
14. किशोरावस्था—विशेषताएं, परिवर्तन, अन्तर्द्वन्द्व, रुचियां, सामन्जस्य,
15. बाल अपराध
16. विशिष्ट बालक : (केवल मूल ज्ञान ही आवश्यक हैं)
  1. शारीरिक विकलांगता
  2. मानसिक मंदता
  3. अंधापन एवं गूंगापन

### **bdkb&5**

17. युवावस्था—विशेषताएं, परिवर्तन, जीवन साथी का चुनाव वैवाहिक सामंजस्य, माता—पिता का उत्तरदायित्व, माता पिता की अनुशासन की प्रविधियां ।
18. विवाह —अर्थ एवं परिभाषा, प्रकार, कार्य, महत्त्व, विवाह हेतु तैयारी एवं समायोजन (शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं आर्थिक)
19. विवाह संबंधी नियम, वैवाहिक परामर्श का महत्त्व ।
20. वृद्धावस्था—विशेषताएं, अभिवृत्ति/मनोवृत्ति, समस्याएं व सामंजस्य, वृद्धजनों हेतु सरकारी योजनाएं ।

## **Paper II : FAMILY RESOURCES MANAGEMENT AND INTERIOR DESIGNING**

### **Unit-I**

Family Resources Management :

- (a) Definition and concept of Home Management.
- (b) Family- Meaning, types, function and problems related to different stages of family life cycle.
- (c) Motivating factors of Home Management : Values, goal and standards, Meaning, classification affecting and their interrelationship.
- (d) Management process :
  - (i) Decision making : Importance and steps involved in decision making.
  - (ii) Planning controlling and Evaluation.
- (e) Resource- Type, importance, characteristics, factors affecting resource selection.

### **Unit-II**

Time and Energy Management :

- (a) Management of time :
  - (i) Tools in time management.
  - (ii) Process of managing time.
- (b) Energy Management : Concept and Process

- (i) Body mechanics
- (ii) Classes of change, Work simplification, classes of change
- (iii) Fatigue- Concept, types and ways to overcome fatigue.

### **Unit-III**

Household- Economics :

- (a) Family Income-
  - (i) Types of income
  - (ii) Budget, Meaning and steps in making a family budget.
  - (iii) Saving, importance, factors determining saving, characteristics of investment, and various saving and investment scheme LIC, Bank and post office.
- (b) Markets : Definition, types of markets and their advantages Super market, departmental stores, Retail units, consumer cooperative store.
- (c) Consumer problems and various programmes for their protection.
- (d) Guidelines for good consumers.

### **Unit-IV**

House Designing

- (a) The modern Family and its housing needs, legal complications
- (b) Effects of housing on family life and activities
- (c) Division of space on basis of activities
- (d) Factors governing the house plans : Selection of site, Orientation, income, socio-economic status stages of family life cycle. occupation and activities of the family members, room orientation, grouping of rooms, functionalism, circulation within and between the room, flexibility etc.

### **Unit-V**

Interior Decoration :

- (a) Design : Meaning and types.
- (b) Elements of arts and their application in interior decoration. Lines, texture, form, pattern, light, space, colour.
- (c) Principles of arts and their application in interior decoration balance proportion, harmony, rhythm, emphasis.
- (d) Use of colour scheme in interior decoration.
- (e) Furniture- Selection and Principles of arrangement.
- (f) Furnishing, selection of curtains, carpets and other furnishing material.

Furnishing selection & arrangement  
(Curtains, Carpets & accessories)

*Suggested Books:*

1. Dewet, K.K. & Verma : Elementary Economic Theory, S. Chand & Co. Delhi.
2. Ahuja, H.L. : Principles of Micro-economics, S. Chand & Co. Delhi.
3. Agarwal A.N. : elementary Economics.

4. Groos, Irma H. : Managment for Modern Families Sterling & Cradall E.M. Publishers (P) Ltd. Delhi.
5. Nickeli, Paulen & Dorsey M. : Managment in Family Living Johan Willey & Sons, New York.
6. Rutt. Anna Hong : Home Furnishing- Willey Eastorn P. Ltd. N. Delhi.
7. Poet Losies, J. and Packett Marys Household Equipments John Willey & Sons and Packett Mary S.
8. Agan, Tessie : The house- Its Plans and Use- Oxford & IBH Publishing Co. New Delhi.
9. Despande R.S. : Modern Ideal Homes for India United Book Corpn. Poona.

### iz u i = f}rh; % ikfjokfjd I k/ku 0; oLFkk , oa vKlrfjd I Ttk bdkb&1

1. गृह प्रबंध की परिभाषा एवं अवधारणा
2. परिवार, अर्थ, प्रकार कार्य एवं विभिन्न जीवन चक्र चरण से सम्बन्धित समस्याएं
3. गृह प्रबंध को प्रेरणा देने वाला कारक— मूल्य, लक्ष्य एवं स्तर—अर्थ, वर्गीकरण, प्रभावित करने वाले कारक एवं उनका अन्तः संबंध।
4. प्रबन्ध प्रक्रिया :-
  1. निर्णय लेने की प्रक्रिया—महत्व एवं प्रक्रिया
  2. नियोजन, नियंत्रण एवं मूल्यांकन
5. साधन— प्रकार, महत्व, विशेषताएँ एवं साधन के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक।

### bdkb&2

1. समय की व्यवस्था
  1. समय व्यवस्था के साधन (टूल्स)
  2. समय व्यवस्था की प्रक्रिया।
2. शक्ति की व्यवस्था— अवधारणा एवं प्रक्रिया
  1. शारीरिक यांत्रिकी
  2. कार्य का सरलीकरण—परिवर्तन के वर्ग
  3. थकान—प्रकार एवं थकान दूर करने के उपाय

### bdkb&3

#### घरेलू अर्थशास्त्र

1. पारिवारिक आय :-
  1. आय के प्रकार
  2. बजट—अर्थ एवं पारिवारिक बजट बनाने के सोपान
  3. बचत एवं विनियोजन— महत्व, बचत को प्रभावित करने वाले कारक विनियोजन की विशेषताएं, बचत एवं निवेश की योजनाएं। एल.आई.सी., बैंक और डाकखाना।
2. बाजार—परिभाषा, बाजार के प्रकार एवं उनके लाभ, सुपर बाजार, विभागीय भण्डार, फुटकर या खुदरा इकाईयां सहकारी उपभोक्ता भण्डार।
3. उपभोक्ता की समस्याएं एवं उनके संरक्षण हेतु विभिन्न कार्यक्रम।
4. अच्छे उपभोक्ता हेतु दिशा निर्देश।

**bdkb&4**

मकान का प्रारूप :-

1. आधुनिक परिवार एवं उनके घर की आवश्यकताएँ, कानूनी जटिलताएँ।
2. पारिवारिक जीवन एवं क्रियाओं पर घर का प्रभाव।
3. पारिवारिक गतिविधियों के आधार पर स्थान का विभाजन।
4. गृह योजना को प्रभावित करने वाले कारक— भूमि का चयन, अभिमुखीकरण, आय, सामाजिक—आर्थिक स्तर, पारिवारिक जीवन चक्र के सोपान, व्यवसाय एवं परिवार के सदस्यों की क्रियाएँ, कमरों की स्थिति निर्धारण (अवस्थिति) कार्यान्वयन, कमरों का समूह क्रियात्मकता विभिन्न कमरों का आपस में संरचना, लचीलापन आदि।

**bdkb&5**

आन्तरिक सज्जा :-

1. डिजाईन— अर्थ एवं प्रकार।
2. कला के तत्व एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता, रेखा, बनावट, आकार, नमूना, रंग, प्रकाश, स्थान, रंग।
3. कला के सिद्धान्त एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता—सन्तुलन, अनुपात, अनुरूपता, लय व दबाव।
4. आन्तरिक सज्जा में रंग संयोजन का उपयोग।
5. फर्नीचर— चुनाव एवं व्यवस्था के सिद्धान्त
6. परदेँ, कालीन व अन्य सज्जा सामग्री का चुनाव व व्यवस्था (पदरे, कालीन व उपसाधन)

**Important words**

1. वर्मा सरस्वती एवं देशपांडे आशा—पारिवारिक वित्त मध्य प्रदेश ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
2. पाटनी मंजू — गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी, पटना
3. डॉ. पांडेय कांति— गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी पटना।
4. डॉ शर्मा ललिता— आवास एवं गृह सज्जा, स्टार पब्लिकेशन, आगरा।
5. डॉ सिंह वृन्दा — पारिवारिक संसाधन व्यवस्था एवं गृह सज्जा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

**PRACTICALS**

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

Practical I - HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONS

Duration - 3 hrs.

Max. Marks - 25

Min.Marks - 09

1. Prepare infant stimulating toy for promoting sensory-motor development.
2. Plan activities like- creative, music activity, story telling and play activity to promote overall development and prepare low cost teaching aid for planned activity.
3. Prepare a folder/leaflet on maternal and child care.
4. Make a resource file or role play on different aspects related to adolescent issues:
  - (a) Save girl child.
  - (b) Guidance for educational level.
  - (c) Guidance for vocational level.



- (d) Mate selection.  
 (e) Marital adjustment.  
 (f) Laws related to marriage.

**xg foKku i k; kfxd&ekuo fodkl , oa ikfjokfjd I ६/k**

1. शिशु उद्दीपन हेतु खिलौना तैयार करना (संवेदी गामक विकास को बढ़ावा देने हेतु।)
2. विविध क्रियाओं जैसे सृजनात्मक, संगीत, कहानी व खेल क्रियाओं का बालकों के बहुमुखी विकास हेतु आयोजन एवं इन क्रियाओं के लिए कम लागत की शिक्षण सामग्री तैयार करना
3. माताओं एवं बच्चों की देखभाल विषय से संबंधित फोल्डर/लीफलेट तैयार करना
4. किशोरावस्था के विविध पहलुओं पर रिसोर्स फाइल तैयार करना अथवा रोल प्ले करना।  
 अ. बालिका बचाओ  
 ब. शैक्षिक स्तर पर निर्देशन  
 स. व्यवसायिक स्तर पर निर्देशन  
 द. जीवनसाथी का चयन  
 ई. दाम्पत्य समायोजन  
 उ. विवाह संबंधी कानून

### Practical II - INTERIOR DECORATION

1. Major Problem :-  
 (a) House Plan - Low, middle and high income group (On graph paper).  
 (b) Making budget - Low, middle and high income group.
2. Minor Problem :-  
 (a) Best out of waste (utility & decorative household article).  
 (b) Floor decoration :- Rangoli and Alpana etc.  
 (c) Flower arrangement :- Fresh, dry and artificial.

**xg foKku i k; kfxd& vkrfjd I Ttk**

पूर्णांक—25

समय : 3 घंटे

न्यूनतम अंक—09

1. मुख्य प्रश्न  
 (अ) गृह योजना — निम्न, मध्यम एवं उच्च आय वर्ग के लिए (ग्राफ पेपर पर)  
 (ब) बजट निर्माण — निम्न, मध्यम एवं उच्च आय वर्ग के लिए।
2. लघु प्रश्न  
 (अ) अनुपयोगी वस्तुओं से उपयोगी वस्तु (उपयोगी व कलात्मक वस्तु बनाना)  
 (ब) फर्श सज्जा — रंगोली और अल्पना।  
 (स) पुष्प सज्जा — ताजा, सूखे व कृत्रिम।

### Distribution of Marks:

#### PRACTICAL - I

Human development and family relations:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Sessional and file                               | 10        |
| 2. Preparation of teaching aid (from topic 2 and 3) | (5+5) 10  |
| 3. Prepare a folder/Leaflet (from topic 3 & 4)      | 05        |
| <b>Total</b>  | <b>25</b> |

#### PRACTICAL - II

## Interior Designing and Decoration:

1. Sessional and file		10
2. Major Problem (Any one)		07
3. Minor Problem (Any two)	(4+4)	08
<b>Total</b>		<b>25</b>
<b>Grand Total (Practical I &amp; II) (25+25)</b>	<b>=</b>	<b>50</b>

**18. DRAWING & PAINTING****Paper-I (Theory) History & Philosophy of Modern Arts****Unit-I**

Neo-Classicism, Romanticism - Delacroix, Gericault, Realism-G Curbet.

**Unit-II**

Impressionism -Claude Monet, Edouard Manet, Neo-Impressionism-George Seurat, Nabism-Maurice Denis.

**Unit-III**

Post Impressionism-Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Fauvism- Henri Matisse, Raoul Dufy.

**Unit-IV**

Expressionism-Ansore James, Edvard Munch, Cubism-Pablo Picasso, George Braque, Futurism.

**Unit-V**

Surrealism-Salvador Dali, Dadaism-Marcel Duchamp, Franics Picasso, Abstract Art- Mondrian, Kandinsky.

**PRACTICAL PAPER-II STUDY FROM LIFE (FULL FIGURE)**

Duration 5 hrs. In Sitting of 2.30 hours with a Break of 30 Minutes.

**Max. Marks: 50**

**Min. Pass Marks: 18**

Size of Answer Sheet ½ imp

**Medium:** Water colour, Tempera or oil colour.

A Model ( Male or female—age 20 years to 50 years) Should be arranged against Drapery-Background with simple folds. Study should represent an impressionistic image of the model with proper handling of medium, colour and technique with correct drawing and proper effect of light and Shade.

**PARACTICAL PAPER-III PICTORIAL COMPOSITION**

Duration 5 hrs. in sitting of 2.30 hrs with a break of 30 minutes,

**Max. Marks: 50**

**Min. Pass Marks: 18**

Size of Answer Sheet ½ imp

**Medium:** Water colour, Tempera or oil colour

Composition of Daily Life subject. Treatment may be Traditional, Realistic or Modern.

**Submission of Practical Work**

**Max. Marks: 20**

**Min. Pass Marks: 07**

Every candidate will have to submit the following work one month before the commencement of the annual examination.

Ten plates of the work done during the session. ( 5 plates of life study-practical paper II and 5 plates of composition for practical paper III)  
A Sketch book of not less than 100 Sketchs, Size ¼ imp. of Human figure in group (Realistic and Creative) Animals, etc. medium-charcoal, press ink, pencil and water colour.

**Note: Submission work will be submitted to the head of the Department of Drawing & Painting of the college, one month before the commencement of Examination.**

The Marks of the submission work will be awarded internally by the Head of the Department. Submission Work will be returned after the Practical Examination to the candidates from the department thereafter, if no claim is made within one month of the practical Examination, the submission will be destroyed.

Candidate should Pass in theory as well as in practical paper separately.

There should be minimum 12 periods for the regular study ( 4 periods for the theory and 8 practical) including Two periods for sketching.(1 period = 1 hour)

Practical examination will be conducted at the department. An external examiner will examine the answer sheets in Consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the department of drawing & painting.

Practical paper II & III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.

The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centers like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, National Art Gallery New Delhi and to fine Art institution in other cities of the country.

fp=dyk ¼ ½ kflrd½

; kst uk

प्रश्न पत्र -1 (सैद्धान्तिक) आधुनिक चित्रकला का इतिहास एवं दर्शन  
समय: 3 घण्टे अधिकतम अंक: 80 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 29

प्रश्न पत्र-2 (प्रायोगिक) जीवन अध्ययन (सम्पूर्ण आकृति)  
समय: 5 घण्टे अधिकतम अंक: 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 18

प्रश्न पत्र -3 (प्रायोगिक) चित्र संयोजन  
समय: 5 घण्टे अधिकतम अंक: 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 18

सत्रीय प्रायोगिक कार्य अधिकतम अंक: 20 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 07

i'z'u i=&1 ¼ ½ kflrd½ vk/kfud fp=dyk dk  
bfrgkl , oa n'ku  
bdkbz i Fke

नवशास्त्रीय वाद, रोमांस वाद, डेलैक्रा, जेरीकाल्ट, यथार्थवाद गुस्ताव कुर्बे

bdkbz f}rh;

प्रभाववाद-एद्वार-माने, क्लॉउड मोने, नवप्रभाव वाद- जॉर्ज स्यूरो, नाबिज्म-मौरिस देनी

**bdkbz rrrh;**

उत्तर प्रभाववाद पॉल सेजा, विनसेन्ट वान गो, पॉल गोगॉ, फॉववाद— हैनरी मातिस, रौल द्युफी।

**bdkbz prrkz**

अभिव्यंजना वाद—एडवर्ड मुंख, एन्सोर जेम्स, धनवाद—पाब्लो पिकासो, जॉर्ज ब्राक, भविष्यवाद।

**bdkbz ipe**

अतियथार्थ वाद—साल्वादोर डाली, दादावाद— मौसल धुषां, फ्रांसिस पिकासो, अमूर्तवाद—मौन्द्रिया, कैन्डिन्स्की।

**f}rh; izu i=% ¼ k; kfxd½ jpuRed thou v/; ; u  
¼ Ei wKz vkdfr½**

अवधि: 5 घण्टे

अधिकतम अंक: 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 18

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा।

उत्तर पत्र का आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यम:— जल रंग पारदर्शी, अपारदर्शी अथवा तैल रंग

एक 20 से 50 वर्ष तक की आयु का पुरुष अथवा स्त्री आदर्श (Model) परीक्षार्थियों के सम्मुख व्यवस्थित किया जाय, पृष्ठभूमि वस्त्राच्छादित हो, साधारण सिकुड़नों के साथ अध्ययन सही आनुपातिक आकृति, छाया प्रकाश का यथार्थ प्रभाव, माध्यम का अनुकूल प्रयोग एवं रंगों के प्रतिबिम्बित एवं प्रत्यक्ष प्रभावों का प्रभाववादी चित्रण हो।

**rrh; izu i=% ¼ k; kfxd½ fp= l a kst u**

अवधि: 5 घण्टे

अधिकतम अंक: 20

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 07

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा।

**vkdkj % ½ इम्पीरियल**

**ek/; e%&** जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

चित्र संयोजन के विषय दैनिक—जीवन के विभिन्न पक्ष संयोजन की पद्धति— यथार्थवादी, आधुनिक अथवा परम्परागत

यह अर्नुर्अकन प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण, संयोजन में सौंदर्य—निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध्यमीय—व्यावहारिक—तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो।

**l =h; dk; l i l r r**

अधिकतम अंक: 20

न्यूनतम अंक: 07 तक

प्रत्येक परीक्षार्थी को वार्षिक दिनांक घोषित होने के एक माह पूर्व प्रस्तुत करना होगा। सत्र में किये गये अभ्यास कार्य के दस चित्र (पांच चित्र जीवन अध्ययन प्रश्न पत्र—II एवं पांच चित्र संयोजन (प्रश्न पत्र III के) एवं एक सौ पृष्ठों की ¼ इम्पी. आकार पशु, मानवमुख, गली, दृश्यांकन इत्यादि के अध्ययन एवं सृजनात्मक "रेखांकन" (पेंसिल इंक मोनोक्रोम) प्रस्तुत करेगा।

यह "सत्रीय कार्य प्रस्तुति" चित्रकला विभागाध्यक्ष के पास प्रस्तुत किया जायेगा, और विभागाध्यक्ष आन्तरिक स्तर पर इस कार्य का मूल्यांकन करेगा।

सत्रीय कार्य प्रस्तुति" विभाग में परीक्षा परिणाम घोषित होने तक रखा जायेगा। "सत्रीय कार्य प्रस्तुति" प्रायोगिक परीक्षा परिणाम घोषित होने के एक माह बाद तक परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि परीक्षा परिणाम घोषित होने के दो माह बाद तक परीक्षार्थी

उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य प्रस्तुति को नष्ट कर दिया जायेगा। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नपत्रों में सत्रीय कार्य प्रस्तुति सहित पृथक-पृथक उत्तीर्णांक अर्जित करना अनिवार्य है। सत्र अध्ययन के लिए 12 कालांश प्रति सप्ताह होने चाहिये, सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश प्रायोगिक के लिए 8 कालांश है। इनमें से 2 कालांश सत्रीय अध्ययन प्रस्तुति बहिर्अध्ययन के लिए है। (प्रति कालांश = 1 घंटा) प्रायोगिक परीक्षा सुविधा सम्पन्न केन्द्रों पर आयोजित की जायेगी। बाह्य परीक्षक, आन्तरिक परीक्षक जो सत्र में विषय प्रश्नपत्र का अध्यापक रहा होगा के सहयोग से मूल्यांकन करेगा। प्रथम एवं द्वितीय प्रश्नपत्र तथा सत्रीय कार्य प्रस्तुति का मूल्यांकन पृथक-पृथक होगा। सभी प्रश्न पत्रों में जिनमें सत्रीय कार्य भी सम्मिलित हैं, अलग-अलग पास होना अनिवार्य है।

विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, एलीफेन्टा, खुजराहो, राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा अथवा ललित कला अध्ययन केन्द्रों के अध्ययन के दृष्टिकोण से अवलोकनार्थ यात्रा आयोजित करनी चाहिए।

## 19. INDIAN MUSIC

### bclkbz 1

- निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय एवं तुलनात्मक अध्ययन  
(1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरबारी कान्हड़ा (5) मियां की मल्हार (6) मियां की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत (9) शुद्ध कल्याण
- पाठ्यक्रम की बंदिशों/गतों को स्वर लिपिबद्ध करना।
- निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय एवं तुलनात्मक अध्ययन  
(1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरबारी कान्हड़ा (5) मियां की मल्हार (6) मियां की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत (9) शुद्ध कल्याण
- पाठ्यक्रम की बंदिशों/गतों को स्वर लिपिबद्ध करना।

### bclkbz & 2

- निम्नलिखित तालों का ठेका, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन सहित लिखना  
(1) तिलवाड़ा (2) सूलताल (3) तीव्रा (3) झुमरा (4) दीपचंदी
- गमक एवं तान की परिभाषा और प्रकार।

### bclkbz & 3

- श्रुति, स्वर का अध्ययन  
(1) भरत के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था एवं सरणा चतुष्टयी का परिचय  
(2) भारतखण्डे अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था  
(3) पं. अहोबल एवं श्रीनिवास के अनुसार वीणा के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना।

### bclkbz & 4

- प्रबन्ध की परिभाषा, प्रकार, धातु एवं अंग
- राग एवं रस।

### bclkbz & 5

- संगीत और मनोविज्ञान  
(1) स्मृति - कल्पना। (2) अनुभूति - अभिव्यक्ति (3) वंशानुक्रम - वातावरण
- काकु की परिभाषा एवं उपयोगिता

**f}rh; itu i=  
bdkb7 &1**

1. आधुनिक काल में संगीत का विकास (स्वतंत्रता प्राप्ति पश्चात्)
2. धरानों का उद्भव, विकास एवं वर्तमान संदर्भ में उसकी उपयोगिता।

**bdkb7 &2**

1. राग – वर्गीकरण  
(1) ग्रामराग—देशीराग—वर्गीकरण (2) राग—रागिनी—वर्गीकरण  
(3) मेल अथवा थाट वर्गीकरण (4) रागांग राग वर्गीकरण
2. व्यंकटमुखी के 72 मेल एवं भातखंडे के 32 थाट का सिद्धान्त।

**bdkb7 &3**

1. ग्रंथ एवं ग्रंथकारों का परिचय।  
(1) कुंभा— संगीतराज (2) रामामात्य – स्वरमेलकलानिधि  
(3) व्यंकटमुखी— चतुर्दण्डी प्रकाशिका(4) जयदेव—गीतगोविन्द
2. हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत पद्धतियों के शुद्ध एवं विकृत स्वरों का अध्ययन।

**bdkb7 &4**

1. निम्नलिखित संगीतकारों की जीवनियों एवं संगीत क्षेत्र में योगदान –  
(1) किशन महाराज (2) वी.डी पलुस्कर (3) किशोरी –अमोनकर  
(4) बड़े—गुलाम अली खां (5) अमजद अली खां (6) एस. एन. रातजंकर
2. हवेली—संगीत परंपरा।

**bdkb7 &5**

1. संगीत में महिला कलाकारों का योगदान।
2. समाज में संगीत का महत्व।
3. चिकित्सा और संगीत।
4. दूरस्थ शिक्षा एवं संगीत शिक्षण संदर्भ ग्रन्थ
- 1 क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2, 3 और 4 – पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे
- 2 संगीतांजली भाग 1, 2, 3 4, 5, और 6 – पंडित ओमकार नाथ ठाकुर
- 3 राग विज्ञान भाग 1, 2, 3, 4, 5 और 6 – पंडित वी.एन. पटवर्धन
- 4 रागबोध भाग 1, 2, और 3 – डा. बी.आर. देवधर
- 5 तंत्रिनाद भाग 1, 2 और भारतीय संगीत वाद्य – डा. लालमणी मिश्रा
- 6 सितार मालिका (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 7 सितार वादन – एस.जी. व्यास
- 8 संगीत विशारद (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 9 सितार मार्ग भाग 1 और 2 – एस.पी. बेनर्जी
- 10 संगीत बोध – डा. शरत चन्द्र परांजपे
- 11 ध्वनि और संगीत – प्रो. एल.के. सिंह
- 12 संगीत दर्शिका भाग 1 और 2 – श्री नानीगोपाल बैनर्जी
- 13 Hindustan Music- An outline of its physics and aesthetics by G.H. Rande.
- 14 संगीत शास्त्र भाग 1 और 2 – एम.एन. सक्सेना
- 15 तान संग्रह भाग 1, 2 और 3 – पंडित एस.एन. रातनजनकर
- 16 तान मलिका – राजा भैया पूछवाले
- 17 हमारे संगीत रत्न – लक्ष्मी नारायण गर्ग
- 18 विष्णु दिगम्बर पलुस्कर – पंडित विनय चन्द्र मौद्गल्य

- 19 विष्णु नारायण भातखण्डे – एस.एन. रातनजनकर
- 20 वागेयकार ओमकार नाथ ठाकुर – डा. प्रदीप कुमार दिक्षित
- 21 घराना – वमन राव एच. दशपाण्डे
- 22 संगीत परिभाषा – पंडित रातनजनकर
- 23 रस मंजरी शतक पं. लक्ष्मण भट्ट तैलंग
- 24 राग और रूप – स्वामी प्रज्ञानन्द
- 25 संगीत और संस्कृति – स्वामी प्रज्ञानन्द
- 26 भारतीय संगीत का इतिहास – ठाकुर जयदेव सिंह
- 27 संगीत चिंतामणी – आचार्य ब्रह्मस्पति
- 28 Sitar and its Nibaddha forms by Stefan Slavek
- 29 ध्रुपद लखेक इन्दुरामा श्रीवास्तव
- 30 राग परिचय भाग 1, 2, 3 और 4 – हरीश चन्द्र श्रीवास्तव
- 31 अभिनव संगीताजंली – प्रो. रामाक्षय झा 'रामरंग'
- 32 स्वर और रागों के विकास में वाद्यों का योगदान – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 33 संगीत मंजुषा – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 34 Music- its methods and technique of teaching in Higher Education by Prof Indrani Chakravarti
- 35 Sitar and its teaching by Prof Debu Chaudhury
- 36 Senia Gharana and its contribution to Indian Music by Dr. Saroj Ghosh
- 37 संगीत रत्नाकर भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा और डा. आर.के सिंघी
- 38 वृहद्देशी भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा
- 39 Musical forms in Sangita Ratnakar by Prof. N. Ramanathan
- 40 राग दर्शन भाग 1 और 2 – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
- 41 संगीत सुषमा भाग 1 से 4 पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
- 42 ख्याल दर्शन – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
- 43 संगीत मणि – भाग प्रथम – डॉ. महारानी शर्मा
- 44 संगीत मणि – भाग द्वितीय – डॉ. महारानी शर्मा
- 45 All journals / Magazines of Music

## **20. Garment Production and Export Mangement**

**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**

### **PAPER-1 (Costtumes and Textiles of India)**

#### **Unit- 1**

Traditional Hand Woven Textiles of India.

Kashmir –Shawls

Bengal –Baluchar, Jamdani.

Andhra Pradesh –Pochampali.

Tamilnadu –Kanjivaram.

Assam –Moonga.

U.P –Brocade.

Study of the above textiles with emphasis on motif, texture, design and colour.

### **Unit -2**

Traditional Embroideries of India

Kashmir –Kashida.

Himachal –Chamba Rupal.

Manipur –Mirror Work.

Punjab –Phulkari.

Bengal –Kanthas.

U.P. –Chikankari.

Karnataka –Kasuti.

Gujrat –Kutch work and Kathiawar Embroidery.

Study of the above embroideries on motif, threads, colour, fabric, design and theme of pattern.

### **Unit -3**

Dyed and Printed Textiles of India

Patola, Bandhni, Ikat, Kalamkari, Sanganeri, Bagru, Barmeri.

Civilization of costumes.

Study of costumes of different states – Kashmir, Bengal, Punjab, Rajasthan, Gujrat, Andhra Pradesh, Assam, Meghalaya, Manipur, Himachal Pradesh.

### **Unit -4**

Product development, design development, developing a sample garment.

Apparel production: Costing a garment purchasing, pattern making, production scheduling, spreading and cutting procedure. Contracting, garment assembly, finishing.

### **Unit -5**

Consumer –Definition, consumer Rights, Problems related to textiles and Clothing.

Quality control.

Labelling-Types and its Importance.

## **International Marketing**

### **Unit-1**

International Marketing: Nature and Scope of International Marketing, International Marketing Vs Domestic Marketing, importance of International Marketing, Problems and Challenges of International Marketing.

### **Unit-2**

Market Entry Strategies, Licensing, franchising, Exporting, turnkey contracts, joint venture, Mergers and acquisition, Direct and Indirect exporting.

### **Unit-3**

Product Planning and Development: Product Planning, Product line and mix, Product life cycle, product mix Decisions.

Promotion of products: Advertisement, personal selling, trade fairs & exhibitions.\



**Unit-4**

International Pricing: Pricing Objectives, Factors Influencing Pricing, Difference in pricing in Domestic and international Marketing, Price Determination, Price Quotation.

**Unit-5**

Physical Distribution: Meaning, Characteristics of channel of distribution, types of Export channels of Distribution, Factors affecting logistics or physical Distribution. \

Tariff, Custom, Insurance.

**[Practical- Clothing]**

**Duration- 4 hrs**

**Max. Marks-80**

**[Sessional- 40+40- Final Practical]**

Make Samples of following traditional embroideries- Kashida ,Phulkari,, Chamba Rupal, Chikankari, Embroidery of Kutch and Kathiawar.

Samples: Kurta Placket Pockets- Patch, Bound, Inseam, Kurta Pocket. Drafting, Cutting & Stitching of following garments-

- a) For Women's- Petticoat, Salwar-Kameez, Churidar Payjami, Blouse.
- b) For Men's- Kalidar Kurta with Plain Pajama, Bengali Kurta with Aligarh payjama, Night Suit, Jackets.

Assignments-

- I. Display- Designs of Tradition Textiles.
- II. Collage- Current fashion Trends.

Project-costume designing with all accessories for Specific occasion and presentation on floor.

Field trips to export houses and mass production center.

Market survey & Project Report.

*Suggested Readings*

1. Pandit, Savitri –'Indian Embroidery'.
2. Dongerkery, Kamla.S. - 'The Romance of Indian Embroidery.'
3. Motichandra –'Masterpieces of Indian Textiles'.
4. Darlie O.Koshy –'Garment Exports-Winning Strategies'.
5. Rathore, Kothari, 'International Marketing', Ramesh Book Depot, Jaipur.
6. Storcy, Joyce –'Manual of dyes and fabrics' ; 'Textile Printing', Thomas & Hudson, London.

**ifke izu i = & Hkjr ds oL= , oa iK kda  
bZkbZ & 1**

1. काश्मीर – शॉल
  2. बंगाल– जामदानी, कालूचरी
  3. आंध्रप्रदेश – पांचमपल्ली
  4. तमिलनाडु – कांजीवरम
  5. आसाम – मूंगा
  6. उत्तरप्रदेश – ब्रोकेड
- मूलभाव, बनावट, नमूने, सतह एवं रंग योजना के साथ उपर्युक्त वस्त्रों का अध्ययन।

### bđkbđ & 2

भारत की परम्परागत कढ़ाईयों का नमूने, रंग, धागा एवं आधार वस्त्र के आधार पर अध्ययन।

1. काश्मीर – कसीदा
2. हिमाचल – चम्बा रुमाल
3. मणिपुर – कांच का काम
4. पजाब – फुलकारी
5. बंगाल – कांधा
6. उत्तर प्रदेश – चिकनकारी
7. कर्नाटक – कसूती
8. गुजरात – कच्छ एवं काठियावाड़ कढ़ाई

### bđkbđ & 3

भारत के रंगाई – छपाई वस्त्र – पटोल, बांधनी, इकेट, कलमकारी, सांगानेरी, बगरु, बाडमेरी छपाई।

वस्त्र सभ्यता

राज्यों की पोशाकों का अध्ययन – काश्मीर, बंगाल, पजाब, राजस्थान, गुजरात, आंध्रप्रदेश, आसाम, मेघालय, मणिपुर, हिमाचल प्रदेश।

### bđkbđ & 4

उत्पाद विकास, डिजाइन विकास, नमूना वस्त्र का विकास करना।

परिधान उत्पादन, क्रय परिधान का कीमत निर्धारण, पैटर्न बनाना, उत्पादन की अनुसूची बनाना, फैलाने व काटने का तरीका, अनुबन्ध, वस्त्र जमाव और परिसज्जा।

### bđkbđ & 5

उपभोक्ता – अर्थ, अधिकार, वस्त्र एवं परिधान सम्बन्धी समस्याएं।

गुणवता नियंत्रण।

लेबलिंग – प्रकार एवं महत्व

f}rh; izu i = & vlrjk'Vh; foi.ku

### bđkbđ & 1

अन्तर्राष्ट्रीय बाजार : प्रकृति एवं क्षेत्र, अन्तर्राष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व, चुनौतियां व समस्याएं।

### bđkbđ & 2

बाजार प्रवेश, लाईसेन्स, निर्यात, टर्नकी अनुबन्ध, संयुक्त उपक्रम, संविलयन एवं अधिग्रहण, प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष निर्यात।

### bđkbđ & 3

उत्पाद नियोजन एवं विकास – उत्पाद नियोजन सम्मिश्र, उत्पाद जीवन चक्र, वस्तु सम्मिश्र निर्णय

उत्पाद प्रोत्साहन – विज्ञापन, व्यक्तिगत बिक्री, व्यापार मेले एवं प्रदर्शनीयां।

### bđkbđ & 4

अन्तर्राष्ट्रीय मूल्य निर्धारण – मूल्य, उद्देश्य, मूल्य के लिए लागत, निर्यात मूल्य के लिए लागत के विभिन्न तत्व, अन्तर्राष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन के मूल्य में अन्तर, मूल्य निर्धारण, अनुबन्ध शर्तें।

### bđkbđ & 5

भौतिक वितरण : अर्थ, वितरण के माध्यम की विशेषता, वितरण माध्यम के निर्यात के प्रकार, भौतिक वितरण/संभरण तंत्र को प्रभावित करने वाले तत्व।

टेरिफ बीमा व सीमा शुल्क।

1 e; & 4 ?k.Va iwkkd & 80 U; wire mUkh.kkd &29  
 ¼ =kd & 40 + 40 ik; kfxd ijh(kk½

1. परम्परागत कढ़ाई के नमूने तैयार करना ।
2. कुरता, बदन पट्टी, कुरता पॉकेट, पैच पॉकेट, बाउन्ड एवं इनसीम पॉकेट के नमूने ।
3. महिलाओं के परिधान – सलवार–कमीज, चूडीदार पजामी, पेटीकोट एवं ब्लाउज ।  
 पुरुषों के परिधान – कलीदार कुरता एवं सादा पजामा, बंगाली कुरता एवं अलीगढ़ी पजामा, नाईटसूट, जैकेट ।
4. एसाइनमेन्ट—  
 अ. डिसप्ले – परम्परागत वस्त्र डिजाइन ।  
 ब. कोलॉज – वर्तमान फैशन ट्रेंड ।
5. प्रोजेक्ट – विशेष अवसर हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन, निर्माण एवं प्रदर्शन ।
6. निर्यात गृह व बड़े पैमाने पर उत्पादन करने वाली संस्था का भ्रमण ।
7. बाजार सर्वेक्षण व परियोजना रिपोर्ट ।

## 21. COMPUTER APPLICATION

Instruction to the paper setter :

The question paper will consist of A, B and C section. Section A will consist of to compulsory question (two question from each unit) of 1.5 marks each. Section B will consist of 10 question (two question from each unit) and Student are required to attempt fill question (3 marks each) Section C will consist of five question (one question from each unit) and students are required to attempt any three question (5 marks each)

### Paper I DTP

DTP: Importance of D.T.P in Publication, Introduction to PageMaker, Different page format/ Layouts, Tool Box, Styles, Menus, Import and Export Facility, Alignment, Formatting, Filling in Page Maker.

### Unit II

Photoshop Environment: Photoshop Interface, Photoshop toolbox and option bar, Graphics basic: Bitmap v/s Vector Based, image resolution, graphic file format; color mode; Photoshop tool: Parts of toolbox, Magic wand, lassos , move tool, crop tool, pencil , eraser tools, brushes, gradient, Pen tool: Photoshop layers: Naming, creating, deleting, viewing, moving, locking, merging layers, blending options.

### Unit III

Multimedia: Components of multimedia, Applications, Transition from conventional media to digital media. Usage of text in Multimedia, Digitization of sound, Sound synthesis, MIDI, Compression and transmission of audio on Internet, Image Compression and File Formats like GIF, JPEG, PNG, PDF; Basic Image Processing, Use of image

editing software, Video Basics, How Video Works, Overview of Video Compression and File Formats, Video compression based on motion compensation.

#### **Unit IV**

Introduction of CorelDraw , The CorelDraw Menus, The Draw Toolbox: Using the Drawing Tools, Using the Zoom Tool, Using the Text Tool, Using Pick Tool, Using node editing (Shape) Tool, Using Fill tool, Arranging Objects:, Layering,Combining and Grouping Objects, Stacking Order, Aligning Objects , Type Casting: Typeface or Font,Types of Typeface, Using and manipulate type in CorelDraw, Using Fonts in your Drawing.

#### **UNIT V**

Colour & Fills: Colour Scheme, Colour Models,Using Colour in your document,Using Colour in presentations,Using Fills , Texture and patterns Special Effects, Using Envelops, Using extrude, Using blend, Using Lenses, Using perspective, Rotating and skewing objects with transform Roll-up, Stretching and mirroring , Printing Your Document, Save & Close & open file, Export file

*Suggested Books:*

1. Learning Page Maker (BPB)
2. Multimedia making it work By Tay Vaughan, Tata McGraw-Hill.
3. Rajneesh Aggarwal & B. B Tiwari, “ Multimedia Systems”, Excel Publication, New Delhi

### **Paper II**

#### **Web Development & PHP MYSQL**

##### **Unit I**

INTRODUCTION TO PHP. : History of PHP, Apache Web Server, MySQL and Open Source Relationship between Apache, MySQL and PHP (AMP Module) PHP configuration in IIS Apache Web server

##### **Unit II**

BASICS OF PHP.: PHP structure and syntax,Creating the PHP pages ,Rules of PHP syntax , Integrating HTML with PHP , Constants, Variables : static and global variable , Conditional Structure & Looping , PHP Operators , Arrays, foreach constructs , User defined function, argument function, Variable function, Return Function, default argument, variable length argument

##### **Unit III**

INTRODUCTION TO MYSQL : MySQL structure and syntax , Types of MySQL tables and storages engines , MySQL commands , Integration of PHP with MySQL , Connection to the MySQL server , Working with PHP and arrays of data , Referencing two tables , Joining two tables

##### **UNIT IV**

WORKING WITH DATA and PHP FUNCTION: FORM element, INPUT elements, Processing the form User Input , INPUT checkbox type ,one form, multiple processing , Radio INPUT element

Multiple submit buttons , Basic input testing , Dynamic page title , Manipulating the string as an array ,Adding items , Validating the user input. Basic PHP Function like Variable Function, String Function, Math Function , Date Function, Array Function , File Function

### **Unit V**

WORKING WITH DATABASE AND PHP FUNCTION: Creating a table, Manipulating the table ,Filling the table with data , Adding links to the table, Adding data to the table, Displaying the new information, Displaying the movie details , Editing the database , Inserting a record , Deleting a record , Editing data,

*Suggested Books:*

- (1) Beginning PHP, Apache, MySQL Web Development Elizabeth Naramore, Jason Gerner , Yann Le Scouarnec, Jeremy Stolz, Michael K. Glass, Gary Mailer - By Wrox Publication
- (2) PHP, MySQL and Apache - Julie C. Melone By Pearson Education
- (3) Beginning PHP 5.3 by Matt Doyle - By Wrox Publication
- (4) PHP and MySQL Bible – Tim Converse and Joyce Park with Clark Morgam By Wiley INDIA

## **22. JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA PAPER I- MAIN PRINCIPLES OF JAIN PHILOSOPHY**

### **Unit – 1**

#### **Main Principles of Jain Philosophy**

- A. Non- absolutism (Anekantvada), Relativism-Seven Predication (syadvada-Sapta Bhangivad), Theory of ways of approcha (Nayavada)  
B. Theory of word meaning (Niksepa), Cause and effect. Five concomitance (Samavaya)

### **Unit- 2**

#### **Main Principle of Jainism**

- A. Soul: A Self Creator (Aatma-kartritvavada), karmavada, States of karma  
B. Aural Coloration (Iesya) Meditation (Dhyana) emancipation (Moksa)

### **Unit – 3**

#### **Theory of Jain Knowledge**

- A. From of knowledge, source of knowledge perceptual knowledge (Matigyan), verbal knowledge (Shrutagyan)  
B. Clairvoyance (Avadhigyan), Mind reading knowledge (Manah Prayavogyan), Omniscience (Keval Gyan)

### **Unit -4**

#### **Theory of Jain Nyaya**

A. Form of Nyaya (Logic), Parts of Nyaya-Valid Cognition,(Praman) Object of valid cognition,(Prameya) Result of Valid Cognition, (Pramiti) Knower (Pramata)

B. Immediate Valid Cognition (Pratyaksh-Pramana)- Trancendental and Empirical (Parmarhik)Mediate valid cognition (Paroksh-Pramana)- Memory,recognition inductive reasoning inference and Verbal testimony

## Unit -5

### Other Principales of Jainism

A. Spirituality in Jainism,Science in Jainsim,Psychology in Jainsim

B. Sociology in Jainsim economics in Jainsim vVegetariansim in Jainism, environment in Jainsim

### Recommended Books :-

1. जैन दर्शन में प्रमुख सिद्धान्त,डॉ. समणी ऋजु जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा,आचार्य महाप्रज्ञ विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. ज्ञान मीमांसा, डॉ. साध्वी श्रुतयशा विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. भिक्षु न्यायकर्णिका,आचार्य तुलसी, विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
5. जैन न्याय का विकास,आचार्य महाप्रज्ञ,जैन विद्या अनुशीलन केन्द्र राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।
6. जैन दर्शन,पंडित महेन्द्र कुमार जैन न्यायचार्य,गणेशवर्णि संस्थान,नरिया,वाराणसी।
7. जैन न्याय,पंडित कैलाशचन्द्र भारतीय ज्ञानपीठ,नई दिल्ली।
8. जैन दर्शन स्वरूप और विश्लेषण,देवेन्द्र मुनि,तारक गुरु ग्रंथालय,उदयपुर।
9. भगवान महावीर का अर्थशास्त्र आचार्य महाप्रज्ञ, विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।

## PAPER-II YOGA AND PERSONALITY DEVELOPMENT

### Unit – 1

#### Analysis of Personality

A. Meaning of Personality, Definition, Determinants of Personality, Heredity, Environment, Glandular System, Karma

B. Types of Personality, Spiritual-Scientific Personality, Process of personality Development.

### Unit -2

#### Personality Development and Management

A. Goal Management, Time Management, Health Management

B. Stress Management, Addiction Management, Emotion Management

### Unit -3

#### Personality and Skill Development

A. Development of Working efficiency, Development of Leadership Development of Positive Thinking, Development of Memory

B. Development of Communication Skill, development of Behavioral Skill Development of Higher Skills.

**Unit -4****Yoga-the Process of Personality Development**

- A. Nature of Spirituality, Stages of Spiritual Development, Maxims of Spirituality, Aahar Sanyam, Fasting  
 B. Four Bhavanas, Twelve-Contemplations, Equanimity, Samadhi

**Unit-5****Yoga-The Process of Personality Development**

- A. Naturopathy, Colour-Therapy, Mantra-Therapy  
 B. Preksha Therapy, Accupressure, Six-Karma(shat-karmas)

**Suggested Books:**

1. व्यक्तित्व विकास और योग—डॉ.समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. प्रेक्षाध्यान व्यक्तित्व विकास, मुनि धर्मशकुमार जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. सोया मन जग जाये, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. जैन योग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
5. आधुनिक समान्य मनोविज्ञान, डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी.एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
6. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, डॉ. जायसवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

**PRACTICAL : JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA**

Time : 5Hours M.M. : 50 Minimum Pass Marks : 18

**Division of Marks**

1. Practical work (written Part of 1.30 Hrs)  
Three question are to be attempted out of 5 questions 21 Marks
2. Viva –voce – Deposite the report of practice done by the student and give presentation also 20 Marks
3. File work 9 Marks

Note :- their will be four periods for a batch of 20 students

**Exercise :1Meditation**

Leshya Dhyana

**Exercise : 2 Aasan**

1. **Lying posture** : Dhanurasana, Matysasana, Naukasana
2. **Sitting posture** : Goduhasana, ardha- Mastyendrasana, Ushtrasana, Singhasana
3. **Standing posture** : Surya Namskar (Sun Salutiona ), Mahaveerasana, Madhyapad Sirasan

**Exercise :3**

**Pranayam** : Kapalbhatai Pranayam, Bhastrika, nadi Shodhan

**Exercise : 4**

**Anupreksha** : Anitya, Sahisnuta, Swasthya and Mriduta

**Exercise : 5**

**Sound, Mudra and Bandha-** Sound of Mahprana omkar and Arham

**Hasta Mudra-** Gyan Mudra, Vayu, Aakash, Prithvi, Surya, Varuna, Apan and Shankha Mudra

**Bandha- three- Bandha** Uddiyana bandh, Jalandhar Bandh and mool bandh.

**Suggested Books:**

1. प्रेक्षा ध्यान: प्रयोग पद्धति आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारत, लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारत, लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएं मुनि किशन लाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।
4. आसन प्रणायाम मुद्रा बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगा दर्शन, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव दिव्य योग मन्दिर, करखल, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।

**तुल्यो | कथौ फोक्कु , ओ ; क्ख  
ifke i'z u i = & तुल्य न'कु दसिद'क फि ) कुर  
bdkb&1**

जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

- (अ) अनेकांतवाद, स्याद्वाद—सप्तभंगीवाद, नयवाद  
(ब) निक्षेपवाद, कारण—कार्यवाद, पांच समवाय

**bdkb&2**

जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

- (अ) आत्म कर्तृत्ववाद, कर्मवाद, कर्म की अवस्थाएं  
(ब) लेश्या, ध्यान, मोक्ष

**bdkb&3**

जैन ज्ञान का सिद्धान्त

- (अ) ज्ञान का स्वरूप, ज्ञान के स्रोत, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान  
(ब) अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, केवलज्ञान

**bdkb&4**

जैन न्याय का सिद्धान्त

- (अ) न्याय का स्वरूप, न्याय के अंग—प्रमाण, प्रमेय, प्रमाता, प्रमिति  
(ब) प्रत्यक्ष प्रमाण—पारमार्थिक, संव्यवहारिक, परोक्ष प्रमाण—स्मृति प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान, आगम

**bdkb&5**

जैन दर्शन के अन्य सिद्धान्त

- (अ) जैन दर्शन में अध्यात्म, जैन दर्शन में विज्ञान, जैन दर्शन में मनोविज्ञान  
(ब) जैन दर्शन में समाजशास्त्र, जैन दर्शन में अर्थशास्त्र, जैन दर्शन में शाकाहार, जैन दर्शन में पर्यावरण।

**वुड्काल र इरुदस %**

1. जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त, डॉ. समणी ऋजु जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. ज्ञान मीमांसा, डॉ. साध्वी श्रुतयशा विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. भिक्षु न्यायकर्णिका, आचार्य तुलसी, विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।



5. जैन न्याय का विकास, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विद्या अनुशीलन केन्द्र राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।
6. जैन दर्शन, पंडित महेन्द्र कुमार जैन न्यायचार्य, गणेशवर्णि संस्थान, नरिया, वाराणसी।
7. जैन न्याय, पंडित कैलाशचन्द्र भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
8. जैन दर्शन स्वरूप और विश्लेषण, देवेन्द्र मुनि, तारक गुरु ग्रंथालय, उदयपुर।
9. भगवान महावीर का अर्थशास्त्र आचार्य महाप्रज्ञ, विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।

f}rh; izu i= & ; kx vkj 0; fDrRo fodkl  
bdkb&1

व्यक्तित्व का विश्लेषण

- (अ) व्यक्तित्व का अर्थ, परिभाषा, व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्व—वंशानुक्रम, वातावरण ग्रन्थि तंत्र, कर्म।
- (ब) व्यक्तित्व के प्रकार आध्यात्मिक—वैज्ञानिक व्यक्तित्व, व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया।

bdkb&2

0; fDrRo fodkl vkj izaku

- (अ) लक्ष्य प्रबंधन, समय प्रबंधन, स्वास्थ्य प्रबंधन
- (ब) तनाव प्रबंधन, नशामुक्ति प्रबंधन, संवेग प्रबंधन

bdkb&3

0; fDrRo vkj {kerk dk fodkl

- (अ) कार्यक्षमता का विकास, नेतृत्व क्षमता का विकास, सकारात्मक सोच का विकास स्मृति का विकास।
- (ब) अभिव्यक्ति का विकास, व्यवहार कौशल का विकास, उच्च शक्तियों का विकास।

bdkb&4

व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया—योग

- (अ) अध्यात्म योग का स्वरूप, अध्यात्म विकास की भूमिकाएं, अध्यात्म योग के सूत्र आहार—संयम, उपवास
- (ब) 4 भावना, द्वादश अनुप्रेक्षा, समता समाधि।

bdkb&5

व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया—योग

- (अ) प्राकृतिक चिकित्सा, रंग चिकित्सा, मंत्र चिकित्सा
- (ब) प्रेक्षा चिकित्सा, एक्यूप्रेशर, षट्कर्म

vuqkál r iqrda %

1. व्यक्तित्व विकास और योग—डॉ. समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. प्रेक्षाध्यान व्यक्तित्व विकास, मुनि धर्मेशकुमार जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. सोया मन जग जाये, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. जैन योग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
5. आधुनिक समान्य मनोविज्ञान, डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी.एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
6. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, डॉ. जायसवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

iz kfxd% tfo | k thou foKku , oa ; kx

अवधि : 5 घण्टे पूर्णांक : 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक —18  
अंक योजना —

7. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न पत्र 1.30घण्टे अवधि) पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। 21 अंक
8. मौखिक –समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। स्वयं द्वारा किये गये अभ्यास की रिपोर्ट(प्रतिवेदन जमा करेंगे एवं उसकी प्रस्तुति देंगे)।(दो परीक्षार्थी एक साथ) 20 अंक
9. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) 9 अंक
- कालांश— 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।
- (अ) प्रेक्षाध्यान—पूर्व तैयारी एवं ध्यान के चारों चरण, यौगिक क्रियाएं मस्तक से पंजे तक तथा पेट और श्वास की दस क्रियाएं, दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।
- नोट :- उपर्युक्त प्रयोग केवल अभ्यास एवं मौखिक परीक्षा के लिए है। प्रायोगिक परीक्षा के लिखित में उससे प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

### vH; kl & 1

fo' k'sk i z kx&ys' ; k/ ; ku

### vH; kl & 2 vkl u

- शयन स्थान—1 धनुरासन 2. मत्स्यासन 3. नौकासन।
- निषीदन स्थान—1. गौदुहासन, 2. अर्द्धमत्स्येन्द्रासन, 3. उष्ट्रासन, 4. सिंहासन।
- ऊर्ध्व स्थान—1. सूर्य नमस्कार, 2. महावीरासन, 3. मध्यपादसिरासन
- अभ्यास —3 प्राणायाम
1. कपाल भाति 2. भस्त्रिका 3. नाडी शोधन
- अभ्यास — 4. अनुप्रेक्षा
1. अनित्य 2. सहिष्णुता 3. स्वास्थ्य 4. मृदुता।
- अभ्यास —5. ध्वनि, मुद्रा और बन्ध
- महाप्राण ध्वनि, ओंकार ध्वनि और अर्हम ध्वनि।
- मुद्रा— हस्तमुद्रा— ज्ञानमुद्रा, वायु, आकाश, पृथ्वी, सूर्य, वरुण, अपान, औरशंख मुद्रा।
- बन्ध—त्रिबन्ध—उडिडयान, जालन्धर और मूलबन्ध।

vuqkl r i q r d s %

1. प्रेक्षा ध्यान: प्रयोग पद्धति आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारत, लाडनू।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारत, लाडनू।
3. यौगिक क्रियाएं मुनि किशन लाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली।
4. आसन प्राणायाम मुद्रा बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगा दर्शन, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव दिव्य योग मन्दिर, करखल, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली

## 23. DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

### PAPER – I MILITARY THINKERS

#### UNIT - 1

1. **Machiavelli**
- a) Effect of war in Politics
- b) Principles of Total War
- c) Self National Army
2. **Vauban**
- a) Effect of Science in war

b) Art of fortification

c) Siege of fort

### 3. Kautilya

a) About armed forces

b) About fortification

c) About spy and ambassador

d) About war policy

## UNIT - II

1. Fredrick the Great

a) Oblique attack

b) Discipline and training

2. Gustavas Adolphus

a) Father of modern artillery

b) Military reform and training

c) Military organization and formation

3. Sun-Tzu

a) War strategy

b) Nation and war

c) Importance of war

## UNIT – III

1. Napoleon's art of war

2. Jomini's principles of war

3. Clausewitze's nature of war

## UNIT - IV

1. War thoughts and strategy of J.F.C. Fuller

2. War thoughts and strategy of Captain Liddle Hart

3. War thoughts and strategy of Adolf Hitler

## UNIT - V

1. Douhet's theory of air power

2. A.T. Mohan's Theory of Sea power

3. Thoughts on war by Mao-Tse-Tung

*Suggested Books:*

1. Second world war: J.F.C. Fuller

2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl

3. The art of war: Arthor Birni

4. On war: Clausewitze

5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart

6. पाष्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी

7. पाष्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह

8. सैन्य विचारक: डॉ. वार्ड. के. षर्मा व निगम

9. सैन्य विचारक: के. एन. श्रीवास्तव

10. संसार का सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र

**इफके 1 = & 1 8; fopkj d  
bdkbz & 1**

1. मैक्यावेली  
(अ) युद्ध का राजनीति पर प्रभाव  
(ब) समग्र (Total) युद्ध का सिद्धान्त  
(स) राष्ट्रीय स्वयं सेना
2. वॉबन  
(अ) विज्ञान का युद्धों पर प्रभाव  
(ब) किलेबन्दी कला  
(स) किलों की घेराबन्दी
3. कौटिल्य  
(अ) सेनाओं के सम्बन्ध में  
(ब) किलेबन्दी के सम्बन्ध में  
(स) गुप्तचर व राजदूत के सम्बन्ध में  
(द) युद्ध नीति के सम्बन्ध में

**bdkbz & 2**

1. फौज़िक महान  
(अ) तिरछा आक्रमण (आब्लिक अटैक)  
(ब) अनुषासन एवं प्रषिक्षण
2. गुस्तावस एडाल्फस  
(अ) आधुनिक तोपखाना का निर्माता  
(ब) सेनाओं का प्रषिक्षण व सुधार  
(स) सैन्य संगठन एवं संरचना
3. सन्त जू  
(अ) युद्ध योजना  
( ब) राष्ट्र एवं युद्ध  
( स) युद्ध का महत्त्व

**bdkbz & 3**

1. नेपोलियन की युद्ध कला
2. जोमिनी के युद्ध सिद्धान्त
3. क्लाज विट्ज की युद्ध की प्रकषति

**bdkbz & 4**

1. जे. एफ. सी. फुलर की युद्ध योजना एवं विचार
2. कैप्टन लिडिल हार्ट की युद्ध योजना एवं विचार
3. एडॉल्फ हिटलर की रणनीति एवं विचार

**bdkbz & 5**

1. डूहेट – वायुषक्ति के सिद्धान्त
2. ए. टी. महान – नौ-सैनिक (Navy) सिद्धान्त
3. माओ-त्से-तुंग – युद्ध सम्बन्धी विचार ।

**vuqk! r i q r d s &**

1. Second world war: J.F.C. Fuller
2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl
3. The art of war: Arthor Birni

4. On war: Clausewitz
5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart
6. पाष्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी
7. पाष्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह
8. सैन्य विचारक: डॉ. वार्ड. के. शर्मा व निगम
9. सैन्य विचारक: के. एन. श्रीवास्तव
10. संसार का सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र

## PAPER II – MILITARY PSYCHOLOGY

### UNIT - I

1. Meaning of psychology, Importance and relation of psychology in war
2. Utility of military psychology
3. Intelligence test.

### UNIT - II

1. Adjustment in training and war period
2. Rumour.
3. Propaganda.

### UNIT - III

1. Importance, advantage and kinds of leadership in armed force.
2. Importance, kinds and problems of discipline
3. Aim of Discipline and treatment of indiscipline.

### UNIT - IV

1. Meaning of morale and its importance in armed force
2. Principles of morale and elements of effective morale
3. Causes, problems and treatment of fear

### UNIT - V

1. Importance and features of terror and rule of its control
2. Importance of motivation and its role in armed forces
3. Causes and treatment of mental tension

### Suggested Books:

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley
2. Psychology and the soldier: Conced
3. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञान: पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. लल्लन सिंह

f}rh; i = & I 9; eukfoKku  
bdkbz & 1

1. मनोविज्ञान का अर्थ
2. मनोविज्ञान का युद्ध में महत्व एवं सम्बन्ध
3. सैन्य मनोविज्ञान के उपयोग

bdkbz & 2

1. प्रशिक्षण काल में समायोजन
2. संग्राम से समायोजन
3. कमान दक्षता तथा विश्राम

**bdkbz & 3**

1. सेना में नेतृत्व का महत्व, गुण एवं प्रकार
2. अनुशासन का महत्व, प्रकार एवं समस्याएं
3. अनुशासन का उद्देश्य तथा अनुशासन-हीनता का उपचार

**bdkbz & 4**

1. मनोबल का अर्थ एवं सेना में महत्व
2. मनोबल को प्रभावित करने वाले तत्व एवं मनोबल सिद्धान्त
3. भय के कारण, समस्याएं एवं समाधान

**bdkbz & 5**

1. आतंक का महत्व, लक्षण एवं नियंत्रण करने के नियम
2. संप्रेरणा (Motivation) का महत्व एवं सशस्त्र सेना में भूमिका
3. मानसिक दबाव, कारण एवं निवारण

**vuqkfl r i q r d a &**

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley
2. Psychology and the soldier: Concted
3. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञान: पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. लल्लन सिंह

**PRACTICAL**

**DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES**

Sand Model

or

Paper Clipping, academic tour and case study.

**Note: Practical written test 30 marks, record and viva voce 10-10 marks each:**

**i k; kfxd dk; l**

**j {kk o j.kuhfr v/; ; u**

सैंड मॉडल

अथवा

पेपर क्लिपिंग , पैक्षणिक भ्रमण और केस स्टडी

**ukv %fyf[kr iz kxkRed ijh{kk 30 vad dh rFkk ekf[kdh o fjdkMZ**

**10&10 vad dk gkskA**

