M.G.S. UNIVERSITY, BIKANER

SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS

B.A. PART - III EXAMINATION - 2016

बी.ए. पार्ट - III परीक्षा

(10 + 2 + 3 Pattern)

सूर्य प्रकाशन मन्दिर
दाऊजी रोड़ (नेहरू मार्ग), बीकानेर 5 (राज.)

NOTICE

1. The Ordiances Governing the examination in the Faculties of Arts, Fine Arts, Social Sciences, Science, Commerce, Management, Engineering, Education and Law are contained in separate booklet. The students are advised to the same.
2. Changes in Statutes / Ordinances / Rules/ Regulations / Syllabus and Books may from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any changes that applies to years he has not completed at the time of change.
3. In each paper, 10 questions will be set, 2 questions from each unit. Candidates have to answer five questions in all taking at least one question from each unit.
4. The syllabus is given in both the languages i.e. Hindi & English, if there is any discrepency, English version will be authentic.
5. The list of text books/ Recommended books/Reference Books as approved by the various B.O.S. are printed along with the English version only.

Note : The decision taken by the Academic Council shall be final.

सूचना

1. कला, ललितकला, सामाजिक विज्ञान, विज्ञान, वाणिजय, प्रबन्धन अभियान्त्रिकी, शिक्षा एवं विधि संकाय की परीक्षाओं से सम्बद्ध अध्यादेश (आर्डीनेंस) पृथक पुस्तिकाओं में संकलित हैं; छात्रों को सलाह दी जाती है कि उनकों देखें;
2. समय–समय पर संशोधन या पुननिर्माण कर अधिनियमों/अध्यादेशों/नियामों/ विनियमों पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन कर अधिनियमों/अध्यादेशों/नियामों/ विनियमों पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है तथा किसी भी परिवर्तन को, छात्र को मानना होगा जो पाठ्यक्रम के उन वर्गों के लिए लागू हो जिसे परिवर्तन के समय पूरा नहीं किया हो, बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से छूट न दे दी हो।
3. प्रत्येक प्रश्न–पत्रों में दस प्रश्न होंगे। पाँच खण्डों में से प्रत्येक में दो प्रश्न होंगे। छात्र को पाँच प्रश्नों के उत्तर देना होगा। परन्तु प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का उत्तर अनिवार्यतः देना होगा।
4. पाठ्यक्रम हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों भाषाओं में दिया हुआ है। यदि कोई विसंगति प्रतीत होती है तो अंग्रेजी पाठ्यक्रम को ही प्रामाणिक माना जाय।
5. विभिन्न पाठ्यक्रम मंडलों द्वारा स्वीकृत पाठ्यपुस्तकों/संस्तुत पुस्तकों/संदर्भ पुस्तकों की सूची अंग्रेजी पाठ्यक्रम में उपलब्ध है।

नोट : विद्या परिषद् द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।

© M.G.S. UNIVERSITY, BIKANER

Published by : SURYA PRAKASHAN MANDIR, BIKANER M. : 9829280717
For M.G.S. University, Bikaner

B.A. Part - III Examination
CONTENTS

Subjects	Page No.
Scheme of Examination	4
Distribution of Marks	4
1. हिन्दी साहित्य / Hindi Sahitya	7
2. English Literature / अंग्रेजी साहित्य	12
3. Sanskrit / संस्कृत	13
4. Urdu / हिन्दी साहित्य	18
5. Persian / पारसी	21
6. Rajasthani / राजस्थानी	22
7. Punjabi / पंजाबी	24
8. Philosophy / दर्शनशास्त्र	26
9. Psychology / मनोविज्ञान	33
10. Economics / अर्थशास्त्र	35
11. History / इतिहास	41
12. Political Science / राजनीति विज्ञान	44
13. Geography / भूगोल	49
14. Mathematics / गणित	53
15. Public Administration / लोक प्रशासन	58
26. Sociology / समाजशास्त्र	62
17. Home Science / गृहविज्ञान	65
18. Drawaing & Painting / चित्रकला	73
19. Indian Music / भारतीय संगीत	77
20. Garment Production & Export Management / परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध	82
21. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga / जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग	86
22. Computer Application	94
23. Defence and Strategic studies	96

ooo

B.A. Part III
(10 + 2 + 3)

SCHEME OF EXAMINATION

The number of paper and the maximum marks for each paper together with the minimum marks required for a pass are shown against each subject seperately. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as Classification of successful cnadidates shall be as follows :

First Division 60%
Second Division 40%
] of the aggregate marks prescribed at (a) Part I Examination, (b) Part II Examination, (c) Part II examination, taken together.

All the rest shall be declared to have hassed the examination, if they obtain the minimum pass marks in each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part I and Part II Examination.

परीक्षा योजना

प्रश्न संख्या तथा प्रत्येक विषयानुसार उत्तीर्णांक के साथ पूर्णांकों को प्रत्येक विषय में अइग से प्रस्तुत किया गया है। छात्रों को जहां स्वीकृत है वहां सैद्धान्तिक व प्रायोगिक भागों में पृथक.पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। उत्तीर्ण छात्रों का वर्गकरण निम्न प्रकार होगा.

प्रथम श्रेणी 60 प्रतिशत
द्वितीय श्रेणी 48 प्रतिशत
] भाग 1, 2 एवं 3 की परीक्षा के सम्पूर्ण अंको को मिलाकर आंकलन होगा।

शेष सभी को केवल उत्तीर्ण घोषित किया जाएगाए बशर्ते कि वे प्रत्येक विषय में न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त कर लेते हैं अर्थात 36 प्रतिशत। प्रथम एवं द्वितीय भाग (पार्ट 1 एवं भाग 2) परीक्षा में कोई श्रेणी घोषित नहीं की जायेगी।

DISTRIBUTION OF MARKS

S.N.	Name of the Subject/Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
4.	**Hindi Sahitya**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
2.	**English Literature**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
3.	**Sanskrit**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
4.	**Urdu**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
5.	**Persian**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
6.	**Rajasthani**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72
7.	**Punjabi**	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72

8.	**Philosophy**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
9.	**Psychology**	Paper-I	3hrs.	75	150	27
		Paper-II	3hrs.	75		27
		Practical	3hrs.	50		18
10.	**Economics**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
11.	**History**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
12.	**Political Science**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
13.	**Geography**	Paper-I	3hrs.	75	150	27
		Paper-II	3hrs.	75		27
		Practical	3hrs.	50		18
14.	**Mathematics**	Paper-I	3hrs.	66	200	72
		Paper-II	3hrs.	66		
		Paper-III	3hrs.	68		
15.	**Public Administration**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
16.	**Sociology**	Paper-I	3hrs.	100	200	72
		Paper-II	3hrs.	100		
17.	**Home Science**	Paper-I	3hrs.	75	150	27
		Paper-II	3hrs.	75		27
		Pratical		50		18
18.	**Drawing & Painting**	Paper-I (Theory)	3hrs.	80	29	
		Paper-II (Practical)	5hrs.	50	100	36
		Paper-III (Practical)	5hrs.	50		
		Submission of Practical Works		20		7
19.	**Indian Music**	Paper-I	3hrs.	80		29
		Practical-I	3hrs.	40		14
		Practical-II	3hrs.	80		29
20.	**Garment Production & Export Management**	Paper-I	3hrs.	60	120	22
		Paper-II	3hrs.	60		22
		Practical	4hrs.	80		29
21.	**Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga**	Paper-I	3hrs.	75	150	54
		Paper-II	3hrs.	75		
		Practical		50		18

22.	**Computer Application**	Paper-I	3hrs.	65	130	46
		Paper-II	3hrs.	65		
		Practical		70		26
23.	**Defence and Strategic studies**	Paper-I	3hrs.	75		27
		Paper-II	3hrs.	75		27
		Practical		50		18

Note :

(i) One of the additional subject may be offered in under graduate, Commerce Class in addition to compulsory papers of 1-Gen. Hindi/English and 2-Ele. Computer Application and all the three core subjects of Commerce faculty. The marks of the additional optional subject and compulsory paper's shall not be counted towards awarding of division.

(ii) If the candidate passes in the particular addl., subject same shall be mentioned in marks-sheet and degree.

(iii) The candidate have to clear the compulsory paper's in the three chance.

(iv) Non-appearance or absence in the examination of compulsory paper's will be counted as a chance.

❍❍❍

1. हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र – आधुनिक काव्य

समय 3 घण्टे **उत्तीर्णांक : 36** **पूर्णांक – 100**

निर्धारित रचनाएँ :–

इकाई – 1

संशय की एक रात – नरेश मेहता

इकाई – 2

1. हरिऔध – एक बूँद, फूल और काँटा, ब्रज पर इन्द्र का कोप।
2. मैथिलीशरण गुप्त – दोनों ओर प्रेम पलता है, सखी वे मुझसे कहकर जाते।
3. जयशंकर प्रसाद – अशोक की चिन्ता, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण।
4. सुमित्रानन्दन पंत – नौका विहार, सुख–दुःख, भारत माता ग्रामवासिनी।
5. निराला – बादल राग, स्नेह निर्झर।
6. महादेवी वर्मा – रूपसी तेरे घन केश पास, पंथ रहने दो अपरिचित, जाग तुझको दूर जाना।

इकाई – 3

7. हरिवंशराय बच्चन – बुद्ध और नाचघर।
8. रामधारी सिंह दिनकर – राष्ट्रदेवता का विसर्जन।
9. नागार्जुन – उनको प्रणाम, तुम किशोर तुम तरूण, मेरी भी आभा है इसमें।
10. अज्ञेय – असाध्य वीणा।
11. मुक्तिबोध – बबूल, एक भूतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन।
12. भवानीप्रसाद मिश्र – सतपुड़ा के घने जंगल, बुनी हुई रस्सी।

इकाई – 4

13. रघुवीर सहाय – बार–बार, शोक सभा।
14. धूमिल – मोचीराम।
15. दुष्यन्त कुमार– इस नदी की धार में, कहाँ तो तय था चिरागाँ, गाँधीजी के जन्मदिन पर।
16. हरीश भादानी – पेट और पीठ, खुरदरी हथेलियाँ।
17. नन्दकिशोर आचार्य–अब नहीं होगा कुछ, नदी है तो बहेगी, जब तक, फुर्सत में नहीं हूँ अभी।

इकाई – 5

(अ) आधुनिक कविता का इतिहास

(ब) काव्य रूप, बिम्ब एवं प्रतीक, रस का अर्थ, स्वरूप, अवयव, निष्पत्ति एवं साधारणीकरण (संक्षिप्त परिचय), रस के भेद।

परीक्षकों के लिए निर्देश :–

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाए।
3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न माने।

विस्तृत अंक योजना :–

इकाई – 1

(अ) दो व्याख्याएँ खण्ड काव्य से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 1X10=10

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X4=3

इकाई – 2

(अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 1X10=10

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X4=3

इकाई – 3

(अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 1X10=10

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X4=3

इकाई – 4

(अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 1X10=10

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X4=3

इकाई – 5

(अ) आधुनिक कविता के इतिहास से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 7 1X7=7

(ब) काव्य शास्त्र से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 7 1X7=7

(स) चार लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो प्रश्न करने होंगे।
शब्द सीमा – 75 शब्द अंक – 3 2X3=6

सहायक पुस्तकें :–

1. हिन्दी के प्रगतिशील कवि – डॉ. रणजीत
2. आधुनिक कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – डॉ. नगेन्द्र
3. आधुनिक हिन्दी काव्य शिल्प – डॉ. मोहन अवस्थी
4. कविता के नये प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
5. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
6. नया हिन्दी काव्य – डॉ. शिवकुमार मिश्र
7. नयी कविता – डॉ. देवराज
8. आधुनिक कविता के आगे नरेश मेहता – डॉ. मीरा श्रीवास्तव
9. नरेश मेहता – कविता उर्ध्व यात्रा – डॉ. रामकमल राय
10. महादेवी का नया मूल्यांकन – डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
11. दुष्यन्त कुमार की ग़ज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन – डॉ. सरदार मुजावर
12. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण – डॉ. प्रमोद सिन्हा
13. आधुनिक गीति काव्य – डॉ. उमाशंकर तिवारी

द्वितीय प्रश्न पत्र : निबन्ध एवं भाषा

समय : 3 घण्टे उत्तीर्णांक : 36 पूर्णांक : 100

इकाई – 1

1. मन की दृढ़ता – बालकृष्ण भट्ट
2. साहित्य का मूल्य – बाबू गुलाब राय
3. आचरण की सभ्यता – अध्यापक पूर्ण सिंह
4. उत्साह – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

इकाई – 2

5. नाखून – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
6. प्रसाद और निराला – आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी
7. भूमि को देवत्व प्रदान (पृथ्वी पुत्र से) – वासुदेव शरण अग्रवाल
8. जीने की कला – महादेवी वर्मा

इकाई – 3

9. प्रेमचन्द और भाषा समस्या – डॉ. रामविलास शर्मा
10. तमाल के झरोखे से – विद्यानिवास मिश्र
11. आधुनिकता : नयी और पुरानी – कुबेर नाथ राय
12. परम्परा बोध और समकालीन साहित्य – नन्दकिशोर आचार्य

इकाई – 4

भाषा का वैज्ञानिक परिचय, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ। हिन्दी भाषा सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय।

हिन्दी आलोचना एवं निबन्ध का तात्त्विक विवेचन और ऐतिहासिक विकास (परिचयात्मक इतिहास)।

इकाई – 5

साहित्यिक निबन्ध

परीक्षकों के लिए निर्देश :–

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाए।
3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न माने।

विस्तृत अंक योजना :–

इकाई – 1

(अ) दो व्याख्याएँ निबन्ध से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 1X12=12

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X3=3

इकाई – 2

(अ) दो व्याख्याएँ निबन्धों से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 1X12=12

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X3=3

इकाई – 3

(अ) दो व्याख्याएँ निबन्धों से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 1X7=7

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 1X12=12

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X3=3

इकाई – 4

(अ) दो आलोचनात्मक प्रश्न भाषा एवं लिपि से पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 8 1X10=10

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न हिन्दी आलोचना एवं निबन्ध के उद्‌भव और विकास से पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 7 1X7=7

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1X3=3

इकाई – 5

(अ) पाँच साहित्यिक निबन्ध पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।

शब्द सीमा – 500 शब्द अंक – 14 1X14=14

सहायक पुस्तकें :–

1. हिन्दी साहित्य में निबन्ध का विकास – डॉ. ओंकारनाथ शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बहादुर सिंह
3. हिन्दी साहित्य : युग प्रवृत्तियाँ – शिवकुमार शर्मा
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. भाषा विज्ञान – डॉ. बहादुर सिंह
6. हिन्दी भाषा विकास के आयाम – आभा त्रिवेदी
7. हिन्दी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी
8. साहित्यिक निबन्ध – राजनाथ शर्मा

2. ENGLISH LITERATURE

Scheme : Two Papers (Min Pass Marks : 72) Max. Marks: 200
Paper- I : Duration 3 hours Max. Marks: 100
Paper - II: Duration 3 hours Max. Marks : 100

PAPER I :ENGLISH POETRY AND DRAMA

Note : Candidates will be required to answer five questions in all. one from each Unit. However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All questions will carry equal marks.

Unit I

Four passages for explanation with reference to the context from texts prescribed in Units III and IV. 20

Unit II

Objective-type Questions 10
Short-answer Questions 10

Uniit - III (For detailed study) 20

From *Strings of Gold* (Part-III) ed. Dr. Jasbir Jain (Macmillan)

Alfred Lord Tennyson	:	The Lotus Eaters
		Break, Break, Break
Robert Browning	:	My Last Duchess
Mathew Arnold	:	Dover Beach
G.M. Hopkins	:	The Sea and the Skylark
W.B. Yeats	:	The Wild Swans at Coole
Robert Frost	:	Birches
Rupert Brooke	:	The Soldier
T.S. Eliot	:	Preludes
W.H. Auden	:	In Memory of W.B. Yeats
Dylan Thomas	:	Fern Hill

Unit - IV (For detailed study) 20

Henrik Ibsen : A Doll's House.

G.B. Shaw	:	The Apple Cart	

Unit – V

Literary History	:	The Victorian Period. The 20th Century	10
Literary Terms	:	Dramatic Monologue, Paradox, Antithesis, Symbol, Problem Play, Essay, Novel	10

Recommended Books :

1. W.H. Hudson : *An Outline History of English Literature*
2. M.H. Abrams : *A Glossary of Literary Terms* (Macmillan)

PAPER II: PROSE AND FICTION

Note : Candidates will be required to answer five questions in all. one from each Unit. However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All questions will carry equal marks.

2. Essays and short stories prescribed are from the following books :

(i) Susanta K. Sinha (ed.) : English Essayists.

(ii) Shiv K. Kumar (ed.) : Short Stories of Yesterday and Today (OUP).

Unit I

Four passages for explanation with reference to the context from texts prescribed in Units III and IV. 20

Unit II

Objective-type Questions	10
Short-answer Questions	10

Unit - III (For detailed study) 20

E.V. Lucas	:	The Town Week
G.K. Chesterton	:	On the Pleasures of No Longer Being Very Young.
A.Ci. Gardiner	:	On Superstions
Hillaire Belloc	:	In Praise of Ignorance
Aldous Huxley	:	Selected Snobberies
J.B. Priestely	:	On Getting off to sleep

Unit - IV (For detailed study) 20

Joyce Cary	:	Growing Up
Nathaniel Hawthorne	:	Dr. Heidegger's Experiment
O' Henry	:	The Gift of the Magi
Raja Rao	:	A Client
Manohar Malgaonkar	:	Upper Division Love

Unit - V (For non-detailed study) 20

Thomas Hardy	:	The Mayor of Caster bridge
Khushwant Singh	:	Train *to Pakistan*

3. संस्कृत

पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना

दो प्रश्नपत्र		**न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 72**	**पूर्णाङ्क 200**
प्रथम प्रश्नपत्र	समय 3 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	अंक 100
द्वितीय प्रश्नपत्र	समय 3 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	अंक 100

प्रथम प्रश्नपत्र – काव्य, स्मृति एवं निबन्ध

समय 3 घंटे **पूर्णाङ्क 100 अंक**

अंक विभाजन

इकाई–1 लघुत्रयी महाकाव्य	25 अंक
इकाई–2 बृहत्त्रयी महाकाव्य	25 अंक
इकाई–3 गद्यकाव्य	25 अंक
इकाई–4 स्मृति	15 अंक
इकाई–5 निबन्ध	10 अंक
	योग 100 अंक

पाठ्यक्रम

इकाई–1 कुमारसंभवम् (कालिदास) सर्ग–1

इकाई–2 किरातार्जुनीयम् (भारवि) सर्ग–1

इकाई–3 दशकुमारचरितम् (दण्डी) – अष्टम उच्छ्वास

इकाई–4 याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याये दायविभाग प्रकरण मात्र)

इकाई–5 संस्कृत निबन्ध रचना (समकालिक विषयों सहित)

विस्तृत अंक योजना (प्रश्नपत्र संस्कृत में बनाया जायेगा)

इकाई–1

(अ) कुमारसंभवम् प्रथम सर्ग–4 श्लोकों में से 2 श्लोकों की व्याख्या 7.5+7.5=15 अंक

(आ) कुमारसंभवम् से सामान्य प्रश्न (कालिदास का सामान्य परिचय, कुमारसंभव की कथावस्तु, हिमालय वर्णन, पार्वती का सौन्दर्य वर्णन, कालिदास का उपमा वैशिष्ट्य एवं भाषा शैली) 10 अंक

इकाई–2

(अ) किराता. से दो व्याख्याएं 7.5+7.5=15 अंक

(आ) किराता. से एक सामान्य प्रश्न (भारवि का परिचय, किराता. की कथावस्तु, अर्थगौरव, संवाद शैली आदि) 10 अंक

इकाई–3

(अ) दशकुमारचरितम् अष्टम उच्छ्वास में से दो गद्यांशों का अनुवाद 7.5+7.5=15 अंक

(आ) दशकुमारचरितम् में से एक सामान्य प्रश्न 10 अंक

इकाई–4

याज्ञवल्क्य स्मृति से तीन व्याख्याए 5+5+5=15 अंक

इकाई–5

एक संस्कृत निबन्ध 10 अंक

परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :–

1. प्रश्न पत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जावे।
2. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
3. पाठ्यक्रम में कुछ अंश संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए निर्धारित है, अतः उसे ही संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए पूछें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है अतः पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें।

पाठ्य एवं सहायक पुस्तकें

1. कुमारसंभवम् – प्रथमसर्ग – व्या. तारणीश झा
2. किरातार्जुनीयम् – चौखम्बा, वाराणसी
3. याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय) – चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
4. दशकुमारचरितम् – जितेन्द्र अग्रवाल
5. संस्कृत–निबन्ध–शतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, वि.वि. प्रकाशन
6. प्रबन्ध–रत्नाकर – डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल,
7. निबन्ध–पारिजातम् – डॉ. गणेशदत्त शर्मा
8. वृहद्–संस्कृत–निबन्ध–कलिका – डॉ. शिवप्रसाद द्विवेदी, भा.वि.प्रकाशन

द्वितीय प्रश्नपत्र – भारतीय दर्शन, नीति एवं व्याकरण

समय 3 घंटे पूर्णाङ्क 100

पाठ्यक्रम एवं अंक विभाजन

इकाई–1 तर्क संग्रह (दीपिका सहित) – अन्नम्भट्ट 20 अंक

इकाई–2 भारतीय दर्शन के सिद्धान्त – निम्नलिखित बिन्दु पाठ्य हैं – 20 अंक

(क) भारतीय दर्शन की विशेषताएँ (ख) सांख्य दर्शन का सत्कार्यवाद
(ग) योग दर्शन का अष्टाङ्गयोग (घ) अद्वैत–वेदान्त का मायावाद
(ङ) न्याय दर्शन की प्रमाण मीमांसा (च) वैशेषिक दर्शन के सप्त पदार्थों का सामान्य ज्ञान
(छ) चार्वाक की तत्त्वमीमांसा (ज) बौद्ध–दर्शन का क्षणिकवाद
(झ) जैन–दर्शन का अनेकान्तवाद

इकाई–3 भर्तृहरि नीतिशतकम् (निर्णयसागर) 20 अंक

इकाई–4 श्रीमद्भगवद्गीता (2 से 3 अध्याय) 20 अंक

इकाई–5 लघुसिद्धान्तकौमुदी (तिङन्त प्रकरण) 20 अंक

योग 100 अंक

विस्तृत अंकयोजना

इकाई–1 (अ) तर्कसंग्रह से व्याख्या 10 अंक
(ब) तर्कसंग्रह से सामान्य प्रश्न 10 अंक

इकाई–2 भारतीय दर्शन के निर्धारित बिन्दुओं पर दो प्रश्न 10+10=20 अंक

इकाई–3 (अ) नीतिशतकम् से अनुवाद व व्याख्या 10 अंक

(ब) नीतिशतकम् से दो सामान्य प्रश्न 5+5=10 अंक

इकाई–4 (अ) गीता अध्याय 2 से संस्कृत व्याख्या 10 अंक

(ब) गीता अध्याय 3 से अनुवाद 5 अंक

(स) गीता से सामान्य प्रश्न 5 अंक

इकाई–5 (अ) लघुसिद्धान्तकौमुदी तिङन्त प्रकरण में से भू धातु की दस लकारों तथा एध् धातु की लट्, लोट्, लृट्, लङ् एवं विधिलिङ् में रूप सिद्धियाँ 10 अंक

(ब) तिङन्त प्रकरण में से अद्, हु, दिवु, षुञ्, तुद, रुधिर, तनु, डुक्रीञ् एवं चुर– धातुओं के लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् एवं लृट् लकार के रूपों की सिद्धियाँ (आठ में से चार सिद्धियाँ) 10 अंक

परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :–

1. प्रश्न पत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जावे।
2. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
3. पाठ्यक्रम में कुछ अंश संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए निर्धारित है, अतः उसे ही संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए पूछें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है अतः पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें।

पाठ्य एवं सहायक पुस्तकें:–

1. तर्कसंग्रह – नरेन्द्र शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
2. तर्कसंग्रह – डॉ. अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय
3. तर्कसंग्रह – प. आनन्द झा, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. तर्कसंग्रह – पं. नर्वदेश्वर तिवारी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
5. तर्कसंग्रह – परिमल प्रकाशन, दिल्ली
6. गीता (2–4) डॉ. राजेन्द्र शर्मा
7. गीतारहस्य – तिलक
8. नीतिशतकम् – डॉ. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन
9. नीतिशतकम् – डॉ. गोपाल शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयुपर
10. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. केवलकृष्ण आनन्द, मोतीलाल बनारसीदास
11. लघुसिद्धान्तकौमुदी – भीमसेन शास्त्री (भाग–2)
12. णत्वणिजन्तम् – संस्कृत भारती, दिल्ली
13. भारतीय दर्शन – डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन
14. भारतीय दर्शन – जदुनाथ सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास
15. भारतीय दर्शन – दत्ता एवं चैटर्जी
16. भारतीय दर्शन – उमेश मिश्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
17. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
18. भारतीय दर्शन की रूपरेखा – हिरियन्ना

4. URDU

Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max. Marks : 200
Paper I	3 hours Duration	Max. Marks : 100
Paper II	3 hours Duration	Max. Marks : 100

4. URDU

Note1.: Each paper will contain ten question having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all selecting at least one question from each unit.

Note 2.: Descriptive questions will not be framed on a particular author.

Paper-I URDUZABAN-O-ADAB KI TAREEKH KAKHAKA

Unit-I

General Questions prescribed in the syllabus. Marks 10+10=20

There are two parts of this unit. Hissa (Alif) contain 10 questions, each question carry one mark and word limit for answer shall be 15. Hissa (Be) contain two questions. Each question carries 5 marks and maximum words limit for answer shall be 100 words. There shall be internal choice in the questions. Question will not framed on any particular author nasar accept unit I.

Unit-II

(A) Dacken Mein Urdu Nasr-o-Nazm Ka Irteqa **Marks 20**

(i) Bahmani Saltanat

(ii) Aadil Shahi Daur

(iii) Qutub Shahi Daur

(B) Shimali Hind mein urdu shairy ka Aghaz-o-Irteqa with special reference to Delhi and Lucknow schools.

(C) Shimali Hind Mein Urdu Nasr ka agaz-o-Irtiqa upto 1857 AD.

Unit-III

Uneesween Sadi Mein Urdu Nasr

Marks 20

The question shall be contains one of the following and internal choice shall be given

(A) Delhi College Ki Adabi Khidmat.

(B) Sir Syed Tehreek Ki Adabi Khidmat.

Unit-IV

Beesween Sadi Ki Urdu Shairy **Marks 20**

The question shall be contain one of the following and internal choice shall be given

(A) Urdu Mein Roomani Tehreek.

(B) Taraqqi Pasand Tehreek Ka Nazariyati Tarruf

Unit-V

Urdu Nasr Azadi Ke Bad **Marks 20**

The question shall be contain one of the following topics and internal choice shall be given

(A) Urdu Afsana Azadi Ke Bad

(B) Urdu Novel Azadi KeBad

Books Recommended:

1. Urdu Adab ki Tareekh, by Naseem Qureshi, Published by Miskin book Depot. Jaipur
2. Dackeni Adab ki tareekh, by Mohiuddin Quadri Zor.
3. Urdu mein Roomani Tehreek, by Dr. Mohd. Hassan.
4. Urdu mein Taraqqi Passand Adabi Tehreek, By Khalilurehman Aazmi.
5. Urdu Nasr ka Fanni Irtiqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
6. Sir Syed aur Aligarh Tehreek, by Khaleeqe Ahmed Nizami,
7. Urdu Mein Sawaneh Nigari, by Altaf Fatma
8. Urdu Adab Ki Tareekh, Vol. I, II & III, by Dr. Wahab Ashrafi.

Paper-II ASNAF-E-NASR-O-NAZM

Time 3 Hours **Max. Marks: 100**

Note 1.: Each paper will contain ten question having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all selecting at least one question from each unit.

Note 2.: Descriptive questions will not be framed on a particular author.

Unit-I

General Knowledge's questions prescribed syllabus-

Marks 10+10=20

There are two parts of these units. Hissa (Alif) contain 10 questions, each question carry one mark and maximum words limit for answer shall be 15 words.

Hissa (Be) contain two questions. Each question carries 5 marks and maximum words limit for answer shall be 100 words. There shall be internal choice in the question.

Unit-II

Afsana Aur Khaka

Afsana or Khaka ki Tareef, Sinfi Khusoosiyaat Aur Tareekh. The internal choice shall be given in the questions. **Marks 20**

Unit-III

Inshaiya, Riportaaz Aur Sawaneh Nigari

Inshaiya, Riportaaz aur Sawaneh ki pehchan, Khusoosiyat Aur Aghaz-o-Irteqa. The internal choice shall be given in the question,

Marks 20

4Unit-IV Nazm-e-Jadeed Aur Azad Nazm

Nazm-e-Jadeed kaTasawwur aur Agaz-o-Irteqa. **Marks20**

Azad Nazm ki Ta'areef, Haiyyat Aur Tareekhi Irteqa.

Unit-V Qata, Geet Aur Perody

Qata aur Geet or perodi Ki Tareef, Tareekh Aur Usloob. The internal choice shall be given in the question. **Marks 20**

Books Recommended:

1. Urdu Shairi ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
2. Inshaiya Aur Inshaiya Nigar, by Dr. Mohd. Hasnain.
3. Urdu Main Khaka Nigary, by Dr. Sabir Syed.
4. Urdu Main Reportaaz Nigary, by Dr. Abdul Aziz.
5. Adab ka Mutala, by Dr. Athar Parwaiz
6. Novel Kya Hai?, by Dr. Ahsan Faurooqi
7. Urdu Mein Reportaaz Nigari, by Dr. Talat Gul
8. Urdu Nasr ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
9. Urdu mein Nazm-e-Muarra aur Azad Nazm, by Prof. Hanif Kaifi.

5. PERSIAN

Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max. Marks : 200
Paper I	3 hours Duration	Max. Marks : 100
Paper II	3 hours Duration	Max. Marks : 100

Syllabus:

PAPER-I PROSE AND POETRY

Unit-I

Translation of two prose passage out of four into Urdu or Hindi or English-30 Marks

Unit-II

Summary of a prescribed lesson. **10 Marks**

Unit-III

Explanation of five couplets into Urdu or Hindi or English **30 Marks**

Unit-IV

General Question on Prose Writer. **15 Marks**

UNIT-V

General Question on poet. **15 Marks**

Books Prescribed for Prose Section:

Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-Suwwum): Published by sauba-e-farsiAligarh Muslim University, Aligarh.

Prose Section :

From the said prescribed book (sal-e-Suwwum):

(1) Qismate-e-nasr:

(i) Balami-Tarijuma-e-Tarikh-e-Tabri pp. 1-9 (Sal-e-Suwwum)

(ii) NizamiAruziChaharMaqala

From the said prescribed book (Sal-e- Duwwum)

(2) Qismat-eAdabiyat-e-Jadid Nasr

(iii) FaridumTawwalali-Loh-e-Mahfuz pp. 109-113.

(iv) Sadiq Chaubak-Adl pp. 114-117 II.

Books Prescribed for Poetry Section:

(1) Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-Suwwum): Published by Shauba-e-farsiAligarh Muslim University, Aligarh.

(2) Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-suwwum): Published by Shuba-e-farsi Aligarh Muslim University, Aligarh. Poetry Section;From the said prsecribed book (sal-e-Suwwum)

(1) Qismat-e-Nazm:

(i) Firdausi-(Selection from Shahnama as prescribed in the text book, (BazGashta.n-e-Rustarn Ba-Jang-e-Isfandyar (From: Sapedah Ham. p AngahZe Ke BarDamid., BaManad Mera Bad Ba Tu Ke Sazad pp (152-155)

(2) **Qismat-e-adabiyat-e-jadid Nazm** (ii) Farrukhi yazadi-Gahazal pp. 118-00 (ii) Parvin Aitsami-The following poems are presc?ffte<

(a) Safed-o-siyah pp. 120-121 (b) Asaish-e-Buzaragan pp. 122 (iv) Khanlari-Rayz-ha-e Murdesh pp. 124-125.

PAPER -II FICTION HISTORY OF PERSIAN LITERATURE AND TRANSLATION

Unit-I

1. Translation of the Two Passage from the prescribed lesson into Urdu or Hindi or English out of Four Passages.

   Mark 30

2. Translation of simple sentences from Urdu into Persian. Mark 10

Unit-II

History of Persian Literature from Timurid period of qajar Period.

(1) Study of the following important historical books produced during the Il-Khan period

Mark 15

(i) Tarikh-e-Jahan-Kusha

(ii) Jam-e-ul-Tawarikh

(iii) Tarikh-e-Wasaaf

(iv) Tarikh-e-Guzidah

Unit-III

Critical study of the following writers and poets of the 14th Century.

Marks 15

(i) Rumi (ii) Sadi (iii) Iraqi (iv) Khawaja Nasiruddin Tusi

Unit-IV

The Timurid Period **Marks 15**

(i) Hafiz (ii) Critical study of Ubed Zakani as satirist

(iii) AmirKhusro (iv) Jami and his works

Unit-V

The Qajari Hajari Period **Marks 15**

1. A detailed critical study of Mirza Habib Qaani
2. Short Note on the following important stories memories and biographies of Qajar period:

(a) Nasikh-ul-Tawarikh pp. 498.

(b) Tarikh-e-Muntazim Nasiri pp. 499.

(c) Riaz-ul-Arifin and Majma-ul-Fushae pp. 500 .

(d) Nama-e-Danishwaranpp.501-502.p

Book Prescribed

From the said prescribed book

Gulistan-e-Sadi: Published by Sab Rang Kitab Gahar, Delhi.

The following books are recommended from History of Persian literature:

1. Tarikh-e-Adabiyat-e Iran, by Raza Zada Shafaq (Translated Sayyad Mubarizuddin Refat-M.A. (Urdu Edition)
2. Tarikh-e-Adabiyat-e-Imruz-e-Iran, by Dr. Mohammed Istailami Published by Muwasasa-e-Intesharat-e-Amir KabirTehran-2535
3. Sher-ul-ajam, Part I, II, III, IV and V, by Shibli Nomani
4. Modern Persian Prose and Literature, by H. Kamshad Published by Cambridge University Press. 1966.

6. राजस्थानी

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक– 72	अधिकतम अंक– 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समयः 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समयः 3 घंटे	अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र– प्राचीन राजस्थानी काव्य

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र

1. ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक
2. गोरा बादिल चरित चउपई : (सं.) मुनि जिनविजय

विशिष्ट अध्ययन

प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा – प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार ।

काव्यशास्त्र : रस, प्रमुख छन्द एवं काव्य दोष।

प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

इकाई 1.

भाग 'अ' लघुत्तरात्मक प्रश्न, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए – कोई आंतरिक विकल्प नहीं । (10 प्रश्न : शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम) 10 अंक

भाग 'ब' दो लघुत्तरात्मक प्रश्न–दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक–एक प्रश्न, कोई आंतरिक विकल्प नहीं।(2 प्रश्न : शब्द सीमा 100 शब्द प्रत्येक प्रश्न) 2X5 = 10 अंक

इकाई 2.

चार व्याख्याएं पाठ्यपुस्तकों पर आधारित दो व्याख्याएं (ढोला मारू रा दूहा संख्या 110 से 210 तक (मारवणी का संदेसा) एवं दोह संख्या 654 से 674 तक) आंतरिक विकल्प सहित दो व्याख्याएं (गोरा बादिल चरित चउपई – प्रथम 150 चउपई) आंतरिक विकल्प सहित । 4X5 = 20 अंक

इकाई 3.

ढोला मारू रा दूहा से एक आलोचनात्मक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित। (अधिकतम शब्द सीमा 500 शब्द) 1X20 अंक

इकाई 4.

गोरा बादिल चरित चउपई से एक आलोचनात्मक प्रष्न आंतरिक विकल्प सहित। (अधिकतम शब्द सीमा 500 शब्द) 1X20 अंक

इाकाई 5.

भाग 'अ' प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास, विकास एवं परम्परा, प्राचीन राजस्थानी रचनाएं एवं रचनाकार। परिचयात्मक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित (अधिकतम शब्द सीमा : 200 शब्द) 10 अंक

भाग 'ब' रस, छन्द एवं काव्य दोष

(1) प्रमुख रस – सामान्य परिचय ।

(2) प्रमुख राजस्थानी छंद : दूहा भेदों सहित, वेलियो, छोटा साणोर, झमाल, निसांणी, सुपंखरो ।

(3) राजस्थानी काव्य दोष : छबकाळ, अंधदोष, अपस्, अमंगल, बेहरो, जाति विरुद्ध, निनंग, परिचय एवं उदाहरण । 10 अंक

पाठ्यपुस्तकें :–

1. ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक ।
2. गोरा बादिल चरित चउपई : (सं.) मुनि जिनविजय।
   प्रकाशक : राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिश्ठान, जोधपुर ।

द्वितीय प्रश्न पत्र

राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां :– संपादक –
   (रेखाचित्र, व्यंग्य, निबन्ध, उपन्यास)

डॉ. नेम नारायण जोषी–कूदण बाबो–(रेखाचित्र)
षिवराज छंगाणी–संतसालम नाथ बाबो–(रेखाचित्र)
डॉ. कल्याण सिंह शेखावत– हरख, हैत (निबन्ध)
लक्ष्मी नारायण रंगा–प्रमाण–पत्र–(एकाकी)
श्यामसुंदरभारती–डूंगर बळती (व्यंग्य)
बुलाकी शर्मा– पूंगी–(व्यंग्य)

मधु आचार्य "आषावादी"–गवाड़ (उपन्यास रा अंस)–(किणरी खीर कुण खावै, गवाड़, असलीसाब, मिनखपणो गवाड़ नी डरै, गवाड़ रो टाबर, घर)

विशिष्ट अध्ययन

2. राजस्थानी भाषा का उद्भव एंव विकास, राजस्थानी लिपि का ज्ञान, प्राचीन राजस्थानी भाषा का इतिहास – युगीन परिवेश प्रवृतियां, रचनाएँ एवं रचनाकार।
3. राजस्थानी लोक साहित्य – सामान्य परिचय, राजस्थानी लोक साहित्य की विद्याएं – लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य एवं लोकोक्तियां।
4. राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेश–भूषा, आभूषण आदि।
5. राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन (पांच विकल्पों में से किसी एक विषय पर)।

प्रश्नपत्र एवं अंक योजना :–

इकाई विभाजन

इकाई–1

भाग ''अ'' अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समाहित करते हुए कोई आंतरिक विकल्प नहीं। (10 प्रश्न–: शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम) 1X10 – 10

भाग ''ब'' दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पाठ्यपुस्तक में से एक–एक प्रश्न कोई आंतरिक विकल्प नहीं। (2 प्रश्न–: शब्द सीमा 100 शब्द प्रत्येक प्रश्न) 2X5 – 10

इकाई–2

राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास–राजस्थानी लिपि (मुडिया लिपि) का सामान्य ज्ञान एवं प्राचीन राजस्थानी काव्य की परिस्थितियां, प्रकृतियां, रचनाएं एवं रचनाकार। (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित अधिकतम शब्द 400) 20 अंक

इकाई–3

पाठ्य पुस्तक (राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां) में से एक आलोचनात्मक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित।(अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द) 20 अंक

इकाई–4

राजस्थानी लोक साहित्य–सामान्य परिचय लोक साहित्य की विद्याएं–लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य लोकोक्तियां।
(एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित, अधिकतम शब्दसीमा 400 शब्द) 20 अंक

इकाई–5

भाग ''अ'' राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेश–भूषा, आभूषण आदि। (आंतरिक विकल्प सहित, शब्द सीमा 200 शब्द) 10 अंक
भाग ''ब'' राजस्थानी भाषा में निबन्ध (पांच विषयों में से एक विषय पर)
(शब्द सीमा 200 शब्द) 10 अंक

अभिप्रस्तावितग्रंथ :–

राजस्थानी भाषा	:	डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्याः साहित्य संस्थान, उदयपुर।
पुरानी राजस्थानी	:	एल. पी. टैसीटोरी (अनु.) डॉ. नामवर सिंह
राजस्थानी भाषा सर्वेक्षण	:	जार्ज ए. ग्रियर्सन (अनु.) आत्मारामजाजोदिया राजस्थानी भाषा प्रचार सभा, जयपुर।
राजस्थानी भाषा और साहित्य	:	डॉ. मोतीलाल मेनारिया, साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
राजस्थानी भाषा–एक परिचय	:	नरोत्तमदास स्वामी
राजस्थानी सबद कोस (प्रथम खण्ड)	:	सीताराम लालस–राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
डिंगल साहित्य	:	डॉ. गोवर्द्धन शर्मा
राजस्थानी व्याकरण	:	सीताराम लालस
राजस्थानी लोकसाहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन	:	डॉ. सोहनदान चारण
लोक साहित्य विज्ञान	:	डॉ. सत्येन्द्र
लोक साहित्य की भूमिका	:	डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
राजस्थान का लोक साहित्य	:	नानूराम संस्कर्ता
राजस्थानी भाषा और साहित्य	:	डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
राजस्थानी भाषा और उसकी बोलियां	:	डॉ. देव कोठारी
साहित्य शास्त्र री ओळखाण	:	गौरीशंकर प्रजापत
मिनखां री माया	:	शिवराज छंगाणी
ओळू री अख्याताद	:	नेमनारायण जोशी
मणिमाळ	:	प्रो. कल्याण सिंह शेखावत
कलम अर बन्दूक	:	श्यामसुन्दरभारती
कवि, कविता अर घरवाळी	:	बुलाकी शर्मा
गवाड़	:	मधुं आचार्य "आशावादी"

7. पंजाबी

समय 3 घंटे उत्तीर्णांक : 36 पूर्णांक – 100

पाठ्यक्रम

1. आधुनिक पंजाबी कविता का अध्ययन
2. एक पूर्ण नाटक का अध्ययन
3. पंजाबी सभ्याचार के बारे में निबन्ध संग्रह का अध्ययन

यूनिट : 1 निर्धारित काव्य पुस्तक; नवे दिसहद्दे में से, प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो) 10 +10 = 20

यूनिट : 2 दो कविताओं का विषय वस्तु अथवा केन्द्रिय भाव/सारांश (चार में से दो) 20

यूनिट : 3 निर्धारित नाटक (वर घर) में से प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो)

10 +10 = 20

यूनिट : 4 निर्धारित नाटक (वर घर) के विषय चरित्र चित्रण, सारांश (दो में से एक)

10 +10 = 20

यूनिट : 5 निर्धारित निबन्ध संग्रह (रीझां ते रमजा) में से एक निबन्ध का सारांश (तीन में से एक) 20

पाठ्य पुस्तकें

1. नवें दिसहररे बाबा बलवन्त को छोड़कर–प्रकाशक–पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. 'वर घर' आई.सी.नंदा – प्रकाशक पंजाबी साहित प्रकाशन, हाल बाजार, अमृतसर
3. 'रीझां ते रमजा' प्रकाशक – पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

पेपर 2

समय 3 घंटे उत्तीर्णांक : 36 पूर्णांक – 100

पाठ्यक्रम

यूनिट : 1 'नवें दिसहद्दे' में से कवि बावा बलवन्त को छोड़कर सभी कवियों में से किसी एक के जीवन और साहित्यिक योगदान के बारे में प्रश्न (दो में से एक) 20

यूनिट : 2 कविता, गलप, नाटक व गद्य से संबन्धित इतिहास मूलक प्रश्न (दो में से एक) 20

यूनिट : 3 ;अर्द्ध संक्षिप्त रचना (उपयुक्त शीर्षक सहित); रस, अलंकार, छंद (दो में से एक) 10 +10 = 20

यूनिट : 4 साहित्य के रूप :

1. नजम, गजल, मुक्तक काव्य की परिभाषा, प्रकृति एवं मुख्य लक्षण, उदाहरणों सहित (दो में से एक)

2. निबन्ध, जीवनी तथा सफरनामा की परिभाषा प्रकृति तथा लक्षण (दो में से एक)

10 +10 = 20

यूनिट : 5 मुहावरों एवं लोकोक्तियों के अर्थ बताकर वाक्यों में प्रयोग करें।

10 +10 = 20

8. PHILOSOPHY

SCHEME

Two Papers	Min. pass marks 72	Max. Marks 200
Paper – I	3 hrs duration	100 Marks
Paper – II	3 hrs duration	100 Marks

From the following Groups A& B students have to opt at least one paper from each Group i.e. they have to select two papers in all. Taking one paper from each group.

GROUP - A PAPER - I

1. Sankhya yoga or
2. Philosophy of Bhagwat Gita or
3. Philosophy of education

and

GROUP -B PAPER-II

1. Contemporary Indian philosophy or
2. Socio-political philosophy.

Or

3.Mental ability and reasoning

GROUP-A

Paper -I: PHILOSOPHY OF SANKHYA YOGA DARSHAN

TIME ALLOWED: 3 HRS **Max Marks: 100**

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answer of sectton C, D & E in 500 words each.

UNIT-I

(a) Define the concepts in twenty five words.(1 0 out of 15) 1x10=10

Mool prakriti,'Pursha, bhokta, trividh dukha, anyatha bhava, vaikrit, panch tanmatra, prama veet anuman, vivekagrah, kaivalya, buddhi sarga, saamyavastha, adhishthata, Mahat, svatah- pramanya, Prasavdharmi, Man, Ling, Satkaryavad, vikas, asamprajnat Samadhi dharana, Vikalp, Yoga, Niyama; chittvriti, God, Vibhuti, Chittbhumi, Klesha, asmita, Prakriti- Parinamvad, Guna-sidhant, Prakriti, Adhyavasay, Sukshma Sharir.

(b) Distinguish between the following (5 out of 8) 2x5=10

Ahankar and Mahat, Samprajnat and Asamprajnat Samadhi, Svatah pramanya and paratah pramanya, Veet and aveet anuman, Yam and Niyam, Chitt-bhumi and Chittvriti, panch tanmatra and panch mahabhut, prakriti and purusha, satkaryavad and asatkaryavad, Satvik Ahankar and Tamsik ahamkar, Prakriti and ,Prakriti-vikriti, Vyakt and Avyakt, Prasav dharmi and Aprasav dharmi, Vikalp and Viparyay, rechak and purak, samyavastha and vishamavastha, Buddhi sarg andTanmatra sarg, satya guna and rajoguna, Adhibhautik and adhidaivik dhukh, Anima and mahima, vitarkanugat and vicharanugat . Avidya and asmita, Parinamvad and vivartvad.

UNIT-II

Write short notes on any five (50ut of 8) 4x5=20

UNIT -III

Trividh dukh and its annihilation Pramanas Satkaryavad,
Bondage and Liberation.

UNIT -IV

Prakriti- vyakta and avyakta
Nature and proofs for prakriti Nature and proofs for purasa.
Interdependence of prakriti and purasa, evolution.

UNIT -V

Chitta vrities. Chitta bhumies. Chittavrati nirodha.
Eight fold means of yoga.
Sampragyat and asampragyat samadhi.
God- its nature ~md importance in yoga philosophy.

Suggested readings -

1. Vachaspati mishra- sankhya tatva kaumudi

2. Brijmohan chaturvedi - sankhya kanika
3. Patanjali -yoga sutra
4. Dr. N.K. Devrajindian philosophy (chapters on sankhya and yoga philosophy)

GROUP-A

PAPER - II: PHILOSOPHY OF BHAGWAT GITA

TIME ALLOWED: 3 HRS **MAX MARKS: 100**

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answer of section C, 0 & E in 500 words each.

UNIT-I

(a) Define the concepts in twenty five words (10 out of 15) 1 x10=10

Jnana-yoga, karma- yoga, bhakti -yoga, karma, vikarma, akarma, yogakshema, apara -prakriti, para-prakriti, Loksangrah; Swadharma, purusottam, varna, sthit-prajna, purus, brahma-nirvana, yogarudh, akshar, kshar, kshetra, kshetrajna, prakriti, triguna, niskam-karma , ashvath vriksha, asuri sampada, shraddha, sanyas, tyaga, maya, yoga, samtvayoga, duty, categorical imperative, good will, dan, tap, vani, aja,

(b) Distinguish between the following (5 out of 8) 2x5=10

Sakam karma and niskam karma, daivi sarnpada and asuri sampada, para-prakriti and apara prakriti, kshar and akshar, satvik shraddha and rajsik - shraddha, karma and akarma, swadharma andpardharma, jnanyoga and bhakti yoga, dravya yajna and jnana yajna, karma sanyas and karma yoga, kshetra and kshetrajna, yogi and yogabhrast,.brahm and yoga- maya, adhogati and paramgati , satvik yajna and tamsik yajna, rajsik yajna and tamsik yajna sharir tap and vani tap, vani tap and mansik tap,Rajsik dan and tamsik dan,satvik dan and rajsik dan, satvik tyaga and rajsik tyaga, rajsik tyaga and tamsik tyaga.

UNIT -II

Write short notes on any five. (5 out of 8) 4x5=20

UNIT -III

The theme and the main features of Gita.
Psychological analysis of arjuna's mental conditions.
Imperishable nature of atman.
Characteristics of the stithaprajna.

UNIT -IV

Concept of karma yoga in bhagvad gita.
Jnana -karma - sanyas yoga in gita.
The brahmayogi and the nishkamkarmayogi.
The interdependance of bhakti,jnana and vairagya.
Ethics of Bhagwat Gita and Kantethics.

UNIT - V

Personal and impersonal aspects of god.
Various vibhuties of god.
Description of vishvarupa and its reactions in arjuna's mind.
The status of purushottam.
Divine and demoniac heritage.
Suggested readings-

1. Tilak B.G.- Gita Rahasya
2. Date.V.H. - Brahmayoga of Gita
3. Ranade R.D. - Bhagvadgeeta as the philosophy of god- realization.

Paper -III: PHILOSOPHY OF EDUCATION

TIME ALLOWED: 3 HRS **Max Marks: 100**

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answer of section C, D & E in 500 words each.

UNIT-I

(c) Define the concepts in twenty five words.(1 0 out of 15) 1x10=10

Education, Philosophy of education, Formal education, Informal education, Non-formal education, values, culture, idealism, naturalism, pragamatism, phil.osophy, teaching methods Jain substance, astangik marg, humanism,discipline,Fearlessness, curriculum, Teacher, Constitution, Singular nationality, Universal education, Equality of education, opporutunity of education Women education, Fundamental rights,Duties, minorities, Democracy, EmotionalIntegratiQn, Educational board, syadvad, para vidya, apra vidya, Satyagrah, Liberty, Aspirations.

(d) Distinguish between the following (5 out of 8) 2x5=10

Education and Philosophy of education, Formal and Informal education, non-formal and formal education, values and culture, Idealism and pragamatism, Naturalism and pragmatism, Teacher and student, Fearlessness and liberty, Equality of education and opportunity of education, Rights and duties, values and aspirations, Political aspiration and religious aspiration, para-vidya and apara-vidhya, democracy and monarchy, sayadvad and astangik marg, Jnan-yoga and karma yoga, Women education and tribal education, minorities and majorities, education and philosophy, emotional integration and duties.

UNIT-II

Write short notes on any five (50ut of 8) 4x5=20

UNIT -III

Philosophy of education: Meaning and scope.
Education: Nature, Meaning, Aims and objectives.
Philosophical base of education: Idealism, naturalism, pragmatism.
Forms of education: Formal, Informal, Non-formal

UNIT -IV

Educational contribution: Jainsim, Geeta Buddhism, Tagore, Gandhi, Vivekanand, Aurobindo.

UNIT -V

Universalization of education
Equality of opporunities in education.
Education and Fundamental Rights and Duties
Relationship between education and democracy
Role of education socialistic pattern and national integration.

GROUP - B

PAPER - I Contemporary Indian Philosophy

TIME ALLOWED: 3 HRS, **MAX MARKS: 100**

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answers of section C, D & E in 500 words each.

UNIT -I

(a) Define the concepts in twenty five words (10 out of 15) 1x10=10

Universal religion, raj yoga, karma ybga,jnana yoga, Bhakti yoga applied vedant, liberty, human nature, evil, human, religion, quantitydifference, humanitarianism, self-consciousness, truth, bread-labour, satyagrah, non-violence,trusteeship,swaraj, abhay, god evolutionism, super-mind, nagation, sapta-Ajnana,level of being, purna-Advaitvad,divine life, purayoga, Idealism, Sensory knowledge, rational knowledge, intuition dharma marg, absolute, durga,sadhana, siddhavastha,shakti- sahit-brahma, visay-buddhi, satsang,vinay, abhyavasay.

(b) Distinguish. between the following (5 out of 8) 2x5=10

Karma yoga, and jnanayoga, rajyoga and jnana yoga, jnana yoga and bhakti yoga self-consciousness and atma chetna, sensory and rational knowledge, arohan and avrohan, mind and super mind, super mind and sat, level of being and level of ajnana, infinite and finite nature of human, primary ajnana and cosmic ajnan, end and means, spiritual-transformation and super mind, absolute sat and god,karma and liberty, visay-buddhi and grantha, satvik-aradhak and tamsik aradhak, philosophical and practial aspect of religion, human religion and communal religion, prem and Aaskti, Truth and God, Indi-vidual and universal mukti.

UNIT-II

Write short notes on any five (5 out of 8) 4x5=20

UNIT -III

(1) Introduction tendencies and characteristics of contemporary Indian philosophy.

(2) Ram Krishna Dev -
- (i) Philosophical method
- (ii) Brahman,maya.jiva and jagat (iii) Sadhana pranati

(3) Swami Vivekanand
- (i) Life-introduction (ii) Metaphysics
- (iii) Self-realization and its means

UNIT -IV

(1)Rabindra Nath Tagore
- (i) Influence on Tagore.
- (ii) Reality and god, proofs for the existence of god
- (iii) Nature of man, ethics

(2) M.K.Gandhi-
- (i) Concept of god and truth
- (ii) Concept 'of karma and re-birth, means and end
- (iii) Non - violence, satyagrah, religion and morality

UNIT - V

(1) S. Radhakrishnan
(i) Nature of ultimate reality (ii) Nature of soul, human destiny
(iii) Views on religion, elements of mysticism, concept of knowledge
(2) Sri·Aurobindo
(i) maya (ii) parinamvada and vivartavad
(iii) Concept of evolution and supermind

Books Prescribed-

1. Basant 'Kumar Lal- Contemporary Indian Philosophy
2. Laxmi saxena - Samkaleen Bhartiya Darshan

GROUP - B

PAPER -IISOCIO POLITICAI PHILOSOPHY

TIME ALLOWED: 3 HRS **MAX MARKS: 100**

Attempt five questions in all select at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answer of section C, D & E in 500 words each.

UNIT-I

(a) Define the concepts in twenty five words (10 out of 15) 1x10=10

Social philoshophy, society, political philosophy, politics, individual, religion education, ethics,tradition, modernity, varna, Asharam, Raj Dharma, Idealstate,sarvoday,right,duty, social change, socialism, Fraternity, Equality, satyagrah, Swarajya, State, constitution, marxism, democracy, liberty revolution, civil- disobedience, hijarat, verna dharma, social justice, political change, political right,

(b) Distinguish between the following (5 out of 8) 2x5=10

Social philosophy and political philosophy, right and duty, duty to self and duty to other; religious duty and political duty, ethical duty and political duty, man and society, varna and class, Brahmacharya asharam and vanprasth asharam, democracy, and monarchy, social change and political change, modernity and tradition, socialism and communism, society and group, geographical and cultural factors of sociopolitical change sarvoday and antyoday, strike and hijart, Rajdharma and swadharma, constitutionalism and socialism, marxim and constitulionalism, revolution and satyagrah, ideal state and ramrajya.

UNIT -II

Write short notes on any five (5 out of 8) 4x5=20

UNIT -III

Meaning and relation of social philosophy and political philosophy Theories of relation between individual and society Relation of religion, society and education.

Tradition ,change and modernity- their meaning.
Tradition and modernity in Indian context.
Right-its meaning and classification
Duty-its meaning and classification

UNIT -IV

Manu - Varnashramdharma, Rajdharma.
Gandhi- Sarvodaya and Trusteeship ..

Plato - Social justice and ideal state.
Aristotle - ~asic features of his political philosophy.
Socialism and Marxist communism.
Democracy - Fraternity, equality, liberty and justice

UNIT - V

Methods of social political changes-
Revolution -meaning and principles of Marxist revolution
Satyagra and civil disobedience of Gandhi.
Constitutionalism -meaning and its main characteristics.

Suggested readings-

1. BARKER.E.	:	Principles of socio-political theories
2. V.P.VERMA	:	Political thought .
3. VERMA .A.K.	:	Aarambhik samaj even rajnitik darshan
4. MISHRA.H.N.	:	Samajik -rajnitik darshan
5. SINHA .R.C KI	:	Samaj darshan evem rajnitik darshan rooprekha
6.SATPALGAUTAM	:	Samaj darshan
7.IQBAL NARAYAN	:	Rajnitik vichandarayan
8.SINGH RAMJI	:	Gandhi darshan
9.P.D.SHARMA	:	Pratinidhi rajnitik vicharak

GROUP - B PAPER -III
MENTAL ABILITY AND REASONING

TIME ALLOWED: 3 HRS **Max Marks: 100**

Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks. Give answer of section C, 0 & E each with detailed solution of the logical problems.

UNIT -I

(a) Define the concepts in twenty five words.(1 0 out of 15) 1 x10=10

Series test, Even numbers, Odd numbers, code language,Classification, Symmetry, Direction test, Direction-Diagram, Pythogorian theroem Alphabatical test, Alphabatic order, Ordering, Relational test, Bloodrelation, Family-tree, Paternal relation, Maternal relation, Positional test, Ascending order, Discending order, Riddle test, BODMOS, Matrix, Binaray code, Argument,fact, Verbal-Riddle, Probability, Diagram test, Venn-diagram, qubic test, Clock test, Right angle, Obtuse angle, Acute angle,Anti-clock, Calendar test, Leap year, Input-Output test

(b) Distinguish between the following (5 out of 8) 2x5=10

Series test and Ordering, matrix and vann-diagram, Pythogorian theorem and BODMOS, Paternal relation and Maternal relation, Ascending order and Decending order, Directior.l test and Clock test, Right angle and Acute angle, Acute angle and abstuse angle,Ordering and positional test Even numbers and Odd numbers, Code language and binary code, Classfication and probability, Leapyear and non leap year, Input test and output test,Direction diagram and venn diagram, verbal riddle and non verbal riddle, Alphabetical order and anti-clock, Blood-relation and relation qubic test and matrix, calendar test and clock test.

UNIT-II

Solve short logical problems any five (5 out of 8) 4x5=20

UNIT -III

Riddle test, Mathematical analysis.
Probability, Symmetry test, Diagram test, Relation test, Series test.

UNIT -IV

Direction test, qubic test, Input-Output test, Code language test, Alphabatic test, positional test.

UNIT -V

Matrix, Clock test, Calendar test, Classification test, Ordering test, Binary code test.

Books recommended

1. Mental ability - Dr. K.S. Sani
2. Mental ability - Dr. Vinay

8. दर्शनशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक – 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100

प्रारूपः

निम्नलिखित भाग–अ और भाग–ब में वर्णित प्रश्न–पत्रों में से छात्र को प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न–पत्र का चुनाव करते हुए, कुल दो प्रश्न–पत्रों को चुनना होगा।

भाग : अ पत्र–प्रथम

सांख्य योग दर्शन अथवा गीता दर्शन अथवा शिक्षा दर्शन और

भाग – ब पत्र–द्वितीय

समकालीन भारतीय दार्शनिक अथवा सामाजिक–राजनैतिक दर्शन अथवा मानसिक योग्यता

भाग – अ पत्र–प्रथम

1. सांख्य योग दर्शन

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द, व य के खण्ड – अ उत्तर 500 शब्दों में दीजिये

खण्ड – अ

1. दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (अंक 1X10=10)
   मूल प्रकृति, पुरुष भोक्ता, त्रिविध दुःख, अन्यथा भाव, वैकृत, पंच तन्मात्र, प्रमा वीत अनुमान, अवीत अनुमान, विवेकाग्रह, कैवल्य, बुद्धि सर्ग, साम्यवस्था, अधिष्ठाता महत्, स्वतः प्रामाण्य, प्रसवधर्मी, मन, लिंग, सत्कार्यवाद, विकास, असम्प्रज्ञात समाधि, धारणा, विकल्प, योग, नियम, चित्तवृति, ईश्वर, विभूति, चित्तभूमि, क्लेश, अस्मिता, प्रकृति–परिणामवाद, गुण–सिद्धान्त, प्रकृति, अध्यवसाय, सूक्ष्म शरीर।
2. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (अंक 2X5=10)

अहंकार और महत्, सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात समाधि, स्वतः प्रामाण्य और परतः प्रामाण्य, वीत अनुमान और अवीत अनुमान, यम और नियम, चित्त भूमि और चित्त वृति, पंचतन्मात्र और पंचमहाभूत, प्रकृति और पुरुष, सत्त कार्य वाद और असत्तकार्यवाद,

सात्विक अहंकार और तामसिक अंहकार, प्रकृति और प्रकृति–विकृति, व्यक्त और अव्यक्त, प्रसवधर्मी और अप्रसवधर्मी, विकल्प और विपर्यय, रेचक और पूरक, साम्यावस्था और विषमाअवस्था, बुद्धि सर्ग और तन्मात्र सर्ग, सत्वगुण और रजगुण, आधिभौतिक दुःख और आधिदैविक दुःख, अणिमा और महिमा, वितर्कानुगत और विचारानुगत, अविधा और अस्मिता, परिणामवाद और विवर्तवाद।

खण्ड – ब : संक्षिप्त टिप्पणियाँ (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) (अंक 4X5=20)

खण्ड – स : त्रिविध दुःख और उसकी निवृति, प्रमाण, सत्कार्यवाद, बंधन और मोक्ष।

खण्ड – द : व्यक्त और अव्यक्त प्रकृति

प्रकृति– स्वरूप और अस्तित्व के प्रणाम

पुरूष – स्वरूप, अस्तित्व के प्रमाण, अनेकता

पुरूष एवं प्रकृति का सम्बंध

सृष्टि प्रक्रिया

खण्ड – य

चित्त वृत्ति, चित्त भूमियॉ, चित्तवृत्ति निरोध, अष्टांग योग सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात समाधि, सिद्धियॉ ईश्वर – स्वरूप एवं योग दर्शन में इसका महत्व।

संदर्भ ग्रन्थ :

ब्रजमोहन चतुर्वेदी – सांख्यकारिका

पातंजलि– योग सूत्र – डॉ. नन्द किशोर देवराज – भारतीय दर्शन

वाचस्पति मिश्र – सांख्य तत्त्व कौमुदी

2. गीता दर्शन

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द, एवं य के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये

खण्ड – अ

1. दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (अंक 1X10= 10)

ज्ञान योग, कर्म योग, भक्ति, कर्म, विकर्म, योगक्षेम, अपरा प्रकृति परा प्रकृति, लोकसंग्रह, स्वधर्म, पुरूषोत्तम, वर्ण, स्थितप्रज्ञ, पुरूष, ब्रह्मनिर्वाण, योगारूढ़, अक्षर, क्षर, क्षेत्रज्ञ, प्रकृति, त्रिगुण, निष्काम कर्म, अश्वत्थ वृक्ष, आसुरी सम्पदा, श्रद्धा, सन्यास, तयाग, माया, योग, समता योग, कर्तव्य, निरपेक्ष आदेश, शुभ संकल्प, दान, तप, वाणी, अजा,

2. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (अंक 2X5=10)

सकाम कर्म और निष्काम कर्म, देवी सम्पदा और आसुरी सम्पदा, परा प्रकृति और अपरा प्रकृति, क्षर और अक्षर, सात्विक श्रद्धा और राजसिक श्रद्धा, कर्म और अकर्म, स्वधर्म और पर धर्म, ज्ञान योग और भक्तियोग, द्रव्य यज्ञ और ज्ञान यज्ञ, कर्म सन्यास और कर्म योग, क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ, योगी और योगभ्रष्ट, ब्रह्म और योगमाया, अध्योगति और

परमगति सात्विक यज्ञ और तामसिक यज्ञ, रासिक यज्ञ और तामसिक यज्ञ, शरीर तप और वाणी तप, वाणी तप और मानसिक तप, राजसिक दान और तामसिक दान, राजसिक त्याग और तामसिक त्याग।

खण्ड – ब

संक्षिप्त टिप्पणियाँ (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) (अंक 4X5=20)

खण्ड – स

गीता का केन्द्रीय सम्प्रत्यय एवं प्रमुख उपदेश

अर्जुन की मनः स्थिति का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, आत्मा की अमरता का स्वरूप स्थित प्रज्ञ की विशेषताएं

खण्ड – द

भगवद्गीता में कर्मयोग का प्रत्यय

गीता में ज्ञान – कर्म – सन्यास योग

ब्रह्मयोगी एवं निष्कामकर्म योगी

भक्ति, ज्ञान एवं वैराग्य में अन्तर्सम्बंध

गीता एवं कांट के नैतिक दर्शन की तुलना

खण्ड –य

ईश्वर के वैयक्तिक और निर्वेक्तिक पक्ष

ईश्वर की विभूतियाँ

विश्वरूप का विवरण एवं उसका अर्जुन के मस्तिष्क में प्रतिक्रिया

पुरूषोत्तम का स्थान

दैवीय और आसुरी सम्पदा

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. तिलक, बी.जी. – गीता रहस्य
2. दांते, वी.एच. – ब्रह्मयोग ऑफ गीता
3. रानाडे आर.डी. – भागवादगीता एज द फिलॉसफी ऑफ गॉड रिएलाईजेशन

3. शिक्षा दर्शन

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द, एवं य के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये

खण्ड – अ

1. दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (अंक 1X10=10)

शिक्षा, शिक्षा दर्शन, औपचारिक शिक्षा, अनौपचारिक शिक्षा, निरौपचारिक शिक्षा, मूल्य, संस्कृति, आदर्शवाद, प्रकृतिवाद, प्रयोजनवाद, दर्शन, शिक्षण विधि, जैन द्रव्य, अष्टागिक मार्ग, मानवतावाद, अनुशासन, निर्भयता, पाठ्यक्रम, शिक्षक, संविधान, एकल नागरिकता, सार्वभौम शिक्षा, शैक्षणिक, शैक्षिक अवसर, स्त्री शिक्षा, मौलिक अधिकार, कर्त्तव्य अल्पसंख्यक, प्रजातन्त्र, भावात्मक एकता, शिक्षा आयोग, स्यादवाद, पराविद्या, अपरा विद्या, सत्याग्रह, स्वतन्त्रता, आंकाक्षा

4. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) **(अंक 2X5=10)**

शिक्षा और शिक्षा दर्शन, औपचारिक और अनौपचारिक शिक्षा, निरौपचारिक शिक्षा और औपचारिक शिक्षा, मूल्य और संस्कृति, प्रकृतिवाद अैर प्रयोजनवाद, आदर्शवाद और प्रयोगवाद, शिक्षक और छात्र, निर्भयता और स्वतन्त्रता, शैक्षणिक समानता और शैक्षणिक अवसर, अधिकार और कर्त्तव्य, मूल्य और आंकाक्षा, राजनैतिक आकांक्षा और धार्मिक आकांक्षा, पराविद्या और अपराविद्या, प्रजातन्त्र और राजतन्त्र, स्यादवाद और अष्टांगिक मार्ग, ज्ञान योग और कर्म, स्त्री शिक्षा और जनजाति शिक्षा, अल्पसंख्यक और बहुसंख्यक, शिक्षा और दर्शन, भावात्मक एकता और एकल नागरिकता

खण्ड – ब

संक्षिप्त टिप्पणियाँ (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) **(अंक 4X5=20)**

खण्ड – स

शिक्षा दर्शन का अर्थ और समस्याए

शिक्षाः प्रकृति और अर्थ लक्ष्य व उद्देश्य

शिक्षा के दार्शनिक आधार : आदर्शवाद, प्रकृतिवाद, प्रयोजनवाद

शिक्षा के प्रकार – औपचारिक, अनौपचारिक, निरौपचारिक

खण्ड – द

शैक्षिक योगदान : जैन दर्शन, गीता, बौद्ध दर्शन, टैगौर, गांधी, विवेकानन्द, अरविन्द

खण्ड – य

शिक्षा का सार्वभौमिकरण शैक्षिक अवसरो की समानता हेतु शिक्षा

शिक्षा तथा मौलिक अधिकार और कर्त्तव्य

शिक्षा और प्रजातंत्र में सम्बन्ध

शिक्षा की समाजवाद और राष्ट्रीय एकीकरण में भूमिका

सन्दर्भ ग्रन्थ

उदीयमान भारतीय समाज और शिक्षा – मधुरेश्वर पारीक और रजनी शर्मा

शिक्षा के सिद्धान्त – रामनाथ शर्मा

शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठ भूमि – एल.के. ओड

शिक्षा दर्शन – सीताराम चतुर्वेदी

भाग – ब पत्र – द्वितीय

1. समकालीन भारतीय दार्शनिक

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द, एवं य के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये

खण्ड – अ

1. दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10 (प्रत्येक 25 शब्दों में) (अंक 1X10=10)

सार्वभौम धर्म, राजयोग, कर्म–योग, ज्ञान–योग, भक्ति योग, व्याहारिक वेदान्त, स्वतन्त्रता, मानव–स्वरूप, अशुभ, मानव–धर्म, मात्रा – भेद, मानवतावाद, स्वचेतना, सत्य, अन्नदायीश्रम, सत्याग्रह, अहिंसा, न्यासिता, स्वराज, अभय, ईश्वर, विकासवाद, अतिमानस,

निषेध, सप्तअज्ञान, सत्ता के स्तर, पूर्ण अद्वैतवाद, दिव्य जीवन, पूर्ण योग आदर्शवाद, मानव के पक्ष, इन्द्रियज्ञान, बौद्विकज्ञान, अन्तर्दृष्टि, धर्म मार्ग, निरपेक्ष सत्त, दुर्गा, साधना, सिद्ध अवस्था, शक्ति सहित ब्रह्म, विषय बुद्धि, सत्संग, विनय, अध्यवसाय।

2. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (अंक 2X5=10)

कर्म–योग और ज्ञान योग, राज–योग और ज्ञान योग, ज्ञान योग और भक्ति योग, स्वचेतना और आत्मचेतना, इन्द्रियज्ञान और बौद्धिक ज्ञान, बौद्धिक ज्ञान और अन्तर्दृष्टि, आरोहण और अवरोहण, मानस और अतिमानस, अतिमानस और सत्त, सत्ता के स्तर और अज्ञान के स्तर, मानव का असीम रूप और ससीम रूप, प्राथमिक अज्ञान और ब्रह्माण्ड मूलक अज्ञान, साध्य और साधन, आध्यात्मिक रूपान्तरण और अतिमानसिक रूपान्तरण, निरपेक्ष सत्त और ईश्वर, कर्म और स्वतन्त्रता, विषय बुद्धि और ग्रन्थ, सात्विक आराधक और तामसिक आराधक, धर्म का दर्शन पक्ष और कर्म पक्ष, मानव धर्म और साम्प्रदायिक धर्म, प्रेम और आसक्ति, सत्य और ईश्वर, वैयक्तिक मोक्ष और सर्वमुक्ति।

खण्ड – ब

संक्षिप्त टिप्पणियाँ (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) (अंक 4X5=20)

खण्ड – स

परिचय – समकालीन भारतीय दर्शन की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं

रामकृष्ण देव – दार्शनिक विधि, ब्रह्म, माया, जीव एवं जगत, साधना प्रणाली

स्वामी विवेकानन्द – जीवन दर्शन, तत्वमीमांसा आत्मानुभूति और उसके साधन

खण्ड – द

रवीन्द्र नाथ टैगोर – टैगोर के जीवन पर प्रभाव, सत् एवं ईश्वर, ईश्वर की अस्तित्व के प्रमाण, मनुष्य का स्वरूप, ईश्वर का स्वरूप, नीतिदर्शन

महात्मा गाँधी – ईश्वर का स्वरूप, सत्य का स्वरूप, कर्म का संप्रत्यय एवं पुनर्जन्म साधन एवं साध्य अहिंसा, सतयाग्रह, धर्म एवं नैतिकता।

खण्ड – य

राधाकृष्णनन्– परमसत् का स्वरूप, आत्मा का स्वरूप, मानवीय नियति, धर्म संबंधी विचार, रहस्यवाद के तत्व, ज्ञान का सम्प्रत्यय

श्री अरविन्द – माया परिणामवाद एवं विवर्त्तवाद विकास एवं अतिमानस का स्वरूप

सन्दर्भ ग्रन्थ

लक्ष्मी सक्सैना – समकालीन भारतीय दर्शन

बसन्त कुमार लाल – समकालीन भारतीय दर्शन

भाग – ब पत्र द्वितीय

2. सामाजिक– राजनैतिक दर्शन

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द एवं य के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये

खण्ड – अ

3. दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (अंक 1X10=10)

समाज दर्शन, समाज, राजनीति दर्शन, राजनीति, व्यक्ति, धर्म, शिक्षा नीति, परम्परा, आधुनिकता, वर्ण, आश्रम, राजधर्म, न्याय, विवेक, साहस, संयम, आदर्श राज्य, सर्वोदय, अधिकार कर्त्तव्य सामाजिक परिवर्तन, समाजवाद, बन्धुत्व, समानता, सत्याग्रह, स्वराज्य, राज्य, संविधानवाद, मार्क्सवाद, प्रजातन्त्र, स्वतन्त्रता, क्रान्ति, सविनयअवज्ञा, हिजरत, वर्ण–धर्म सामाजिक न्याय, वर्ग संघर्ष, राजनैतिक परिवर्तन, राजनैतिक अधिकार

4. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (अंक 2X5=10)

समाज–दर्शन और राजनीति दर्शन, अधिकार और कर्त्तव्य, अपने प्रति कर्त्तव्य और दूसरों के प्रति कर्त्तव्य, धार्मिक अधिकारअ ौर राजनैतिक अधिकार, नैतिक कर्त्तव्य और राजनैतिक कर्त्तव्य, व्यक्ति और समाज, वर्ण और वर्ग, ब्रह्मचर्य आश्रम और वानप्रस्थ आश्रम, प्रजातन्त्र और राजतन्त्र, सामाजिक परिवर्तन और राजनैतिक परिवर्तन, आधुनिकता और परम्परा, समाजवाद और साम्यवाद, समाज और समूह, परिवर्तन के भौगोलिक काकर और सांस्कृतिक कारक सर्वोदय और अन्त्योदय, हड़ताल और हिजरत, राजधर्म और स्वध ार्म, संविधानवाद और समाजवाद, मार्क्सवाद और संविधानवाद, क्रान्ति और सत्याग्रह , आदर्श राज्य और रामराज्य

खण्ड – ब

संक्षिप्त टिप्पणियाँ (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) (अंक 4X5=20)

खण्ड – स

समाज दर्शन एव्र राजनीति दर्शन का अर्थ एवं संबंध, व्यक्ति एवं समाज के मध्य संबंध के सिद्धान्त, समाज धर्म एवं शिक्षा का संबंध।

परम्परा, परिवर्तन एवं आधुनिकता का अर्थ, भारत के संदर्भ में परम्परा, परिवर्तन एवं आधुनिकता

अधिकार– अर्थ एवं वर्गीकरण कर्त्तव्य – अर्थ एवं वर्गीकरण

खण्ड – द

मनु– वर्णाश्रम धर्म, राजधर्म

प्लेटो – सामाजिक न्याय एवं आदर्श राज्य

गाँधी– सर्वोदय एवं न्याय धारिता

अरस्तु– अरस्तु के राजनीतिक दर्शन की आधारभूत विशेषताएँ

समाजवाद एवं मार्क्सवादी साम्यवाद

प्रजातंत्र – बन्धुत्व, समानता, स्वतंत्रता एवं न्याय

खण्ड – य

सामाजिक– राजनैतिक परिवर्तन की विधियाँ

क्रान्ति –अर्थ एवं मार्क्सवादी क्रांति के सिद्धान्त

सत्याग्रह एवं सविनय अवज्ञा – गाँधी

संविधानवाद– अर्थ एवं मुख्य विशेषताएं

सन्दर्भ ग्रन्थ

प्रो. अशोक कुमार वर्मा : प्रारम्भिक समाज एवं राजनीति दर्शन
डॉ. हृदय नारायण मिश्र : सामाजिक – राजनीति दर्शन
सिन्हा, आर.सी. : समाज दर्शन एवं राजनीतिक दर्शन की रूपरेखा
वर्मा, वी.पी. : पॉलिटिकल थॉट
मिश्रा, एच.एन. : समाज दर्शन
सतयपाल गौतम : समाज दर्शन
इकबाल नारायण : राजनीतिक विचार धाराएं
बार्कर, ई. : प्रिंसीपल ऑफ सोश्यो – पोलिटिकल थ्योरी
सिंह, रामजी : गांधी दर्शन एवं समाज दर्शन
शर्मा, पी.डी. : प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक
लवानिया, एन.एम. : सामाजिक विचारक

भाब – ब पत्र द्वितीय

3. तर्कशक्ति व मानसिक योग्यता

प्रश्न पत्र में पांच खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड करना अनिवार्य है। खण्ड स, द एवं य में तार्किक समस्याओं का हल विस्तृत व्याख्या सहित अपेक्षित है।

खण्ड – अ

श्रृँखला परीक्षण, राम संख्या, विषम संख्या, कूट भाषा, वर्गीकरण सादृश्यता, दिशा परीक्षण, दिशा आरेख, पाईथोगोरस प्रमेय, वर्णमाला परीक्षण, वर्ण क्रम (एल्फाबैटिक), क्रम निर्धारण, संबंध परीक्षण, रक्त सम्बन्ध, वंश वृक्ष, पितृ पक्ष, पातृ पक्ष, स्थित परीक्षण, आरोही क्रम, अवरोही क्रम, पहेली परीक्षण, बॉडमॉस मैट्रिक्स, बाईनरी कोड तर्क, तथ्य, शाब्दिक पहेली, प्रायिकता, आरेख परीक्षण, वैन आरेख, घन परीक्षण, घडी परीक्षण, समकोण, अधिककोण, न्यून कोण, एन्टीक्लॉक, कैलेण्डर परीक्षण, लीप वर्ष, इनपुट आऊटपुट परीक्षण, पूर्ण संख्या

3. प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (अंक 2X5=10)

श्रृंखला परीक्षण और क्रम निर्धारण, मैट्रिक्स और वैन आरेख, पाईथोगोरस प्रमेय और बॉडमॉस, पितृ पक्ष और मातृ पक्ष, आरोही क्रम और अवरोही क्रम, दिशा परीक्षण और घडी परीक्षण, समकोण और न्यून कोण, अधिककोण और न्यून कोण, क्रम निर्धारण और स्थिति परीक्षण, सम संख्या और विषम संख्या, कूट भाषा और बाईनरी कोड, वर्गीकरण और प्रायिकता, लीप वर्ष और अलीप वर्ष, इनपुट और आऊटपुट परीक्षण, दिशा आरेख और वैन आरेख, शाब्दिक पहेली और अशाब्दिक पहेली, वर्ण क्रम और एन्टीक्लॉक, रक्त सम्बन्ध और सम्बन्ध, घन परीक्षण और मैट्रिक्स, कैलेण्डर परीक्षण और घडी परीक्षण

खण्ड – ब

संक्षिप्त तार्किक समस्याए (8 में से 5) (प्रत्येक 1500 शब्दों में) (अंक 4ग5त्र20)

खण्ड – स

पहेली परीक्षण, गणितीय विश्लेषण, प्रायिकता, सादृश्यता परीक्षण, संबंध परीक्षण,

आरेख परीक्षण, श्रृंखला परीक्षण

खण्ड – द

दिशा परीक्षण, घन परीक्षण, इनपुट आउटपुट परीक्षण, कूट भाषा परीक्षण, वर्णमाला परीक्षण, स्थिति परीक्षण

खण्ड – य

मैट्रिक्स, घडी परीक्षण, कैलेण्डर परीक्षण, वर्गीकरण परीक्षण, क्रम निर्धारण परीक्षण, बाईनरी कोड परीक्षण,

सहायक पुस्तकें

1. मानसिक योग्यता (शाब्दिक और अशाब्दिक) – डॉ. के. एस. सैनी, के. पी. पब्लिकेशन (जयपुर)
2. तर्कशक्ति परीक्षण – सुजय सिन्हा
3. प्रारम्भिक मानसिक योग्यता – डॉ. विनय कर्णे

9. PSYCHOLOGY

SCHEME :

Paper I	3 Hrs. Duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3 Hrs. Duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practical	3 Hrs. Duration	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

GENERAL INSTRUCTIONS :

1. There will be two theory papers of 75 marks each and practical of 50 marks. The Candidate will be required to pass in theory and practical separately.
2. Each theory paper will be require four teaching periods of 45 minutes or 6 teaching periods of 60 minutes for both the paper per week.
3. Practical Papers will require four periods of 45 minutes or three periods of 60 minutes per week for a batch of 20 students.
4. Each paper will contain ten questions having two questions from each unit. Candidates are required to attempt five questions in all. Selecting at least one question from each unit. Students are required to answer part (a) of the each question in approximately 500 words and part (b) of the each questions in approximately 150 words.

Paper I-Mental Measurement

Unit I

Nature And Types of Psychological test, Uses of Psychological tests, Limitation and controlling of Psychological tests, Limitation and Problems of Test Administration.

Unit II

Reliability: Meaning of Reliability, Types of Reliability, Comparison of types of Reliability.

Validity: Meaning of Validity, Types of Validity. Comparison of Validity types.

Unit III

Norms: Meaning Types and Uses of norms,

Test Construction: Procedure of Test Construction. Item Analysis; Item Content and Item Forms, Item Difficulty, Item Discrimination, Criteria of a good Psychological Test.

Unit IV

Rating scales: Forms of Rating Scales, Inventory, and Questionnaire. Intelligence: Meaning & Types of Intelligence test, Measurement of Intelligence: Binet Test, Wechsler scales, Uses of Intelligence Test.

Creativity: Meaning & Concept of Creativity, Measurement of Creativity.

Unit V

Attitude Measurement: Thurston's scaling method, Likert's scaling method, Bogard's social distance method.

Aptitude test: Nature, Characteristics & Types of aptitude test.

Personality: Meaning of Personality, Measurement of Personality: Projective technique & Personality Inventories.

Books Recommended

Anastasi, A. : Psychological Testing (McMillan)

Freedman, P.S. : Psychological Testing (Oxford & IBH)

Singh A.K. :Test Measurement and Research Methods in Behavioral Science.(Bharti Bhawan Publication, Patna)

Paper II -Educational Psychological

Unit I

Problems and methods of Educational Psychology, Individual differences, Differences due to heredity and Environment, Types of Individual difference.

Unit II

Learning: Definition & Types of Learning, Theories - Thorndike, Pavlov, Skinner, Kohlar, Tolman, Improvement of Learning, Effect of Fatigue in leaning.

Verbal learning: Meaning of Verbal Learning, Materials used in the study of verbal learning, Procedures of verbal learning.

Unit III

Intelligence: Meaning & Nature of Intelligence, Measurement of Intelligence, Theories: Two factor theory, Multi factor, Group factor.

Attention: Definition of Attention, Conditions of Attention, Methods of securing children's Attention.

Motivation: Definition of Motivation, Basic motivational concepts, kinds of motivation, Role of Motivation in learning, Methods of Motivation.

Unit IV

Memory: Meaning, Components & Types of Memory, Measures of Improving Memory.

Forgetting: Meaning & Nature of forgetting, Determinants or causes of Forgetting.

Personality:-Meaning & Characteristics of Personality, Trait & Type approaches of Personality, Theories of personality:- Freud's Psy choanalytic Theory of personality, Bandera's social learning theory of personality.

Unit V

Education of the children with special needs, Physically Handicapped, Mentally Retarded Children and Superior Children.

Growth & development of the learner: Concept & Principles, Development in Childhood, Development in adolescence.

Mental Health of School Child, Mental Health of a Teacher.

Book Recommended

Walia J.S. Foundations of Educational Psychology, Paul Publishers, N.N 11 Gopal Nagar, Jalandher City (Punjab)

Bhatia & Purohit: Educational Psychology

Hillgrd E.R.: Theories of learning Appleton Century Craft N.Y. 1956.

Practical

Students have to complete at least seven Practical.

1. Aptitude test
2. Intelligence test (Verbal)
3. Ability test
4. Personality inventory (MPI)
5. Effect Of Fatigue on Learning
6. Interest record
7. Span OF Attention
8. Attitude Test

NOTE:- Students have to one Practical during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Practical	25 marks
Viva on Practical	15 marks
Record File	10 marks

मनोविज्ञान

परीक्षा योजना

प्रश्न पत्र प्रथम	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उतीर्णांक 27
प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उतीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 50	न्यूनतम उतीर्णांक 18

सामान्य निर्देष :–

1. कुल दो सैद्वान्तिक पत्र व एक प्रायोगिक पत्र होगा। विधार्थी को सैद्वान्तिक व

प्रायोगिक पत्र में अलग–अलग पास होना आवश्यक हैं।

2. प्रत्येक सैद्वान्तिक पत्र के लिए 45 मिनिट के कुल 4 कालांश या दोनो पत्रों के लिए 60 मिनिट के कुल 6 कालांश प्रति सप्ताह एवं प्रायोगिक पत्र के लिए 20 विधार्थी के समूह पर कुल चार कालांश प्रति सप्ताह की आवष्यकता हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल दस प्रष्न होंगे तथा हर इकाई में से दो प्रश्न होंगे। विधार्थी को हर इकाई में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर देना है
4. प्रत्येक प्रश्न में दो भाग होंगे। भाग (अ) का उत्तर करीब 500 शब्दों व भाग (ब) का उत्तर करीब 150 शब्दों में देना हैं।

प्रथम प्रश्न–पत्र : मानसिक मापन

इकाई –1

मनोवैज्ञानिक परीक्षणों का स्वरूप एवं प्रकार, मनोवैज्ञानिक परीक्षणों के उपयोग, मनोवैज्ञानिक परीक्षणों की सीमाएं व नियन्त्रण, परीक्षण प्रषासन में सीमाएं एवं समस्याएं।

इकाई –2

विश्वसनीयता :– विष्वसनीयता का अर्थ, विष्वसनीयता के प्रकार, विभिन्न विष्वसनीयताओं की तुलना।

वैद्यता :– वैद्यता का अर्थ व प्रकार, तथा विभिन्न वैद्यताओं की तुलना।

इकाई –3

मानक :– मानक का अर्थ, प्रकार, व उपयोग।

परीक्षण संरचना :– परीक्षण रचना की प्रक्रिया। पद विष्लेशण : पद विशयवस्तु एवं पद स्वरूप, पद कठिनता, पद विभेदन, एक अच्छे मनोवैज्ञानिक परीक्षण की कसोटियां।

इकाई –4

निर्धारण मापनी :– निर्धारण मापनी का स्वरूप, सूची तालिका (सूची) और प्रश्नावली।

बुद्धि :– अर्थ व बुद्धि परीक्षणों के प्रकार। बुद्धि का मापन : बिने परीक्षण, वेश्लर मापनी, बृद्धि परीक्षणों के उपयोग।

सृजनात्कता :– सृजनात्कता का अर्थ व सम्प्रत्य। सृजनात्कता का मापन।

इकाई –5

अभिवृति मापन :– थर्सटन मापनी विधि, लिकर्ट मापनी विधि, बोगार्ड की सामाजिक दूरी विधि।

अभिक्षमता परीक्षण :– अभिक्षमता परीक्षण की प्रकृति, विशेषताएं व प्रकार।

व्यक्तित्व :– व्यक्तित्व का अर्थ। व्यक्तित्व का मापन : प्रक्षेपण विधियां एवं व्यक्तित्व सूचियां।

पठन सामग्री :–

मनोवैज्ञानिक अनुसंधान पद्धतियॉ, त्रिपाठी एल.बी. (प्रकाषक – भार्गव, आगरा)

आधुनिक मनोविज्ञान परीक्षण एवं मापन, भार्गव एच (प्रकाषक–भार्गव)
षैक्षिक एवं मनोविज्ञान अनुसंधान के मूल आधार, तिवारी, विनोद पुस्तक मन्दिर।
मनोविज्ञान षोध विधियॉ, हकीम व अथाना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

प्रश्न पत्र द्वितीय–शिक्षा मनोविज्ञान

इकाई–1

शिक्षा मनोविज्ञान की समस्याऐं और विधियां, वैयक्तिक विभिन्नता, विभिन्नता के आनुवंशिक और वातावरणीय कारक, वैयक्तिक विभिन्नता के प्रकार।

इकाई–2

अधिगमः अधिगम का अर्थ और प्रकार, अधिगम के सिद्धान्त– थार्नडाइक, पैवलव, स्कीनर, कोहलर और टॉलमैन के अधिगम सिद्धान्त। अधिगम सुधार, अधिगम पर थकान का प्रभाव।

शाब्दिक सीखनाः षाब्दिक सीखना का अर्थ, शाब्दिक सीखना के अध्ययन में प्रयुक्त सामग्री, शाब्दिक सीखना की विधियां।

इकाई–3

बुद्धिः बुद्धि का अर्थ और प्रकृति, बुद्धि का मापन, सिद्धान्त – द्विकारक सिद्धान्त, बहु कारक सिद्धान्त, समूह कारक सिद्धान्त।

अवधानः अवधान का अर्थ, अवधान की दशाऐं, बच्चों के अवधान सिक्योरिंग की विधियां

अभिप्रेरणाः अभिप्रेरणा का अर्थ, अभिप्रेरणा के सामान्य सम्प्रत्यय, अभिप्रेरणा के प्रकार, अभिप्रेरणा की अधिगम में भूमिका, अभिप्रेरणा की विधियां।

इकाई–4

स्मृतिः स्मृति का अर्थ, कारक और प्रकार, स्मृति सुधार।

विस्मरणः विस्मरण का अर्थ और प्रकृति, विस्मरण का प्रभावित करने वाले कारक।

व्यक्तित्वः व्यक्तित्व का अर्थ और प्रकृति, षीलगुण और प्रकार उपागम, व्यक्तित्व के सिद्धान्तः फ्रायड का मनोविष्लेशणात्मक सिद्धान्त, बंडुरा का सामाजिक अधिगम सिद्धान्त।

इकाई–5

विशेष आवश्यकताओं के साथ बच्चे की शिक्षा, शारीरिक विकलांगता, मन्द बुद्धि बच्चे एवं सर्वोतम बच्चे।

अधिगमकर्ता की अभिवृद्धि व विकासः सम्प्रत्य एवं सिद्धान्त। बाल्यावस्था में विकास।

किशोरावस्था में विकास।

विद्यालय विद्यार्थी का मानसिक स्वास्थ्य, अध्यापक का मानसिक स्वास्थ्य।

पठन सामग्रीः–

1. वालिया जे.एस. शिक्षा मनोविज्ञान, पाल पब्लिषर्स, एन.एन. 11 गोपाल नगर, जलन्धर सिटी, पंजाब।
2. सिंह अरूण कुमारः उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाषन, पटना।
3. सुल्लेमान मोहम्मदः शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास

प्रकाशन, पटना।
4. डॉ. रामपाल सिंह एवं डॉ राधावल्लभ उपाध्यायः अधिगम का विकास और शिक्षण अधिगम प्रक्रिया, अग्रवाल पब्लिकेषन्स, आगरा–2।
5. पाठक पी.डी.: शिक्षा मनोविज्ञान।

10. ECONOMICS

Scheme :

Two Papers	Min Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper I 3 hrs duration		100 Marks
Paper II 3 hrs duration		100 Marks

PAPER I - MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE

UNIT I

Value of Money and Inflation

Money-concept and Importance, quantity theory of money, cash transaction and cash balance approaches; The Keynesian approach, Inflation, deflation and reflation, definition, types. causes and effects of inflation on different sectors of the economy; Demand pull and cost-push inflation; Measures to control inflation, Philips curve, Determinants of money supply - High powered money and money multiplier

Unit-II

Commercial Banking

Meaning types; Functions of commercial banks. The process of credit creation Evolution of commercial banking in India after independence. A critical appraisal of the progress of commercial banking after nationalization. Recent reform in banking sector

Unit-III

Central Banking

Functions of a central bank; quantitative and qualitative methods of credit control bank rate policy, open market operations, variable reserve ratio and selective methods; Role and functions of the Reserve Bank. Objectives and . limitations of monetary policy with special reference to India.

Unit-IV

Nature and Scope of Public Finance ,

Meaning and scope of public finance; Distinction between private and public finance; Public goods; The principle of maximum social advantage; Role of the government.

Public Expenditure

Meaning, classification and principle of public expenditure; Canons and effects of public expenditure.

Unit - V

Taxation and Public Debt

Sources of public revenue; Taxation, canons and classification of taxes;

Impact and incidence and shifting of taxes; Taxable capacity; Effects of taxation; Characteristics of a good tax system.
Sources of public borrowing; Effects of public debt. Various concepts of budget deficits.

BASIC READING LIST :

* Ackley, G. (1978), Macroeconomics: Theory and Policy, Macmillan Publishing Co., New York.
* Bhargava, RN. (1971), The Theory and Working of Union Finance in India, Chaitanya Publishing House, Allahabad.
* Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand & Co., New Delhi. * Houghton, E.W. (Ed.) (1988), Public Finance, Penguin, Baltimore.
* Jha, R (1998), Modern Public Economics, Rouledge, London.
* Mithani, D.M. (1981), Macroeconomic Analysis and Policy, Oxford & IBH, New Delhi.
* Mithani, D.M. (1988), Modern Public Finance, Himalaya Publishing House, Mumbai
* Musgrave, R.A. and PB. Musgrave (1976), Public Finance in Theory and Practice, McGraw Hill, Kogakusha, Tvkyo.
* Shapiro, E. (1996), Macroeconomic Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.
* S. Ganguly - Public Finance o B.P Tyagi - Public Finance * H.L. Bhatia - Public Finance * RK. Lekhi - Public Finance
* RR Paul- Monetary Economics.

ADDITIONAL READING LIST

* Day, AC.L. (1960), Outline of Monetary Economics, Oxford University Press, Oxford.
* De Kock, M.H. (1960), Central Banking, Staples Press, London * Due, J.F. (1963), Government Finance, Irwin, Homewood
* Government of India: Economic Survey (Annual), New Delhi.
* Halm, G.M. (1955), Monetary Theory, Asia Publishing House, New Delhi
* Harris, C.L. (1961); Money and Banking, Allyn and Bacon, London.
* Herber, B.P. (1976), Modern Public Finance, Richard D. Irwin, Homewood.
* Laliwala, J.1. (1984), The Theory of Inflation and Economic Growth, Oxford & IBH Publishing Co., New Delhi.
* Musgrave, R.A. (1959), The Theory of Public Finance, McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo. I
* Reserve Bank of India: Report of Trend and Progress of Banking in India (Various years), Mumbai
o Reserve Bank of India: Report on Currency and Finance (Annual). Mumbai

प्रथम प्रश्न पत्र – मुद्रा, बैंकिंग और लोकवित्त

इकाई–1

मुद्रा मूल्य व स्फीति

मुद्रा–अवधारणा व महत्व, मुद्रा का परिमाण सिद्धांत, नकद लेनदेन और नकद शेष दृष्टिकोण, कीन्स दृष्टिकोण, मुद्रा स्फीति, अवस्फीति और विस्फीति–परिभाषा, प्रकार और अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों पर स्फीति के प्रभाव, मांग प्रेरित व लागत प्रेरित स्फीति, स्फीति को नियंत्रित करने के उपाय, स्फीति और बेरोजगारी के बीच ट्रैड–ऑफ स्थिति, फिलिप्स वक्र। मुद्रापूर्ति के निर्धारक तत्व–उच्च शक्ति मुद्रा और मुद्रा गुणक

इकाई–2

व्यापारिक बैंकिंग

अर्थ व प्रकारः व्यापारिक बैंकों के कार्य, साख निर्माण प्रक्रिया उद्देश्य एवं सीमाएं, स्वतंत्रता के बाद भारत में व्यापारिक बैंकों का विकास, राष्ट्रीयकरण के बाद व्यापारिक बेंकों की प्रगति का आलोचनात्मक मूल्यांकन, भारत में बैंकिंग क्षेत्र में सुधार।

इकाई–3

केन्द्रीय बैंकिंग

केन्द्रीय बैकिंग के कार्यः साख नियंत्रण व परिमाणात्मक व गुणात्मक उपाय, बैंक दर नीति, खुले बाजार की क्रियाएं, परिवर्तनशील रिजर्व अनुपात और चयनात्मक विधिया, भारत में रिर्जव बैंक की भूमिका और कार्य, भारत के संदर्भ में मौद्रिक नीति के उद्देश्य व सीमाएं।

इकाई–4

लोक वित्त की प्रकृति व क्षेत्र

राजस्व का अर्थ व क्षेत्र : निजी व सार्वजनिक वित में अंतर सार्वजनिक वस्तुएं निजी वस्तुएं, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, सरकार की भूमिका

सावर्जनिक व्यय

अर्थ, वर्गीकरण और सिद्धांत, सार्वजनिक व्यय के नियम व प्रभाव ।

इकाई– 5

करारोपण एवं सार्वजनिक ऋण

सार्वजनिक आय के स्त्रोत : करारोपण– करों के नियम व वर्गीकरण, कराघात, करापात व कर विवर्तन कर देय क्षमता, करारोपण के प्रभाव, उत्तम कर व्यवस्था की विशेषताएं। सार्वजनिक उधार के स्त्रोत और सार्वजनिक ऋण के प्रभाव , बजट घाटे के विभिन्न अवध ारणाएं।

PAPER II (A) : QUANTITATIVE TECHNIQUES

3 hrs duration Max. Marks : 100

UNIT I

Introduction to Statistics

Basic concepts; Population, Sample, Frequency Distribution, Cumulative Frequency, Graphic and diagrammatic representation of data, Techniques of data collection, Sampling Vs Population, primary and secondary data.

Central Tendency

Measures of central tendency. Mean, Median, Mode, Geometric mean and Harmonic mean

Unit-II

Dispersion and Index Number

Measures of dispersion, Range, Mean Deviation, Quartile deviation, Standard deviation. Skewness. Index Number: concepts, price relative, quantity relative, value relative; Laspeyer's, Paasche's and Fisher. Problems in the construction and limitations of index number, Tests for ideal index number.

Unit-III

Correlation and Regression

Correlation: Simple, coefficient of correlation - Karl Pearson and Rank Correlation, Partial and Multiple correlation analysis. Regression analysis - Estimation of regression line in bivariate distribution, Least squares method, interpretation of regression coefficients,

Unit - IV

Time Series and Interpolation

Time series analysis - Concept and components - Determination of regular trend and seasonal indices . Interpolation (Newton's and Binomial method).

Current population census 2001. Statistical system in India. Agriculture, industrial and trade statistics in India

Unit-V

Association of attributes[two attributes only]. Chi-square test.

Calculus

Differentiation of a function: Maxima and Minima. Integration of a function.

Matrix and Determinants

Various types of matrices, Inverse of a matrix, Crammer's rule. Determinants.

BASIC READING LIST

* Allen, R.G.D. (1974), Mathematical Analysis for Economics, Macmillan Press, London.
* Black, J. and J.F Bradley (1973), Essential Mathematics for Economists, John Wiley and Sons.
* Chiang, AC (1986), Fundamental Methods of Mathematical Economics (III Edition), McGraw Hill, New Delhi.
* Croxton, FE and D.J. Cowden and S. Klein (1973), Applied General Statistics, Prentice Hall, New Delhi.
* Gupta, S.C. and V.K. Kapoor (1993), Fundamentals of Applied Statistics, S. Chand and Sons, New Delhi. _
* Speigal, M.R (1992), Theory and Problems of Statistics, McGraw Hill, London. .
* कैलाशनाथ नागर– सांख्यिकी के मूल तत्व
* पी.आर. गछाड़ – सांख्यिकी

परिमाणात्मक प्रविधि

इकाई–1

सांख्यिकी परिचय

मूलभूत अवधारणायेंः समग्र निदर्श, आवृति आवंटन, संचयी आवृति, समंकों का बिन्दुरेखीय व चित्रमय प्रदर्शन, समंक संकलन की विधियां– निदर्श बनाम समग्र गणना, प्राथमिक व द्वितीयक समंक

केन्द्रीय प्रवृति

केन्द्रीय प्रवृति का माप–समान्तर, गुणोत्तर व हरात्मक माध्य, मध्यका एवं बहुलक

इकाई –2

अपकिरण व सूचकांक

अपकिरण का माप–विस्तार, चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन एवं प्रमाप/मानक विचलन, विचरण गुणांक

विषमता का माप

सूचकांक– अवधारणा, कीमत, मात्रा व मूल्य संबंधी :लास्पेयर, पाशे एवं फिशर का कीमत सूचकांक, आदर्श सूचकांक का परीक्षण, सूचकांक निर्माण में कठिनाईयां, सूचकांक की सीमाएं।

इकाई–3

सहसम्बन्ध व प्रतीपगमन

सरल सहसम्बन्ध, सहसम्बन्ध गुणांक– कार्ल पियरसन एवं स्पीयरमैन कोटि अन्तर विधि ा, प्रतीपगमन विश्लेषण– द्विचर आवंटन में प्रतीपगमन, रेखाओं का निरूपण, न्यूनतम वर्ग रीति, प्रतीपगमन गुणांक का माप

इकाई–4

आन्तरगणन एवं काल श्रेणी

आन्तरगणन– (न्यूटन एवं द्विपद विस्तार विधि), काल श्रेणी का विश्लेषण–अवधारणा व तत्व– नियमित, मौसमी एवं उपनति मूल्यों का निर्धारण, 2001 जनगणना, भारत में सांख्यिकी व्यवस्था, भारत में कृषि, उद्योग व व्यापार समंक

इकाई–5

गुण सहचर्य एवं काई वर्ग परीक्षण

गुण साहचर्य (केवल दो गुण सम्बन्धी) व काई वर्ग परीक्षण फलन का अवकलन, उच्चिष्ठ एवं निम्निष्ठ, फलन का समाकलन, विभिन्न प्रकार के मैट्रिक्स, मैट्रिक्स विलोम, क्रैमर का नियम, सारणिक

PAPER II (B) : HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT

3 hrs duration Max. Marks : 100

UNIT-I

Mercantilism: main policies and theories. Thomas Mun - Physiocracy: natural order, primacy of agriculture, social classes. Quesney"s Tableau Economique. Turgot. Adam Smith - division of labour, theory of value, capital accumulation, distribution, views on trade, economic progress; David Ricardo- ideas on economic development and international trade.

UNIT -II

'Thomas R Malthus - theory of population. German socialists. Economic ideas of Sismondi, Karl Marx - theory of value, surplus value, profit, and crisis of capitalism; Economic ideas of J.B. Say, J.S. Mill and Senior. Historical School. Nationalist -Fredrich List.

UNIT -III

Mathematical School: Main characteristics, Economic ideas of Cournot and Irving Fisher -Austrian School: Economic ideas of Bohm-Bawark; Neo-classical economics -: Economic ideas of Marshall; Welfare Economics : Economic ideas of Pigou.

UNIT-IV

Twentieth century economic thoughts-J. M. Keynes-Effective demand, Liquidity Preference Theory and Liquidity trap, Investment multiplier, Consumption Function. Economic ideas of J. B. Clark, J. A. Schumpeter, Hawtrey and Hicks.

UNIT-V

Economic ideas of Kautilya; Economic ideas of Dada Bhai Naoroji and M.N. Roy, Economic ideas of Mahatma Gandhi and Jawahar Lal Nehru. Economic Ideas of B.R. Ambedkar, J.K.Mehta, Amartya Sen.

Books Recommended :

- Blackhouse, R. (1985), A History of Modern Economic Analysis, Basil Blackwell, Oxford.
- Ganguli, B.N. (1977), Indian Economic Thought: A 19th Century Perspective, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- Gide, C. and G. Rist (1956), A History of Economic Doctrines, (2nd Edition), George Harrop & Co., London.
- Grey, A. and A.E. Thomson (1980), The Development of Economic Doctrine, (2nd Edition), Longman Group, London.
- Kautilya (1992), The Arthashastra, Edited, Rearranged, Translated and introduced by L.N. Rangaranjan, Penguin Books, New Delhi.
- Roll, E. (1973), A History of Economic Thought, Faber, London.
- Schumpeter, J.A. (1954), History of Economic Analysis, Oxford University Press, New York.
- Seshadri, G.B. (1997), Economic Doctrines, B.R. Publishing Corporation, Delhi.

प्रश्न पत्र– द्वितीय (ब) आर्थिक विचारों का इतिहास

इकाई –1

वणिकवाद–मुख्य विशेषताए व सिद्धान्त, टॉमस मन– प्रकृतिवाद– प्राकृतिक व्यवस्था, कृषि की प्राथमिकता,सामाजिक वर्ग, कैने की आर्थिक सारिणी, तुर्गो, एडम स्मिथ– श्रम विभाजन, मूल्य सिद्धान्त, पूंजी संचय, वितरण, व्यापार पर विचार, आर्थिक विकास डेविड रिकार्डो– आर्थिक विकास के विचार और अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार।

इकाई – 2

थामस आर. माल्थस' जनसंख्या सिद्धान्त– जर्मन समाजवादी– सिसमॉन्डी, कार्ल मार्क्स

के आर्थिक विचार मूल्य का सिद्धान्त– अतिरेक मूल्य, लाभ, पूंजीवाद का संकट, जे. बी. से और जे. एस. मिल के आर्थिक विचार– ऐतिहासिक सम्प्रदाय, राष्ट्रवादी विचारक–फ्रेडरिक लिस्ट ।

इकाई – 3

गणितवाद सम्प्रदाय– प्रमुख विशेषताएं, कूर्नो और इरविंग फिशर के आर्थिक विचार, आस्ट्रियन सम्प्रदाय– बॉम बावर्क के आर्थिक विचार– नव प्रतिष्ठित अर्थशास्त्र– मार्शल के आर्थिक विचार– कल्याणवादी अर्थशास्त्र– पीगू के आर्थिक विचार।

इकाई – 4

बीसवीं सदी के आर्थिक विचार – जे एम कीन्स – प्रभावपूर्ण मांग, समग्र अर्थशास्त्र, तरलता पसंदगी सिद्धान्त एवं तरलता जाल, विनियोंग गुणक । उपभोग फलन–जे बी क्लार्क, जे ए शुम्पीटर, हॉट्रे तथा हिक्स के आर्थिक विचार ।

इकाई – 5

कौटिल्य के आर्थिक विचार, दादाभाई नोरोजी और एम.एन. राय के आर्थिक विचार, महात्मा गांधी और जवाहर लाल नेहरू के आर्थिक विचार, बी.आर. अम्बेडकर, जे.के मेहता और अमृत्य सेन के आर्थिक विचार ।

11. HISTORY

Scheme:

Two papers	Min.pass Marks 72	Max.Marks 200
Paper I	3 hrs. Duration	Marks: 100
Paper II	3 hrs. Duration	Marks: 100

Note : The question paper will contain 10 questions in all i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page selecting one question from each unit.

Paper-I : MODERN INDIAN HISTORY (1740-1956A.D.)

Unit I

Political and Economic Condition of India at the advent of Europeans - British Expansion in Bengal - Battle of Plassey and Buxer. Administrative changes during 1772-73 AD.

Emergence of Regional powers - Mysore, Punjab and Awadh: their struggle with British and annexation in the British Empire.

Unit II

Third Battle of Panipat and its consequences. Marathas under Mahadaji Sindhia and Nana Phadnavis. Maratha struggle with British Power. Causes of the failure of the Marathas.

Unit III

Growth of English Education and Press. Uprising of 1857 : Causes, Nature, Failure and Consequences.Growth of British paramountcy in the Princely states-1858-1947. A.D.Main featurs of Permanent settlement, Raiyyatwari and Mahalwari revenue settlements and

their impact on Peasantry.

Unit IV

Drain of wealth and its consequences. Economic Impact of British Rule. Causes of the emergence of Indian Nationalism: Role of Moderates and Extremists. Salient features of Government of India Acts of 1919 and 1935 A.D.

Unit V

Struggle for Freedom Movement From 1920 to 1947 A.D.; Growth of Communal Politics; Factors Leading to Independence and Partition of India; Main features of the Indian Constitution of 1950 A.D.: Problems and Process of the Integration of Princely States into Indian Dominion (1947-49 A.D.) and their Reorganization in 1956 A.D.

Books Recommended:

1. Bisheswar Prasad : Bondage and freedom.
2. G.S.Sardesai : New History of the Marathas.Vol.III (also in Hindi)
3. Sumit Sarkar : Modern Indian 1885 to 1947.
4. B.N. Pande (ed.) : Centenary History of the Indian National Congress (1885-1985) Vikas Publishing House. New Delhi 1985.
5 Tara Chand : History of freedom Movement in India, 4 vols Publication division, New Delhi.
6. M.S.Jain : Adhunik Bharat ka Itihas (Hindi)
7. Bipin Chandra : Bharat ka Swatantratu Sangram (Hindi)
8. B.N. Lunia : Adhunik Bharat ka Rajnitik Awam Sanskritik Itihas (Hindi)
9. S.N. Paul : Growth of English Press in India.

Paper- II : FOUNDATIONS OF INDIAN CULTURE

Note : The question paper will contain 10 questions in all i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page selecting one question from each unit.

Unit I

Main features of Indian Culture, Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism Main features of Puranic religion.

Unit II

Varna System ; Ashram system ; Upnayana and Vivaha Samaskars ; Purusarthas, Main centers of Ancient Indian Education.

Unit III

Ramayana, Mahabharata, Cultural Importance of the Puranas. Development of Science during the Gupta period.Kalidas and Tulsidas.

Unit IV

Salient features of the Indus and Mauryan Art. Mathura Art. Gupta Temples. Mughal architecture. Schools of Rajput Paintings.

Unit V

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian Culture. Impact of Western culuture, Socio-religious contribution of Brahma Samaj and Arya Samaj, Social and Cultural Significance of the ideas of Ravindranath Tagore.

Books Recommended:

1. Susmita Pande : Medieval Bhakti Movement.
2. Majumdar R.C (ed.) The History and Culture of Indian People Vols. I-X (relevant Portions)
3. B.N. Lunia : Evolution of Indian Culture
4. Kamlesh Bhardwaj : Bhartiya Sanskriti

12. POLITICAL SCIENCE

Scheme :

Two Papers Min. Pass Marks 72 Max Marks 200

Paper I 3 hrs duration Marks : 100

Paper II 3 hrs duration Marks : 100

PAPER - I : REPRESENTATIVE WESTERN POLITICAL THINKERS

Duration : 3Hrs. Max. Marks 100

Note : The Question Paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and part B in about one page.

Unit I

Plato, Aristotle

Unit II

St. Augustine, Thomas Acquinas, Machiavelli

Unit III

Hobbes, Locke, Rousseau

Unit IV

Bentham, J.S. Mill, T.H.Green

Unit V

Hegel, Karl Marx

PAPER - II : INTERNATIONAL RELATIONS SINCE 1945

Duration : 3 hrs **Max Marks 100**

Note : The question Paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and part B in about one page.

Unit - I

United Nations - its Organization, Working and Critical Evaluation.

Unit - II

Cold War - Origin and impact on International Relations, Détente, End of Cold War, Decolonisation and the emergence of new states in Asia and Africa, Non alignment - Objectives, Characteristics and Relevance.

Unit - III

Foreign Policies of U.S.A., China, Russia and Pakistan.

Unit - IV

Foreign Policy of India and its Relations specially with neighbouring countries.

Unit - V

Contemporary trends and Issues in International Politics; Arab-Israel Conflict and Palestine Problem, Disarmament, New Economic and Political trends in Europe, the New International Economic Order; South Asian Association of Regional Cooperation (SAARC), Association of South-East Asian Nations (ASEAN), Organization of Petroleum Exporting Countries (OPEC).

Books Recommended :

1. Mahendra Kumar : International Politics.
2. Friedman : Introduction to world Politics.
3. Palmer and Perkins : International Relations

राजनीति विज्ञान

योजना	दो प्रश्न–पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक 200
	प्रथम प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100
	द्वितीय प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100

प्रथम प्रश्न–पत्र : प्रतिनिधि पाश्चात्य राजनीतिक विचारक

अवधि : 3 घंटे **पूर्णांक : 100**

नोट : प्रत्येक प्रश्न–पत्र में कुल 10 प्रश्न–पत्र होंगे। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा, अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई–1

प्लेटो, अरस्तू

इकाई–2

संत ऑगस्टाईन, थॉमस एक्वीनास, मैकियावली

इकाई–3

हॉब्स, लॉक, रूसो

इकाई–4

बेन्थम, जे.एस.मिल, टी.एच.ग्रीन

इकाई–5

हीगल, कार्ल मार्क्स

पाठ्यपुस्तकें :

1. पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास : प्रभुदत्त शर्मा
2. राजनीतिक चिंतन का इतिहास : जे.पी.सूद वोल्यूम 1 व 2
3. राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा : ओ.बी.गाबा
4. Political Thought : Sukhbir Singh
5. Political Though : C.L. Wayper
6. A History of Political Theory : G.H. Sabine
7. A History of Political Theories : W. Dunning
8. Political Thought : J.C. Johari
9. Political Philosophies : C.C. Maxey
10. Man & Society Vol. I and II : John Plamenatz

प्रश्न–पत्र द्वितीय : 1945 से अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध

अवधि : 3 घंटे पूर्णांक : 100

नोट : प्रत्येक प्रश्न–पत्र में कुल 10 प्रश्न–पत्र होंगे। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा, अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई–1

संयुक्त राष्ट्र संघ–संगठन कार्यप्रणाली एवं आलोचनात्मक मूल्यांकन

इकाई–2

शीत युद्ध – उद्‌गम तथा अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों पर प्रभाव, देतांत तथा शीत युद्ध का अंत, विउपनिवेशीकरण, एशिया तथा अफ्रीका में नये राज्यों का उदय, गुटनिरपेक्षता – उद्देश्य, विशेषताएँ एवं प्रासंगिकता।

इकाई–3

संयुक्त राज्य अमरीका, चीन, रूस, और पाकिस्तान की विदेश नीतियां।

इकाई–4

भारत की विदेश नीति तथा पड़ौसी देशों के साथ सम्बन्ध।

इकाई–5

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में समसामयिक प्रवृत्तियां एवं मुद्दे; अरब–इजरायल संघर्ष एवं फिलीस्तीन समस्या, निःशस्त्रीकरण, यूरोप में नयी आर्थिक तथा राजनीतिक प्रवृत्तियां, नवीन अंतर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था; दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (सार्क), दक्षिण–पूर्वी एशियाई राष्ट्र संघ (आसियान), तेल निर्यातक देशों का संघ (ओपेक),

पाठ्यपुस्तकें :

1. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : बी.एल.फड़िया
2. 21वीं शताब्दी में अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : पुष्पेश पंत
3. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : बी.एम.जैन

4. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : खन्ना एवं अरोड़ा
5. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध एवं राजनीति : जे.सी. जौहरी
6. भारत की विदेश नीति : आर.एस. यादव
7. भारत की विदेश नीति : बी.पी. दत्त
8. भारत की विदेश नीति : जे.एन. दीक्षित
9. International Relations : J.C. Johari
10. International Relations : V.N. Khanna
11. The Twenty Year Crisis : E.H. Carr
12. International Politics in the Atomic Age : John H. Herz

13. GEOGRAPHY

Scheme :

Two papers	Min. Pass Marks : 54		Max. Marks : 150
Paper I	3 hours duration	75 marks	
Paper II	3 hours duration	75 marks]	Arts & Science

Practical :

6 hours duration	Arts : Min Pass Marks : 18	Max. Marks : 50
	Science : Min Pass Marks : 27	Max. Marks : 75

6 Periods per week per batch of 20 students.

Note : The question paper will contain 10 questions in all, i.e., two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part A and Part B having 12 and 3 marks respectively. Candidate has to answer Part A in about 5 pages and Part B in about one page selecting one question from each section.

Paper I : Regional Geography

Note: The question paper will contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts- Part A and Part B having 12 and 3 marks respectively. Candidates have to answer Part A in about 5 pages and Part B in about 1 page selected one question from each unit.

UNIT-I : Concept of region, Classification of region - geographical and economic. Natural regions of the world with special emphasis on monsoon, mediterranean, hot desert and prairie.

UNIT- II : Regional study of United States of America.

UNIT-III : Regional study of China,

UNIT- IV : Regional study of South Africa and Argentina.

UNIT-V : Regional study of Bangladesh, Nepal and Sri Lanka.

Note: Regional study of the above countries under the following heads:Relief, drainage, climate, chief crops and main minerals, power resources and industries like cotton, iron & steel, paper & pulps, and industrial regions.

Books recommended:

1. Butland, G J: Africa
2. Crassey, G B: Geography of Chian
3. James, P E: Latin America, Cassed & Co. London
4. Jarrot, H. R. : Africa
5. Minshull Roger: Regional Geography
6. Minshull Roger: The Changing Nature of Geography.
7. Shaw E W: Anglo-America- A Regional Geography, John Willey & Co. New York
8. Shaw E.W.: America- A Regional Geography.
9. Stamp, L.D.: Africa, John Willey & Sons, New York
10. Trewartha, G T: Japan, University of Wisconsin
11. L.R. Bhalla: Pradeshik Bhoogol, Kuldeep Publications, Ajmer
12. Banwari Lal : Uttari America ka bhoogol.

PAPER- II GEOGRAPHY OF INDIA

Note: The question paper will contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts- Part A and Part B having 12 and 3 marks respectively. Candidates have to answer Part A in about 5 pages and Part B in about 1 page selected one question from each unit.

UNIT-I

India in the context of the South-east and South Asia; India- a land of diversity, unity within diversities; Major terrain elements of India and their role in shaping physical landscape of India; Drainage systems and its functional significance.

UNIT-II

Regional and seasonal variation of climate- The Monsoon, western disturbances, northwesters, climatic regions of India; Soil types- their distribution and characteristics, vegetation types and their distribution; Forests- the status of its use, and need for conservation.

UNIT-III

Agriculture, Irrigation and multipurpose projects, Geographical conditions, distribution and production of wheat, rice, sugarcane, cotton, coffee, tea, fruits and vegetables etc.

UNIT-IV

Resources: Minerals- iron ore, mica, manganese, Power- coal, petroleum, hydropower, atomic power. Industries- iron & steel, textile, cement, chemical, fertilizer, paper & pulp. Transporta-

tion- railways, roads, air, and water.

UNIT-V

Changing nature of Indian economy- agricultural growth during the plan period, Green revolution vis-à-vis traditional farming; Regionalisation of Indian agriculture; Agricultural regions and its relevance in agricultural development planning; Spatial distribution of population and density, socio- economic implications of population explosion, urbanization.

Books recommended:

1. Chattergy S B: Climatology of India, Calcutta University, Calcutta.
2. Deshpande, C.D.: India- A Regional Interpretation, Northern Book Centre, New Delhi, 1992.
3. Khullar, D.R.; India- A Comprehensive geography, Kalyani Publication, New Delhi.
4. Gazetteers of India, Publication Division, New Delhi.
5. Govt. of India: Five Years Plans of India.
6. Indian Year Book: Publication Division, New Delhi.
7. Irrigation Atlas of India.
8. Negi, Geography of India
9. Singh R.L.(ed.): India- A Regional Geography, National Geog. Society, Varanasi, 1971.
10. Spate, O H K. & Learmonth A T A: India and Pakistan- Land, People and Economy, Methuen & Co. London, 1967.
11. Wadia, D N: Geology of India, Mc Millan & Co. London, 1967.
12. V.K. Tiwari: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Himalya Publication
13. Mamoria & Jain: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

PRACTICAL GEOGRAPHY

Scheme: 6 periods per week per batch of 20 students.

6 hours duration Arts: Minimum pass marks: 18 Maximum marks: 50

Science: Mini. pass marks: 27 Maximum marks: 75

Distribution of marks:	Arts	Science
1. Lab work 2 hrs duration	18	27
2. Field survey & viva-voce 2 hrs duration	8+4=12	12+6=18
3. Record work & viva- voce 2 hrs duration	8+4=12	12+6=18
4. Project report & viva- voce	6+2=08	9+3=12
Total	**50**	**75**

Note: Three exercises to be attempted out of five exercises and 20 candidates be examined in one batch.

CONTENTS:

General principles, classification and choice of projections; con-

struction, properties, limitations and use of the following projections:

1 Cylindrical- Simple and equal area.

2 Conical- One standard parallel, two standard parallel, Bone's and Polyconic.

3 Zenithal- Orthographic, Stereographic, Gnomonic and Equidistant (Polar cases).

4 Conventional- Mollweide's.

Climatic maps and diagrams-Isopleth, wind rose, climograph, hythergraph. Study and interpretation of weather maps of January and July months; Elementary remote sensing and G.I.S. Prismatic Compass Survey- closed and open traverse corrections of bearings and removal of closing error. Project Report based on field survey camp of one week from out side the headquarters pertaining to problems of environmental geography of local areas, detailed report be prepared in 10 to 15 pages with maps and diagrams.

Books Recommended:

1. Monkhouse, FG & Wilkinson, HR: Maps and Diagrams, Metheun, London,
2. Robinson, AH et al. : Elements of Geography, John Willey, New York, 1995.
3. Steers JA: Map Projections, University of London Press,London.
4. Singh, RL: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
5. Sharma JP: Prayogik Bhoogol, Rastogi, Meerut.
6 S.M. Jain: Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

भूगोल

प्रथम प्रश्न पत्र : प्रोदशिक भूगोल

अवधि : 3 घंटे पूर्णांक : 75

नोट :– प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए परीक्षार्थी को 5 प्रश्न हल करने होगें। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा–अ एंव ब जो क्रमशः 12 व 3 अकों के होगें । परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में एवं भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा ।

इकाई –1 :

i- प्रेदश की अवधारणा, प्रदेशों का वर्गीकरण–भौगोलिक और आर्थिक

ii- विश्व के प्राकृतिक प्रदेश–विशेश अध्ययन–मानसून, भूमध्य सागरीय, उष्ण मरूस्थल और प्रेरी प्रदेश

इकाई –2 : प्रदेशिक अध्यन – संयुक्त राज्य अमेरिका

इकाई –3 : प्रादेशिक अध्ययन–चीन

इकाई –4 : प्रादेशिक अध्ययन– दक्षिणी अफ्रीका और अर्न्जेन्टीना

इकाई –5 : प्रादेशिक अध्यन – बांग्लादेश, नेपाल और श्रीलंका

नोट :– उपरोक्त देशों का प्रादेशिक अध्ययन निम्नांकित शीर्षकों में किया जाए–

भौतिक स्वरूप, प्रवाह तंत्र, जलवायु, मुख्य फसलें एवं मुख्य खनिज, शक्ति के साधन और उद्योग जैसे – सूती वस्त्र, लोहा एवं इस्पात, कागज एवं लुग्दी तथा औद्योगिक प्रदेश ।

द्वितीय प्रश्न पत्र : भारत का भूगोल

अवधि : 3 घंटे **पूर्णाक : 75**

नोट :– प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए परीक्षार्थी को 5 प्रश्न हल करने होगें । प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा – अ एंव ब जो क्रमशः 12 व 3 अकों के होंगे । परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में एवं भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा ।

इकाई –1

भारत, दक्षिणी एवं दक्षिणी पूर्वी एशिया के सम्बन्ध में, भारत एक विभिन्तओं का देशः विभिन्ता में एकता। भारत के प्रमुख स्थलाकृतिक (भौतिक) घटकों का भारत के भौतिक स्वरूप के निर्माण में योगदान। प्रवाह प्रणाली व उसका कार्यत्मक महत्व ।

ईकाई –2

जलवायु का प्रादेशिक एवं मौसमिक बदलाव– मानसून, पश्मी विक्षोभ, नोरवेस्टरस, भारत के जयलवायु प्रदेश, मृदा प्रकार, उनका वितरण एवं विशेशताऐं, प्राकृतिक वनस्पति– प्रकार एवं वितरण, वन– उनके उपयोग का वैध स्तर और सरंक्षण की आवश्यकता ।

इकाई –3

कृषि, सिंचाई एवं बहुउद्देशीय परियोजनाऐं, भौगोलिक दशाऐं, वितरण तथा उत्पादन गेहूं, चावल, गन्ना, कपास, काफी, चाय, फल एवं सब्जियां आदि ।

इकाई –4

संसाधनः खनिज –लोहा अयस्क, अभ्रक, मैंग्नीज, तथा ऊर्जा संसाधन– कोयला, पैट्रोल, जल विधुत, आणविक ऊर्जा, उद्योग – लोहा एवं इस्पात, कपड़ा, सीमेन्ट, रासायनिक उर्वरक, कागज एवं लुग्दी उद्योग । यातायात– रेल, सड़क, वायु, और जल ।

इकाई –5

भारतीय अर्थव्यवस्था का बदलता स्वरूप–पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि का विकास, हरित क्रांति बनाम परम्परागत कृषिः भारत में कृषि का प्रदेशिकरण, कृषि प्रदेश और इसकी कृषि विकास नियोजन में सार्थकता । जनसंख्या का स्थानिक वितरण एवं घनत्व, जनंसख्या विस्फोट का आर्थिक–सामाजिक पहलू: नगरीयकरण ।

प्रयोगिक

योजना : प्रति बैच 20 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णाक	कला 50	अवधि 6 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्ण कला 18
	विज्ञान 75	अवधि 6 घंटे	विज्ञान 27

अंको का विभाजन	कला	विज्ञान
1. प्रयोगशालीय कार्य : अवधि 2 घंटे	18	27
2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक – अवधि 2 घंटे	8+4=12	12+6=18
3. रिकार्ड कार्य और मौखिक – अवधि 2 घंटे	8+4=12	12+6=18
4. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक	6+2=8	9+3=12
कुल	50	75

नोट :– कुल पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न हल करने होगें । प्रति बैच 20 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जायेगा ।

पाठ्यक्रम

प्रक्षेपों का सामान्य सिद्धांत, वर्गीकरण और चयन।

निम्नलिखित प्रक्षेपों की रचना, गुण, सीमाऐं और उपयोग –

1. बेलनाकार : सामान्य, सम क्षेत्रफल
2. शंकु प्रक्षेप : एक मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, दो मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, बोन प्रक्षेप, बहुशकुं प्रक्षेप ।
3. खम्ध्य प्रक्षेप : लम्ब कोणीय (धुव्रीय), त्रिविम (धुव्रीय), केन्द्रक या नोमिनिक (धुव्रीय) ध्रुवीय समदुरस्थ ।
4. पारम्परिक प्रक्षेप : मॉलवीड
5. जलवायु मानचित्र और आरेख : समानरेखा विधि, पवन आरेख, क्लाइमोग्राफ, हीदरग्राफ।
6. जनवरी और जुलाई महिनों के मौसम मानचित्रों का अध्ययन और व्याख्या ।
7. रिमोट सैंसिंग व जी आई एस
8. प्रिज्मीय कम्पास सर्वेक्षण : बंद व खुली मालारेखन, दिकमानों का संशोधन, त्रुटि ठीक करना

9. एक सप्ताह का मुख्यालय से बाहर क्षेत्र का भौगोलिक सर्वेक्षण के आधार पर पर्यावरण से सम्बन्धित समस्याओं का विस्तृत प्रतिवेदन मानचित्रों और आरेखों सहित 10 से 15 पृष्ठों मे।

14. MATHEMATICS

Papers	Nomenclature	Hours per Week	Exam. Duration	Max.Marks Sc	Soc.Sc.
I	Advanced Algebra	3 Hrs.	3 Hrs.	75	66
II	Analysis	3 Hrs.	3 Hrs.	75	66
III	Numerical Analysis and Optimization Techniques	3 Hrs.	3 Hrs.	75	68
	Max. Marks			225	200
	Min. Pass Marks			81	72

Paper I (Advanced Algebra)

Note:

1. The paper is divided into **five** independent units. **Two** questions will be set from each unit The candidates are required to answer **one** question from each unit.

2. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However. the marks obtained by the candidates in faculty of Social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in **two** faculties.

Unit - I (Ring theory)

Introduction to Rings, Zero divisors, Integral Domain and Fields, their examples and properties. Characteristic of a ring and intergral domain. Subrings, subfields, Prime field, Ring homomorphism, Embedding of Rings, Field of quotients of an integral domain.

Unit - II

Ideals and their properties. Principal ideal and principal ideal ring, Prime ideal, Maximal ideal. Ideals and Quotient rings, Euclidean rings, Unique Factorisation Domain, Polynomial rings, Remainder theorem, Factor theorem, Polynomials over the rational fields.

Unit - III (Linear Algebra)

Vector Spaces : Defination and examples of a vector spaces , subspaces, sum and direct Sum of subspaces, linear span, linear dependence, Independence and their basic properties, Basis, finite dimensional vector spaces, Existence theorem for basis, invariance of the number of elements of a basis set, Dimension, existence of complimentary subspace of a subspace of a finite dimensional vector space, dimension of sums of subspaces, quotient space and its dimension.

Unit - IV

Linear transformations : Linear Transformations and their representation as matrices,thealgebra of linear transformations, the Rank-Nullity theorem, change of basis, Dual space,Dual Basis, Bidual space, Adjoint of a linear transformation, Annihilator of a sub space,

Unit - V

Eigenvalues and Eigenvectors, Similar matrices, equivalent ma-

trices, Similarity of Linear transformations, Reduction to triangular form, Minimal Polynomial. Diagonalisation of Matrices.

Books Recommended for Reference :

1.	I.N. Herstein	:	Topics in Algebra
2.	Lang, S.	:	Linear Algebra
3.	Hoffman & Kunz	:	Linear Algebra
4.	A.R. Vashistha	:	Modern Algebra
5.	Gokhroo et.al.	:	Ring Theory (English / Hindi Edn.)
6.	Gokhroo et.al.	:	Linear Algebra (English / Hindi Edn.)

Paper - II (Analysis)

Note:

1. The paper is divided into **five** independent units. **Two** questions will be set from each unit The candidates are required to answer **one** question from each unit.

2. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However. the marks obtained by the candidates in faculty of Social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in **two** faculties.

Unit - I (Metric Spaces)

Real Number System as a complete Ordered Field.

The point set theory, Open and Closed sets, Limit point of a set, Neighbourhood, Bolzano-Weierstrass theorem, Heine-Borel theorem, Compactness, connectedness, Cantor's ternary set.

Unit - II

Defination and example of a metric space, Diameter of a set, Bounded set, Open sphere, Interior point and Interior of a set, Derived and Closure of set, Closed set, Closed Sphere, Properties of Open and Closed sets, Boundary point of set, Convergent and Cauchy sequences, Complete metric space, Cantor's Intersection theorem. Dense subset, Baire Catagory theorem.

Unit - III

Limit of a function, Continuous function, Theorem on necessary and sufficient conditions for continuity of a function, Uniform continuity, Contracting mapping, Banach Fixed Point theorem, Equivalant matrices, Compactness, Sequentially compactness, Totally Bounded space, Finite Intersection properties.

Unit - IV (Complex Analysis)

Complex Numbers as ordered pairs, Complex plane, Geometrical representation, Connected and compact sets, Curves and region in the complex plane, Statement of Jordan curves theorem, Extended complex plane and stereographic projection, Complex valued functions limits, Convergence, continuity,

Differentiailbility in the extended plane, Analytic functions.Cauchy-Reimann equations (Cartesian & Polar forms).

Unit - V

Harmonic functions, Construction of an analytic function, Conformal mapping, Bilinear transformation and its properties, Fixed points,

Cross ratio, Inverse point, Elementary maps. F(z) = 1/2 (z+1/z), Z^2, 2z, sinz and logz

Books Recommended for Reference :

1.	Shanti Narain	:	Complex Variables, S. Chand, New Delhi.
2.	Gupta, KP	:	Complex Analysis
3.	Sharma J.N.	:	Metric Spaces, Krishna Prakashan Mandir, Meerut.
3.	Gokhroo et.al.	:	Metric Spaces (English / Hindi Edn.)
4.	Gokhroo et.al	:	Complex Analysis (English / Hindi Edn.) Navkar Publications, AJMER.

Paper-III
(Numerical Analysis and Optimization Techniques)

Duration :3 Hrn **Max Marks 75 (Science) 66 (Art)**

Note

1. The paper is divided into five independent units. Two questions (each covering entire unit uniformly) will be set from each unit. The candidates are required to answer one question from each unit.
2. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However, the marks obtained by the candidates in faculty of Social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in two faculties.
3. The use of non-programming scientific calculator is permissible.

Unit –I

Difference operators and factorial notation. Relation between difference and derivatives. Difference of polynomial. Newton's formulae for forward and backward interpolation for equal intervals.

Unit - II

Divided difference. Relation between divided differences and simple differences. Newton's general interpolation formula. Lagrange's interpolation formula. Gauss central difference formula. Stirling and Bessel interpolation formula. Inverse interpolation.

Unit - III

Numerical differentiation and integration. Trapezoidal rule, Simpson's 1/3.3/8 rules. Weddle's rule. Solution of algebraic Transcendental equations. Bisection method. Regular Falsi method. Newton-Raphson method.

Unit - IV

The simplex algorithm and its application to simple linear programming problems. Concept of duality in Linear programming problems, Formation of dual problem, Elementary theorem of duality.

Unit - V

Assignment problems, Transportation Problems

Books Recomeded :

1.	Saxena, H. C.	:	Numerical Analysis
2.	Goyal and Mittal	:	Numerical Analysis
3.	Gokhroo et. al.,	:	Numerical Analysis (Hindi / English

Edn.) Navkar Prakashan, Ajmer
4. Bansal and Ojha : Numerical Analysis (Hindi Edition)
5. Gokhroo et. al., : Linear Programming (Hindi / English Edn.) Navkar Prakashan, Ajmer
6. Hadley G. : Linear Programming Problems

14. गणित

योजना :

प्रश्न पत्र शीर्षक	कालांश / सप्ताह		अवधि	पूर्णांक विज्ञान
कला				
I. अग्रगत बीजगणित	3 घंटे	3 घंटे	75	66
II. विश्लेषण	3 घंटे	3 घंटे	75	66
III. संख्यात्मक विश्लेषण एवं इष्टतमकारी प्रविधियां	3 घंटे	3 घंटे	75	68
		कुल अंक	225	200
		न्युनतम उत्तीर्णांक	81	72

प्रश्न पत्र–I ;अग्रगत बीजगणितद्ध

नोटः प्रश्न पत्र पॉच स्वतन्त्र इकाईयों में बांटा गया हे। प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होगें। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक प्रश्न हल करना होगा।

इकाई–I

वलय परिचय, उपवलय, पूर्णाककीय प्रांत ;डोमेनद्ध, क्षेत्र ;फिल्डद्ध, वलय का अभिलक्ष्ण, वलय समाकारिता, वलय को ढकना, भागफल क्षेत्र।

इकाई–II

गुणजावली, मुख्य गुणजावली, मुख्य गुणजावली वलय, अभाज्य गुणजावली, उच्चिष्ठ गुणजावली, विभाग वलय, युक्लिडिय वलय, अद्वितीय गुणनखंडन प्रात, बहुपद वलय, परिमेय क्षेत्र पर बहुपद।

इकाई–III

सदिश समष्टि परिभाषा तथा उदाहरण, उपसमष्टि का योग तथा सीधा योग, रैखिक विस्तृति, रैखिक आश्रितता, स्वतंत्रता तथा उनके मूल गुण, आधार, परिमित विमिय सदिश समष्टि, अस्तित्वता प्रमेय, आधार समुच्चय में अवयवों की संख्या में समानता, उपसमष्टि की वीमा, पूरक उपसमष्टि, विभाग समष्टि तथा उसकी वीमा।

इकाई–IV

रैखिक रूपान्तरण, रैखिक रूपान्तरण का बीजगणित एवं उनका मैट्रिक्स निरूपण, समष्टि समाकारिता, रैखिक रूपान्तरण की कोटि तथा शून्यता, सिल्वेस्टर का शून्यता का नियम, आधारका परिवर्तन। द्वैती समष्टि, द्वैती आधार, शून्यकारी की वीमा।

इकाई–V

आइगेन मान तथा आइगेन सदिश, समान मैट्रिसेज, तुल्य मैट्रिसेज, रैखिक रूपान्तरण की समरूपता, मैट्रिक्स का त्रिभुजीय रूप में समनयन, न्यूनतम बहुपद, मैट्रिक्स का विकर्णीकरण

प्रश्न पत्र–।। (विश्लेषण)

नोटः प्रश्न पत्र पाँच स्वतंत्र इकाईयों में बांटा गया है। प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होगें। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक प्रश्न हल करना होगा।

इकाई–।

वास्तविक संख्या निकाय का पूर्ण क्रमिक क्षेत्र वाला रूप, बिन्दु समुच्चय, समुच्चय का सीमा बिन्दु, प्रतिवेश, व्युत्पन्न विवश्त एवं संवश्त समुच्चय, बॉलजानों बाईस्ट्रास प्रमेय, हैनीबोरेल प्रमेय, समुच्चय संहति।

इकाई–II

दूरीक समष्टियॉ, परिभाषा एवं उदाहरण, समुच्चय का व्यास, परिबद्व समुच्चय, विवश्त गोला ;गेंदद्ध आंतरिक बिन्दु, आंतरिक समुच्चय। व्यूत्पन्न एवं संवरक समुच्चय, संवश्त समुच्चय, संवश्त गोला। विवश्त एवं सवश्त समुच्चयों के गुणधर्म। समुच्चय का सीमांतक बिन्दु। अभिसारी एवं कॉशी अनुक्रम। पूर्ण दूरिक समष्टि। केंटर सर्वनिष्ठ प्रमेय, संघन उपसमुच्चय, बेयर श्रेणी प्रमेय।

इकाई–III

फलन की सीमा, संतत फलन, फलनों की सांतत्यता के लिए आवश्यक एवं पर्याप्त प्रंतिबंध, एक समान संततता, संक्षित ;काट्रेक्टिंगद्ध प्रतिचित्रण, बानाक स्थिर बिन्दु प्रमेय, तुल्य दुरीक समष्टि सहंतता, अनुक्रमशः संहत, पूर्ण परिबद्व समष्टि, परिमित सर्वनिष्ठता गुणधर्म।

इकाई–IV

क्रमित युग्म के रूप में सम्मिश्र संख्याऐं, सम्मिश्र समतल, सम्मिश्र राशियों का ज्यामिति निरूपण , संहत समुच्चय, सम्मिश्र तल में वक्र तथा क्षेत्र, जार्डन कर्व प्रमेय, विस्तारित सम्मिश्र तल तथा त्रिविम प्रक्षेप, सम्मिश्र चरों के सम्मिश्र फलनों की सीमा , सांतत्यता, अवकलनीयता, विश्लेषिक फलन , कॉशी रीमन समीकरण ;कार्तिय एवं ध्रुवीय रूपद्ध

इकाई–V

प्रसंवादी फलन, सयुंग्मी फलन का निर्धारण, प्रतिचित्रण या रूपान्तरण, तुल्ययाकोणी तथा
अनुकोण प्रतिचित्रण, प्रतिकोण प्रतिचित्रण के लिए आवश्यक एवं पर्याप्त प्रतिबंध, मोबियस
रूपांतरण, प्रारंभिक फलनों का प्रतिलोम बिन्दु रूपांतरण, $F(z)= (z+1/z).\ z^2$, 2z, sinz and log प्रतिलोम रूपान्तरण।

प्रश्न पत्र III (संख्यात्मक विश्लेषण एवं इष्टतमकारी प्रविधियां)

समयः 3 घंटे अधिकतम पूर्णाकः 75 ;विज्ञानद्ध 66 (कला)

नोटः प्रश्न पत्र पॉच स्वतन्त्र इकाईयों में बांटा गया है। प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होगें। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक प्रश्न हल करना होगा।

इकाई– I

अन्तर संकारक तथा क्रम गुणित संकेतन, अन्तर तथा अवकलन में संबंध, बहुपदों के अन्तर, समान अन्तराल के अन्तर्वेशन के न्यूटन अग्र व पश्च सूत्र।

इकाई– II

विभाजित अन्तर, विभाजित एवं सरल अन्तर में संबंध, न्यूटन सामान्य अन्तर्वेशन सूत्र, लाग्रांज अन्तर्वेशन सूत्र, गॉस केन्द्रीय सूत्र, स्टरलिंग तथा बैसल अन्तर्वेशन।

इकाई– III

संख्यात्मक अवकलन व समाकलन, ट्रेपीजॉइडल नियम, सिम्पसन 1/3, वेडल 3/8 नियम, बीजीय एवं अबीजीय समीकरण के हल, द्विभाजन विधि, रेगुंला–फालसी विधि, न्यूटन रैप्सन विधि।

इकाई –IV

सिम्पलेक्स विधि एवं सरल रैखिक प्रोग्रामन समस्याओं में इसके अनुप्रयोग रैखिक प्रोग्रामन में द्वैतता की संकल्पना, द्वैती समस्या का निर्माण निर्धारण, द्वैती पर प्रारंभिक प्रमेय।

इकाई–V

नियतन समस्याऐं, परिवहन समस्याएँ,

15. PUBLIC ADMINISTRATION

Scheme :

Two Papers	Min. Pass Marks – 72	Max. Marks – 200
Paper - I	3 Hours duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours duration	100 Marks

PAPER I-Comparative Administrative Systems

3 hrs. duration **Max. Marks 100**

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page.

Unit I

Comparative Administration : Concept, Nature, Scope and Significance. Features of Administration of developing and developed societies. Contribution of F.W.Riggs.Salient features of the Constitution of U.K.,USA France.

Unit II

A comparative study of powers and position of President of India and U.S.A. . Parliamentary system in U.K. and Presidential system in U.S.A. and France.

Unit III

Salient features of Administrative system of : U.K., U.S.A., France, China and Nepal with particular reference to central administration and

nature and role of civil services.

Unit IV

Treasury and cabinet Secretariat in Great Britain. Independent Regulatory Commissions in the U.S.A.. Executive office of the President of U.S.A..

Unit V

Counseil d' etat in France. Swedish Ombudsman. Lokpal in India. State Administration in USA. State Department in USA

Books Recommended

1. H.N. Agarwal : Administrative System in Nepal.
2. Podiyal : Public Administration in Nepal.
3. Vishnu Bhagwan & Vidya Bhushan : World Constitution.
4. B.L. Phadia : Vishva Ke Pramukh Samvidhan. (Hindi)
5. Iqbal Narain : Vishva Ke Samvidhan. (Hindi)
6. Preeta Joshi : Vikas Prashasan. (Hindi)
7. P.D. Sharma : Tulnatmak Rajniti. (Hindi)
8. Ravindra Sharma : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen. (Hindi)
9. Surendra Kataria : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen. (Hindi)

PAPER II Local Administration in India

3 hrs. duration Max. Marks 100

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page.

Unit I

Meaning nature and significance of Local-Self Government in modern state. Evolution of Local-Self Government in India.

Unit II

The Organisational structure of Urban Local-Self Government in India with special reference to the 74th Constitutional Amendment Act. Composition, Functions, Powers and Role of various kind of local bodies, Local Administration of the Metropolitan towns, Muncipal Corporations and their problems of Autonomy and Accountability.

Unit III

Theory and practice of Democratic Decentralisation in India, Panchayati Raj Institutions - Zila Parishad, Panchayat Samiti, Village Panchayats and Gram Sabha: their organisation and function in the context of 73rd Constitutional Amendment.

Unit IV

Personnel Administration in Rural and Urban Local Self Government: Recruitment, Classification, Promotion and Training. Problems of Local

Self Government Employees regarding Service Conditions.

Unit V

Financial Administration of Local Bodies in India, strengthening of local resources. Rajasthan State Finance Commission. Mechanism of control over local bodies at State level. The role of Directorate of Local odies and Panchayat and Rural Development Department of State.

Books Recommended

1. R. Agarwal : Muncipal Government in India.
2. S.R. Maheshwari : Local Government in India.
3. M.V. Mathur : Panchayati Raj in Rajasthan.
4. R.L. Khanna : Muncipal Government and administration in India.
5. S.K. Bhoglee : Local Government in India.
6. H.C. Sharma : Bharat Main Esthaniya Shasan. (In Hindi)
7. Ashok Sharma : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)
8. Prof. R.P. Joshi & Aruna Bhardwaj : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)

Subsidiary Readings

1. S.C Jain :Community Development and Panchayati Raj.
2. Government of Rajasthan : Sadik Ali Report : 1964.
3. Government of India : Diwakar Committee Report, 1963.
4. Balwant Rai Mehta : Committee Report, 1957.

Journals

1. Nagarlok, Delhi.
2. Journal of local-self Government, Bombay.
3. Kurukshetra.

लोक प्रशासन

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र न्यूनतम उत्तीर्णांक 72 अधिकतम – 200

प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र – तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएं

अवधि 3 घंटे **अंक 100**

नोट : प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई 1

तुलानात्मक प्रशासनः अवधारणाएं, प्रकृति, क्षेत्र व महत्व, विकासशील और विकसित समाजों के प्रशासन के लक्षण, एफ.डब्ल्यू.रिग्स का योगदान, ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका व

फ्रांस के संविधान की प्रमुख विशेषताएं

इकाई 2

भारत एवं अमेरिका के राष्ट्रपति के पद एवं स्थिति का तुनात्मक अध्ययन, ग्रेट ब्रिटेन में संसदीय प्रणाली, अमरीका व फ्रांस में अध्यक्षात्मक प्रणाली।

इकाई 3

ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका, फ्रांस, चीन तथा नेपाल की प्रशासनिक व्यवस्था की प्रमुख विशेषतायें– केन्द्रीय प्रशासन तथा लोकसेवा की भूमिका व प्रकृति के विशेष संदर्भ में।

इकाई 4

ग्रेट ब्रिटेन में ट्रेजरी व मंत्रिमंण्डल सचिवालय, अमरीका में स्वतंत्र नियामकीय आयोग, अमेरिका के राष्ट्रपति का कार्यालय।

इकाई 5

फ्रांस में राज्य परिषद। स्वीडन में औम्बुड्समेन। भारत में लोकपाल। संयुक्त राज्य अमेरिका में राज्य प्रशासन। संयुक्त राज्य अमेरिका में विदेश विभाग।

नोटः पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

द्वितीय प्रश्न पत्र – भारत में स्थानीय प्रशासन

समय 3 घंटे **अंक 100**

नोट : प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई 1

स्थानीय स्वः शासन का अर्थ, प्रकृति व आधुनिक राज्य में महत्व, भारत में स्थानीय स्व–शासन का विकास।

इकाई 2

भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन की संगठनात्मतक संरचना विशेषतः 74वें संविधान संशोधन अधिनियम के सदंर्भ में विभिन्न प्रकार की नगरीय संस्थाओं का संगठन, कार्य एवं शक्तियां तथा भूमिका, महानगरों का स्थानीय प्रशासन, नगर निगम एवं उनकी स्वायत्तता व उत्तरदायित्व की समस्या।

इकाई 3

भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण का सिद्धान्त व व्यवहार, 73वें संविधान संशोधन के संदर्भ में पंचायती राज संस्थाएं– जिला परिषद, पंचायत समिति, ग्राम पंचायत व ग्राम सभा–इसका संगठन व कार्य।

इकाई 4

ग्रामीण व नगरीय सरकारों में कार्मिक प्रशासन, भर्ती, वर्गीकरण, पदोन्नति, प्रशिक्षण तथा स्थानीय कार्मिकों की सेवा शर्तों की समस्याएं।

इकाई 5

भारत में स्थानीय संस्थाओं का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय संसाधनों का सशक्तिकरण। राजस्थान राज्य वित्त आयोग। राज्य स्तर पर ग्रामीण व नगरीय संस्थाओं पर नियंत्रण का तरीका, राज्य के स्थानीय शासन निदेशालय तथा पंचायत तथा ग्रामीण विकास विभाग की भूमिका।

नोटः पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

16. SOCIOLOGY

Scheme :

Two Papers Min. Pass Marks — 72 Max. Marks – 200

Paper - I	3 Hours duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours duration	100 Marks

Paper I- Social Thinkers

Note: The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts-Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Unit I

Durkheim : Social Fact, Division of Labour, Suicide.

Unit II

Max Weber : Social Action, Bureaucracy, Religion and Capitalism.

Unit III

Karl Marx : Class-struggle, Dialectical Materialism, Historical Materialism.

Unit IV

Radha Kamal Mukherjee : Social Values, Social Ecology, Theory of Social Science.

Unit V

G.S. Ghurye : Caste, Class and Occupation, Social Tension.

Essential readings:

1. Raymond Aron : Main Currents in sociological Thought, Vol. I & II.
2. Bogardus: Development of Sociological Thought.
3. Coser : Masters of Sociological Thought.
4. Gerth & Mills : Essays on Max Weber.
5. Gurvitch & Moore : Twentieth Century sociology.
6. Reinhard Bendix : Max Weber : an Intellectual Portrait. (Hindi translation by Dr. K.N. Sharma)
7. D.P. Mukherjee : Diversities.
8. Harjeet Singh : Frontiers of Social Sciences.

9. R.K. Mukherji : Sociology and Indian Society I.C.S.S.R : Vol. I to IV.
10. G.S. Ghurye : Caste Class & Occupation.
11. Singh Harjeet : Frontiers of Social Sciences

Paper II- Social Anthropology

Note: The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts-Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Unit I : Social Anthropology: Meaning, Definition, Nature and Scope.
Unit II : Social Structure: Marriage, Family & Kinship.
Unit III : Culture: Concept, theories of Cultural-growth, Magic and Religion.
Unit IV : Primitive Political System, Primitive Economic System.
Unit V : Problems of Tribes in India, Tribes in Rajasthan: Bhils, Meenas and Garasiyas.

Essential readings:

1. Jhon Beatie : Other Culture
2. Robin Fox : Kinship and Marriage.
3. Majumdar & Madan : Introduction of Social Anthropology.
4. Bohanan : Social Anthropology.
5. Lucy Mair : An Introduction of Social Anthropology

समाजशास्त्र

परीक्षा योजना	दो प्रश्न पत्र	अधिकतम अंकः 200	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 72
प्रथम प्रश्नपत्र	समयः 3 घंटे	अंकः 100	
द्वितीय प्रश्नपत्र	समयः 3 घंटे	अंकः 100	

प्रथम प्रश्नपत्र– सामाजिक विचारक

नोटः– प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होगें, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होगें। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा "अ" एवं "ब" जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होगे। परीक्षार्थी को भाग "अ" का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग "ब" का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई–I : दुर्खीम : सामाजिक तथ्य, श्रम विभाजन, आत्महत्या।
इकाई –**II :** मैक्स वेबर : सामाजिक क्रिया, नौकरशाही, धर्म तथा पूंजीवाद ।
इकाई–III : कार्ल मार्क्स : वर्ग संघर्ष, द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद एवं ऐतिहासिक भौतिकवाद।
इकाई–IV : राधाकमल मुखर्जी : सामाजिक मूल्य, सामाजिक पारिस्थितिकी एवं समाज विज्ञान का सिद्धान्त ।
इकाई–V : जी.एस. घुरिये : जाति, वर्ग एवम् व्यवसाय, सामाजिक तनाव।

द्वितीय प्रश्नपत्र– सामाजिक मानव शास्त्र

नोटः– प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होगें, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होगें। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा "अ" एवं "ब" जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होगे। परीक्षार्थी को भाग

"अ" का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग "ब" का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई – I : सामाजिक मानव शास्त्र : अर्थ, परिभाषा, प्रकृति और विषय क्षेत्र।

इकाई – II : सामाजिक संरचना : विवाह, परिवार और नातेदारी।

इकाई – III : संस्कृति : अवधारणाए संस्कृति संवर्द्धन के सिद्धान्त, धर्म और जादू।

इकाई – **IV :** आदिम राजनीतिक व्यवस्था, आदिम अर्थव्यवस्था।

इकाई – V : भारत में जनजातियों की समस्याएं, राजस्थान की जनजातियां : भील, मीणा और गरासिया।

17. HOME SCIENCE

Scheme	Duration	Max.Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 hrs.	75	27	3
Theory Paper II	3 hrs.	75	27	3
Practical (I&II)	(3+3) 6 hrs.	(25+25)= 50	(9+9) = 18	2/week/batch/practical

Note:- Each paper will contain ten question having two question from each unit. The candidate are required to attempt five question in all selecting at least one question from each unit.

Paper I : HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONSHIP

Duration : 3 hrs. Max.Marks: 75

Unit-I

1. Introduction: Meaning, definition, scope, and importance of Human development.
2. Principal of development: Factors influencing development.
3. Prenatal development, Physical development : Birth to Puberty.
4. Motor development : Reflexes of New born, sequence of motor development, motor skills, handedness.
5. Relative importance of maturation and learning.
6. Natural instincts.

Unit-II

7. (a) Speech development : Speech and language, Prespeech forms of communication, stages in speech development, bilingual ism, speech disorders and speech defects.
   (b) Cognitive development : Cognition, Cognitive abilities in childhood.
8. Play and creativity- meaning, definition and importance. Various creative activities during childhood.
9. Pre-school education in India: objectives and teaching methods of Indian and Western education- Montessory, Froeble, Gandhiji and Vivekanand.

Unit-III

10. Personality development : Meaning, definition, types of personality and its determinants.
11. Moral Development : Meaning of Moral behavior, development of morality.

12. Emotional development : Characteristics of children's emotion, basic emotions and their development :

Unit-IV

13. Social development : Meaning and process of social development and socialization, agents of socialization, social adjustment, social acceptance.
14. Adolescence: Characteristics, changes, conflicts, interests, adjustment,
15. Juvenile Delinquency.
16. Exceptional Children (Only elementary knowledge is required):
    1. Physically handicapped 2. Mentally Retarded
    3. Visually and Orally handicapped

Unit-V

17. Adulthood: Characteristics, changes, responsibility, parental disciplinary techniques.
18. Marriage: Definition, meaning, types, functions, importance, readiness and adjustment for marriage (physiological, psychological, sociological and economical).
19. Laws related to marriage, Importance of marriage counselling.
20. Oldage: Characteristics, attitudes, problems and adjustment. Government schemes for the elderly.

Reference :

1. Hurlock E.B. : Child Development, 1978 Mccrow Hill, London.
2. Hurlock E.B. : Development Psychology- A Life Span Approach, 1980, 5th Ed. Tata Mc Graw Hill, London.
3. Udayshaker : Exceptional Children, Sterling, Publisher. N. Delhi.
4. Devadas R.P. And Jaya N.A. : Taxt Book on Child.

गृह विज्ञान

प्रश्न पत्र प्रथम :– मानव विकास एवं पारिवारिक संबंध

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक–75**

नोट : प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होगें। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए पांच पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

इकाई–1

1. परिचय–अर्थ, परिभाषा, मानव विकास के अध्ययन का महत्व।
2. विकास के सिद्धान्त : विकास को प्रभावित करने वाले कारक।
3. गर्भकालीन विकास : शारीरिक विकास, जन्म से यौवनारंभ तक।
4. गत्यात्मक विकास : नवजात शिशु में प्रतिक्षेप क्रियाएं, गत्यात्मक विकास का क्रम, गत्यात्मक कौशल, हस्तता।
5. परिपक्वता तथा अधिगम का सापेक्षिक महत्व

6. स्वाभाविक अन्तःप्रेरणा

इकाई–2

7. अ. वाणी विकास : वाणी एवं भाषा विकास से पूर्व अभिव्यक्तियाँ, भाषा विकास की मुख्य अवस्थाऐ, द्विभाषिता, भाषा दोष एवं विकार।
   ब. संज्ञानात्मक विकास : संज्ञान, बाल्यावस्था में संज्ञानात्मक योग्यताऐ।
8. खेल एवं सृजनात्मकता–अर्थ, परिभाषा एवं महत्व। बाल्यावस्था की विभिन्न सृजनात्मक क्रियाएं।
9. भारत में पूर्वविद्यालयी शिक्षा –भारतीय एवं पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली–मोंटेसरी, फ्रॉयबल, गांधी, विवेकानंद के शिक्षण उद्देश्य एवं शिक्षण पद्धतियां

इकाई–3

10. व्यक्तित्व विकास : अर्थ, परिभाषा, विभिन्न प्रकार के व्यक्तित्व तथा निर्धारक तत्व।
11. नैतिक विकास : नैतिक व्यवहार का अर्थ, नैतिकता का विकास।
12. संवेगात्मक विकासःबालकों में संवेगों की विशेषताएं, मूल संवेग तथा उनका विकास।

इकाई–4

13. सामाजिक विकास : सामाजिक विकास का अर्थ, प्रक्रिया एवं समाजीकरण, समाजीकरण के प्रचारक, सामाजिक सामन्जस्य एवं सामाजिक स्वीकृति।
14. किशोरावस्था–विशेषताएं, परिवर्तन, अर्न्तद्वन्द, रूचियां, सामन्जस्य,
15. बाल अपराध
16. विशिष्ट बालक : (केवल मूल ज्ञान ही आवश्यक हैं)
    1. शारीरिक विकलांगता 2. मानसिक मंदता 3. अंधापन एंव गूंगापन

इकाई–5

17. युवावस्था–विशेषताएं, परिवर्तन, जीवन साथी का चुनाव वैवाहिक सामंजस्य, माता–पिता का उतरदायित्व, माता पिता की अनुशासन की प्रविधियां ।
18 विवाह –अर्थ एवं परिभाषा, प्रकार, कार्य, महत्व, विवाह हेतु तैयारी एवं समायोजन (शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं आर्थिक)
19. विवाह संबधी नियम, वैवाहिक परामर्श का महत्व।
20. वृद्धावस्था–विशेषताएं, अभिवृत्ति/मनोवृत्ति, समस्याएं व सामंजस्य। वृद्धजनों हेतु सरकारी योजनाएं।

Paper II :
FAMILY RESOURCES MANAGEMENT AND INTERIOR DESIGNING

Duration: 3 hrs. **Max. Marks 75**

Unit-I

Family Resources Management :

(a) Definition and concept of Home Management.
(b) Family- Meaning, types function and problems related to different stages of family life cycle.
(c) Motivating factors of Home Management : Values, goal and

standards, Meaning, classification affecting and their interrelationship.

(d) Management process :

(i) Decision making : Importance and steps involved in decision making.

(ii) Planning controlling and Evaluation.

(e) Resource- Type, importance, characteristics, factors affecting resource selection.

Unit-II

Time and Energy Managment :

(a) Manamement of time :

(i) Tools in time managment.

(ii) Process of managing time.

(b) Energy Management : Concept and Process

(i) Body mechanics

(ii) Classes of change Work simplification.

(iii) Fatigue- Concept, types and ways to overcome fatigue.

Unit-III

Household- Economics :

(a) Family Income-

(i) Types of income

` (ii) Budget, Meaning and steps in making a family budget.

(iii) Saving, importance, factors determining saving, characteristics of investment, and various saving and invest ment scheme LIC Bank and post office.

(b) Markets : Definifition, types of markets and their advantages Super market, departmental stores, Retail units, consumer cooperative store.

(c) Consumer problems and various programmes for their protection.

(d) Guidelines for good consumers.

Unit-IV

House Designing

(a) The modern Family and its housing needs, legal complications

(b) Effects of housing on family life and activities

(c) Division of space on basis of activities

(d) Factors governing the house plans : Selection of site, Orientation, income, socio-economic stages of family, life cycle. occupation and activities of the family members, room orientation, grouping of rooms, functionalism, circulation within and between the room, flexibility etc.

Unit-V

Interior Decoration :

(a) Design : Meaning and types.

(b) Elements of arts and their application in interior decoration. Lines, texture, form, pattern, colour, light and space

(c) Principles of arts and their application in interior decoration

balance proportion, harmony, rhythm, emphasis.

(d) Furniture- Selection and Principles of arrangment.

(e) Furnishing, selection of curtains, carpets and other furnishing material.

References :

1. Dewet, K.K. & Verma : Elementary Economic Theory, S. Chand & Co. Delhi.
2. Ahuja, H.L. : Principles of Micro-economics, S. Chand & Co. Delhi.
3. Agarwal A.N. : elementary Economics.
4. Groos, Irma H. : Managment for Modern Families Sterling & Cradall E.M. Publishers (P) Ltd. Delhi.
5. NIckeli, Paulen & Dorsey M. : Managment in Family Living Johan Willey & Sons, New York.
6. Rutt. Anna Hong : Home Furnishing- Willey Eastorn P. Ltd. N. Delhi.
7. Poet Losies, J. and Packett Marys Household Equipments John Willey & Sons and Packett Mary S.
8. Agan, Tessie : The house- Its Plans and Use- Oxford & IBH Publishing Co. New Delhi.
9. Despande R.S. : Modern Ideal Homes for India United Book Corpn.

गृह विज्ञान

प्रश्न पत्र द्वितीय–पारिवारिक साधन व्यवस्था एवं आन्तरिक सज्जा

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक–75**

नोट : प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होगें। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए पांच पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

इकाई–1

1. गृह प्रबंध की परिभाषा एवं अवधारणा
2. परिवार, अर्थ, प्रकार कार्य एवं विभिन्न जीवन चक्र चरण से सम्बन्धित समस्याएं
3. गृह प्रबन्ध को प्रेरणा देने वाला कारक– मूल्य, लक्ष्य एवं स्तर–अर्थ, वर्गीकरण, प्रभावित करने वाले कारक एवं उनका अन्तः सबंध।
4. प्रबन्ध प्रक्रिया :–
   1. निर्णय लेने की प्रक्रिया–महत्व एवं प्रक्रिया
   2. नियोजन, नियंत्रण एवं मूल्यांकन
5. साधन– प्रकार, महत्व, विशेषताए एव साधन के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक।

इकाई–2

1. समय की व्यवस्था
   1. समय व्यवस्था के साधन (टूल्स) 2. समय व्यवस्था की प्रक्रिया।
2. शक्ति की व्यवस्था– अवधारणा एवं प्रक्रिया
   1. शारीरिक यांत्रिकी

2. कार्य का सरलीकरण–परिवर्तन के वर्ग
3. थकान–प्रकार एवं थकान दूर करने के उपाय

इकाई–3

घरेलू अर्थशास्त्र

1. पारिवारिक आय :–
   1. आय के प्रकार
   2. बजट–अर्थ एवं पारिवारिक बजट बनाने के सोपान
   3. बचत एवं विनियोजन– महत्व, बचत को प्रभावित करने वाले कारक विनियोजन की विशेषताएं, बचत एवं निवेश की योजनाएं। एल.आई.सी. बैंक और डाकखाना।
2. बाजार–परिभाषा, बाजार के प्रकार एवं उनके लाभ, सुपर बाजार, विभागीय भण्डार, फुटकर या खुदरा इकाईयां सहकारी उपभोक्ता भण्डार।
3. उपभोक्ता की समस्याएं एवं उनके सरंक्षण हेतु विभिन्न कार्यक्रम।
4. अच्छे उपभोक्ता हेतु दिशा निर्देश।

इकाई–4

मकान का प्रारूप गृहसज्जा :–

1. आधुनिक परिवार एवं उनके घर की आवश्यकताएँ, कानूनी जटिलताएं।
2. पारिवारिक जीवन एवं क्रियाओं पर घर का प्रभाव।
3. पारिवारिक गतिविधियों के आधार पर स्थान का विभाजन।
4. गृह योजना को प्रभावित करने वाले कारक– भूमि का चयन, अभिमुखीकरण, आय, सामाजिक–आर्थिक स्तर, पारिवारिक जीवन चक्र के सोपान, व्यवसाय एवं परिवार के सदस्यों की क्रियाएं, कमरों की स्थिति निर्धारण (अवस्थिति) कार्यान्वयन, कमरों का समूह क्रियात्मकता विभिन्न कमरों का आपस में संरचना, लचीलापन आदि।

इकाई–5

आन्तरिक सज्जा :–

   1. डिजाईन– अर्थ एवं प्रकार
   2. कला के तत्व एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता, रेखा, बनावट, आकार, नमूना, रंग, प्रकाश, खाली स्थान
3. कला के सिद्धान्त एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता–सन्तुलन, अनुपात, अनुरूपता, लय व दबाव।
4. फर्नीचर– चुनाव एवं व्यवस्था के सिद्धान्त
5. परदें, कालीन व अन्य सज्जा सामग्री का चुनाव।

संदर्भ पुस्तके :–

1. वर्मा सरस्वती एवं देशपांडे आशा–पारिवारिक वित्त मध्य प्रदेश ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
2. पाटनी मंजू – गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी, पटना
3. डॉ. पोडेय कांति– गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी पटना।
4. डॉ शर्मा ललिता– आवास एवं गृह सज्जा, स्टार पब्लिकेशन, आगरा।

5. डॉ सिह वृन्दा – पारिवारिक संसाधन व्यवस्था एवं गृह सज्जा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

HOME SCIENCE

PRACTICALS

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

Practical I - HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONS

Duration - 3 hrs. Max. Marks - 25 Min.Marks - 09

1. Prepare infant stimulating toy for promoting sensory-motor development.
2. Plan activities like- creative, music activity, story telling and play activity to promote overall development and prepare low cost teaching aid for planned activity.
3. Prepare a folder/leaflet on maternal and child care.
4. Make a resource file or role play on different aspects related to adolescent issues:
   (a) Save girl child.
   (b) Guidance for educational level.
   (c) Guidance for vocational level.
   (d) Mate selection.
   (e) Marital adjustment.
   (f) Laws rlated to marriage.

गृह विज्ञान प्रायोगिक–मानव विकास एवं पारिवारिक संबध

पूर्णाक–25 समय :3घंटे न्यूनतम अंक–09

1. शिशु उद्धीपन हेतु खिलौना तैयार करना (संवेदी गामक विकास को बढावा देने हेतु।)
2. विविध क्रियाओं जैसे सृजनात्मक, संगीत, कहानी व खेल क्रियाओं का बालकों के बहुमुखी विकास हेतु आयोजन एवं इन क्रियाओं के लिए कम लागत की षिक्षण सामग्री तैयार करना
3. माताओं एवं बच्चों की देखभाल विशय से संबधित फोल्डर/लीफलेट तैयार करना
4. किशोरावस्था के विविध पहलुओं पर रिसोर्स फाइल तैयार करना अथवा रोल प्ले करना।

   अ. बालिका बचाओ ब. शैक्षिक स्तर पर निर्देशन
   स. व्यवसायिक स्तर पर निर्देशन द. जीवनसाथी का चयन
   ई. दाम्पत्य समायोजन उ. विवाह संबधी कानून

Practical II - INTERIOR DECORATION

Duration - 3 hrs. Max. Marks - 25 Min.Marks - 09

1. Major Problems

(a) House plan - Low, Middle and Higher Income group (on Graph paper)
(b) Household Accessories- Functional and Decorative (any one) eg. Clock, lamp, scenery, painting etc.
(c) Colour and colour schemes
(d) Window treatment

2. Minor Problems :
   (a) Floor decoration: Rangoli and Alpana.
   (b) Best out of waste.

(c) Flower arrangement
(d) Labour Saving devices- Latest trends, use and care (oven, washing machine, iron, solar devices, vacuum cleaner, AC, room heater, food processor, non-stick utensils).

गृह विज्ञान प्रायोगिक– आंतरिक सज्जा

पूर्णांक–25 समय : 3 घंटे न्यूनतम अंक–09

अ. मुख्य प्रश्न

1. गृह योजना – निम्न, मध्यम एवं उच्च आय वर्ग के लिए (ग्राफ पेपर पर)
2. गृह उपसाधन–उपयोगी व कलात्मक (कोई एक) उदाहरण घडी, लैम्प, पेंटिंग व सीनरी इत्यादि
3. रंग एवं रंग योजना 4. विंडो ट्रीटमेंट

ब. लघु प्रश्न :

1. फर्श सज्जा– रंगोली और अल्पना
2. अनुपयोगी वस्तुओं का सर्वोतम प्रयोग
3. पुष्प सज्जा
4. समय शक्ति बचत उपकरणः नवीनतम विषेशताएं, उपयोग व देखभाल (ओवन, वाशिंग मशीन, प्रेस, सौर उपकरण, वैक्यूम क्लीन, एसी, रूम हीटर, फूड प्रोसेसर, न चिपकने वाले बर्तन)

Distribution of Marks:

PRACTICAL - I

Human development and family relations:

1. Sessional and file	10
2. Preparation of teaching aid (from topic 1 or 2)	10
3. Prepare a folder/Leaflet (from topic 3 & 4)	05
Total	25

PRACTICAL - II

Interior Designing and Decoration:

1. Sessional and file	10
2. Major problem (any one)	10
3. Minor problem (any two)	05
Total	25
Grand Total (Practical I & II) (25+25) =	50

18. DRAWING & PAINTING

Scheme:	**Duration:**	Max. Marks	Min Marks:
Paper I	(Theory) History & Philosophy of Modern Arts 3hrs.	80	29
Paper II	(Practical) Study from life (full Figure)		

	5hrs	50	18
Paper III	(Practical) Pictorial composition		
	5hrs	50	18
	Submission of Practical Works		
		20	07

Paper-I (Theory) History & Philosophy of Modern Arts

3 Hrs. Duration Min Pass Marks: 29 Max.Marks: 80

Unit-I

Neo-Classicism, Romanticism - Delacroix, Gericault, Realism-G Curbet.

Unit-II

Impressionism -Claude Monet, Edouard Manet, Neo-Impressionism-George Seurat, Nabism-Maurice Denis.

Unit-III

Post Impressionism-Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Fauvism- Henri Matisse, Raoul Dufy.

Unit-IV

Expressionism-Ansore James, Edvard Munch, Cubism-Pablo Picasso, George Braque, Futurism.

Unit-V

Surrealism-Salvador Dali, Dadaism-Marcel Duchamp, Franics Picasso, Abstract Art- Mondrian, Kandinsky.

PRACTICAL PAPER-II STUDY FROM LIFE (FULL FIGURE)

Duration 5 hrs. In Sitting of 2.30 hours with a Break of 30 Minutes.

Max. Marks: 50 **Min. Pass Marks: 18**

Size of Answer Sheet ½ imp

Medium: Water colour , Tempera or oil colour.

A Model (Male or female–age 20 years to 50 years) Should be arranged against Drapery-Background with simple folds. Study should represent an impressionistic image of the model with proper handling of medium , colour and technique with correct drawing and proper effect of light and Shade.

PARACTICAL PAPER-III PICTORIAL COMPOSITION

Duration 5 hrs. in sitting of 2.30 hrs with a break of 30 minutes,

Max. Marks: 50 **Min. Pass Marks: 18**

Size of Answer Sheet ½ imp

Medium: Water colour, Tempera or oil colour

Composition of Daily Life subject. Treatment may be Traditional, Realistic or Modern.

Submission of Practical Work

Max. Marks: 20 **Min. Pass Marks: 07**

Every candidate will have to submit the following work one month before the commencement of the annual examination.

Ten plates of the work done during the session. (5 plates of life study- practical paper II and 5 plates of composition for practical paper III)

A Sketch book of not less than 100 Sketchs, Size ¼ imp. of Human figure in group (Realistic and Creative) Animals, etc. medium-charcoal, press ink, pencil and water colour.

Note: Submission work will be submitted to the head of the Department of Drawing & Painting of the college, one month before the commencement of Examination.

The Marks of the submission work will be awarded internally by the Head of the Department. Submission Work will be returned after the Practical Examination to the candidates from the department thereafter, if no claim is made within one month of the practical Examination, the submission will be destroyed.

Candidate should Pass in theory as well as in practical paper separately.

There should be minimum 12 periods for the regular study (4 periods for the theory and 8 practical) including Two periods for sketching.(1 period = 1 hour)

Practical examination will be conducted at the department. An external examiner will examine the answer sheets in Consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the department of drawing & painting.

Practical paper II & III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.

The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centers like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, National Art Gallery New Delhi and to fine Art institution in other cities of the country.

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

योजना

प्रश्न पत्र –1 (सैद्धान्तिक) आधुनिक चित्रकला का इतिहास एवं दर्शन

समयः 3 घण्टे अधिकतम अंकः 80 न्यूनतम उत्तीर्णांकः 29

प्रश्न पत्र–2 (प्रायोगिक) जीवन अध्ययन (सम्पूर्ण आकृति)

समयः 5 घण्टे अधिकतम अंकः 50 न्यूनतम उतीर्णांकः 18

प्रश्न पत्र –3 (प्रायोगिक) चित्र संयोजन

समयः 5 घण्टे अधिकतम अंकः 50 न्यूनतम उत्तीर्णांकः 18

सत्रीय प्रायोगिक कार्य अधिकतम अंकः 20 न्यूनतम उत्तीर्णांकः 07

प्रश्न पत्र–1 (सैद्धान्तिक) आधुनिक चित्रकला का इतिहास एवं दर्शन

इकाई प्रथम

नवशास्त्रीय वाद, रोमांस वाद, डेलाक्रा, जेरीकाल्ट, यर्थाथवाद गुस्ताव कुर्बे

इकाई द्वितीय

प्रभाववाद–एद्वार–माने, क्लॉउड मोने, नवप्रभाव वाद– जॉर्ज स्यूरों, नाबिज्म–मौरिस देनी

इकाई तृतीय

उत्तर प्रभाववाद पॉल सेजा, विनसेन्ट वान गो, पॉल गोगॉ, फॉववाद– हैनरी मातिस, रौल द्युफी।

इकाई चतुर्थ

अभिव्यंजना वाद–एडवर्ड मुंख, एन्सोर जेम्स, धनवाद–पाब्लो पिकासो, जॉर्ज ब्राक, भविष्यवाद।

इकाई पंचम

अतियथार्थ वाद–साल्वादोर डाली, दादावाद– मौर्सल धुषां, फ्रांसिस पिकासो, अमूर्तवाद–मौन्द्रिया, कैन्डिन्स्की।

द्वितीय प्रश्न पत्रः (प्रायोगिक) रचनात्मक जीवन अध्ययन (सम्पूर्ण आकृति)

अवधिः 5 घण्टे अधिकतम अंकः 50 न्यूनतम उतीर्णाकः 18

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा।

उत्तर पत्र का आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यमः– जल रंग पारदर्शी, अपारदर्शी अथवा तैल रंग

एक 20 से 50 वर्ष तक की आयु का पुरूष अथवा स्त्री आदर्श (Model) परीक्षार्थियों के सम्मुख व्यवस्थित किया जाय, पृष्ठभूमि वस्त्राच्छादित हो, साधारण सिकुड़नों के साथ अध्ययन सही आनुपातिक आकृति, छाया प्रकाश का यथार्थ प्रभाव, माध्यम का अनुकूल प्रयोग एवं रंगों के प्रतिबिम्बत एवं प्रत्यक्ष प्रभावों का प्रभाववादी चित्रण हो।

तृतीय प्रश्न पत्रः (प्रायोगिक) चित्र संयोजन

अवधिः 5 घण्टे अधिकतम अंकः 20 न्यूनतम उतीर्णांकः 07

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा।

आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यमः– जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

चित्र संयोजन के विषय दैनिक–जीवन के विभिन्न पक्ष संयोजन की पद्धति– यथार्थवादी, आधुनिक अथवा परम्परागत

यह अर्नुअंकन प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण, संयोजन में सौंदर्य–निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध्यमीय–व्यावहारिक –तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो।

सत्रीय कार्य प्रस्तुति

अधिकतम अंकः 20 न्यूनतम अंकः 07 तक

प्रत्येक परीक्षार्थी को वार्षिक दिनांक घोषित होने के एक माह पूर्व प्रस्तुत करना होगा। सत्र में किये गये अभ्यास कार्य के दस चित्र (पांच चित्र जीवन अध्ययन प्रश्न पत्र–II एवं पांच चित्र संयोजन (प्रश्न पत्र III के) एवं एक सौ पृष्ठों की ¼ इम्पी. आकार पशु, मानवमुख, गली, दृश्यांकन इत्यादि के अध्ययन एवं सृजनात्मक ''रेखांकन'' (पेंसिल इंक मोनोक्रोम) प्रस्तुत करेगा।

यह ''सत्रीय कार्य प्रस्तुति'' चित्रकला विभागाध्यक्ष के पास प्रस्तुत किया जायेगा, और विभागाध्यक्ष आन्तरिक स्तर पर इस कार्य का मूल्यांकन करेगा।

'' सत्रीय कार्य प्रस्तुति'' विभाग में परीक्षा परिणाम घोषित होने तक रखा जायेगा। ''सत्रीय कार्य प्रस्तुति'' प्रायोगिक परीक्षा परिणाम घोषित होने के एक माह बाद तक परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि परीक्षा परिणाम घोषित होने के दो माह बाद तक परीक्षार्थी उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य प्रस्तुति को नष्ट कर दिया जायेगा।

परीक्षार्थी को सभी प्रश्नपत्रों में सत्रीय कार्य प्रस्तुति सहित पृथक–पृथक उत्तीर्णांक अर्जित करना अनिवार्य है। सत्र अध्ययन के लिए 12 कालांश प्रति सप्ताह होने चाहिये, सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश प्रायोगिक के लिए 8 कालांश है। इनमें से 2 कालांष सत्रीय अध्ययन प्रस्तुति बहिर्अध्ययन के लिए है। (प्रति कालांश = 1 घंटा) प्रायोगिक परीक्षा सुविधा सम्पन्न केन्द्रों पर आयोजित की जायेगी। बाह्य परीक्षक, आन्तरिक परीक्षक जो सत्र में विषय प्रश्नपत्र का अध्यापक रहा होगा के सहयोग से मूल्यांकन करेगा।

प्रथम एवं द्वितीय प्रश्नपत्र तथा सत्रीय कार्य प्रस्तुति का मूल्यांकन पृथक–पृथक होगा। सभी प्रश्न पत्रों में जिनमें सत्रीय कार्य भी सम्मिलित हैं, अलग–अलग पास होना अनिवार्य है।

विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, एलीफेन्टा, खुजराहो, राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा अथवा ललित कला अध्ययन केन्द्रों के अध्ययन के दृष्टिकोण से अवलोकनार्थ यात्रा आयोजित करनी चाहिए।

19. INDIAN MUSIC

(Vocal and Instrumental)

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper	3 Hrs.	80	29	4 Hrs.
Practical Paper - I	25 Min.	40	15	3 Hrs.
Practical Paper - II	45 Min.	80	29	6 Hrs.

THEORY PAPER

Note : Theory paper will contain 10 questions having two questions from each unit. The candidates are required to attempt 5 questions in all, selecting one question from each unit.

UNIT - I

1. Study of theorltical details of the following Ragas and their comperative

study.
(I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra (V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi (VII) Marwa (VIII) Basant (IX) Shuddh Kalyan
2. Writing of Notation of Songs (Bandish)/ Gat in above Ragas.
3. Writing of notation in following Talas with Dugun, Tigun and chougun:
(1) Tilwara (2) Sool tal (3) Tivra (4) Jhumara (5) Deep chandi

UNIT - II

Study of Shruti - Swaras :-
(i) Definition of shruti, its characteristics
(ii) Shruti swar according to Bharat, introduction of Sarana Chatushtai.
(iii) Shruti Swar according to Bhatkhande.
Method of placing of Shuddh and Vikrit swaras on Veena by Ahobal and Srinivas.

UNIT - III

Classification of Ragas (Raga Vargikaran)
(i) Gram-raga, Deshi Raga Vargi Karan.
(ii) Raga - Ragini Vargikaran
(iii) Thata - Raga Vargikaran
(iv) Ragang - Raga Varaikaran.
Contribution of the following granthkara and Granth :-
(i) Kumbha - Sangitraj
(ii) Ramamatya - 'Swarmel kalanidhi
(iii) Vyankatmukhi - 'Chaturdandi Prakashika'

UNIT - IV

Analysis and study of the following Gharanas and their history :
(i) Gwalior, Agra, Kirana, Patiyala, Jaipur
(ii) Senia Gharanas of Instrumental music.
(iii) Vaniyans of Dhrupad.
Biographies and contribution of the following musicians :-
(i) Wazir Khan (ii) Pt. Onkaranth thakur
(iii) Ustad Fayyaz Khan (iv) Ustad Abdul Karim Khan

UNIT - V

Essay on the following topics :-
(i) Music and literature
(ii) Propagation of Music through audio-visual aids.
(iii) Music Journalism - Criticism and publication.
(iv) Folk music of Rajasthan.

PRACTICAL PAPER – I

1. Study of the following Ragas :-
   (I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra
   (V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi (VII) Marwa
   (viii) Basant (ix) Shuddh Kalyan (20)
   (a) Intensive study of any one Raga as choice Raga covering Vilambit and Drut khayals / in above Ragas. (5)

(b) Laxangeets, Saragam geets in all above mentioned Ragas.(5)
(c) Five Alankars in the notes of That Ashavari, Todi, Poorvi, Bhairavi. Study of the following Talas. (5)
(1) Tilwara (2) Sool tal (3) Tivra (4) Jhumara
(5) Deep chandi (5)
Ability to sing/ play any written notation on the Black board.

PRACTICAL PAPER – II

1. Study of the following Ragas :-
(I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar (IV) Darbari Kanhra
(V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi (VII) Marwa (viii) Basant
(ix) Shuddh Kalyan (30)
(a) Four Vilambit Khayals / Maseetkhani Gats in any of the above mentioned Ragas.
(b) Madhyalaya Khayals / Rajakhani Gats in any four Ragas (not covered under clause(a). (15)
Study of one Dhrupad or Dhamar with Dwigan, Tigum, Chaugun and a few "Upaj" /Study of one Madhyalava gats in Tala other than Trital.(for instrumental music) (10)
Study of one chaturang, one Tarana, one Bhajan. One Gazal, One Folk song one prayer, national anthum & song/Dhun for instrumental music.
Ability to demonstrate (orally by giving Tali and Khali on hand) following Talas.
(i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra (vi) Kaharva

19. भारतीय संगीत
(कंठ और वाद्य)

योजना	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र	3 घंटे	80	29	4 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम	25 मिनिट	40	15	3 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय	45 मिनिट	80	29	6 घंटे

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र :

नोट – इस प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

इकाई 1

1. निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय एवं तुलनात्मक अध्ययन
(1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरवाड़ी कान्हड़ा (5) मियां की मल्हार (6) मियॉ की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत (9) शुद्ध कल्याण
2. पाठ्यक्रम की बंदिशों/गतों को स्वर लिपि में लिखना।
3. निम्नलिखित तालों का ठेका, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन सहित लिखना

(1) तिलवाड़ा (2) सूलताल (3) तीव्रा (4) झूमरा (5) दीपचन्दी

इकाई – 2

1. श्रुति स्वर का अध्ययन –

(1) श्रुति की परिभाषा एवं विशेषताएँ

(2) भरत के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था एवं सारणा चतुष्टयी का परिचय

(3) भातखण्डे के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था

2. पं. अहोबल एवं श्रीनिवास के अनुसार वीणा के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना।

इकाई – 3

1. राग वर्गीकरण –

(1) ग्राम राग, देसीराग, वर्गीकरण (2) राग–रागिनी वर्गीकरण

(3) थाट–राग वर्गीकरण (4) रागांग–राग वर्गीकरण

2. निम्नलिखित ग्रंथों एवं ग्रंथकारों का संगीत में योगदान

(1) कुंभा का संगीतराज (2) रामामात्य का स्वरमेल कलानिधि

(3) व्यंकटमुखी की चतुर्दण्डिप्रकाशिका

इकाई – 4

1. निम्नलिखित घरानों का इतिहास एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन

(1) ग्वालियर, आगरा, किराना, पटियाला, जयपुर

(2) वाद्य संगीत का सेनिया धरना (3) ध्रुपद की वाणियॉ

2. निम्नलिखित संगीतकारों का जीवन परिचय एवं योगदान

(1) वजीर खान (2) पं. ओकारनाथ ठाकुर

(3) उ. फैयाज खान (4) उ. अब्दुल करीम खान

इकाई – 5

1. निम्नलिखित विषयों पर निबन्ध –

(1) संगीत और साहित्य

(2) संगीत के प्रसार में दृश्य श्रव्य माध्यमों का योगदान

(3) संगीत पत्रकारिता – आलोचना एवं प्रकाशन

(4) राजस्थान का लोक संगीत

प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन

(1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरवाड़ी कान्हड़ा (5) मियां की मल्हार (6) मियॉ की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत (9) शुद्ध कल्याण (20)

(अ) पाठ्यक्रम की किसी एक राग में विलंबित एवं मध्यलय/गत के साथ संपूर्ण गायकी/वादन क्षमता के साथ प्रस्तुत करने का अभ्यास।

(ब) सभी रागों में लक्षणगीत, सरगम गीत (5)

2. निम्नलिखित तालों का अध्ययन –

(1) तिलवाड़ा (2) सूलताल (3) तीव्रा (4) झूमरा (5) दीपचन्दी (5)

3. थाट आसावरी, तोड़ी, पूरीया और भैरवी में 5–5 अलंकार (5)

4. श्यामपट्ट पर लिखी हुयी कोई स्वरलिपि गाने अथवा बजाने की क्षमता (5)

प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन
   (1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरवाड़ी कान्हड़ा (5) मियां की मल्हार
   (6) मियॉ की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत (9) शुद्ध कल्याण (30)

(अ) किन्हीं चार रागों में विलंबित ख्याल / मसीत खानी गत आलाप एवं तान तोड़ों सहित
(ब) किन्हीं चार रागों में मध्यलय ख्याल / रजा खानी गत आलाप एवं तान तोड़ों सहित
(बिन्दु अ के अतिरिक्त) (15)

2. दोगुन, तिगुन, चौगुन एवं कुछ उपज की लयकारियों सहित एक ध्रुपद या एक धमार / तीन ताल के अतिरिक्त अन्य तालों में एक मध्य लयगत (वाद्य संगीत के लिए) (15)

3. एक चतुरंग, एक तराना, एक भजन, एक गजल, एक लोक गीत, एक प्रार्थना, राष्ट्रीय गान एवं राष्ट्रीय गीत गाने का अभ्यास / वाद्य संगीत के विद्यार्थियों के लिए धुन (10)

4. निम्नलिखित तालों को हाथ पर ताली एवं खाली सहित प्रदर्शित करने का अभ्यास
   (1) तिलवाड़ा (2) सूलताल (3) तीव्रा (4) झूमरा (5) दीपचन्दी (10)

संदर्भ ग्रन्थ

1 क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2, 3 और 4 – पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे
2 संगीतांजली भाग 1, 2, 3 4, 5, और 6 – पडित ओमकार नाथ ठाकुर
3 राग विज्ञान भाग 1, 2, 3, 4, 5 और 6 – पंडित वी.एन. पटवर्धन
4 रागबोध भाग 1, 2, और 3 – डा. बी.आर. देवधर
5 तंत्रिनाद भाग 1, 2 और भारतीया संगीत वाद्य – डा. लालमणी मिश्रा
6 सितार मालिका (संगीत कार्यालय हाथरस)
7 सितार वादन – एस.जी. व्यास
8 संगीत विशारद (संगीत कार्यालय हाथरस)
9 सितार मार्ग भाग 1 और 2 – एस.पी. बेनर्जी
10 संगीत बोध – डा. शरत चन्द्र परांजपे
11 ध्वनि और संगीत – प्रो. एल.के. सिंह
12 संगीत दर्शिका भाग 1 और 2 – श्री नानीगोपाल बैनर्जी
13 Hindustan Music- An outline of its physics and aesthetics by G.H. Rande.
14 संगीत शास्त्र भाग 1 और 2 – एम.एन. सक्सैना
15 तान संग्रह भाग 1, 2 और 3 – पंडित एस.एन. रातनजनकर
16 तान मलिका – राजा भैया पूंछवाले
17 हमारे संगीत रत्न – लक्ष्मी नारायण गर्ग
18 विष्णु दिगम्बर पलुस्कर – पडिंत विनय चन्द्र मौद्गल्य
19 विष्णु नारायण भातखण्डे – एस.एन. रातनजनकर
20 वागेयकार ओमकार नाथ ठाकुर – डा. प्रदीप कुमार दिक्षित
21 घराना – वमन राव एच. दशपाण्डे
22 संगीत परिभाषा – पडिंत रातनजनकर
23 रस मंजरी शतक पं. लक्ष्मण भट्ट तैलंग
24 राग और रूप – स्वामी प्रज्ञानन्द

25 संगीत और संस्कृति – स्वामी प्रज्ञानन्द
26 भारतीय संगीत का इतिहास – ठाकुर जयदेव सिंह
27 संगीत चिंतामणी – आचार्य ब्रहस्पति
28 ॅपजंत ंदक पजे छपइंककीं वितउे इल ॅजमदि ॅसंअमा
29 ध्रुपद लखेक इन्दुरामा श्रीवास्तव
30 राग परिचय भाग 1, 2, 3 और 4 – हरीश चन्द्र श्रीवास्तव
31 अभिनव संगीताजंली – प्रो. रामाक्षय झा 'रामरंग'
32 स्वर और रागों के विकास में वाद्यों का योगदान – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
33 संगीत मंजुषा – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
34 Music- its methods and technique of teaching in Higher Education by Prof Indrani Chakravarti
35 Sitar and its teaching by Prof Debu Chaudhury
36 Senia Gharana and its contribution to Indian Music by Dr. Saroj Ghosh
37 संगीत रत्नाकर भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल, शर्मा और डा. आर.के सिंघी
38 वृहद्देशी भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा
39 Musical forms in Sangita Ratnakar by Prof. N. Ramanathan
40 राग दर्शन भाग 1 और 2 – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
41 संगीत सुषमा भाग 1 से 4 पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
42 ख्याल दर्शन – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
43 All journals / Magazines of Music

20. GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

(To be offered by The Women Candidates in Girl's Colleges only)

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 hrs.	60	22	3
Practical	5 hrs.	80	29	4

PAPER I - COSTUMES AND TEXTILES OF INDIA

Duration : 3 Hrs. Max. Marks : 60

Unit - I

1. Traditional Hand Woven Textiles of India.
2. Kashmir -Shawls
3. Bengal -Baluchar,Jamdani.
4. Andhra Pradesh -Pochampali.
5. Tamilnadu -Kanjivaram.
6. Assam -Moonga.
7. U.P -Brocade.

Study of the above textiles with emphasis on motif,texture,design and colour.

Unit -2

1. Traditional Embroideries of India
2. Kashmir -Kashida.
3. Himachal -Chamba Rumal.

4. Manipur -Mirror Work.
5. Punjab -Phulkari.
6. Bengal -Kanthas.
7. U.P. -Chikankari.
8. Karnataka -Kasuti.
9. Gujrat -Kutch work and Kathiawar Embroidery.
10. Study of the above embroideries on motif,threads,colour,fabric,design and theme of pattern.

Unit -3

1 Dyed and Printed Textiles of India -Patola, Bandhni, Ikat, Kalamkari, Sanganeri, Bagru,Barmeri.
2. Civilization of costumes.
3. Study of costumes of different states - Kashmir, Bengal, Punjab, Rajasthan, Gujrat, Andhra Pradesh ,Assam,Meghalaya,Manipur,Himachal Pradesh.

Unit -4

1 Handloom sarees of India -Study on the basis of Fabric,colour combination and patterns.
2. Khadi -Introduction,Importance and future.
3. Brief knowledge of world costumes of Greece/Rome/France.

Unit -5

1 Consumer -Definition,consumer Rights,Problems related to textiles and Clothing.
2. Labelling-Types and its Importance.
3. Standerdization in the field of Textiles and Readymade Garments.Brief knowledge of Organisations working on National and International level.
4. Enterprenurship -Meaning,characteristics and challenges.

International Marketing

Duration: 3 Hrs. Max. Marks : 60

Unit-1

1 Concept of International Marketing, Globalization.
2 Identification of target market, size of market, market entry conditions.
3 Overseas Market Researches- sources of information.

Unit-2

Market Plane
Quality Control for Exports- Measures undertaken, Pre-Shipment inspection, Packaging for exports.
Procedure for exports, import-export policy of India.

Unit-3

1 Market Entry and Channels of Distribution- direct and indirect export, selection of agents, Agency agreement.
2. Selection of Distribution Logistics- shipping Transportation V\S Air.

Unit-4

1 Pricing for export, role of price and Non-Price factors, various elements of cost for export pricing Information needed for pricing, Price-Quatation.
2. Export Insurance- E.C.G.C.

Unit-5

1 Export Promotion assistance measures provided by Gvt. In India. Export promotion council's, Role of trading and export Houses.
2. Indian Garment Export Trade.

B.A. Part-3

[Practical- Clothing]

Duration- 4 hrs Max. Marks-80

[Sessional- 40+40- Final Practical]

1 Make Samples of following traditional embroideries- Kashida ,Phulkari, Chamba Rumal, Chikankari, Embroidery of Kutch and Kathiawar.
2. Samples: Kurta Placket Pockets- Patch, Bound, Inseam, Kurta Pocket.
3. Drafting, Cutting & Stitching of following garments-
   a) For Women's- Petticoat, Salwar-Kameez, Churidar Payjami, Blouse.
   b) For Men's- Kalidar Kurta with Plain Pajama, Bengali Kurta with Aligarh payjama, Night Suit, Jackets.
4. Assignments-
   I. Display- Designs of Tradition Textiles.
   II. Collage- Current fashion Trends.
5. Project-costume designing with all accessories for Specific occasion and presentation on floor.

B.A.Part - 3

Suggested Readings

1.Pandit,Savittri -'Indian Embroidery'.
2.Dongerkery,Kamla.S.- 'The Romance of Indian Embroidery.'
3.Motichandra -'Masterpieces of Indian Textiles'.
4.Darlie O.Koshy -'Garment Exports-Winning Strategics'.
5.Rathore,Kothari,'International Marketing',Ramesh Book Depot,Jaipur.
6.Storcy,Joyce -'Manual of dyes and fabrics' ; 'Textile Printing',Thomas & Hudson,London

20. गारमेन्ट प्रोडक्शन एण्ड एक्सपोर्ट मैनेजमेन्ट

प्रश्न पत्र–1 भारत के वस्त्र और पोशाकें

समय 3 घण्टे पूर्णांक 60

इकाई–1

भारत में वस्त्र एवं पौशाकें

1. काश्मीर – शॉल 2. बंगाल–जामदानी, कालूचरी
3. आंध्रप्रदेश–पांचमपल्ली 4. तमिलनाडु– कांजीवरम
5. आसाम – मूंगा 6. उत्तरप्रदेष – ब्रोकेड

मूलभाव, बनावट, नमूने, सतह एवं रंग योजना के साथ उपर्युक्त वस्त्रों का अध्ययन।

ईकाई – 2

भारत की परम्परागत कढाइयों का नमूने, रंग, धागा एंव आधार वस्त्र के आधार पर अध्ययन।

1. काश्मीर – कसीदा 2. हिमाचल – चम्बा रुमाल
3. मणिपुर – कांच का काम 4. पजांब – फुलकारी
5. बंगाल – कांधा 6. उत्तर प्रदेष – चिकनकारी
7. कर्नाटक – कसूती 8. गुजरात – कच्छ एंव काठियावाड़ कढ़ाई

ईकाई – 3

भारत के रंगाई – छपाई वस्त्र – पटोल, बांधनी, इकेट, कलमकारी, सांगानेरी,

बगरु, बाडमेरी छपाई।

वस्त्र सभ्यता

राज्यों की पोशाकों का अध्ययन–काश्मीर, बंगाल, पजांब, राजस्थान, गुजरात, आंध्रप्रदेश, आसाम, मेघालय, मणिपुर, हिमाचल प्रदेश।

ईकाई – 4

भारत की हथकरघा निर्मित साडीयां – रंग, वस्त्र, नमूने के सन्दर्भ में अध्ययन।

खादी– परिचय, महत्व एवं भविष्य।

रोम / फ्रांस / ग्रीस की विश्व पोशाकों की संक्षिप्त जानकारी।

ईकाई – 5

उपभोक्ता – अर्थ, अधिकार, वस्त्र एंव परिधान सम्बन्धी समस्याएं।

लेबलिंग – प्रकार एवं महत्व

वस्त्र एवं परिधान क्षेत्र में स्तरीकरण एवं राश्ट्रीय व अर्न्तराश्ट्रीय स्तर की संस्थाओं की संक्षिप्त जानकारी।

उधमिता – अर्थ, विषेशताएं एंव चैलेंज।

द्वितीय प्रश्न पत्र – अन्तराष्ट्रीय विपणन

अवधि– 3 घण्टें अधिकतम अंक – 60

ईकाई – 1

1. अन्तराष्ट्रीय विपणन की अवधारणा, वैश्वीकरण।
2. लक्ष्य बाजार की पहचान, बाजार का आकार, बाजार में प्रवेश की दशाएं।
3. अन्तराष्ट्रीय बाजार अनुसंधान – सूचनाओं के स्त्रोत।

ईकाई – 2

1. बाजार नियोजन।
2. निर्यात के लिये किस्म नियंत्रण–उठाये गये कदम, लदान पूर्व निरीक्षण, निर्यात हेतु पैकेजिंग।
3. निर्यात प्रक्रिया। भारत की आयात–निर्यात नीति।

ईकाई – 3

1. बाजार प्रवेश एवं वितरण वाहिकाएं – प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष निर्यात। एजेन्ट का चयन। एजेन्सी अनुबन्ध।
2. वितरण चलन का चयन – जहाजरानी बनाम वायुमार्ग।

ईकाई – 4

1. निर्यात हेतु मूल्य–निर्धारण–मूल्य एवं गैर मूल्य तत्वों की भूमिका। निर्यात हेतु मूल्य निर्धारण के लिये लागत के तत्व, मूल्य निर्धारण के लिये सूचनाओं की आवश्यकता। मूल्य उद्धरंण।
2. निर्यात बीमा – निर्यात साख एवं गांरटी निगम।

ईकाई – 5

1. निर्यात सम्बर्द्धन / सहायता उपाय –भारत सरकार द्वारा अपनाये गये उपाय, निर्यात सम्बर्द्धन परिशदें, व्यापार एंव निर्यात गृहों की भूमिका।

2. भारत का परिधान निर्यात व्यापार।

प्रायोगिक – सिलाई

समय – 4 घण्टें पूर्णांक – 80 न्यूनतम उत्तीर्णांक –29

(सत्रांक – 40 . 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. परम्परागत कढ़ाई के नमूने तैयार करना।
2. कुरता, बदन पट्टी, कुरता पॉकेट, पैच पॉकेट, बाउन्ड एवं इनसीम पॉकेट के नमूने।
3. महिलाओं के परिधान – सलवार–कमीज, चूडीदार पजामी, पेटीकोट एवं ब्लाउज। पुरुषों के परिधान – कलीदार कुरता एंव सादा पजामा, बंगाली कुरता एवं अलीगढ़ी पजामा, नाईटसूट, जैकेट।
4. एसाइनमेन्ट–
   अ. डिसप्ले – परम्परागत वस्त्र डिजाइन।
   ब. कोलॉज – वर्तमान फैषन ट्रेंड।
   5. प्रोजेक्ट – विशेष अवसर हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन, निर्माण एवं प्रर्दशन।

21. JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Scheme of Examination				Periods
Two Question Papers	Duration	M.M.	Min. M.	per week
First Question Paper	3 hours	75		
Second Question Paper	3 hours	75	54	6
Practical	5 hours	50	18	4
				(20 student per batch)

General Instruction

1. There will be two theoretical papers (each of 75 Marks) and one practical paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers.
2. 6 periods per week for two theoretical and 4 periods per week for practical classes of 20 students per batch is essential.
3. This syllabus will be equally applicable to regular, private and ex-student. There will be no facility for old pattern scheme.
4. Question Paper will be prepared in both Hindi and English language.

PAPER - I MAIN PRINCIPLE OF JAIN PHILOSOPHY

Time : 3 Hrs M.M. : 75

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist of Part A- Descriptive type (12 Marks) and Part B short notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to attend one question form each unit.

Unit-1 Main Principle of Jain Philosophy

A Non-absolutism(Anekantvada), Relativism-Seven Predication (Syadvada-Sapta Bhangivad), Theory of Ways of approach (Nayavada)

B Theory of Word Meaning (Niksepa) , Cause and effect, Five Concomitance (Samavaya)

Unit-2 Main Principle of Jainism

A Soul: A Self Creator (Aatma-kartritvavada), Karmavada , States of Karma

B Aural Coloration (Lesya), Meditation (Dhyana), Emancipation (Moksa)

Unit-3 Theory of Jain Knowledge

A Nature of Knowledge, Source of Knowledge, Perceptual Knowledge (Matigyan), Verbal, Knowledge (Shruta gyan)

B Clairvoyance (Avadhigyan), Mind reading Knowledge (Manah Prayavogyan), Omniscience (Keval Gyan)

Unit-4 Theory of Jain Nyaya

A Nature of Nyaya (Logic), Parts of Nyaya-Valid Congition, Object of Valid Cognition, Result of Valid Cognition, Knower

B Immediate Valid Cognition (Pratyaksh-Pramana) - Transcendental and Empirical,
Mediate valid Cognition (Paroksh-Pramana) - Memory, recognition, inductive reasoning, inference and Verbal testimony

Unit-5 Other Principle of Jainism

A Spirituality in Jainism, Science in Jainism, Psychology in Jainism

B Sociology in Jainsim,Economics in Jainism,Vegetarianism in Jainism,Environment in Jainism

Recommended Books :-

1. जैन दर्शन मे प्रमुख सिद्धांत, डॉ, समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्व भारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. ज्ञान मीमांसा, डॉ. साध्वी श्रुतयशा, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
4. भिक्षु न्यायकर्णिका, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती लाडनूं।
5. जैन न्याय का विकास, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विद्या अनुशीलन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।
6. जैन दर्शन, पंडित महेन्द्र कुमार जैन न्यायाचार्य, गणेशवर्णि, संस्थान, नरिया, वाराणसी।
7. जैन न्याय, पंडित, कैलाशचन्द्र भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
8. जैन दर्शन स्वरूप और विश्लेषण, देवेन्द्र मुनि ,तारक गुरू ग्रंथालय, उदयपुर।
9. भगवान महावीर का अर्थशास्त्र, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।

PAPER-II YOGA AND PERSONALITY DEVELOPMENT

Time: 3 Hrs M.M: 75

Note: There will be two questions from each unit. Every question will consist part A- Descriptive type (12 Marks) and part B short type. (3 Marks), making total number of 10 questions, Student has to ap-

pear one question from each unit.

Unit-1 Description of Personality

A Meaning of Personality and Definition, Determinants of Personality-Heredity, environment, Glandular System, Karma,

B Types of Personality, Spiritual-Scientific Personality, Process of Personality Development

Unit-2 Personality Development and Management

A Goal Management, Time Management, Health Management

B Stress Management, Addiction Management, Emotion Management

Unit-3 Personality and Skill Development

A Development of Working efficiency, Development of Leadership, Development of Positive Thinking, Development of Memory

B Development of Communication Skill, Development of Behavioral Skill, Development of
Higher Skills.

Unit-4 Yoga- The Process of Personality Development

A Nature of Spirituality, Stages of Spiritual Development, Maxims of Spirituality, 'Aahar Sanyam', Fasting

B Four Bhavanas, Twelve-Contemplations, Equanimity, Samadhi

Unit-5 Yoga-The Process of Personality Development

A Naturopathy, Colour-Therapy, Mantra-Therapy

B Preksha Therapy , Accupressure , Six-Karma *(shat-karmas)*

Recommended Books :-

1. व्यक्तित्व विकास और योग—डॉ. समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्व भारती विश्वविद्यालय, लाडनू।
2. प्रेक्षाध्यान व्यक्तित्व विकास, मुनि धर्मेशकुमार जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. सोया मन जग जाये, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
4. जैन योग, आचार्य महाप्रज्ञ , जैन विश्व भारती, लाडनूं।
5. आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी. एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
6. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान , डॉ. जायसवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

PRACTICAL:JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN AND YOGA

Time: 5 Hours Minimum Passing Marks: 18 M.M.: 50

Division of Marks

1. Practical Work (Written Part of 1.30 Hrs.) 21 Marks
   Three questions are attempted out of 5 question
2. Viva-Voce 20 Marks
3. File Work 9 Marks

(a) Preliminary preparation to four phases of the Preksha Meditation,Yogic Kriyayen:

From head to toe and ten exercises of stomach and breathing,

Longterm Kayotsarga

Note: All these exercises are only for learn & oral exam.

Exercise: 1 Meditation

Dhyan : Leshya Dhyan

Exercise: 2 Aasan

1. **Lying Posture:** Dhanurasana, Matysasana, Naukarsana
2. **Sitting posture:** Goduhasana, Ardha-Mastyendrasana, Ushtrasana, Singhasana
3. **Standing posture:** Surya Namaskar (Sun Salutaion), mahaveerasan, madhapad siraasan

Exercise: 3 Prananyam

Kapalbhati Pranayam, Bhastrika, Nadi Shodhan

Exercise: 4 Anupreksha

Anitya, Sahisnuta, Swasthya and Mriduta

Exercise: 5 Sound, Mudra And Bandha - Sound of Mahprana,Om and Arham

Hasta Mudra - Gyan Mudra, Vayu, Aakash, Prithvi, Surya,Varuna, Apaan and Shankha Mudra.

Bandha - Three-Bandha Uddiyana Bandh, Jalandhar Bandh and Mool Bandh.

Recommended Books :-

1. प्रेक्षा ध्यान : प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशन लाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएँ, मुनि किशन लाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि,) दिल्ली।
4. आसन प्राणायाम मुद्रा बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगा दर्शन, मुगेंर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव दिव्य योग मन्दिर, कनखल, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।

21 जैन विद्या एवं जीवन विज्ञान एवं योग

परीक्षा योजना :

सैद्धान्तिक	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम अंक	कालांश प्रति सप्ताह
प्रथम पत्र	3 घण्टे	75		
द्वितीय पत्र	3 घण्टे	75	54	6
प्रयोगिक	5 घण्टे	50	18	4

(प्रत्येक बैच 20 विद्यार्थी)

सामान्य निर्देशः

1. कुल दो सैद्धान्तिक पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंकों का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंकों का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक्–पृथक् उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
2. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20

विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिये प्रति सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।

3. यह पाठ्यक्रम नियमित, स्वयंपाठी एवं पूर्व विद्यार्थी (Ex. Student) के लिए समान रूप से लागू होगा। पुराने पाठ्यक्रम के अनुसार उनकी परीक्षा कराने की व्यवस्था नहीं होगी।
4. प्रश्न पत्र हिन्दी व अंग्रेजी दोनों भाषाओं में होगा।

प्रथम प्रश्न पत्र : जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

अवधि : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक 12 अंक एवं भाग 'ब' लघु उत्तरीय 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई–1 जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

(अ) अनेकांतवाद, स्याद्वाद–सप्तभंगीवाद, नयवाद

(ब) निक्षेपवाद, कारण –कार्यवाद, पांच समवाय

इकाई–2 जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

(अ) आत्म कर्तृत्ववाद, कर्मवाद, कर्म की अवस्थाएं

(ब) लेश्या, ध्यान, मोक्ष

इकाई–3 जैन ज्ञान का सिद्धांत

(अ) ज्ञान का स्वरूप , ज्ञान के स्रोत, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान

(ब) अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान

इकाई–4 जैन न्याय का सिद्धांत

(अ) न्याय का स्वरूप , न्याय के अंग–प्रमाण, प्रमेय, प्रमिति, प्रमाता

(ब) प्रत्यक्ष प्रमाण–पारमार्थिक, संव्यवहारिक, परोक्ष प्रमाण–स्मृति, प्रत्यभिज्ञा, तर्क, अनुमान,आगम

इकाई–5 जैन दर्शन के अन्य सिद्धांत

(अ) जैन दर्शन में अध्यात्म, जैन दर्षन में विज्ञान, जैन दर्शन में मनोविज्ञान

(ब) जैन दर्शन में समाज शास्त्र, जैन दर्शन में अर्थशास्त्र, जैन दर्शन में शाकाहार जैन दर्शन में पर्यावरण

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. जैन दर्शन मे प्रमुख सिद्धांत, डॉ, समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं।
3. ज्ञान मीमांसा, डॉ. साध्वी श्रुतयशा जैन विश्वभारती, लाडनूं।
4. भिक्षु न्यायकर्णिका, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती लाडनूं।
5. जैन न्याय का विकास, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विद्या अनुशीलन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।
6. जैन दर्शन, पंडित महेन्द्र कुमार जैन न्यायाचार्य, गणेशवर्णि, संस्थान, नरिया, वाराणसी।
7. जैन न्याय, पंडित, कैलाशचन्द्र भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।

8. जैन दर्शन स्वरूप और विश्लेशण, देवेन्द्र मुनि, तारक गुरू ग्रंथालय, उदयपुर।
9. भगवान महावीर का अर्थशास्त्र आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।

द्वितीय प्रश्न पत्र
योग और व्यक्तित्व विकास

समय – 3.00 घण्टे पूर्णांक : 75

नोट – इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ'' निबन्धात्मक – 12 अंक एवं भाग 'ब' लघूत्तरीय – 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई–1 व्यक्तित्व का विश्लेषण

(अ) व्यक्तित्व का अर्थ ,परिभाषा , व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्व– वंशानुक्रम, वातावरण, ग्रन्थि तंत्र, कर्म,

(ब) व्यक्तित्व के प्रकार, आध्यात्मिक–वैज्ञानिक व्यक्तित्व, व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया।

काई–2 व्यक्तित्व विकास और प्रबंधन

(अ) लक्ष्य प्रबंधन, समय प्रबंधन, स्वास्थ्य प्रबंधन,

(ब) तनाव प्रबंधन, नशामुक्ति प्रबंधन, संवेग प्रबंधन।

इकाई–3 व्यक्तित्व और क्षमता का विकास

(अ) कार्यक्षमता का विकास, नेतष्त्व क्षमता का विकास, सकारात्मक सोच का विकास, स्मर्षति का विकास,

(ब) अभिव्यक्ति का विकास, व्यवहार कौशल का विकास, उच्च शक्तियों का विकास।

इकाई–4 व्यक्तित्व विकास की प्रकिया–योग

(अ) अध्यात्म योग का स्वरूप, अध्यात्म विकास की भूमिकाएं, अध्यात्म योग के सूत्र आहार–संयम, उपवास, (ब) चार भावना, द्वादश अनुप्रेक्षा, समता, समाधि।

इकाई–5 व्यक्तित्व विकास की प्रकिया–योग

(अ) प्राकृतिक चिकित्सा, रंग चिकित्सा, मंत्र चिकित्सा,

(ब) प्रेक्षा चिकित्सा, एक्यूप्रेशर, षट्कर्म।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. व्यक्तित्व विकास और योग–डॉ. समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्व भारती विश्वविद्यालय, लाडनू।
2. प्रेक्षाध्यान व्यक्तित्व विकास, मुनि धर्मेशकुमार जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. सोया मन जग जाये, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
4. जैन योग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
5. आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी. एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
6. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, डॉ. जायसवाल,विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

प्रायोगिक : जैनविद्या जीवन विज्ञान एवं योग

अवधि : 5 घण्टे पूर्णांक : 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक– 18

अंक योजना :–

प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न 1.30 घण्टे अवधि), पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। अंक : 21

मौखिक– समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। (दो परीक्षार्थी एक साथ।) अंक : 20

अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड)। अंक : 9

कालांष– 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

पूर्वोभ्यास–प्रेक्षाध्यान पूर्व तैयारी एवं ध्यान के चारों चरण, यौगिक क्रियाएँ – सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक

तथा पेट और श्वास की दस क्रियाएँ, दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

नोट :– उपर्युक्त प्रयोग केवल अभ्यास एवं मौखिक परीक्षा के लिये हैं। प्रायोगिक परीक्षा के लिखित में इससे प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

अभ्यास :–1 विशेष प्रयोग–लेश्याध्यान

अभ्यास :–2.आसन–शयन स्थान–1.धनुरासन 2. मत्स्यासन 3. नौकासन।

निषीदन स्थान–1. गोदुहासन 2. अर्द्धमत्स्येन्द्रासन 3. उष्ट्रासन 4.सिंहासन।

ऊर्ध्व स्थान –1. सूर्य नमस्कार 2. महावीरासन 3. मध्यपादसिरासन

अभ्यास –3 प्राणायाम

1. कपाल भाति 2. भस्त्रिका 3. नाड़ी शोधन।

अभ्यास :–4 अनुप्रेक्षा – 1.अनित्य 2. सहिष्णुता 3. स्वास्थ्य 4. मष्दुता ।

अभ्यास :–5 ध्वनि , मुद्रा और बन्ध

ध्वनि– महाप्राण ध्वनि, ओंकार ध्वनि और अर्हम् ध्वनि।

मुद्रा – हस्तमुद्रा–ज्ञानमुद्रा, वायु, आकाश, पष्थ्वी, सूर्य, वरुण, अपान और शंख मुद्रा।

बन्ध – त्रिबन्ध – उड्डियान ,जालन्धर और मूलबन्ध।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1.प्रेक्षा ध्यान : प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
2.आसन और प्राणायाम, मुनि किशन लाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3.यौगिक क्रियाएँ, मुनि किशन लाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि,) दिल्ली।
4.आसन प्राणायाम मुद्रा बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगा दर्शन, मुगेंर।
5.आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव दिव्य योग मन्दिर, कनखल, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।

22. COMPUTER APPLICATIONS

Paper Name (Theory)	**Exam Hours**	**Max Marks**
Paper I- DTP	3	65
Paper II- Web Development : PHP & MYSQL	3	65
Total of Theory		**130**
Paper Name (Practicals)		
Practical	3	70
Total of Practical		**70**
Grand Total (Theory+Practical)		**200**

Note:

1. Ten questions will be set in all papers taking two questions from each unit. Students will have to attempt one question from each unit.
2. At least 3 classes of theory and 3 classes for practical should be assigned to the students
3. Each practical exam is to be conducted by two examiners one External and one Internal Examiner. External examiner should be senior lecturer from jurisdiction of MGS University. External Examiner will prepare question paper of Practical Examination. Students have to perform exercise on computer. Exercise must be written in answer books in proper documentation. Marks distribution for Practical of 70 marks is as under
   a) Four Exercise of 10 marks each (Logic 04, Execution 03, Documentation 03) — 40 Marks
   b) Viva-Voce — 20 Marks
   c) Laboratory Exercise File — 10 marks

Paper I DTP

Unit-I

DTP: Importance of D.T.P in Publication, Introduction to PageMaker, Different page format/ Layouts, Tool Box, Styles, Menus, Import and Export Facility, Alignment, Formatting, Filling in Page Maker.

Unit II

Photoshop Environment: Photoshop Interface, Photoshop toolbox and option bar, Graphics basic: Bitmap v/s Vector Based, image resolution, graphic file format; color mode; Photoshop tool: Parts of toolbox, Magic wand, lassos , move tool, crop tool, pencil , eraser tools, brushes, gradient, Pen tool: Photoshop layers: Naming, creating, deleting, viewing, moving, locking, merging layers, blending options.

Unit III

Multimedia: Components of multimedia, Applications, Transition from conventional media to digital media. Usage of text in Multimedia, Digitization of sound, Sound synthesis, MIDI, Compression and transmission of audio on Internet, Image Compression and File Formats like GIF, JPEG, PNG, PDF; Basic Image Processing, Use of image editing software, Video Basics, How Video Works, Overview of Video Compression and File Formats, Video compression based on motion compensation.

Unit IV

Introduction of CorelDraw , The CorelDraw Menus, The Draw Toolbox: Using the Drawing Tools, Using the Zoom Tool, Using the Text Tool, Using Pick Tool, Using node editing (Shape) Tool, Using Fill tool, Arranging Objects:, Layering,Combining and Grouping Objects, Stacking Order, Aligning Objects , Type Casting: Typeface or Font,Types of Typeface, Using and manipulate type in CorelDraw, Using Fonts in your Drawing.

UNIT V

Colour & Fills: Colour Scheme, Colour Models,Using Colour in your document,Using Colour in presentations,Using Fills , Texture and patterns Special Effects, Using Envelops, Using extrude, Using blend, Using Lenses, Using perspective, Rotating and skewing objects with transform Roll-up, Stretching and mirroring , Printing Your Document, Save & Close & open file, Export file

Reference Books:

1. Learning Page Maker (BPB)

2. Multimedia making it work By Tay Vaughan, Tata McGraw-Hill.
3. Rajneesh Aggarwal & B. B Tiwari, " Multimedia Systems", Excel Publication, New Delhi

Paper II

Web Development & PHP MYSQL

Unit I

INTRODUCTION TO PHP. : History of PHP, Apache Web Server, MySQL and Open Source Relationship between Apache, MySQL and PHP (AMP Module) PHP configuration in IIS Apache Web server

Unit II

BASICS OF PHP.: PHP structure and syntax,Creating the PHP pages ,Rules of PHP syntax , Integrating HTML with PHP , Constants, Variables : static and global variable , Conditional Structure & Looping , PHP Operators , Arrays, foreach constructs , User defined function, argument function, Variable function, Return Function, default argument, variable length argument

Unit III

INTRODUCTION TO MYSQL : MySQL structure and syntax , Types of MySQL tables and storages engines , MySQL commands , Integration of PHP with MySQL , Connection to the MySQL server , Working with PHP and arrays of data , Referencing two tables , Joining two tables

UNIT IV

WORKING WITH DATA and PHP FUNCTION: FORM element, INPUT elements, Processing the form User Input , INPUT checkbox type ,one form, multiple processing , Radio INPUT element Multiple submit buttons , Basic input testing , Dynamic page title , Manipulating the string as an array ,Adding items , Validating the user input. Basic PHP Function like Variable Function, String Function, Math Function , Date Function, Array Function , File Function.

Unit V

WORKING WITH DATABASE AND PHP FUNCTION: Creating a table, Manipulating the table ,Filling the table with data , Adding links to the table , Adding data to the table , Displaying the new information , Displaying the movie details , Editing the database , Inserting a record , Deleting a record , Editing data,

Reference Books:

(1) Beginning PHP, Apache, MySQL Web Development Elizabeth Naramore, Jason Gerner , Yann Le Scouarnec, Jeremy Stolz, Michael K. Glass, Gary Mailer - By Wrox Publication
(2) PHP, MySQL and Apache - Julie C. Melone By Pearson Education
(3) Beginning PHP 5.3 by Matt Doyle - By Wrox Publication
(4) PHP and MySQL Bible - Tim Converse and Joyce Park with Clark Morgam By Wiley INDIA

23. DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

SCHEME OF EXAMINATION:

General Instructions:

1. There shall be two theory papers of 75 Marks each and Practical of 50 marks. The candidate will be required to pass in theory and practical separately.
2. Each theory paper will require four teaching periods of 60 minutes or six teaching period of 45 minutes for both papers per week.
3. Practical papers will require 4 period of 45 minutes or 3 periods of

sixty minutes per week for a batch of 20 students.

4. Each paper will contain ten questions having two questions from each unit.Each question is divided into two parts - Part A & Part B, having 12 & 3 marks respectively. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Candidate has to answer Part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Scheme:

Paper I	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3Hrs	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

PAPER - I MILITARY THINKERS

Max. Marks: 75 **Time: 3 hours**

UNIT - 1

1. Machiavelli
   a) Effect of war in Politics b) Principles of Total War
   c) Self National Army
2. Vauban
   a) Effect of Science in war b) Art of fortification
   c) Siege of fort
3. Kautilya
   a) About armed forces b) About fortification
   c) About spy and ambassador d) About war policy

UNIT - II

1. Fredrick the Great
   a) Oblique attack b) Discipline and training
2. Gustavas adolphus
   a) Father of modern artillery b) Military reform and training
   c) Military organization and formation
3. Sun-Tzu
   a) War strategy b) Nation and war
   c) Importance of war

UNIT - III

1. Napoleon art of war 2. Jomini's principles of war
3. Clausewitze's nature of war

UNIT - IV

1. War thoughts and strategy of J.F.C. Fuller
2. War thoughts and strategy of Captain Liddle Hart
3. War thoughts and strategy of Adolf Hitler

UNIT - V

1. Douhet's theory of air power
2. A.T. Mohan's Theory of Sea power
3. Thoughts on war by Mao-Tse-Tung

Books Recommended:

1. Second world war: J.F.C. Fuller
2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl
3. The art of war: Arthor Birni
4. On war: Clausewitze
5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart
6. पाश्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी
7. पाश्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह
8. सैन्य विचारकः डॉ. वाई. के. शर्मा व निगम
9. सैन्य विचारकः के. एन. श्रीवास्तव
10. संसार का सैन्य इतिहासः डॉ. एस. के. मिश्र

23. रक्षा एवं रणनीति अध्ययन

परीक्षा योजनाः– सामान्य निर्देश

1. कुल दो सैद्धान्तिक प्रश्न–पत्र 75–75 अंक के होंगे, जबकि एक प्रायोगिक पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पत्र में अलग–अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
2. प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 6 शैक्षणिक अवधि के होंगे अथवा 60 मिनट के 4 शैक्षणिक अवधि प्रति सप्ताह दोनों पत्र के लिए निर्धारित होंगे।
3. प्रायोगिक पत्र हेतु 45 मिनट के चार पीरियड अथवा 60 मिनट के तीन पीरियड प्रत्येक सप्ताह 20 विद्यार्थियों के दल (Group) के लिए होंगे।
4. प्रत्येक प्रश्न–पत्र में 10 प्रश्न तथा प्रत्येक इकाई में 2 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा– अ और ब जो क्रमशः 12 व 3 अंकों के होगें। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का अनिवार्य रूप से उत्तर देना होगा तथा कुल पांच प्रश्न हल करने होंगे। परीक्षार्थी को भाग, अ का उत्तर लगभग पांच पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग एक पृष्ठ में देना होगा।

योजनाः

प्रथम प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
द्वितीय प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

प्रथम पत्र – सैन्य विचारक

कुल अंकः 75 समयः 3 घंटे

इकाई–1

1. मैक्यावेली

(अ) युद्ध का राजनीति पर प्रभाव (ब) समग्र (Total) युद्ध का सिद्धान्त (स) राष्ट्रीय स्वयं सेना

2. वॉबन

(अ) विज्ञान का युद्धों पर प्रभाव (ब) किलेबन्दी की कला

(स) किलों की घेराबन्दी

3. कौटिल्य

(अ) सेनाओं के सम्बन्ध में (ब) किलेबन्दी के सम्बन्ध में

(स) गुप्तचर व राजदूत के सम्बन्ध में (द) युद्ध नीति के सम्बन्ध में

इकाई – 2

1. फैड्रिक महान

(अ) तिरछा आक्रमण (आब्लिक अटैक) (ब) अनुशासन एवं प्रशिक्षण

2. गुस्टावस एडाल्फस

(अ) आधुनिक तोपखाना का निर्माता (ब) सेनाओं का प्रशिक्षण व सुधार

(स) सैन्य संगठन एवं संरचना

3. सन्त जू

(अ) युद्ध योजना (ब) राष्ट्र एवं युद्ध

(स) युद्ध का महत्व

इकाई – 3

1. नेपोलियन की युद्ध कला 2. जोमिनी के युद्ध सिद्धान्त

3. क्लाज विट्ज की युद्ध की प्रकृति

इकाई – 4

1. जे. एफ. सी. फुलर की युद्ध योजना एवं विचार
2. कैप्टन लिडिल हार्ट की युद्ध योजना एवं विचार
3. एडॉल्फ हिटलर की रणनीति एवं विचार

इकाई – 5

1. डूहेट – वायुशक्ति के सिद्धान्त
2. ए. टी. महान – नौ–सैनिक (Navy) सिद्धान्त
3. माओ–त्से–तुंग – युद्ध सम्बन्धी विचार।

अनुशंसित पुस्तकें–

1. Second world war: J.F.C. Fuller
2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl
3. The art of war: Arthor Birni
4. On war: Clausewitze
5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart
6. पाश्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी
7. पाश्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह
8. सैन्य विचारक : डॉ. वाई. के. शर्मा व निगम
9. सैन्य विचारक : के. एन. श्रीवास्तव
10. संसार का सैन्य इतिहास : डॉ. एस. के. मिश्र

PAPER II - MILITARY PSYCHOLOGY

Max. Marks: 75 Time: 3 hours

UNIT-1

1. Meaning of psychology, Importance and relation of psychology in war
2. Utility of military psychology
3. Intelligence Test.

UNIT - II

1. Adjustment in training & war period
2. Rumour
3. Propaganda

UNIT - III

1. Importance, advantage and kinds of leadership in armed forces.
2. Importance, kinds and problems of discipline
3. Aim of Discipline and treatment of indiscipline

UNIT - IV

1. Meaning of morale and its importance in armed force
2. Principles of morale and elements of effective morale
3. Causes, problems and treatment of fear

UNIT- V

1. Importance and features of terror and rule of its control
2. Importance of motivation and its role in armed forces
3. Causes and treatment of mental tension

Books Recommended:

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley
2. Psychology and the soldier: Concted
3. सैन्य मनोविज्ञानः डॉ0 परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञानः पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञानः डॉ0 लल्लन सिंह

द्वितीय पत्र – सैन्य मनोविज्ञान

कुल अंकः 75 समयः 3 घंटे

इकाई–1

1. मनोविज्ञान का अर्थ
2. मनोविज्ञान का युद्ध में महत्व एवं सम्बन्ध
3. सैन्य मनोविज्ञान के उपयोग

इकाई – 2

1. प्रशिक्षण काल में समायोजन
2. संग्राम से समायोजन
3. कमान दक्षता तथा विश्राम

इकाई – 3

1. सेना में नेतृत्व का महत्व, गुण एवं प्रकार
2. अनुशासन का महत्व, प्रकार एवं समस्याएं
3. अनुशासन का उद्देश्य तथा अनुशासन–हीनता का उपचार

इकाई – 4

1. मनोबल का अर्थ एवं सेना में महत्व

2. मनोबल को प्रभावित करने वाले तत्व एवं मनोबल सिद्धान्त
3. भय के कारण, समस्याएं एवं समाधान

इकाई – 5

1. आतंक की विशेषताएं, लक्षण एवं नियंत्रण करने के नियम
2. संप्रेरणा ;डवजपअंजपवदद्ध की विशेषताएं एवं सेना में महत्व
3. मानसिक दबाव, कारण एवं निवारण

अनुशंसित पुस्तकें –

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley
2. Psychology and the soldier: Concted
3. सैन्य मनोविज्ञानः डॉ. परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञानः पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञानः डॉ. लल्लन सिंह

PRACTICAL

Defence and Strategic Studies

Max. Marks: 50 Time: 3 hours

UNIT-1

1. Sand Model
2. Paper Clipping or academic tour.

Note: Practical written test 30 marks, record and viva voce 10-10 marks each:

प्रायोगिक कार्य

रक्षा व रणनीति अध्ययन

कुल अंकः 50 **समयः 3 घंटे**

1 सैण्ड मॉडल

2 पेपर क्लीपिंग और शैक्षणिक भ्रमण

नोट : लिखित प्रयोगात्मक परीक्षा 30 अंक की तथा मौखिकी व रिकार्ड 10–10 अंक का होगा।