

**M.G.S.UNIVERSITY.**

**BIKANER (RAJ)**

**SYLLABUS**

**2019-2020-2021**

**GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT**

**B.A./B.COM PART – I, II, III (ENGLISH AND HINDI)**

**From – Dhanwanti Bishnoi**

**B.A./B.Com. Part -1 –(2019-20)**  
**Garment Production and Export Mangement**  
**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 Hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 Hrs.	60	22	3
Practical	4 Hrs.	80	29	4

**PAPER-1 (Textile)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

**Unit- 1**

Textile Fiber :- Definition and Classification.

General Properties of Textiles Fibers.

Natural Fibers: Manufactures, Properties and uses of Cotton, Silk, Wool.

Man made fibers: Manufactures, Properties and uses of Rayon, Nylon, Polyeter.

**Unit – 2**

Yarn Construction - Different types of Yarns.

Fabric Construction - Weaving Loom and It's Part.

- Different types of weaves – Plain, Twill, Basket, Pile, Sateen and Jacquard.

- Meaning of selvedge, warp, weft, count of cloth, balance of cloth and thread.

**Unit – 3**

Fabric finishes – Meaning classification and importance to consumer.

Study of various fabric finishes- Bleaching, Calendering, Wash and Wear, Crease Resistant, Mercerization, Mildew and Moth Resistant, Fire Proofing.

**Unit – 4**

Dyes – Classification of dyes.

Natural Dyes, Synthetic Dyes – Acid, Basic, Sulphar, Vat, Reactive, Direct Dyes.

Identifying dyeing defects.

Tie and Dye – Techniques.

## **Unit – 5**

Printing – Introduction and importance, styles of printing – direct, discharge, resist like block printing, stencil printing and screen printing.

## **Paper-2 (Business and Garment Industries)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

### **Unit-1**

Meaning and scope of business with special reference to Garment Export trade in India.

Forms of ownership –

(1) Sole Trader      (2) Partnership      (3) Cooperative

(4) Joint Stock Company      (5) Pubic Sector

(Meaning, Characteristics, Advantages and disadvantages)

### **Unit-2**

Material cost-cost of yarn, cost of fabric production, cost of processing, cost of components – cutting cost – making and trim cost [CMT cost].

fabric consumption calculation – Scheduling.

### **Unit-3**

Definition and objectives of textile testing.

Fabric properties: Thread count, grain, handle, drape, pilling strength, tensile strength, tearing strength, dimensional stability.

### **Unit-4**

Definition of quality, importance of quality assurance, quality assurance in raw material, international care labeling system. Methods of quality control in garments industries.

### **Unit-5**

Budgeting- Production and Sales Budget, practical aspects of budgeting for Garment Production Unit.

Project Planning for Garment Production Unit –

- Selection of site for unit, size of unit.

Production and Storage space, Laundry area.

**B.A. Part-1**

**[Practical- Textile]**

Time: 4 hrs

Max. Marks: 80

[Sessional- 40 +40- Final practical]

1. Fiber identification
2. Fabric study- Balance of cloth, Types of weaves.
3. Dyeing - Tie & dye.  
Printing- Block, Screen, Stencil Printing.
4. Color- wheel, schemes, visual effect with hard Pencil , wax crayons, oil Pastels, marker  
Pen & water color.
5. Developing design for decorating fabric and paper articles for various end uses.
6. Assignment-
  - a) Collection of fiber, yarn and fabric samples.
  - b) Collection of Labels and Tags.

## **B.A. Part-1**

### Suggested Reading

1. Dantygi, Sushila: Fundamentals of Textiles and their care, Orient Longman, Mumbai.
2. Wingate, Isabel B: Textile fibers and their selection. Practice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
3. Deulkar, Durga: A guide to household textile and laundry work, Atma Ram and Sons, New Delhi.
4. Hess, Katherine: Textile fibers and their uses, Oxford and IBH PUBLISHING House, New Delhi.
5. Joseph, Marjory L: Introductory Textile Science CBS college Publishing, New York.
6. Josph, Marjor L: Essentials of Textiles, CBS College Publishing, New York.
7. Shukla M.C. AND Grewal T.S. Advanced Accounts (s. chand & Co.)
8. Gupta R.L. AND Radhaswamy M.- Advanced Accountry (Sul chand & Sons)
9. Gupta B.D- Financial Accounting.
- 10 Chakraberty H. - Advanced Accounting.
- 11 Grewal T.S. – Elements of Accounts (S. Chand & CO.)
- 12 Oswal- Maheshwari- Cost Accountancy (Ramesh Book Depot.).
10. M.D. AGRAWAL- N.P. Agrawal- Financial Management.
11. Oswal, Brdwat- Bahikhata- (Ramesh Book Depo.).

## प्रथम प्रश्न पत्र – वस्त्र

अवधि— 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोटः—** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### ईकाई – 1

वस्त्र तन्तु – परिभाषा एवं वर्गीकरण, वस्त्र तन्तुओं की सामान्य विशेषताएं।

प्राकृतिक तन्तु – कॉटन, सिल्क व ऊन एवं मानव निर्मित तन्तु – रेयॉन, पालिएस्टर, नायलॉन।

### ईकाई – 2

धागा निर्माण – कलाई के प्रकार, धागों के प्रकार।

वस्त्र निर्माण – करघा एवं उसके भाग। बुनाईयों के प्रकार – सादी, बुनाई, टवील बुनाई, बॉस्केट बुनाई, पाइल, सटीन एवं जेकर्ड बुनाई।

वस्त्र किनारी, ताना-बाना, वस्त्र गणनांक, वस्त्र सन्तुलन एवं थ्रेड (धागा)।

### ईकाई – 3

वस्त्र परिसज्जाएं – अर्थ, वर्गीकरण एवं महत्व

विभिन्न परिसज्जाओं का अध्ययन – विरजंन, कैलेण्डरिंग, वॉश एण्ड वियर, जल प्रतिरोधक, अग्नि प्रतिरोधक, सलवट प्रतिरोधक, मर्सराइजेशन, कीड़ों के प्रति प्रतिरोधक।

### ईकाई – 4

रजंक – परिभाषा, प्राकृतिक एवं रासायनिक रजंको के प्रकार – अम्लीय, बेसिक, सल्फर, वेट, रिएक्टिव एवं प्रत्यक्ष रजंक।

रंगाई दोषों की पहचान।

बंधेज – तकनीक

### ईकाई – 5

छपाई – परिचय एवं महत्व

छपाई की शैलियां – डिस्चार्ज, रेजिस्ट एवं प्रत्यक्ष छपाई टप्पा छपाई, स्टेन्सिल छपाई, स्क्रीन छपाई।

## द्वितीय प्रश्न पत्र – व्यवसाय एवं वस्त्र उद्योग

अवधि— 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोटः—** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### इकाई – 1

(अ) व्यवसाय का अर्थ एवं क्षेत्र – भारतीय परिधान निर्यात व्यापार के विशेष संदर्भ में।

(ब) स्वामित्व के प्रकार –

- |                                |                      |                    |
|--------------------------------|----------------------|--------------------|
| (i) एकल व्यापारी               | (ii) साझेदारी        | (iii) सहकारी संगठन |
| (iv) संयुक्त पूंजी वाली कम्पनी | (v) सार्वजनिक उपक्रम |                    |
- (अर्थ, विशेषताएं, लाभ एवं दोष)

### इकाई – 2

सामग्री लागत, धागे की कीमत, वस्त्र उत्पादन की लागत, लॉट साइज, लागत के तत्व, कटिंग लागत, निर्माण एवं ट्रिम लागत।

वस्त्र उपभोग की गणना – श्रुयूलिंग

### इकाई – 3

वस्त्र परीक्षण की परिभाषा एवं उद्देश्य

कपड़े की विशेषताएँ – ग्रेन, धागे की गणना, फाड़ना, फेब्रिक कवर, लटकन शीलता, हेण्डल, सीमा नियंत्रण और सिलाई की मजबूती।

### इकाई – 4

किस्म नियंत्रण – परिभाषा किस्म आश्वासन का महत्व, कच्चा माल का किस्म आश्वासन

अन्तर्राष्ट्रिय केयर लेवलिंग सिस्टम

परिधान उद्योग में किस्म नियंत्रण के तरीके।

### इकाई – 5

(अ) बजटिंग – उत्पादन एवं विक्रय बजट, परिधान निर्माण इकाई के संदर्भ में बजटिंग के व्यवहारिक पहलू।

(ब) परिधान निर्माण इकाई हेतु परियोजना नियोजन –

- इकाई हेतु स्थान का चयन, इकाई का आकार।
- उत्पादन एवं भंडारण हेतु स्थान, धुलाई क्षेत्र।

## प्रायोगिक

समय – 4 घण्टें

पूर्णांक – 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक –29

(सत्रांक – 40 + 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. तन्तु परिक्षण।
2. वस्त्र अध्ययन – वस्त्र गणनांक, बुनाइयों के प्रकार।
3. रंगाई – बंधेज के प्रकार/बाटिक  
छपाई – ठप्पा/स्क्रीन/स्टेन्सिल छपाई
4. रंग – रंग चक्र, रंग योजनाएं, कठोर पेन्सिल, मोम, तैलीय, जलीय रंग एवं मार्कर द्वारा रंग के दृष्टिगत प्रभाव।
5. वस्त्र एवं पेपर की सजावट हेतु उपयोगिता आधार पर डिजाइन विकसित कर प्रयोग करना।
6. एसाइनमेन्ट  
अ. तन्तु, धागा एवं वस्त्र के नमूने एकत्रित करना।  
ब. लेबल एवं टैग एकत्रित करना।

**B.A.Part -2 (2019-20)**  
**Garment Production and Export Mangement**  
**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 Hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 Hrs.	60	22	3
Practical	4 Hrs.	80	29	4

**Paper – I (Pattern Making and Dress Designing)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

**Unit-1**

Fashion- Meaning, Terminology of fashion, sources of fashion, factors influencing fashion.  
Fashion cycle and forecasting.  
Indian and International fashion designer's.  
Readymade garments- Importance, scope and Quality problems in readymade garments.

**Unit-2**

Principles and advantages of eight head theory.  
Ideal proportions at different ages from one year child to an adult.  
Types of human Figures\Postures.  
Taking body measurements.  
Techniques in pattern making :-

- a. Drafting                      b. Draping                      c. Flat Pattern

**Unit-3**

Fitting- Principles of fitting, Factors to be considered while Fitting, Common fitting problems, remedying fitting defects of bodice, Sleeve & Skirt.  
Grading- Definition, Principles of grading.

#### **Unit-4**

Elements and principle of design.

Layout of fabric such as Print, Stripes, Plaids and checks.

Color- Definition, Importance, Role of color in dress designing.

#### **Unit-5**

Clothing- Origin, Functions and scope.

Sociological, Psychological significance of clothing.

Buying criteria for readymade garment.

Costume designing for different occasions including accessories.

## **Paper – II (Export policies & documentation)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

### **Unit-1**

Basic steps in Export Management: Factors and Decisions Regarding Export Market, Selection of Export Market, Product Planning for Export Market, Selection of Trade (Export), Pricing Method, Determination of Credit Policies, Promotion.

### **Unit-2**

Finance: Export Credit and Finance, Methods and Sources of Export Credit and Finance, Short Term Credit-sources, Medium and Long Term Credit and Finance Methods and Terms of Payment in International Marketing, A brief study of ECGC (Export Credit and Guarantee Corporation).

### **Unit-3**

Documentation in Foreign Trade: Commercial Invoice, GR Form, Letter of Credit, Bill of Exchange, Shipping Bill, Marine Insurance Policy, Bill of Lading, Mate's Receipt, Certificate of Origin, Packing List and Note.

### **Unit-4**

EIC (Export Inspection Council), DGFT (Directorate General of Foreign Trade, IIFT (Indian Institutional of Foreign Trade), IIP (Indian Institute of Packaging) EPB (Export Promotion Board), ICA (Indian Council of Arbitration), FIEO (Federation of Indian Export Organization), SEZ(Special Economic Zone), FEMA

### **Unit-5**

Procedure of Exports-import: export procedure, import procedure, study of latest Export- Import Policy of India, Export Licence, Export House. Export Promotion schemes and measures in India.

**B.A. Part-2**

**[Practical- Pattern Making & Dress- Designing]**

Duration: 4 hrs

Max. Marks: 80

[Sessional- 40+40- Final Practical]

1. Introduction of eight head theory of stick figure- 9"-10"
2. Drawing of different Poses.
3. Samples of construction process-
  - I. Basic hand stitches.
  - II. Seam and seam finishers.
  - III. Darts, Pleats, Tucks, gathers.
  - IV. Plackets & Fasteners.
  - V. Piping and Facing.
  - VI. Collars variation- Flat Peter Pan collar, Raised Peter Pan collar, Convertible collar.
  - VII. Sleeves Variations-
    - Slash and Spread method, Puff and Bishop Sleeve.
    - Sleeve Bodice combination- Magyar, Raglan sleeve.
  - VIII. - Children garments any six with the use of above methods.
4. Assignment- Sample collection:-
  - a) Pattern of fabric & dress for children
  - b) Types of fabric texture.
5. Project- Designing and preparing party wear dress for Child (age of 6-11 yrs.) with accessories.

## **B.A. PART – 2**

### Suggested Readings –

1. Erwin, Kinchen 'clothing for moderns' - Macmillan Publishing, NEW York.
2. Latze, Alpha & Heicn, 'The wide work of clothing' The Ronald Press Company, New York.
3. Mathews Mary 'Practical Clothing Construction' 1&2. Cosmic Press Madras.
4. Doongaji, S. and Deshpande R. – 'Basic Process of Clothing Construction'.
5. G.J. Sumanthi. 'Elements of fashion and Apparel design'.
6. Agarwal, Kothari: 'vipnan-prabandh'.
7. Kindley, Burger : 'International Economics'.
8. Davar, R.S.: 'Salesmanship and Publicity'.
9. Srivastava & Agarwal: ' Vipnan –prabandh'.
10. Manaria, Joshi: 'Salesmanship and Practice of marketing in India'.

प्रथम प्रश्न पत्र – पैटर्न निर्माण एवं परिधान अलंकरण

अवधि– 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोटः**– प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

**ईकाई – 1**

फैशन – अर्थ, फैशन शब्दावली, स्रोत, फैशन को प्रभावित करने वाले कारक एवं फैशन चक्र।  
भारतीय एवं अन्तराष्ट्रीय फैशन डिजाइनर।  
रेडीमेड परिधान – महत्व, क्षेत्र एवं गुणवत्ता सम्बन्धी समस्याएं।

**ईकाई – 2**

आठ मस्तकीय प्रणाली के सिद्धान्त एवं लाभ एक वर्ष से व्यस्क व्यक्ति तक विभिन्न आयु वर्ग के आदर्श शरीरानुपात।  
मानव शरीर के प्रकार।  
आकृति  
शरीर का माप लेना  
पैटर्न निर्माण के तरीके – (अ) ड्रापिंग (ब) ड्रेपिंग (स) फ्लैट पैटर्न

**ईकाई – 3**

फिटिंग – सिद्धान्त, फिटिंग सम्बन्धी कारक, सामान्य फिटिंग समस्याएं – स्कर्ट, बाजू व बॉडीज की फिटिंग समस्याओं का समाधान करना। ग्रेडिंग – अर्थ एवं सिद्धान्त।

**ईकाई – 4**

डिजाइन के तत्व और सिद्धान्त  
प्रिन्ट, धारीदार, चौखाने वाले वस्त्रों का लेआउट तैयार करना।

**ईकाई – 5**

वस्त्र – उद्भव, कार्य एवं क्षेत्र।  
वस्त्रों के सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभाव। सिले सिलाये तैयार परिधान खरीदने के कारक।  
अवसर विशेष के लिये सम्पूर्ण अलंकरणों सहित परिधान डिजाइन करना।

## द्वितीय प्रश्न पत्र – निर्यात नीतियां एवं प्रपत्र

अवधि— 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोट:**— प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### ईकाई – 1

निर्यात प्रबन्ध की मूल प्रक्रिया : निर्यात बाजार के तत्व एवं निर्णय, निर्यात बाजार का चयन, निर्यात बाजार के लिए उत्पाद नियोजन, विदेशी व्यापार का चयन, मूल्य निर्धारण, उधार निति का निर्धारण, प्रोत्साहन।

### ईकाई – 2

वित्त: निर्यात साख एवं वित्त, पद्धति एवं स्रोत, अल्पकालीन साख के स्रोत, मध्यकालीन एवं दीर्घकालीन साख एवं वित्त, विदेशी बाजार के भुगतान की विधियाँ, निर्यात साख व गारण्टी निगम।

### ईकाई – 3

निर्यात व्यापार के प्रपत्र: व्यापारिक बीजक, जी.आर.फॉर्म, साख पत्र, विनिमय पत्र, जहाजी बिल, सामुदिक बीमा पॉलीसी, लदान बिल, कप्तान की रसीद, मूल स्थान का प्रमाण पत्र, पेकिंग की सूची व टिप्पणी।

### ईकाई – 4

ईआईसी., डीजीएफटी, आईआईएफटी, आईआईपी, ईपीबी, आईसीए, एफआईईओ, सेज, फेमा।

### ईकाई – 5

निर्यात प्रक्रिया, भारत की आयात-निर्यात नीति, निर्यात लाइसेन्स, निर्यात गृह, भारत में निर्यात संवर्द्धन योजनाएं एवं उपाय-विस्तृत अध्ययन।

प्रायोगिक – पैटर्न निर्माण एवं परिधान अलंकरण

समय – 4 घण्टें

पूर्णांक – 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक –29

(सत्रांक – 40 + 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. आठ मस्तकीय प्रणाली एवं स्टिक आकृति (9" – 10") का परिचय।
2. विभिन्न शरीर मुद्राओं का चित्रण।
3. निम्नलिखित नमूने बनाना:-
  1. हाथ के टांके।
  2. सिलाई व सिलाई परिसज्जा।
  3. डार्ट, प्लीट, टक्स, चुन्नट।
  4. बटन- पट्टियां एवं बन्धक।
  5. पाइपिंग व फेसिंग।
  6. कॉलर प्रकार – प्लेट पीटर पैन, उठा हुआ पीटर पैन, कनवर्टिबल पीटर पैन कालर।
  7. स्लीव प्रकार – स्लैश एवं स्प्रेड विधि, पफ एवं बिशप बाजू, मेगयर, रेगलॉन स्लीव।
  8. उपरोक्त को उपयोग में लेते हुए 6 बाल परिधान तैयार करना।
4. एसाइनमेंट –
  - अ. बच्चों के वस्त्र व परिधान के पैटर्न।
  - ब. वस्त्र टेक्सचर के प्रकार।
5. प्रोजेक्ट – 6-11 वर्षीय बालक/बालिका के लिए पार्टी में पहनने हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन करना एवं तैयार करना।

**B.A.Part -3 (2020-21)**  
**Garment Production and Export Mangement**  
**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 Hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 Hrs.	60	22	3
Practical	4 Hrs.	80	29	4

**PAPER-1 (Costtumes and Textiles of India)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

**Unit- 1**

- Traditional Hand Woven Textiles of India.  
Kashmir –Shawls  
Bengal –Baluchar,Jamdani.  
Andhra Pradesh –Pochampali.  
Tamilnadu –Kanjivaram.  
Assam –Moonga.  
U.P –Brocade.  
Study of the above textiles with emphasis on motif,texture,design and colour.

**Unit -2**

- Traditional Embroideries of India  
Kashmir –Kashida.  
Himachal –Chamba Rumal.  
Manipur –Mirror Work.  
Punjab –Phulkari.  
Bengal –Kanthas.  
U.P. –Chikankari.  
Karnataka –Kasuti.  
Gujrat –Kutch work and Kathiawar Embroidery.

Study of the above embroideries on motif, threads, colour, fabric, design and theme of pattern.

### **Unit -3**

- Dyed and Printed Textiles of India – Patola, Bandhni, Ikat, Kalamkari, Sanganeri, Bagru, Barmeri.
- Civilization of costumes.
- Study of costumes of different states – Kashmir, Bengal, Punjab, Rajasthan, Gujrat, Andhra Pradesh, Assam, Meghalaya, Manipur, Himachal Pradesh.

### **Unit -4**

- Product development, design development, developing a sample garment.
- Apparel production: Costing a garment purchasing, pattern making, production scheduling, spreading and cutting procedure. Contracting, garment assembly, finishing.

### **Unit -5**

- Consumer – Definition, consumer Rights, Problems related to textiles and Clothing.
- Quality control.
- Labelling-Types and its Importance.

## **International Marketing**

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks : 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

### **Unit-1**

International Marketing: Nature and Scope of International Marketing, International Marketing Vs Domestic Marketing, importance of International Marketin, Problems and Challenges of International Marketing.

### **Unit-2**

Market Entry Strategies, Licensing,/franchising, Exporting, turnkey contracts, joint venture, Mergers and acquisition, Direct and Indirect exporting.

### **Unit-3**

Product Planning and Development: Product Planning, Product line and mix, Product life cycle, product mix Decisions.

Promotion of products: Advertisement, personal selling, trade fairs & exhibitions.

### **Unit-4**

International Pricing: Pricing Objectives, Factors Influencing Pricing, Difference in pricing in Domestic and international Marketing, Price Determination, Price Quotation.

### **Unit-5**

Physical Distribution: Meaning, Characteristics of channel of distribution, types of Export channels of Distribution, Factors affecting logistics or physical Distribution.

Tariff, Custom, Insurance.

**B.A. Part-3**  
**[Practical- Clothing]**

**Duration- 4 hrs**

**Max. Marks-80**

[Sessional- 40+40- Final Practical]

- Make Samples of following traditional embroideries- Kashida ,Phulkari,, Chamba Rumal, Chikankari, Embroidery of Kutch and Kathiawar.
- Drafting, Cutting & Stitching of following garments-
  - a) For Women's- Petticoat, Salwar-Kameez, Churidar Payjami.
  - b) For Men's- Kalidar Kurta with Plain Pajama, Bengali Kurta with Aligarh payjama, Night Suit.
- Assignments-
  - I. Display- Designs of Tradition Textiles.
  - II. Collage- Current fashion Trends.
- Project-costume designing with all accessories for Specific occasion and presentation on floor.
- Field trips to export houses and mass production center.
- Market survey & Project Report.

### **B.A.Part – 3**

#### Suggested Readings

- 1.Pandit,Savitri –‘Indian Embroidery’.
- 2.Dongerkeri,Kamla.S.- ‘The Romance of Indian Embroidery.’
- 3.Motichandra –‘Masterpieces of Indian Textiles’.
- 4.Darlie O.Koshy –‘Garment Exports-Winning Strategies’.
- 5.Rathore,Kothari,’International Marketing’,Ramesh Book Depot,Jaipur.
- 6.Storcy,Joyce –‘Manual of dyes and fabrics’ ; ‘Textile Printing’,Thomas & Hudson,London.

**नोटः—** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगें। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगें। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगें। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगें। परिक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगें। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

**ईकाई – 1**

1. काश्मीर – शॉल
  2. बंगाल— जामदानी, कालूचरी
  3. आंध्रप्रदेश – पांचमपल्ली
  4. तमिलनाडु – कांजीवरम
  5. आसाम – मूंगा
  6. उत्तरप्रदेश – ब्रोकेड
- मूलभाव, बनावट, नमूने, सतह एवं रंग योजना के साथ उपर्युक्त वस्त्रों का अध्ययन।

**ईकाई – 2**

भारत की परम्परागत कढ़ाईयों का नमूने, रंग, धागा एवं आधार वस्त्र के आधार पर अध्ययन।

1. काश्मीर – कसीदा
2. हिमाचल – चम्बा रुमाल
3. मणिपुर – कांच का काम
4. पंजाब – फुलकारी
5. बंगाल – कांधा
6. उत्तर प्रदेश – चिकनकारी
7. कर्नाटक – कसूती
8. गुजरात – कच्छ एवं काठियावाड़ कढ़ाई

**ईकाई – 3**

भारत के रंगाई – छपाई वस्त्र – पटोल, बांधनी, इकेट, कलमकारी, सांगानेरी, बगरु, बाडमेरी छपाई।  
वस्त्र सभ्यता

राज्यों की पोशाकों का अध्ययन – काश्मीर, बंगाल, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, आंध्रप्रदेश, आसाम, मेघालय, मणिपुर, हिमाचल प्रदेश।

**ईकाई – 4**

उत्पाद विकास, डिजाइन विकास, नमूना वस्त्र का विकास करना।

परिधान उत्पादन, क्रय परिधान का कीमत निर्धारण, पैटर्न बनाना, उत्पादन की अनुसूची बनाना, फैलाने व काटने का तरीका, अनुबन्ध, वस्त्र जमाव और परिसज्जा।

**ईकाई – 5**

उपभोक्ता – अर्थ, अधिकार, वस्त्र एवं परिधान सम्बन्धी समस्याएं।

गुणवता नियंत्रण।

लेबलिंग – प्रकार एवं महत्व

## द्वितीय प्रश्न पत्र – अन्तराष्ट्रीय विपणन

अवधि– 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोट:**– प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### ईकाई – 1

अन्तराष्ट्रीय बाजार : प्रकृति एवं क्षेत्र, अन्तराष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन, अन्तराष्ट्रीय व्यापार का महत्व, चुनौतियां व समस्याएं।

### ईकाई – 2

बाजार प्रवेश, लाईसेन्स, निर्यात, टर्नकी अनुबन्ध, संयुक्त उपक्रम, संविलयन एवं अधिग्रहण, प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष निर्यात।

### ईकाई – 3

उत्पाद नियोजन एवं विकास – उत्पाद नियोजन सम्मिश्र, उत्पाद जीवन चक्र, वस्तु सम्मिश्र निर्णय  
उत्पाद प्रोत्साहन– विज्ञापन, व्यक्तिगत बिक्री, व्यापार मेले एवं प्रदर्शनीयां।

### ईकाई – 4

अन्तराष्ट्रीय मूल्य निर्धारण– मूल्य, उद्देश्य, मूल्य के लिए लागत, निर्यात मूल्य के लिए लागत के विभिन्न तत्व, अन्तराष्ट्रीय बाजार एवं घरेलू विपणन के मूल्य में अन्तर, मूल्य निर्धारण, अनुबन्ध शर्तें।

### ईकाई – 5

भौतिक वितरण: अर्थ, वितरण के माध्यम की विशेषताँ, वितरण माध्यम के निर्यात के प्रकार, भौतिक वितरण/संभरण तंत्र को प्रभावित करने वाले तत्व।

टेरिफ बीमा व सीमा शुल्क।

## प्रायोगिक – सिलाई

समय – 4 घण्टें

पूर्णांक – 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक –29

(सत्रांक – 40 + 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. परम्परागत कढ़ाई के नमूने तैयार करना।
2. महिलाओं के परिधान – सलवार–कमीज, चूडीदार पजामी, पेटीकोट।  
पुरुषों के परिधान – कलीदार कुरता एवं सादा पजामा, बंगाली कुरता एवं अलीगढ़ी पजामा, नाईटसूट।
3. एसाइनमेन्ट—
  - अ. डिसप्ले – परम्परागत वस्त्र डिजाइन।
  - ब. कोलॉज – वर्तमान फैशन ट्रेंड।
4. प्रोजेक्ट – विशेष अवसर हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन, निर्माण एवं प्रदर्शन।
5. निर्यात गृह व बड़े पैमाने पर उत्पादन करने वाली संस्था का भ्रमण।
6. बाजार सर्वेक्षण व परियोजना रिपोर्ट।