

एम.ए. उत्तरार्द्ध – हिन्दी साहित्य – 2018–19

चतुर्थ प्रश्न-पत्र (ग) – तुलसीदास

समय : 3 घण्टे

उत्तीर्णांक – 36

पूर्णांक – 100

इकाई – 1

रामचरितमानस (अयोध्याकाण्ड) :-

प्रबंधात्मकता, काव्य सौन्दर्य, आदर्श रूप, रामकाव्य परम्परा, लोकमंगल, रस योजना, चित्रकूट सभा का महत्त्व, तुलसी का युगबोध, समन्वय, लोकनायकत्व, भारतीय समाज में रामचरितमानस का स्थान, भाषा-शैली, शिल्प विधान।

इकाई – 2

विनय पत्रिका –

तुलसी साहित्य में विनय पत्रिका का स्थान, भावानुभूति, मुक्तक काव्य की दृष्टि से तुलसी का मूल्यांकन, लोकमंगल की अवधारणा, समन्वय, भाषा-शैली, शिल्प-विधान।

इकाई – 3

कवितावली (उत्तरकाण्ड)

वस्तुविधान, काव्य रूप, रस योजना, दर्शन, यथार्थबोध, प्रासंगिकता, काव्य सौष्टव।

इकाई – 4

गीतावली (बालकाण्ड एवं अयोध्याकाण्ड) –

प्रामाणिकता, मुक्तक काव्य की दृष्टि से मूल्यांकन, वात्सल्य निरूपण, काव्य सौष्टव।

इकाई – 5

तुलसी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि :-

आध्यात्मिक दर्शन , समाज दर्शन, काव्य दृष्टि ।

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रथम 4 इकाइयों में से एक चुनते हुए व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

विस्तृत अंक योजना –

| खण्ड | कुल प्रश्न | अनिवार्य प्रश्न | अंक प्रति प्रश्न | कुल अंक | शब्द सीमा | विवरण |
|------|------------|-----------------|------------------|---------|-----------|---|
| अ | 10 | 10 | 2 | 20 | 50 | खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे। |
| ब | 7 | 5 | 8 | 40 | 200 | प्रथम 4 इकाइयों में से 7 व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे। |
| स | 4 | 2 | 20 | 40 | 500 | 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे –जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाए। |

सहायक ग्रन्थ –

1. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल, ना. प्र. सभा , वाराणसी
2. तुलसीदास और उनका युग – राजपति दीक्षित, ज्ञानमण्डल, वाराणसी
3. तुलसीदास – डॉ. माताप्रसाद गुप्त, हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद ।
4. तुलसी दर्शन – बलदेवप्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
5. तुलसीदास – चन्द्रबली पाण्डेय, ना. प्र. सभा, वाराणसी ।
6. रामचरितमानस का काव्यशास्त्रीय अनुशीलन – डॉ. रामकुमार पाण्डेय, अनुसंधान प्रकाशन, जयपुर
7. आधुनिक वातायन से – रमेश कुमार मेघ
8. तुलसी के भक्त्यात्मक गीत – डॉ. वचनदेव कुमार ।
9. लोकवादी तुलसीदास – विश्वनाथ त्रिपाठी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. तुलसीदास – सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
11. हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद प्रकाशन, आगरा ।
12. तुलसी और उनका युग – जयकिशन प्रसाद, रवीन्द्र प्रकाशन, आगरा
13. गोसांई तुलसीदास – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ।
14. हिन्दी के प्राचीन कवि – डॉ. विमल ।