

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी – प्रथम प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर पहला – पंजाबी साहित्य का इतिहास

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

- यूनिट:1 पंजाबी साहित्य की काल वंड, पूर्व नानक काल दीयां साहित्यक धारावां—नाथ जोगी साहित्य, सूफी साहित्य, बीर रसी साहित्य ते लोक साहित्य।
- यूनिट:2 और 3: 1500 ई. तो 1850 ई. तक दे पंजाबी साहित्य दीयां प्रसिद्ध साहित्यक धारावां—गुरुमति कावि, सूफी कावि धारा, किस्सा कावि—धारा, बीर रसी कावि धारा, वारतक साहित्य दी परम्परा
अते गुरु ग्रंथ साहिब दी इतिहासिक, सामाजिक और साहित्यक विशेषतावां।
- यूनिट:4 और 5: सक्रांती काल विच उपजीयां समाज सुधारक लहिरां, इसाई मिशनरीयां दी पंजाबी साहित्य नूं देन, पंजाबी साहित्य दी इतिहासकारी। आधुनिक पंजाबी साहित्य रूप :
आधुनिक पंजाबी कविता दा विकास अते प्रमुख प्रवृत्तियां, पंजाबी गल्प (नावल अते कहानी) दा इतिहास, पंजाबी नाटक अते इकांगी दा इतिहास, आधुनिक पंजाबी वारतक दा अधियैन, पंजाबी आलोचना दा इतिहास।

सहायक पुस्तकेंः—

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (भाग 1,2,3) — पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़
2. पंजाबी साहित्य का इतिहास — गि. हीरा सिंह दरद
3. पंजाबी साहित्य की उत्पत्ती ते विकास — किरपाल सिंह कसेल
4. पंजाबी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास — जीत सिंह शीतल
5. पंजाबी साहित्य का इतिहास (भाग 1,2,3) — पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी – द्वितीय प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर दूजा – मधकाली पंजाबी कविता

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

यूनिट : 1 गुरुमति, सूफी ते किस्सा कावि दा कावि शास्त्र।

यूनिट : 2 जपुजी साबिह सटीक

— प्रो: साहिब सिंह

यूनिट : 3 शेख फरीद :

शब्द ते सलोक

यूनिट : 4 बुल्ले शाह :

काफीयां

यूनिट : 5 दमोदर, किस्सा, हीर रांझा।

सहायक पुस्तकां:

1. पंजाबी सूफी कावि प्रवचन

— डॉ. जगजीत सिंह

2. फरीद दर्शन

— दीवान सिंह

3. शेख फरीद अंक

— खोज पत्रिका

4. अधियैन ते अधियापन

— डा. हरिभजन सिंह

5. गुरबाणी : धर्म ते साहित

— डा. बलजीत कौर

6. गुरुमति कावि ते प्रसंग

— मनजीत कौर

7. दमोदर, किस्सा, हीर रांझा

— डा. जगतार

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी – तृतीय प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर तीसरा – साहित्य सिधांत ते पंजाबी आलोचना

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देश—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

- यूनिट:1 साहित्य की प्रकृति ते प्रयोजन, साहित्य के बाद (रहस्यवाद, रोमांसवाद प्रगतिवाद)।
- यूनिट:2 यूनानी – रोमन आलोचना, (अरस्तु ते लौजाईन्स)
अनुकरण, विरेचन, त्रास्ती ते उदात्त दे विशेष हवाले नाल।
- यूनिट:3 भारती आलोचना (रस, धुनी, अलंकार)
कावि की आत्मा, साधारणीकरण, शब्द-शक्तियाँ।
- यूनिट:4 पंजाबी आलोचना:—

प्रमुख आलोचक—

- मोहन सिंह दीवाना, संतसिंह सेखों, नजम हुसैन सईयद, अतर सिंह, हरिभजन सिंह
- यूनिट:5 रूसी रूपवाद अते अमरीकी नव-आलोचना:
रूप दा संकल्प, कावि भाषा, अजनबीकरण।
मार्क्सवादी आलोचना : वस्तु-रूप दा संकल्प, समाजवादी
यथार्थवाद, साहित्य ते विचारधारा दे हवाले नाल।

सहायक पुस्तकें:

1. समीखिया शास्त्र – डा. रणधीर सिंह
2. भारती कावि शास्त्र – प्रेम प्रकाश सिंह
3. पंजाबी आलोचना: सिधांत ते विहार – हरिभजन सिंह भाटीया
4. साहित्य के रूप – डा. रतन सिंह जग्गी
5. साहित्यकवाद अंक (दो भाग) – खोज प्रत्रिका
6. पाठ उत्तर पाठ – डा. जगजीत सिंह
7. अमरीका की नवीन आलोचना प्रणाली – डा. रविन्द्र रवि
8. रूपकी – डा. हरिभजन सिंह

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी – चतुर्थ प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर चौथा – पंजाबी नावल ते कहानी दा अधियैन

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापको से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठयक्रम

यूनिट:1	ऐहु हमारा जीवना	— दलीप कौर टिवाणा
यूनिट:2	हाणी	— जसवंत सिंह कवंल
यूनिट:3	मड़ी दा दीवा	— गुरदीयांल सिंह
यूनिट:4	नवे लोक	— कुलवंत सिंह विर्क
यूनिट:5	शाने पंजाब	— रघवीर ढंड

सहायक पुस्तकेंः—

1. पंजाबी नावल — ज.स. राही
2. कुलवंत सिंह विर्क जीवन ते रचना — टी.आर.विनोद
3. ऐहु हमारा जीवणा एक अधियैन — डा. सुखविंदर सिंह
4. गुरदीयांल सिंह दा नावल जगत — पुरदमन सिंह बेदी
5. गलप चिंतन — सुखविंदर रंधावा
6. कथा चिंतन — सुखविंदर रंधावा

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाइनल) पंजाबी – प्रथम प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर पहला आधुनिक पंजाबी कविता

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापको से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

यूनिट:1 लहिर हुलारे	— भाई वीर सिंह
यूनिट:2 सूफी खाना	— धनी राम चात्रिक
यूनिट:3 लूणा	— शिव कुमार
यूनिट:4 मेरी चोनवी कविता	— प्रो: मोहन सिंह
यूनिट:5 बिरख अरज करे	— सूरजीत पातर

सहायक पुस्तकें

1. आधुनिक पंजाबी कावि—धारावां — कर्मजीत सिंह
2. मोहन सिंह दा कावि जगत — सतिन्द्र सिंह नूर
3. शिव कुमार जीवन ते रचना — जीत सिंह सीतल
4. शिव कुमार अंक — पंजाबी दुनिया
5. सुरजीत पात्र जीवन ते रचना — तेजवंत सिंह गिल
6. लहिर हुलारे इक अधिअन — तेजवंत सिंह गिल
7. साहित संवेदना — अतर सिंह
8. आधुनिक पंजाबी कविता का कावि शास्त्र — डा. सुखदेव सिंह

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाइनल) पंजाबी – द्वितीय प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर दूजा : भाषा विज्ञान अते पंजाबी भाषा

नोट— यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापको से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

- यूनिट:1 भाषा ते भाषा विज्ञान: भाषा ते भाषा विज्ञान दा सिधांतक अते इतिहासक परिपेख। भाषा, सभ्यचार अते साहित।
- यूनिट:2 पंजाबी धुनी विज्ञान परिभाषा और अधिअैन सतर, धुनी उच्चारण, पंजाबी दीयां 'स्वर' अते व्यंजन धुनीयां दी उच्चारणी संरचना। पंजाबी भाषा दी धुनी वियूंत, पंजाबी विच स्वरां अते व्यंजनां दे वरतां नेम।
- यूनिट:3 व्याकरण प्रवरग अते कारज: लिंग, वचन, कारक, काल, अकरमकता अते सकरमकता, पंजाबी वाक विज्ञान:— वाक संरचना, वाक, वाकंश अते उपवाक, पंजाबी दे नांव अते क्रिया, वाकंशां दी बनतर, वाक रूपांतरण, मिश्रित वाक
- यूनिट:4 पंजाबी अर्थ विज्ञान:— अर्थ दा संकल्प, पंजाबी शब्दावली दी अर्थमूलक संरचना, समनार्थक, विरोधार्थक, बहुर्थक, समूहर्थक।
- यूनिट:5 भाषा ते उपभाषा:— पंजाबी दीयां उपभाषावां, भाषा परिवार ते भारती आरिआई भाषा परिवार, पंजाबी भाषा दा निकास ते इतिहास। गुरमुखी लिपि दा जन्म ते विकास, पंजाबी धुनियां ते गुरमुखी लिपि, सुर अते गुरमुखी लिपि।

सहायक पुस्तकें:—

1. भाषा विज्ञान अते पंजाबी भाषा — हरकीरत सिंह
2. भाषा विज्ञान : संकल्प ते दिशावां — जोगिन्द्र सिंह पवार
3. गुरमुखी लिपि दा जन्म ते विकास — जी.बी.सिंह
4. पंजाबी भाषा दा विकास — काला सिंह बेदी
5. सिधांतक भाषा विज्ञान — डा. प्रेम प्रकाश सिंह
6. पंजाबी भाषा दा व्याकरण — दुनी चन्द्र

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाइनल) पंजाबी – तृतीय प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर तीजा : पंजाबी सभ्याचार, लोकधारा और लोक साहित

नोट- यह सलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

भाग पहला:-

- यूनिट:1(अ) सभ्याचार की प्रकृति ते विशेषतावां: पंजाबी सभ्याचार की इतिहासक रूप रेखा
- यूनिट:2(आ) लोकधारा की प्रकृति ते विशेषतावां: लोक मन, लोक-रूढ़ियां ते लोक विश्वास
- (इ) पंजाबी लोक साहित रूपां दी रूप रचना (सुहाग, घोड़ी, सिठनी, टप्पा, लम्मी बोली, ढोला, माहीया, कीरना, अखान, मुहावरे ते बुझारतां दे विशेष हवाले नाल)।

भाग दूसरा:-

- यूनिट:3 मेरा पिंड, ज्ञानी गुरदित सिंह:
नीचे लिखे पखा दा अधियन: जन्म, विवाह ते मौत, लोक विश्वास, त्योहार, मेले ते लोक सियानपां।
- यूनिट:4 बातां मुढ कदीम दीयां, भाषा पहिला, सोहिन्द्र सिंह वंजारा बेदी।
नीचे लिखे पखा दा अधियन: पंजाबी लोक कथा रूप, पंजाबी बात दी सभ्यचारक भूमिका ते सारथकता, पंजाबी बातां दें विषय अते पात्र।
- यूनिट:5 पंजाबी लोक गीत: महिन्द्र सिंह रंधावा ते दविन्द्र सत्यार्थी।
नीचे लिखे विषया दा अधिअैन: पंजाबी लोक गीतां दी सभ्यचारक भूमिका, वर्गीकरण ते प्रमुख विषय।

सहायक पुस्तकें:-

1. सभ्याचार ते पंजाबी सभ्याचार – गुरबख्सा सिंह फर्रैक
2. लोक-कावि दी संरचना प्रक्रिया – डा. नाहर सिंह
3. पंजाबी लोकधारा विश्वकोष जिलद 1 से 8 – वंजारा बेदी
4. पंजाबी सभ्याचार पछान चिन्ह – जसविन्द्र सिंह
5. लोकधारा अंक – खोज पत्रिका
6. पंजाब दा लोक विरसा – करनैल सिंह थिन्द

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाइनल) पंजाबी – चतुर्थ प्रश्न पत्र (2018-19)

पेपर चौथा : पंजाबी नाटक ते मंच

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।
4. भाग (अ) में समस्त सिलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, सभी प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. भाग (ब) में समस्त सिलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. भाग (स) में समस्त सिलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

यूनिट:1	पंजाबी नाटक ते मंच	— सिधांत ते प्रवृत्तियां
यूनिट:2	कल अज ते भलक	— हरचरण सिंह
यूनिट:3	लमे समय दा नरक	— हरसरन सिंह
यूनिट:4	कणक दी बली	— बलवंत गारगी
यूनिट:5	सत बगाने	— अजमेर औलख

सहायक पुस्तकेंः—

1. नाटककार बलवंत सिंह गारगी	— धर्मपाल सिंगल
2. नाटक कला ते होर लेख	— हरचरण सिंह
3. अजमेर औलख दी नाट—भूमि	— सुखदेव सिंह
4. नाटकी साहित	— नवनिन्द्रा बहिल
5. नाटक अंक	— खोज दर्पण/खोज पत्रिका

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी. ए. प्रथम वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – प्रथम

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

(भाग-अ)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(10 × 2 अंक = कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(4 × 2 अंक = कुल 8 अंक)

(ब) एकांगी संग्रह "छः दर्शन" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(4 × 2 अंक = कुल 8 अंक)

(स) नावल "पवित्र पापी" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

(2 × 2 अंक = कुल 4 अंक)

(भाग-ब)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 5 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(5 × 8 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न—दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या (दो प्रश्न)

(ब) एकांगी संग्रह "छः दर्शन" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो वार्तालाप टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र चित्रण

(तीन प्रश्न)

(स) नावल "पवित्र पापी" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न—नावल के कथानक में से प्रश्न, नावल की समस्या, पात्र चित्रण (दो प्रश्न)

(भाग-स)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 2 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(2 × 20 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में से निबंधात्मक प्रश्न—कविता का सार/विषय वस्तु

(एक प्रश्न के दो भाग)

(ब) एकांगी संग्रह "छः दर्शन" में से निबंधात्मक प्रश्न— एकांगी का सार/विषय वस्तु/साहित्यिक आलोचना (दो में से एक)

(स) नावल "पवित्र पापी" में से निबंधात्मक प्रश्न—नावल का सार/विषय वस्तु

(एक प्रश्न)

पाठ्य पुस्तकें

1. शब्द सवेरा (काव्य संग्रह)— प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. पवित्र पापी (उपन्यास) नानक सिंह, प्रकाशक— पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी पटियाला।
3. छः दर्शन (एकांगी संग्रह) प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी. ए. प्रथम वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – द्वितीय

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापको से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

(भाग-अ)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(10× 2 अंक =कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में सम्मिलित कवियों के जीवन, रचना व काव्य शैली सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(4 × 2 अंक =कुल 8 अंक)

(ब) प्रारंभ से 1700 ई . तक के पंजाबी इतिहास के धारामूलक सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(4 × 2 अंक =कुल 8 अंक)

(स) अशुद्ध से शुद्ध वाक्य (चार)

(4 × 1 अंक =कुल 4 अंक)

(भाग-ब)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 5 प्रश्न हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(5× 8 अंक =कुल 40 अंक)

(अ) विश्राम चिन्ह (पैराग्राफ)

(ब) शब्द जोड़ (आठ)

(स) लिंग परिवर्तन (आठ)

(द) वचन परिवर्तन (आठ)

(य) अनेकार्थ शब्द (आठ)

(र) समानार्थ शब्द (आठ)

(ल) विपरीतार्थक शब्द (आठ)

(भाग-स)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 2 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(2 × 20 अंक =कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में सम्मिलित कवियों में से एक कवि के साहित्यक योगदान सम्बंधी प्रश्न (दो में से एक)

(ब) प्रारंभ से 1700 ई . तक उपजी पंजाबी साहित्यक धारा सम्बंधी प्रश्न (दो में से एक)

(स) रस, अलंकार, छंद का अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (एक)

सहायक पुस्तकें

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से 1700 ई.) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. पिंगल ते अरूज, जोगिन्दर सिंह, पंजाबी साहित्य अकादमी, लुधियाना
3. पंजाबी पिंगल, जसवंत बेगोवाल, पब्लिकेशन सुन्दर बुक डिपो, जालन्धर

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी. ए. द्वितीय वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – प्रथम

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

(भाग-अ)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह " मध्यकालीन पंजाबी कविता " में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न) (4 × 2 अंक = कुल 8 अंक)
- (ब) कहानी संग्रह "अट्टे पहर" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न) (4 × 2 अंक = कुल 8 अंक)
- (स) सफरनामा "सज्जन समुद्रों पार दे" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न) (2 × 2 अंक = कुल 4 अंक)

(भाग-ब)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 5 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(5 × 8 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह " मध्यकालीन पंजाबी कविता " में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न—दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या (दो प्रश्न)
- (ब) कहानी संग्रह "अट्टे पहर" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो वार्तालाप टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र चित्रण (तीन प्रश्न)
- (स) सफरनामा "सज्जन समुद्रों पार दे" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

(भाग-स)

नोट—निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 2 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(2 × 20 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह " मध्यकालीन पंजाबी कविता " में से निबंधात्मक प्रश्न—कविता का सार/विषय वस्तु (एक प्रश्न के दो भाग)
- (ब) कहानी संग्रह "अट्टे पहर" में से निबंधात्मक प्रश्न— कहानी का सार/विषय वस्तु/साहित्यिक आलोचना (दो में से एक)
- (स) सफरनामा "सज्जन समुद्रों पार दे" में से निबंधात्मक प्रश्न— सफरनामा का सार/साहित्यिक आलोचना (एक प्रश्न)

पाठ्य पुस्तकें

1. मध्यकाल की चोणवी पंजाबी कविता—संपादक प्रो. प्रीतम सिंह प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. अट्टे पहर कहानी संग्रह: दलीप कौर टिवाणा प्रकाशक पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
3. सफरनामा "सज्जन समुद्रों पार दे" राम नारायण सिंह दरदी, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी. ए. द्वितीय वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – द्वितीय

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100

न्यूनतम अंक 36

समय – अधिकतम 3 घण्टे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्न पत्र केवल पंजाबी में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन अध्यापन का माध्यम पंजाबी में हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन भागों में बांटा गया है। भाग (अ) 20 अंक, भाग (ब) 40 अंक एवं भाग (स) 40 अंक का होगा।

पाठ्यक्रम

(भाग-अ)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " मध्यकालीन पंजाबी कविता " में सम्मिलित कवियों के जीवन, साहित्यिक रचना से सम्बंधित अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न

(चार प्रश्न) (4 × 2 अंक = कुल 8 अंक)

(ब) 1700 ई . से 1850 ई . तक के पंजाबी इतिहास के धारामूलक सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न

(दो प्रश्न) (2 × 2 अंक = कुल 4 अंक)

(स) जन्म, विवाह तथा मौत की रीतियों सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न) (2 × 2 अंक = कुल 4 अंक)

(द) साहित्य के रूप : उपन्यास, नाटक, एकांकी, कहानी, किस्सा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न

(दो प्रश्न) (2 × 2 अंक = कुल 4 अंक)

(भाग-ब)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 5 प्रश्न हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(5 × 8 अंक = कुल 40 अंक)

(क) अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग (आठ) (ख) शब्द रचना (आठ)

(ग) लिंग परिवर्तन (वाक्य के संदर्भ में) (आठ) (घ) वचन परिवर्तन (वाक्य के संदर्भ में) (आठ)

(ङ) जन्म, विवाह तथा मौत की रीतियों से सम्बंधित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (एक प्रश्न)

(च) साहित्य के रूप : उपन्यास, कहानी, किस्सा (परिभाषा, तत्, विशेषताएं) से सम्बंधित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (एक प्रश्न)

(छ) साहित्य के रूप : नाटक, एकांकी, (परिभाषा, तत्, विशेषताएं) से सम्बंधित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (एक प्रश्न) (एक प्रश्न)

(भाग-स)

नोट-निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई 2 प्रश्न हल करो। प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(2 × 20 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " मध्यकालीन पंजाबी कविता " में सम्मिलित कवियों में से एक कवि के साहित्यिक योगदान सम्बंधी प्रश्न

(दो में से एक)

(ब) 1700 ई . से 1850 ई . तक उपजी पंजाबी साहित्यिक धारा सम्बंधी प्रश्न (दो में से एक)

(स) जन्म, विवाह तथा मौत से सम्बंधित रीतियों का परिचय

अथवा

साहित्य के रूप : उपन्यास, नाटक, एकांकी, कहानी, किस्सा का परिचय (दो में से एक)

सहायक पुस्तकें-

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1701-1850) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी. ए. तृतीय वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – प्रथम

नोट— यह सिलेबस प्राइवेट और रेगुलर दोनों विद्यार्थियों के लिए।

कुल अंक 100	न्यूनतम अंक 36	समय – अधिकतम 3 घण्टे
योजना		
1. आधुनिक पंजाबी कविता का अध्ययन	समय 3 घण्टे	कुल अंक 100
2. एक पूर्ण नाटक का अध्ययन	न्यूनतम अंक 36	
3. पंजाबी सम्याचार के बारे में निबन्ध संग्रह का अध्ययन		
यूनिट:1	निर्धारित काव्य पुस्तक; नवे दिसहददे में से, प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो)	10 + 10 = 20
यूनिट:2	दो कविताओं का विषय वस्तु अथवा केन्द्रीय भाव/सारांश (चार में से दो)	10 + 10 = 20
यूनिट:3	निर्धारित नाटक (वर घर) के विषय, चरित्र चित्रण, सारांश (दो में से एक)	20
यूनिट:4	निर्धारित नाटक (वर घर) में से प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से दो)	10 + 10 = 20
यूनिट:5	निर्धारित निबन्ध संग्रह (रीझां ते रमजा) में से एक निबन्ध का सारांश (तीन में से एक)	20

पाठ्य पुस्तकें

- नवे दिसहददे बाबा बलवन्त को छोड़कर—प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
- 'वर घर' आई.सी.नंदा – प्रकाशक पंजाबी साहित्य प्रकाशन, हाल बाजार, अमृतसर
- 'रीझां ते रमजा' प्रकाशक—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

बी. ए. तृतीय वर्ष (2018-19)

पंजाबी

पेपर – द्वितीय

समय 3 घण्टे	उत्तीर्णांक : 36	कुल अंक 100
	न्यूनतम अंक 36	

पाठ्यक्रम

यूनिट:1	नवे दिसहददे में से कवि बाबा बलवन्त को छोड़कर सभी कवियों में से किसी एक के जीवन और साहित्यिक योगदान के बारे में प्रश्न (दो में से एक)	20
यूनिट:2	कविता, गल्प, नाटक व गद्य से सम्बन्धित इतिहास मूलक प्रश्न (दो में से एक)	20
यूनिट:3	अर्द्ध संक्षिप्त रचना (उपयुक्त शीर्षक सहित); साहित्य की परिभाषा, तत्त और प्रयोजन (दो में से एक)	10 + 10 = 20
यूनिट:4	साहित्य के रूप 1. नज़म, गज़ल, मुक्तक काव्य की परिभाषा, प्रकृति एवं मुख्य लक्षण, उदाहरणों सहित (दो में से एक) 2. निबन्ध, जीवनी तथा सफरनामा की परिभाषा प्रकृति तथा लक्षण (दो में से एक)	10 + 10 = 20
यूनिट:5	मुहावरों एवं लोकोक्तियों के अर्थ बताकर वाक्यों में प्रयोग करें।	10 + 10 = 20

सहायक पुस्तकें

- पंजाबी साहित्य का इतिहास (1851 से आधुनिक काल), पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
- साहित्य के रूप— रतन सिंह जग्गी, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
- आलोचना अते पंजाबी आलोचना, राजेन्द्र सिंह सेखों, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना