

बी.ए. पार्ट- तृतीय (2017)

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र : आधुनिक काव्य

समय : 3 घण्टे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

इकाई – 1

निर्धारित रचनाएँ :-

संशय की एक रात – नरेश मेहता

इकाई – 2

1. हरिऔध – एक बूँद, फूल और काँटा, ब्रज पर इन्द्र का कोप ।
2. मैथिलीशरण गुप्त – दोनों ओर प्रेम पलता है, सखी वे मुझसे कहकर जाते ।
3. जयशंकर प्रसाद – अशोक की चिन्ता, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण ।
4. सुमित्रानन्दन पंत – नौका विहार, सुख-दुःख, भारत माता ग्रामवासिनी ।
5. निराला – बादल राग, स्नेह निर्झर ।
6. महादेवी वर्मा – रूपसी तेरे घन केश पास, पंथ रहने दो अपरिचित, जाग तुझको दूर जाना ।

इकाई – 3

7. हरिवंशराय बच्चन – बुद्ध और नाचघर ।
8. रामधारी सिंह दिनकर – राष्ट्रदेवता का विसर्जन ।
9. नागार्जुन – उनको प्रणाम, तुम किशोर तुम तरुण, मेरी भी आभा है इसमें ।
10. अज्ञेय – असाध्य वीणा ।
11. मुक्तिबोध – बबूल, एक भूतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन ।
12. भवानीप्रसाद मिश्र – सतपुड़ा के घने जंगल, बुनी हुई रस्सी ।

इकाई – 2

- (अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 $1 \times 4 = 3$

इकाई – 3

- (अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 $1 \times 4 = 3$

इकाई – 4

- (अ) दो व्याख्याएँ कविताओं से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 350 शब्द अंक – 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 $1 \times 4 = 3$

इकाई – 5

- (अ) आधुनिक कविता के इतिहास से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 7 1x7=7
- (ब) काव्य शास्त्र से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 7 1x7=7
- (स) चार लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो प्रश्न करने होंगे।
शब्द सीमा – 75 शब्द अंक – 3 2x3=6

सहायक पुस्तकें :-

1. हिन्दी के प्रगतिशील कवि – डॉ. रणजीत
2. आधुनिक कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – डॉ. नगेन्द्र
3. आधुनिक हिन्दी काव्य शिल्प – डॉ. मोहन अवस्थी
4. कविता के नये प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
5. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
6. नया हिन्दी काव्य – डॉ. शिवकुमार मिश्र
7. नयी कविता – डा. देवराज
8. आधुनिक कविता के आगे नरेश मेहता – डॉ. मीरा श्रीवास्तव
9. नरेश मेहता – कविता उर्ध्व यात्रा – डॉ. रामकमल राय
10. महादेवी का नया मूल्यांकन – डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
11. दुष्यन्त कुमार की गज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन – डॉ. सरदार मुजावर
12. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण – डॉ. प्रमोद सिन्हा
13. आधुनिक गीति काव्य – डॉ. उमाशंकर तिवारी

द्वितीय प्रश्न पत्र : निबन्ध एवं भाषा

समय : 3 घण्टे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

इकाई – 1

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. मन की दृढ़ता | – बालकृष्ण भट्ट |
| 2. साहित्य का मूल्य | – बाबू गुलाब राय |
| 3. आचरण की सभ्यता | – अध्यापक पूर्ण सिंह |
| 4. उत्साह | – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |

इकाई – 2

- | | |
|--|-------------------------------|
| 5. नाखून | – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| 6. प्रसाद और निराला | – आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी |
| 7. भूमि को देवत्व प्रदान (पृथ्वी पुत्र से) | – वासुदेव शरण अग्रवाल |
| 8. जीने की कला | – महादेवी वर्मा |

इकाई – 3

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 9. प्रेमचन्द और भाषा समस्या | – डॉ. रामविलास शर्मा |
| 10. तमाल के झरोखे से | – विद्यानिवास मिश्र |
| 11. आधुनिकता : नयी और पुरानी | – कुबेर नाथ राय |
| 12. परम्परा बोध और समकालीन साहित्य | – नन्दकिशोर आचार्य |

इकाई – 4

भाषा का वैज्ञानिक परिचय, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ। हिन्दी भाषा सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय।

हिन्दी आलोचना एवं निबन्ध का तात्त्विक विवेचन और ऐतिहासिक विकास (परिचयात्मक इतिहास)।

इकाई – 5

साहित्यिक निबन्ध

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाए।
3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न माने।

विस्तृत अंक योजना :-

इकाई – 1

(अ) दो व्याख्याएँ निबन्ध से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।

शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 1x8=8

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।

शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 1x12=12

(स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।

शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 1x3=3

इकाई – 2

- (अ) दो व्याख्याएँ निबन्धों से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 $1 \times 8 = 8$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 $1 \times 12 = 12$
- (स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई – 3

- (अ) दो व्याख्याएँ निबन्धों से पूछी जाएँगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा – 200 शब्द अंक – 8 $1 \times 8 = 8$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 400 शब्द अंक – 12 $1 \times 12 = 12$
- (स) दो लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा – 100 शब्द अंक – 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई – 4

- (अ) दो आलोचनात्मक प्रश्न भाषा एवं लिपि से पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा – 300 शब्द अंक – 8 $1 \times 10 = 10$

(ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न हिन्दी आलोचना एवं निबन्ध के उद्भव और विकास से पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।

शब्द सीमा – 300 शब्द

अंक – 7

1x7=7

(स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।

शब्द सीमा – 100 शब्द

अंक – 3

1x3=3

इकाई – 5

(अ) पाँच साहित्यिक निबन्ध पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।

शब्द सीमा – 500 शब्द

अंक – 14

1x14=14

सहायक पुस्तकें :-

1. हिन्दी साहित्य में निबन्ध का विकास – डॉ. ओंकारनाथ शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बहादुर सिंह
3. हिन्दी साहित्य : युग प्रवृत्तियाँ – शिवकुमार शर्मा
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. भाषा विज्ञान – डॉ. बहादुर सिंह
6. हिन्दी भाषा विकास के आयाम – आभा त्रिवेदी
7. हिन्दी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी
8. साहित्यिक निबन्ध – राजनाथ शर्मा