

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी— प्रथम प्रश्न पत्र (2020–21)

पेपर— पंजाबी साहित्य का इतिहास

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक —100, न्यूनतम अंक 36, समय — अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देश:—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

पंजाबी साहित्य की काल वंड, पूर्व नानक काल दीयां साहित्यक धारावां—नाथ जोगी साहित्य, सूफी साहित्य, बीर रसी साहित्य अते लोक साहित्य।

### यूनिट-2 व 3

1500 ई. तो 1850 ई. तक दे पंजाबी साहित्य दीयां प्रसिद्ध साहित्यक धारावां—गुरुमति कावि, सूफी कावि धारा, किस्सा कावि—धारा, बीर रसी कावि धारा, वारतक साहित्य की परम्परा, गुरु ग्रंथ साहिब की इतिहासिक, सामाजिक और साहित्यक विशेषता

### यूनिट-4 व 5

सक्रांती काल विच उपजीयां सामाजिक, सुधारक लहरां, इसाई मिशनरीयां की पंजाबी साहित्य नूं देन, पंजाबी साहित्य की इतिहासकारी। आधुनिक पंजाबी कविता का विकास अते प्रमुख प्रवृत्तियां, पंजाबी गल्प (नावल अते कहानी) का इतिहास, पंजाबी नाटक अते इकांगी का इतिहास, आधुनिक पंजाबी वारतक का अधियैन, पंजाबी आलोचना का इतिहास।

सहायक पुस्तकां:—

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (भाग 1,2,3) — पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़
2. पंजाबी साहित्य का इतिहास— गि. हीरा सिंह दरद
3. पंजाबी साहित्य की उत्पत्ती ते विकास— किरपाल सिंह कसेल
4. पंजाबी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास— जीत सिंह शीतल
5. पंजाबी साहित्य का इतिहास (भाग 1,2,3)—पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी— द्वितीय प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम — मधकाली पंजाबी कविता

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक —100, न्यूनतम अंक 36, समय — अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

गुरमति, सूफी ते किस्सा कावि दा कावि शास्त्र।

### यूनिट-2

जपुजी साबिह सटीक : प्रो. साहिब सिंह

### यूनिट-3

शेख फरीद : शब्द ते सलोक

### यूनिट-4

बुल्ले शाह : काफीयां

### यूनिट-5

दमोदर, किस्सा, हीर रांझा।

सहायक पुस्तकाः—

1. पंजाबी सूफी कावि प्रवचन — डॉ. जगजीत सिंह
2. फरीद दर्शन — दीवान सिंह
3. शेख फरीद अंक — खोज पत्रिका
4. अधियैन ते अधियापन — डा. हरिभजन सिंह
5. गुरबाणी : धर्म ते साहित — डा. बलजीत कौर
6. गुरमति कावि ते प्रसंग — मनजीत कौर
7. दमोदर, किस्सा, हीर रांझा — डा. जगतार

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी— तृतीय प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम – साहित सिधांत ते पंजाबी आलोचना

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक 36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

साहित दी प्रकृति ते प्रयोजन, साहित दे वाद (रहसवाद, रोमांसवाद एवं प्रगतिवाद)।

### यूनिट-2

यूनानी – रोमन आलोचना, (अरस्तु ते लौजाईन्स) अनुकरण, विरेचन, त्रास्दी ते उदात्त दे विशेष हवाले नाल।

### यूनिट-3

भारती आलोचना (रस, धुनी, अलंकार), कावि दी आत्मा, साधारणीकरण, शब्द-शक्तियाँ।

### यूनिट-4

पंजाबी आलोचना:-

प्रमुख आलोचक- मोहन सिंह दीवाना, संतसिंह सेखों, नजम हुसैन सईयद, अतर सिंह, हरिभजन सिंह

### यूनिट-5

रूसी रूपवाद अते अमरीकी नव-आलोचना, रूप दा संकल्प, कावि भाषा, अजनबीकरण।

मार्क्सवादी आलोचना : वस्तु-रूप दा संकल्प, समाजवादी यथार्थवाद, साहित ते विचारधारा दे हवाले नाल।

सहायक पुस्तकें:

1. समीखिया शास्त्र – डा. रणधीर सिंह
2. भारती कावि शास्त्र – प्रेम प्रकाश सिंह
3. पंजाबी आलोचना: सिधांत ते विहार – हरिभजन सिंह भाटीया
4. साहित दे रूप – डा. रतन सिंह जग्गी
5. साहितकवाद अंक (दो भाग) – खोज प्रत्रिका
6. पाठ उत्तर पाठ – डा. जगजीत सिंह
7. अमरीका दी नवीन आलोचना प्रणाली – डा. रविन्द्र रवि
8. रूपकी – डा. हरिभजन सिंह

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (प्रीवियस) पंजाबी— चतुर्थ प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम — पंजाबी नावल ते कहानी दा अधियैन

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक —100, न्यूनतम अंक 36, समय — अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

ऐहु हमारा जीवना (नावल) — दलीप कौर टिवाणा

### यूनिट-2

हाणी (नावल) — जसवंत सिंह कंवल

### यूनिट-3

मड़ी दा दीवा (नावल) — गुरदियाल सिंह

### यूनिट-4

नवे लोक (कहानी संग्रह) — कुलवंत सिंह विकर्क

### यूनिट-5

शाने पंजाब (कहानी संग्रह) — रघवीर ढड

सहायक पुस्तकेंः—

1. पंजाबी नावल — ज.स. राही
2. कुलवंत सिंह विकर्क जीवना ते रचना — टी.आर.विनोद
3. ऐहु हमारा जीवना एक अधियैन — डा. सुखविंदर सिंह
4. गुरदियाल सिंह दा नावल जगत — पुरदमन सिंह बेदी
5. गल्प चिंतन — सुखविंदर रंधावा
6. कथा चिंतन — सुखविंदर रंधावा

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाईनल) पंजाबी— प्रथम प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम — आधुनिक पंजाबी कविता

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक —100, न्यूनतम अंक 36, समय — अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघु उत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

लहिर हुलारे (कावि संग्रह) — भाई वीर सिंह

### यूनिट-2

सूफी खाना (कावि संग्रह) — धनी राम चात्रिक

### यूनिट-3

लूणा (कावि संग्रह) — शिव कुमार बटालवी

### यूनिट-4

मेरी चोनवी कविता (कावि संग्रह) — प्रो. मोहन सिंह

### यूनिट-5

बिरख अरज करे (कावि संग्रह) — सूरजीत पातर

सहायक पुस्तकें

1. आधुनिक पंजाबी कावि—धारावां — कर्मजीत सिंह
2. मोहन सिंह दा कावि जगत — सतिन्द्र सिंह नूर
3. शिव कुमार जीवन ते रचना — जीत सिंह सीतल
4. शिव कुमार अंक — पंजाबी दुनिया
5. सूरजीत पात्र जीवन ते रचना — तेजवंत सिंह गिल
6. लहिर हुलारे इक अधिअैन — तेजवंत सिंह गिल
7. साहित संवेदना — अतर सिंह
8. आधुनिक पंजाबी कविता का कावि शास्त्र — डा. सुखदेव सिंह

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाईनल) पंजाबी— द्वितीय प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम – भाषा विज्ञान अते पंजाबी भाषा

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

भाषा ते भाषा विज्ञान दा सिधांतक अते इतिहासक परिपेख। भाषा, सभ्यचार अते साहित।

### यूनिट-2

पंजाबी धुनी विज्ञान— परिभाषा और अधिअैन सतर, धुनी उच्चारण,

पंजाबी दीयां 'स्वर' अते व्यंजन धुनीयां दी उच्चारणी संरचना।

पंजाबी भाषा दी धुनी वियोंत, पंजाबी विच स्वरां अते व्यंजनां दे वरतों नेम।

### यूनिट-3

व्याकरण प्रवरग अते कारजः लिंग, वचन, कारक, काल, अकरमकता अते सकरमकता,

पंजाबी वाक विज्ञानः— वाक संरचना, वाक, वाकंश अते उपवाक,

पंजाबी दे नांव अते क्रिया, वाकंशां दी बनतर, वाक रूपांतरण, मिश्रित वाक

### यूनिट-4

पंजाबी अर्थ विज्ञानः— अर्थ दा संकल्प, पंजाबी शब्दावली दी अर्थमूलक संरचना,

समनार्थक, विरोधार्थक, बहुर्थक, समूहर्थक।

### यूनिट-5

भाषा ते उपभाषाः— पंजाबी दीयां उपभाषावां, भाषा परिवार ते भारती आरिआई भाषा परिवार,

पंजाबी भाषा दा निकास ते इतिहास। गुरुमुखी लिपि दा जन्म ते विकास,

पंजाबी धुनियां ते गुरुमुखी लिपि, सुर अते गुरुमुखी लिपि।

सहायक पुस्तकेंः—

1. भाषा विज्ञान अते पंजाबी भाषा – हरकीरत सिंह
2. भाषा विज्ञान : संकल्प ते दिशावां – जोगिन्द्र सिंह पवार
3. गुरुमुखी लिपि दा जन्म ते विकास – जी.बी.सिंह
4. पंजाबी भाषा दा विकास – काला सिंह बेदी
5. सिधांतक भाषा विज्ञान – डा. प्रेम प्रकाश सिंह
6. पंजाबी भाषा दा व्याकरण – दुनी चन्द्र

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाईनल) पंजाबी— तृतीय प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम — पंजाबी सभ्याचार, लोकधारा अते लोक साहित  
नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

सभ्याचार दी प्रकृति ते विशेषतावां— पंजाबी सभ्याचार दी इतिहासक रूप रेखा

### यूनिट-2

लोकधारा दी प्रकृति ते विशेषतावा— लोक मन, लोक—रूडीयां ते लोक विश्वास  
पंजाबी लोक साहित रूपां दी रूप रचना— सुहाग, घोड़ी, सिठनी, टप्पा, लम्मी बोली,  
ढोला, माहीया, कीरना, अखान, मुहावरे ते बुझारतां दे विशेष हवाले नाल

### यूनिट-3

ज्ञानी गुरदित सिंह दी रचना— “मेरा पिंड” विचों जन्म, विवाह ते मौत,  
लोक विश्वास, त्योहार, मेले ते लोक सियानपां दा अधियैन

### यूनिट-4

सोहिन्द्र सिंह वंजारा बेदी दी रचना— “बातां मुढ कदीम दीयां” (पहला भाग) विचों पंजाबी लोक कथा रूप,  
पंजाबी बातां दी सभ्यचारक भूमिका ते सारथकता, पंजाबी बातां दें विषे अते पात्रां दा अधियैन

### यूनिट-5

महिन्द्र सिंह रंधावा अते दविन्द्र सत्यार्थी दी रचना— “पंजाबी लोक गीत” विचों  
पंजाबी लोक गीतां दी सभ्यचारक भूमिका, वर्गीकरण ते प्रमुख विषे।

सहायक पुस्तकेंः—

1. सभ्याचार ते पंजाबी सभ्याचार — गुरबख्खा सिंह फरैक
2. लोक—कावि दी संरचना प्रक्रिया — डा. नाहर सिंह
3. पंजाबी लोकधारा विश्वकोष जिलद 1 से 8 — वंजारा बेदी
4. पंजाबी सभ्याचार पछान चिन्ह — जसविन्द्र सिंह
5. लोकधारा अंक — खोज पत्रिका
6. पंजाब दा लोक विरसा — करनैल सिंह थिन्द्र

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

एम.ए. (फाईनल) पंजाबी— चतुर्थ प्रश्न पत्र (2020–21)

प्रश्न पत्र का नाम – पंजाबी नाटक अते मंच

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100 न्यूनतम अंक –36 समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### यूनिट-1

पंजाबी नाटक ते मंच – सिधांत ते प्रवृत्तियां

### यूनिट-2

कल अज ते भलक (नाटक)— हरचरण सिंह

### यूनिट-3

लंमे समय दा नरक (नाटक)— हरसरन सिंह

### यूनिट-4

कणक दी बली (नाटक)— बलवंत गारगी

### यूनिट-5

सत बगाने (नाटक)— अजमेर औलख

सहायक पुस्तकेंः—

1. नाटककार बलवंत सिंह गारगी – धर्मपाल सिंगल
2. नाटक कला ते होर लेख – हरचरण सिंह
3. अजमेर औलख दी नाट-भूमि – सुखदेव सिंह
4. नाटकी साहित – नवनिन्द्रा बहिल
5. नाटक अंक – खोज दर्पण/खोज पत्रिका



# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (प्रथम वर्ष)

पंजाबी— प्रथम प्रश्न पत्र (2020–21)

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोटः— सभी 10 प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह “शब्द सवेरा” में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)  
(ब) एकांगी संग्रह “छहः दर्शन” में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)  
(स) नावल “पवित्र पापी” में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोटः— 8 में से किन्ही 5 प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह “शब्द सवेरा” में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक कविता का भावार्थ/केन्द्रीय भाव (कुल तीन में से कोई दो ) (8+8)  
(ब) एकांगी संग्रह “छहः दर्शन” में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो वार्तालाप टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र चित्रण (कुल तीन में से कोई दो ) (8+8)  
(स) नावल “पवित्र पापी” में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— नावल के कथानक में से प्रश्न, नावल की समस्या, पात्र चित्रण (कुल दो में से कोई एक ) (8)

### Section- (C)

नोटः— 3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह “शब्द सवेरा” में से निबंधात्मक प्रश्न— कविता का सार/विषय वस्तु/केन्द्रीय भाव (तीन में से दो ) (10+10)  
(ब) एकांगी संग्रह “छहः दर्शन” में से निबंधात्मक प्रश्न— एकांगी का सार/ विषय वस्तु/ साहित्यक आलोचना। (दो में से एक ) (20)  
(स) नावल “पवित्र पापी” में से निबंधात्मक प्रश्न— नावल का सार/ विषय वस्तु (एक प्रश्न) (20)

पाठ्य पुस्तकेंः—

1. शब्द सवेरा (काव्य संग्रह)—हरिभजन सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. छहः दर्शन (एकांगी संग्रह)—संत सिंह सेखों, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
3. पवित्र पानी (नावल) नावलकार—नानक सिंह, प्रकाशक: लोक साहित्य प्रकाशन, अमृतसर।

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (प्रथम वर्ष)

पंजाबी— द्वितीय प्रश्न पत्र (2020–21)

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोटः— निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में शामिल कवियों के जीवन, साहित्य रचना व काव्य शैली सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)
- (ब) प्रारंभ से 1700 ईस्वी तक के पंजाबी इतिहास के धारामूलक सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)
- (स) अशुद्ध से शुद्ध वाक्य (चार)

### Section- (B)

नोटः— 7 में से किन्ही 5 को हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) विश्राम चिन्ह (पैराग्राफ) (ब) शब्द जोड़ (आठ) (स) लिंग परिवर्तन (आठ)
- (द) वचन परिवर्तन (आठ) (य) अनेकार्थक शब्द (आठ) (र) समानार्थक शब्द (आठ)
- (ल) विलोम शब्द (आठ)

### Section- (C)

नोटः— 3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह "शब्द सवेरा" में शामिल कवियों में से एक कवि का जीवन, साहित्य योगदान व काव्य शैली सम्बंधी प्रश्न। (दो में से एक ) (20)
- (ब) प्रारंभ से 1700 ईस्वी तक उपजी पंजाबी साहित्यक धारा सम्बंधी प्रश्न। (दो में से एक ) (20)
- (स) रस, अलंकार एवं छंद का अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार। (दो में से एक ) (20)

सहायक पुस्तकेंः—

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से 1700 ई.) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।
2. पिंगल अते अरुज—जोगिन्दर सिंह, पंजाबी साहित्य अकादमी, लुधियाना
3. साहित्य के रूप— किरपाल सिंह व परमिन्द्र सिंह, लाहोर बुक शॉप, लुधियाना।
4. पंजाबी साहित्य की उत्पत्ति ते विकास— किरपाल सिंह व परमिन्द्र सिंह, लाहोर बुक शॉप, लुधियाना।
5. खोज पत्रिका, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।
6. अजोकी पंजाबी दा व्याकरण, पंजाब स्कूल सिखिया बोर्ड, साहिबजादा अजीत सिंह नगर

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (द्वितीय वर्ष)

पंजाबी- प्रथम प्रश्न पत्र (2020-21)

नोट- यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक -100, न्यूनतम अंक -36, समय - अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोट:- सभी 10 प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " मधकाल दी चोणवी पंजाबी कविता " में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(ब) कहानी संग्रह "अठदे पहर" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(स) सफरनामा "सज्जन समुन्द्रों पार दे" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोट:- 8 में से किन्ही 5 प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8अंक =कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " मधकाल दी चोणवी पंजाबी कविता " में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न- दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक कविता का भावार्थ/केन्द्रीय भाव (कुल तीन में से कोई दो )

(ब) कहानी संग्रह "अठदे पहर" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न- दो वारतक टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र चित्रण (कुल तीन में से कोई दो )

(स) सफरनामा "सज्जन समुन्द्रों पार दे" में से दो लघुउत्तरात्मक प्रश्न (कुल दो में से कोई एक )

### Section- (C)

नोट:- 3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "मधकाल दी चोणवी पंजाबी कविता" में से निबंधात्मक प्रश्न-कविता का सार/विषय वस्तु/केन्द्रीय भाव (तीन में से दो ) (10+10)

(ब) कहानी संग्रह "अठदे पहर" में से निबंधात्मक प्रश्न- कहानी का सार/ विषय वस्तु/साहित्यिक आलोचना। (दो में से एक ) (20)

(स) सफरनामा "सज्जन समुन्द्रों पार दे" में से निबंधात्मक प्रश्न- कांड का सार/ विषय वस्तु (दो में से एक ) (20)

पाठ्य पुस्तकें:-

1. मधकाल दी चोणवी पंजाबी कविता (काव्य संग्रह)-प्रीतम सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो,पंजाब यूनिवर्सिटी,चण्डीगढ़।
2. अठदे पहर (कहानी संग्रह)-दलीप कौर टिवाणा, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़।
3. सज्जन समुन्द्रों पार दे (सफरनामा)- राम नारायण सिंह दरदी, प्रकाशक: लाहौर बुक शॉप, लुधियाना

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (द्वितीय वर्ष)

पंजाबी— द्वितीय प्रश्न पत्र (2020–21)

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 4 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोटः— निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह “मधकाल दी चोणवी, पंजाबी कविता” में शामिल कवियों के जीवन, साहित्यिक रचना एवं काव्य शैली सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (तीन प्रश्न)
- (ब) 1701 से 1850 ईस्वी तक के पंजाबी इतिहास के धारामूलक सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (तीन प्रश्न)
- (स) जन्म, विवाह और मृत्यु से सम्बन्धित रीतियों सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न )
- (द) साहित्य के रूप—नावल, नाटक, एकांकी, कहानी, किस्सा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न )

### Section- (B)

नोटः— 8 में से किन्ही 5 को हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग (आठ) (ब) शब्द रचना (आठ)
- (स) लिंग परिवर्तन (वाक्य के संदर्भ में) (आठ) (द) वचन परिवर्तन (वाक्य के संदर्भ में) (आठ)
- (य) जन्म, विवाह तथा मौत की रीतियों से सम्बन्धित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)
- (र) साहित्य के रूप—नावल, कहानी, किस्सा (परिभाषा, तत्, विशेषताएं) से सम्बन्धित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (एक प्रश्न)
- (ल) साहित्य के रूप— नाटक, एकांकी (परिभाषा, तत्, विशेषताएं) से सम्बन्धित लघुउत्तरात्मक प्रश्न (एक प्रश्न)

### Section- (C)

नोटः—4 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह “मधकाल दी चोणवी, पंजाबी कविता” में शामिल कवियों में से एक कवि का जीवन, साहित्यिक योगदान व काव्य शैली सम्बंधी प्रश्न। ( दो में से एक )
- (ब) 1701 से 1850 ईस्वी तक उपजी पंजाबी साहित्यिक धारा सम्बंधी प्रश्न। ( दो में से एक )
- (स) जन्म, विवाह और मृत्यु से सम्बन्धित रीतियों सम्बंधी प्रश्न। (एक प्रश्न)
- (द) साहित्य के रूप— नावल, नाटक, एकांकी, कहानी, किस्सा (परिभाषा, तत्, विशेषताएं) से सम्बन्धित प्रश्न (एक प्रश्न)

सहायक पुस्तकेंः—

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1701 से 1850 ई.) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।
2. साहित्य के रूप— किरपाल सिंह व परमिन्द्र सिंह, लाहोर बुक शॉप, लुधियाना।
3. खोज पत्रिका, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।
4. अजोकी पंजाबी का व्याकरण, पंजाब स्कूल सिखिया बोर्ड, साहिबजादा अजीत सिंह नगर

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (तृतीय वर्ष)

पंजाबी— प्रथम प्रश्न पत्र (2020–21)

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देशः—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोटः— सभी 10 प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह " नवें दिसहदे " में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)  
(ब) नाटक "वर घर" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)  
(स) निबंध संग्रह "रीझां ते रमजां" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोटः— 8 में से किन्ही 5 प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह " नवें दिसहदे " में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक कविता का भावार्थ/केन्द्रीय भाव (कुल तीन में से कोई दो )  
(ब) नाटक "वर घर" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न— दो वार्तालाप टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र चित्रण (कुल तीन में से कोई दो )  
(स) निबंध संग्रह "रीझां ते रमजां" में से दो लघुउत्तरात्मक प्रश्न (कुल दो में से कोई एक )

### Section- (C)

नोटः—3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2X 20अंक =कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे" में से निबंधात्मक प्रश्न—कविता का सार/विषय वस्तु/केन्द्रीय भाव ( तीन में से दो )  
(10+10)  
(ब) नाटक "वर घर" में से निबंधात्मक प्रश्न—नाटक का सार/विषय वस्तु/पात्र चित्रण/साहित्यिक आलोचना। (दो में से एक ) (20)  
(स) निबंध संग्रह "रीझां ते रमजां" में से निबंधात्मक प्रश्न— निबंध का सार (दो में से एक ) (20)

पाठ्य पुस्तकेंः—

1. नवें दिसहदे (काव्य संग्रह)—डा. गुरदेव सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. वर घर (नाटक)—आई.सी. नंदा, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी पटियाला।
3. रीझां ते रमजां (निबंध संग्रह)—गुरचरण सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

# महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

बी.ए. (तृतीय वर्ष)

पंजाबी- द्वितीय प्रश्न पत्र (2020-21)

नोट- यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक -100, न्यूनतम अंक -36, समय - अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन (A) 20 अंक, सैक्शन (B) 40 अंक एवं सैक्शन (C) 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 7 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

## पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोट:- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान है। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे " में शामिल कवियों (बाबा वलवंत को छोड़कर) के जीवन, साहित्य रचना एवं काव्य शैली सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)
- (ब) कविता, गल्प, नाटक व गद्य से सम्बन्धित इतिहास मूलक प्रश्न अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)
- (स) नजम, गजल, खुली कविता, निबंध, जीवनी व सफरनामा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोट:- 7 में से किन्ही 5 को हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान है। (5 X 8 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) संक्षिप्त रचना (शीर्षक सहित) (ब) मुहावरों का अर्थ व वाक्य में प्रयोग (आठ)
- (स) अखानों का अर्थ व वाक्य में प्रयोग (आठ)
- (द) साहित्य का अर्थ, प्रकृति, प्रयोजन व तत्त सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (दो प्रश्न)
- (य) नजम, गजल एवं खुली कविता सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (एक प्रश्न)
- (र) निबंध, जीवनी एवं सफरनामा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (एक प्रश्न)

### Section- (C)

नोट:- 3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20 अंक = कुल 40 अंक)

- (अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे " में शामिल कवियों (बाबा वलवंत को छोड़कर) में से एक कवि का जीवन, साहित्य योगदान व काव्य शैली सम्बंधी प्रश्न। ( दो में से एक ) 20 अंक
- (ब) कविता, गल्प, नाटक व गद्य के इतिहासमूलक सम्बंधी प्रश्न ( दो में से एक ) 20 अंक
- (स) (1.) नजम, गजल एवं खुली कविता की परिभाषा, मुख्य लक्षण एवं उदाहरण ( दो में से एक )
- (2.) निबंध, जीवनी तथा सफरनामा की परिभाषा प्रकृति तथा लक्षण ( दो में से एक ) 10+10 अंक

सहायक पुस्तकें:-

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1851 से आधुनिक काल), पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. साहित्य के रूप- रतन सिंह जग्गी, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
3. आलोचना अते पंजाबी आलोचना, राजेन्द्र सिंह सेखों, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना
4. साहित्य के रूप- किरपाल सिंह व परमिन्द्र सिंह, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना।
5. खोज पत्रिका, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।